كتب بلاقيود [1]

فهرست الوراق
المخطوط الإباضي

مجلد رقم (13)



فهرست الوراق

- مجموع فهارس منوعة من خزائن مختلفة، ومن بلدان عديدة.
- 1000 مخطوط في هذا الجزء الأول والعدد الإجمالي 15000عنوان. تصدر تباعاً.
- الفروقات والأخطاء او الإختلافات التي في النص ناتجة عن إختلافات في طرق فهرسة من الاصل.
- نقص بعض البيانات من الاصل.
- يوجد تكرار لبعض الفهارس لصدور أكثر من طبعة مختلفة.
- هناك إختلافات في أسماء المؤلفين وكذلك في عناوين المخطوط لإختلاف المفهرسين ودقتهم.
- الترتيب وفق أسامي المؤلفين.
- الفهارس بها كتب منوعة من غير الإباضية.

بسم الله الرحمن الرحيم

قال تعالى: {إِنَّ الَّذِينَ يَكْتُمُونَ مَا أَنزَلْنَا مِنَ الْبَيِّنَاتِ وَالْهُدَىٰ مِن بَعْدِ مَا بَيَّنَّاهُ لِلنَّاسِ فِي الْكِتَابِ ۙ أُولَٰئِكَ يَلْعَنُهُمُ اللَّهُ وَيَلْعَنُهُمُ اللَّاعِنُونَ (159) إِلَّا الَّذِينَ تَابُوا وَأَصْلَحُوا وَبَيَّنُوا فَأُولَٰئِكَ أَتُوبُ عَلَيْهِمْ ۚ وَأَنَا التَّوَّابُ الرَّحِيمُ (160)} [البقرة].

المطلع على مسائل المقنع
محمد بن سعيد السوسي المرغني أبو عبد الله /

الناسخ: عمر بن أحمد المصعبي، / حوالي القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد الورقة 7. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله حمدا كثيرا طيّبا مباركا فيه... وبعد، فهذا تقييد مختصرا على نضمنا كذا المسمّى المقنع...

أخره: ...في عام شم وهو عام أربعين وألف في حال كونه مصلّيا على النبيء الهاشمي وآله وصحبه وسلّم تسليما. والحمد لله...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ76) رقم الفهرس: (641)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * الرابع في المجموع، ومرقّم على حدة. - أُخذ اسم المؤلف والعنوان من الديباجة. - عليه تصحيحات قليلة بخط الناسخ. - الناسخ مبتدء، واسمه مأخوذ من كتابه في هامش 15 ظهر، وهي مسبوقة بفقرة متمّمة بخط مغاير وأجود؛ أما تاريخ النسخ فأُثبت ترجيحا.

شرح المقنع في علم أبي مقرع
محمد بن سعيد السوسي الموغتي /

الناسخ: محمد بن محمد بن عبد الله بن مسعود بن خضرة، / 1144 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(32) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: ...هذا شرح قصدت به تبيين زجرنا المسمى بالمقنع في علم أبي مقرع...

أخره: ...والتفكر في ملكوت السماوات والأرض، كما قال تعالى: {أولم ينظروا في ملكوت السماوات والأرض وما خلق...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 059) رقم الفهرس: (438)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأمغري،

ملاحظات: * السابع ضمن مجموع به 110 ورقة؛ وهو من 78 وجه إلى 109 ظهر. - أُخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من 38 ظهر.

المطلع على مسائل المقنع
محمد بن سعيد السوسي أبو عبد الله /

الناسخ: إبراهيم بن بهون بن سليمان بن صالح، / الخميس 13 رمضان 1292 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فهذا تقييد مختصر على نظمنا المسمى المقنع في اختصار نظم أبي مقرع ...

أخره: ... وكان نظمه في عام شم وهو عام أربعين وألف في كوني مصليا على النبي الهاشمي وعلى آله وصحبه...

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر رقم الحفظ: (165) رقم الفهرس: (551)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الخامس ضمن مجموع به 314 ورقة من 183 وجه إلى 192 وجه. - ذكر المؤلف أن له شرحا كبيرا على قصيدته المسماة بـ المقنع في علم أبي مقرع سماة المتمتع كذا لعل الصواب: الممتع في شرح المقنع وهذا هو الشرح المختصر لها.

المقنع في علم أبي مقرع
محمد بن سعيد السوسي أبو عبد الله /

الناسخ: امحمد بن سعد الله بن كاس بن عيسى العلواني، / أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: في جميع مائة ويا نسانه والحرث يزا كتبرح ابانه...

أخره: ...أبياته ضحى وعامها شم مصليا على النبيء الهاشمي. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش / دغ 29) رقم الفهرس: (303)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: *

المقنع في علم أبي مقرع
محمد بن سعيد السوسي أبو عبد الله /

الناسخ: محمد بن الطاهر، / 1289 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: يقُول بَعدَ حمدٍ مُجْري الفَلَك ثمَّ على محمد الهادي الزَّكي...

أخره: ...أبْيِاتُهُ ضُحًى وعَامُهُ شم مُصلِّيًا على النَّبيءِ الهاشمي.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 19) رقم الفهرس: (526)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر وبرتقالي،

ملاحظات: * الثانية عشر في المجموع به 226 ورقة، وهي من 220 وجه إلى 204 وجه. - تماما نظم القصيدة سنة 1040 هـ - تشتمل على 98 بيتا. - النظم مشكول. - أخذ اسم الناظم من 200 ظهر، والعنوان من 203 ظهر، وأخذ تاريخ النسخ من 215 ظهر. - تتلوها من 204 ظهر إلى 206 ظهر مقاطع شعرية في الوعظ والحكمة ومناجاة النفس وحثها على الاغتنام.

المقنع في علم أبي مقرع*
محمد بن سعيد السوسي أبو عبد الله /

الناسخ: مجهول، / أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: يقول بعد حَمْدِ مجْرِي الفَلَك ثم على محمد الهادي الزَّاكي...

أخره: ...أبياتها ضحى وعَامَهُ شَمِ مُصَلِّيًا على الرسول الهاشمي. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 33) رقم الفهرس: (304)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني ووردي،

ملاحظات: *

الممتع في شرح المقنع
محمد بن سعيد السوسي أبو عبد الله /

الناسخ: يحي بن عيسى بن يحي البنوري المصعبي / أواخر القرن 12 هـ وأوائل القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: (48) حالة المخطوط:

أوله: يعقلون بها وخلق الله الحمق فقال: أقبل فأدبر، فقال له: أدبر فأقبل...

أخره: ...وهيبتها وخاصيتها وفائدتها حتى جعل الفرق بينك وبين البهائم، بل بينك.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 16) رقم الفهرس: (356)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي وبرتقالي،

ملاحظات: * المقنع نظم في الميقات للشارح نفسه. - أوّل بيت مشروح: زدْتُ لهُ فَوَائِدًا وربَّما* أخَّرْتُ ما كان به مُقَدَّمَا؛ وأخر بيت هو: كاف شنندن تعج فتسأل*تمد غرندن بيعج جمستل. - عليه تعليقات قليلة بخط الشيخ يحي بن باب بن الحاج عيسى العلواني الغرداوي حي سنة 1317 هـ - حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكّك.

قصيدة في علم الفلك، ذكر المنازل والشهور
محمد بن سعيد السويسح /

الناسخ: يوسف بن المنعم علي الباروني، / 16 ذي الحجة 1324 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: يقول بعد حمد مجر الفلك ثم على محمد الهادي الزكي أزكى الصلاة وعلى الأشراف آل النبي وكل ذي النصاف ...

أخره: ...أبياتها ضحا وعامها يثيم مصليا على النبي الهاشمي انتهى والحمد لله رب العالمين على يد كاتبها يوسف ابن المنعم الشيخ علي الباروني في 16 ذي الحجة 1324 هـ

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (416/2) رقم الفهرس: (737)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفريحوي على 8 عناوين وهي: الياقوتة في فنون العلم وقصيدة في علم الفلك، ذكر المنازل والشهور و مولد الأنام عليه أفضل الصّلاة و السّلام وتقييد على مربع حرف الهايفي بتفاصيل أعماله و مختلفات ضروبه و أحواله و هل يطلق الإسلام على كلّ دين حق و شرح الرجبية في علم الفرائض ورسائل في التمائم و الأدعية و مجموعة من الورقات مختلفة الأغراض تشتمل على أدعية و أوراد للاستعاذة و جلب الخير. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 2/526.

البردة

محمد بن سعيد الصنهاجي الأبوصيري /

الناسخ: حمو بن باحمد بن صالح / قبل 1376 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: أمن تذكّر جيران بذي سلم * مزجت دمعا جرى من مقلة بدم...

أخره: ...يا رب صلّ وسلّم دائما أبدا * على رسولك خير الخلق كلهم. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 198) رقم الفهرس: (460)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * كاملة.

البردة

محمد بن سعيد الصنهاجي البصيري /

الناسخ: بسعيد بن صالح بن اسعيد-، / 1074 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: أمِن تذكّر جيران بذي سلم مزجت دمعا جرى من مقلة بدم ...

أخره: ... ما رنحت عذبات البازريح صبا وأطرب العيس حادي العيس بالنغم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 139) رقم الفهرس: (1138)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

شرح الجرومية

محمد بن سعيد العوضي /

الناسخ: حمدان بن سليمان بن محمد الوهيبي، / 1357 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع يعني أن الكلام عند النحويين هو اللفظ...

أخره: ...ثوب من خروباب من ساج وخاتم من حديد.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1982) رقم الفهرس: (147)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن شرحًا مختصرًا لقصيدة الآجرومية في النحو. - حالة المخطوط جيدة به رطوبة متفرقة. - خالي من التعقيبات.

الكشف والبيان في شرح افتراق الفِرق والأديان
محمد بن سعيد القلهاتي، الأزدي، العماني، أبو سعيد /

الناسخ: سالم بن خميس بن عديِّم الخميسي، / صفر1294هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(607) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل به ثقوب، والورق في كراريس.

أوله: الحمد لله الذي عُرف بالحجج السلطانية...وبعد فقد ألّفت كتابي هذا وجمعته من كتب المسلمين وآثار الأئمّة...

أخره: ...وشهد لمن مات من هؤلاء على هذا الاعتقاد بالناروسخط الجبّار...دعاء.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (3) رقم الفهرس: (257)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود - أحمر - بنفسجي،

ملاحظات: * كامل. - في الصفحة 307 تمام الجزء1، وفي الصفحة 311 ابتداء الجزء 2، وكلاهما مسبوق بفهرس أبوابه وبخطّ الناسخ. - أُخذت نسبة المؤلّف الأزدي من الصفحة 310، وقد كنّاه كذلك أبا سعيد. - في الصفحة444 تعليق بخطّ القطب اطفيش . - تتقدّم الكتاب 6أوراق بيضاء، وتتلوه كذلك 7 أوراق بيضاء. وفي أوّل صفحة من الورقات البيضاء الأولى الرقم61 والرقم 40 بقلم الرصاص.

الكشف والبيان
محمد بن سعيد القلهاتي، أبو سعيد /

الناسخ: عبد العزيزبن داود بن إبراهيم بن يوسف الحريزي البعزيزي العطفاوي، / عصر 27ربيع الأخير1280هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(203) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف شبه متّصل، وبالورق ثقوب.

أوله: الحمد لله الذي عُرف بالحجج السلطانية...أمّا بعد، فقد ألّفت كتابي هذا وجمعته من كتاب المسلمين...

أخره: ...ونحن نشهد لمن مات من هؤلاء على الاعتقاد بالناروسخط الجبّار. فمن وقف على ماكتبته وتصفّحه وبان له غلط...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (7) رقم الفهرس: (256)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي بدرجاته - قرموزي،

ملاحظات: * كامل. - أُخذ العنوان من 1وجه، ومن 2وجه، وأخذ العنوان اسم المؤلّف من 91ظهر. - تتصدّر الكتاب فهرسة الجزء الأوّل، وفي الورقة90 تمام الجزء1 وابتداء الجزء2. ومن 90ظهر إلى 9ظهر فهرسة الجزء الثاني. - جاء في 142ظهر ذكر ابتداء الكتاب الثالث في ذكر افتراق الفرق والأديان وشرح فرقة أهل الاستقامة. - الرقم السابق: ث7/49. -

الاستقامة
محمد بن سعيد الكدمي العماني /

الناسخ: سيف بن مسلم السعدي العماني، / الجمعة 28 رمضان 1273هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(459) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: وبعد، فإنه لما امتحن الضعفاء من المسلمين لفقد علمائهم في الدين عظمت عنه ذلك المحنة في الدين ...

أخره: ... ثبت مثله في الحدود وبطل ذلك في الحدود فمثله في سائر الأحكام. والله الموفّق للصواب

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م137) رقم الفهرس: (473)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - بعد المخطوط قصيدة.

الأحكام
محمد بن سعيد الكدمي أبو سعيد /

الناسخ: سليمان بن ماجد بن ناصر الحضرمي الفرقي، / 13 شعبان 1347هـ

عدد الأوراق/الصفحات(602) عدد الأسطر: (1716) حالة المخطوط:

أوله: الباب الأوّل الدخول في القضاء. سألت أبا سعيد محمّد بن سعيد عن الرجل كيف يجوز له ويسعه الدخول في القضاء ...

أخره: ... قال: إذا كان إرادته في ذلك أن يجمع فنعم ما لم يخف فوتها، وهو في مموضع التمام...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 012) رقم الفهرس: (310)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي جليّ، لون المداد: بنيووردي وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - تمام الجزء الأول في 273ظهر وابتداء الثاني في 280وجه. - اشتهر الكتاب بـ<<جوابات أبي سعيد>>. - نقلها الناسخ من نسخة رديئة. - الإسم الكامل مأخوذ من 280وجه. - تتصدّره ثلاث أوراق بيضاء، في ظهر الثالثة معلومات تفيد نسخ الكتاب للشيخ صالح، وكان ذلك في مكة سنة 1349هـ

الاستقامة
محمد بن سعيد الكدمي أبو سعيد /

الناسخ: خميس بن علي بن محمد بن سالم المخاشن السليمي، / الخميس 14 جمادى الثانية 1266 هـ

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: منقطع من أوله.

أوله: الحجة، ويكون حجة على الحجة، ومحال أن يكون الخصم في حال من الحال...

أخره: ...وإنا تائبون إلى الله من جميع ما خالفنا فيه الحق والصواب، والحمد لله كثيرا، وصلى الله على محمد النبي وآله فسلم تسليما، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (126) رقم الفهرس: (126)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر وأزرق،

ملاحظات: * المحتوى باختصار: أحكام الولاية والبراءة وما يتعلق بها.

الاستقامة

محمد بن سعيد الكدمي أبو سعيد /

الناسخ: سعيد بن أحمد بن سعيد بن سليمان اليحمدي النخلي، / الأحد 6 جمادى الآخرة 1256 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(337) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: متمزق من أوله، ولا يخلو من رطوبة تمزق في أواسط صفحاته.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله الحميد المجيد، القائم على خلقه الشهيد، الرقيب على أمورهم العتيد...

أخره: ...وإنا تائبون إلى الله من جميع ما خالف الحق والصواب، والحمد لله حمدا كثيرا سرًا وجهرًا، وصلى الله على سيدنا محمد النبي وآله وسلم، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (127) رقم الفهرس: (127)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى باختصار: أحكام الولاية والبراءة وما يتعلق بهما.

الاستقامة

محمد بن سعيد الكدمي أبو سعيد /

الناسخ: ثاني بن ماهل بن هاشل البُرَيْكي الجامِعِي، / نهار الثلاثاء 10 رمضان 1268 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(476) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الحميد المجيد، القائم على خلقه الشهيد، الرقيب على أمورهم العتيد، الرحيم بهم - على ظُلمِهم- الودود...

أخره: ...فمن بَلَغَهُ كتابنا هذا فَلْيَتَدَبَّرْهُ تَدَبُّرَ مُشْفِقٍ على نفسه طالبا رضا الله، ولا يأخُذْ منه إلا ما وافق الحق والصواب، وإنا تائبون إلى الله من جميع ما خالفْنا فيه الحق والصواب.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصر بن راشد الخروصي رقم الحفظ: (43) رقم الفهرس: (43)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * حالة المخطوط: جيدة. - الحواشي والتعليقات: لا توجد. - اسم المنسوخ له: ناسخ الكتاب. - الاندراس والنقص في الصفحات: لا يوجد. - الفهارس: في أوله فهرس بمحتوياته بقلم ناسخه يوم 6 من جمادى الأولى 1167 هـ، وبآخره فهرس آخر غير مكتمل. - إيضاحات أخرى: وَرَدَ في أوله: <<وقال الشيخ الفصيحُ الوَلَدُ خلفان بن مسعود البريكي مادحًا سِفْرَ الاستقامة: - اِعْجَبْ

بها نُسخة لمْ يَعْرُها سَقَمُ قد زايلت كل نقصان إذا يَصِمُ   - تَضَمَّنَتْ عَيْلَمًا ....   - سيفٌ ومَوْجُ المعاني فيه تَصْطَدِمُ.   -

الاستقامة في أصول الدين
محمد بن سعيد الكدمي أبو سعيد /

الناسخ: د.نا، / رمضان 21 كذا؟،

عدد الأوراق/الصفحات(211) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الحميد المجيد، القائم على خلقه الشهيد، الرقيب على أمورهم ...

أخره: ... ثبت مثله في الحدود وإن بطل ذلك في الحدود فمثله في سائر الأحكام. والله الموفّق الصواب

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م89) رقم الفهرس: (392)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - في 1 وجه قصيدة للشيخ جاعد بن خميس في مدح كتاب الاستقامة. - به فهرسة.

المُعتبر في تفسير جامع ابن جعفر
محمد بن سعيد الكدمي أبو سعيد /

الناسخ: جمعة بن راشد بن عبد الله، / نهار الخميس 14 من شهر رمضان 1179 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(310) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط:

أوله: باب في طلب العلم. وقيل إن النبيء صلى الله عليه وسلم قال: <<تعلموا العلم فإن تعلمه لله خشية ومدارسته تسبيح، وطلبه عبادة...

أخره: ...ولم تَرَطهرًا فليس عليها صلاة حتى تصبح، ولا وتر، وإن رأت طهرا في السحر فليس عليها العشاء وهي العتمة، وعليها الوتر، والوتر سنة واجبة. تم الكتاب.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصر بن راشد الخروصي رقم الحفظ: (50) رقم الفهرس: (50)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * حالة المخطوط: جيدة. - خلاصة المحتوى: شرح كتاب جامع ابن جعفر. - اسم النسوخ له: جمعة بن علي بن سالم

بن عبد الله الصايغي المَنَحِيّ النّزْوِي. - الفهارس: في أوله فهرس بمحتوياته. - الترتيب في المجموع: في أوله قصيدة رائيةٌ للشيخ عبد الله بن عمربن زياد في صرف المَضَارّ. - إيضاحات أخرى: به رطوبة قليلة في بعض صفحاته. - معلومات البطاقة: وَرَد تاريخ النسخ في الأصل: يوم الخميس نهارربإتعشركذا من رمضان!!

المعتبر في تفسير جامع ابن جعفر
محمد بن سعيد الكدمي أبو سعيد /

الناسخ: ثاني بن ماهل بن هاشل البُرَيْكي الجامِعِي، / الأحد 24 رجب 1280 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(408) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: وقيل إن النبي صلى الله عليه وسلم قال: « تَعَلَّمُوا العِلْمَ فإنَّ تَعَلُّمَهُ للهِ خَشْيَةٌ ومدارسته تسبيح، وطلبه عبادة...

أخره: ...فلا يسعه جهل ذلك، ولا يجوز ترك حد من حدود الصلاة ناسيا أو عامدا، فافهم ذلك وبالله التوفيق.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصر بن راشد الخروصي رقم الحفظ: (48) رقم الفهرس: (105)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * حالة المخطوط: جيدة. - خُلاصَةُ المُحْتَوَى: شرح كتاب جامع ابن جعفر. - التَّنْبِيهَات: قال النَّاسِخ في آخره: « وجدتُ في وسطه زياداتٍ لَمْ تَكُنْ منه ، فأعجبني إخراجُها منه ليبقى على أصله ثُمَّ سَرَدَها بعدَ تَمَام الكتاب في 30 صفحة. - اسْمُ الْمَنْسُوخِ لَهُ: حمود بن سيف بن مسلم بن أحمد الفرعي. - الفَهَارِسُ: فِي أَوَّلِ المخطوط الذي يسبقه فِهْرِسٌ بِمُحْتَوَيَاتِهِ، قال ناسخه: «وليس هذا موضعه، بل كَتَبْتُهُ هنا لعدم وجوده في موضعه، لأن موضعه بعد تَمَام سيرة الشيخ مُحَمَّد بن روح رحمه الله حتى يكون ملاصقًا للكتاب. - التَّرْتِيبُ فِي الْمَجْمُوعِ: الثاني ضمن مجموع ، تسبقه سيرة في الولاية والبراءة لمُحَمَّد بن روح، وتليه مسائل فقهية متفرقة علق عليها أبو سعيد. - الإِحَالاتُ: انظر المخطوط رقم 104.

تعليقات الشيخ أبي سعيد الكدمي على كتاب الإشراف للنيسابوري
محمد بن سعيد الكدمي أبو سعيد /

الناسخ: عامر بن سلطان بن سالم بن سلطان المسكري الإبروي الإباضي، / 8 ذي الحجة 1315 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: قال الله جل ذكره يا أيها الذين آمنوا لا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل......

أخره: ...حتى يصطلحوا فيه على أمرواضح لأحدهم بالبينة فيستحقه دون صاحبه بوجه حق والله أعلم.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (116) رقم الفهرس: (116)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى باختصار: أبواب في البيوع والشفعة وأحكامهما. - في أوله فهرسة للمحتويات. - تسبقه وتليه أجوبة للمشايخ: هاشل بن محمد المصلحي، وعامربن سليمان الشعيبي، ويحي بن خلفان الخروصي، وسلطان بن محمد الإسماعيلي. يبدو أنها إضافة من ناسخ. - المخطوط مصور.

كتاب المعتبر
محمد بن سعيد الكدمي أبو سعيد /

الناسخ: عمربن سالم بن رشد الشماخي، / 11 جمادى الأولى 1167هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(402) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: الباب الأول في الحث على طلب العلم، وقيل عن النبيء ص أنه قال ...

أخره: ... ولا يجوز ترك حد من حدود ناسيا أو عاملا فافهم ذلك

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م155) رقم الفهرس: (518)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل.

المُطلع على مسائل المقنع
محمد بن سعيد المرغني السوسي أبو عبد الله /

الناسخ: محمد بن يوسف بن داود، / 1203هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الآخر.

أوله: الحمد لله حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه... وبعد، فهذا تقييد مختصر على نظمنا المسمّى المقنع ...

أخره: ... ثم حذرت الطالب بقولي: إياك يا أخي أن تنساه من القبلة عن الله وعقاب الدار الآخرة، التي هي مقصود المؤمنين.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 116) رقم الفهرس: (707)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الخامس في المجموع، وهو من 87وجه إلى 96ظهر. - المقنع نظم لصاحب هذا الكتاب. - عليه بعض التعليقات. - أخذت معلومات النسخ من كتب المجموع.

المطلع على مسائل المقنع
محمد بن سعيد المرغني السوسي أبو عبد الله /

الناسخ: سعيد بن أبي القاسم بن إبراهيم بن أحمد الجادوي، / 1223 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... الحمد لله حمدًا كثيرا طيّبا مباركا فيه... وبعد، فهذا تقييد مختصر على نظمنا المسمى بالمقنع...

أخره: ...وهو عام ألفين وألف كذا في حال كونه مصلّيا على النبيء الهاشم وآله وصحبه وسلم تسليما. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حم 54) رقم الفهرس: (299)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: * كامل. - الأول في المجموع، تليه منظومة الولدان للجادوي. - اسم العنوان من الافتتاحية، والعنوان من الديباجة في 1 ظهر. - أُخذ تاريخ النسخ من آخر القصيدة الجادوية في 24 وجه. - تليه 3 أوراق بيضاء عدا وجه الورقة 15 حيث تقييدات في الموضوع ذاته. - في 14 ظهر تذييل الكتاب بسبعة أبيات في نفس الموضوع.

الممتع في شرح المقنع
محمد بن سعيد المرغني السوسي أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي منّ علينا بيسارة علم أوقات الليل والنهار...

أخره: ...الله يعلم أني لم أقل فإذا اتاني لأفتح عيني حين أفتحها على كثير.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 75) رقم الفهرس: (174)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: *

الممتع في شرح المقنع
محمد بن سعيد المرغني السوسي أبو عبد الله /

الناسخ: سليمان بن محمد بن سليمان، / آخر ربيع الأول 1306 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(27) عدد الأسطر: (37) حالة المخطوط:

أوله: هذا شرح قصدت به تبين رجزنا المسمى المقنع في علم أبي مقرع...

أخره: ...ومعناه أنه يمتعك إذا نظرت فيه بمسائل العلم

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 27) رقم الفهرس: (606)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - في الأخير فائدتان. - النظم فيه 99 بيتا. - أكمل نظمه في 1040 هـ

الممتع في شرح المقنع
محمد بن سعيد المرغني السوسي أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن1291هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(74) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي منّ علينا بيسارة علم أوقات الليل والنهار، وأنعم بفضله ومنّه باقتضاب أزهار روضات الاعتبار...

أخره: ... ويحتمل أن يكون حال المحذوف دلّ عليه ما قبل، وذلك واسع. وهذا آخر ما قصدت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 079) رقم الفهرس: (709)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: * كامل. - السادس في المجموع، وهو من 11ظهر إلى 184ظهر. - أخذ اسم المؤلّف من 112وجه. - أخذ العنوان من184ظهر. - عليه بعض التعليقات. - الكتاب شرح لرجز من نظم الشارح نفسه. -

الممتع في شرح المقنع
محمد بن سعيد المرغي كذا السوسي /

الناسخ: علي بن خذ بن علي التلاوي بن عبد الرزاق، / جمادى الأولى 1158ه.

عدد الأوراق/الصفحات(27) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي منّ علينا كلمة غ.م علّم أوقات الليل والنهار، وأنعم بفضله ومنّه ...

أخره: ... لمحذوف دل عليه ما قبل وذلك واسع... أنه يمتعك إذا نظرت فيه بمسائل من العلم وينعمك. دعاء

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 045) رقم الفهرس: (708)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الرابع في المجموع، وهو من 68وجه إلى 94وجه. - المقنع في علم أبي مقرع رجز في الفلك لنفس الشارح. - أخذ العنوان من 94وجه.

مجهول التصوف
محمد بن سعيد المستغانمي /

الناسخ: أحمد بن محمد المردف التسفتي، / سنة 1188ه.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: ومن جواب للعارف بالله تعالى سيدي محمد بن سعيد الحبري المستغانمي منشئا ودارا ثم الطرابلسي ...

أخره: ... فعيشها الصبرومناها الوصل وتمت كلمة ربّك الحسنى على بني إسرائيل بما صبروا والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 59) رقم الفهرس: (42)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع به 174 ورقة. - أخذ تاريخ النسخ من المخطوط الأول.

البردة

محمد بن سعيد أبو صيري /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: أمن تذكّر جيران بذي سلم مزجت دمعا جرى من مقلة بدم...

أخره: ...يا ربّ صل وسلّم دائما أبدا على رسولك خير الخلق كلهم. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 204) رقم الفهرس: (441)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر قان،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية عشر والأخيرة في مجموع قصائد به 26 ورقة، وهي من 23 وجه إلى 26 وجه. - تتلو قصيدة سألت الله إجزال النوال للقطب اطفيش. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ حسنة.

البردة

محمد بن سعيد بن حماد البوصيري شرف الدين أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: أمن تذكر جيران بذي سلم * مزجت دمعا جرى من مقلة بدم ...

أخره: ... ما رنحت عزبات البان ريح صبا * وأطرب العبس حادي العيس بالنغم

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (211) رقم الفهرس: (375)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كامل. - قبله فائدة فيما يصلى من الركعات في النصف من شعبان.

الهمزية

محمد بن سعيد بن حماد البوصيري شرف الدين أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: كيف ترقى رقيَّك الأنبياء * يا سماء ما طاولتها سماء...

أخره: ...صل يا رب ثم سلم على من * هو للخلق رحمة وشفاء

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد الناقصة رقم الحفظ: (37) رقم الفهرس: (71)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل - السابع ضمن مجموع به 57 ورقة، من 39 ظهر إلى 50 ظهر. - عدد أبياتها 455 بيتا.

إعداد الزاد وذخر المعاد

محمد بن سعيد بن حماد شرف الدين البوصيري أبو عبد الله /

الناسخ: جمعة بن خميس بن سليمان البلوشي، / 1272 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: إلى متى أنت باللذات مشغول وأنت عن كل ما قدمت مسئول...

أخره: ...ما لاح ضوء الصباح ما تنشربه من الكواكب قنديل فقنديل.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3321) رقم الفهرس: (292)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن قصائد في مدح الرسول عليه الصلاة والسلام للإمام البوصيري. - المخطوط بحالة جيدة، والصفحات غير مرقمة. - ضمن مجموع يسبقه قصيدة البردة، ويليه 4 صفحات تتضمن قصيدة شعرية ثم قصيدة البوصيري المسماة ببردة العجم.

شرح لطيف على بردة المديح
محمد بن سعيد بن حماد شرف الدين البوصيري أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد حمدا للّه مستحق التحميد والتهليل والتكبير والتسبيح والصلاة والسلام على سيدنا محمد صاحب الوجه المليح والقدر الرجيح واللسان الفصيح وعلى آله وأصحابه ...

أخره: ...فرغت من تأليف هذا الشرح المبارك يوم الأربعاء لعشرين من شهر رجب من شهور سنة ثلاثة وتسع مائة 903 هـ حامدًا اللّه على ما أنعما ومصليا ومسلما على رسوله المعظم صلى اللّه عليه وسلم صلاة وسلاما دائمين متلازمين إلى يوم الدين

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (377) رقم الفهرس: (500)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفريحوي أربع عناوين وهي: شرح لامية الروم و فرح الأسماع برخصة السماع و إعراب لامية العجم للشيخ الإمام أبي عبد اللّه محمد القيزري و شرح لطيف على بردة المديح. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 368.

رسالة محمد بن سعيد المطيوعي إلى القطب اطفيش
محمد بن سعيد بن عبيد المطيوعي /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: بسملة إلى جناب عالي الجناب شيخنا... محمّد بن يوسف بن عبد الله كذا المصعبي... سلام عليكم...

أخره: ...خويدم المسلمين الناسخ محمد بن سعيد بن عبيد المطيوعي بيده. مهما من جنابنا لبلة كذا تبدولكم فالابالة منكم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 03) رقم الفهرس: (324)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - التاسعة عشر ضمن مجموع الرسائل الواردة إلى القطب اطفيش من عُمان ذي 21 ورقة، وهي من 10 ظهر إلى 11 وجه. - تاريخ تحرير الرسالة: 21 شوال 1304 هـ - اغتنم المرسِل فرصة قدوم مبعوث من مزاب إلى عُمان ليسلّم له رسالة

إلى القطب، ضمّنتها تحية للشيخ المذكور، وطالبا منه إيفاده بكتب في الشريعة والطب، مختتما بإبلاغه سلام الشيخين محمد بن مسعود ومحمد بن سعيد. -أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - حدث خلل في ترقيم الأجوبة ابتداء من الرسالة رقم 16. - الرقم السابق: 27.39.

رسالة محمد بن سعيد بن علي السقري إلى القطب اطفيش
محمد بن سعيد بن علي السقري /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: بسملة إلى الشيخ المحبّ... محمد بن يوسف اطفيش المغربي... سلام عليك... والداعي إلى تحرير الطروس...

أخره: ...كما من لدّنا كالإخوة والإخوان مع راقم الحروف ولدك محمد بن يحي... بيد أحمد الحاج تفضل بقبولها والسلام.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 03) رقم الفهرس: (325)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - السابعة عشر ضمن مجموع الرسائل الواردة إلى القطب اطفيش من عُمان ذي 21 ورقة، وهي من 9 وجه إلى 9 ظهر. - تاريخ تحرير الرسالة: 14 ذي القعدة 1304 هـ؛ والكاتب: الخروصي، محمد بن يحي بن خلفان. - في الرسالة إبلاغ التحية للقطب وإخباره بوصول الزعفران مع المدعو أحمد، وإخباره كذلك بإرساله إلى القطب أربعة أجزاء من قاموس الشريعة مع المدعو أحمد الحاج. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - الرقم السابق: 27.39.

رسالة محمد بن سعيد بن علي الصقري إلى القطب اطفيش
محمد بن سعيد بن علي الصقري /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: ... إلى جناب الشيخ المحبّ... محمد بن يوسف اطفيش... سلمك الله تعالى وعافاك ومن المكاره وقاك، السلام عليك...

أخره: ...وجميع من حضر مجلسك في الذكر، ومن لدنّا الإخوة أبناء سعيد والإخوان في الله كافة تاريخ الرسالة.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 03) رقم الفهرس: (326)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة ضمن مجموع الرسائل الواردة إلى القطب اطفيش من عُمان ذي 21 ورقة، وهي من 2 وجه إلى 2 ظهر. - تاريخ تحرير الرسالة: 3 رجب 1304 هـ - فيها إخبار باستلام رسالة القطب والزعفران، وإرجاع الكتب الثلاثة، وهي: الخزرجية والمنطق وردّ الشرود التي أُرسلت مع أحمد بن الحاج النوري لتُطبع في زنجبار برسم السلطان برغش. وفيها طلب من الشيخ أن يفرد تأليفا في علم الحرف. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - الرقم السابق: 27.39.

رسالة محمد بن سعيد بن علي الصقري إلى القطب اطفيش

محمد بن سعيد بن علي الصقري /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: بسملة إلى حضرة العالم العامل... الشيخ الحاج محمّد بن يوسف اطفيش... سلام عليك جزيلا... هذا والداعي...

أخره: ...وعلى كافّة إخواننا من ذوي الوفاء والاستحقاق... حرّره بأمره مسلّما عليك... سعيد بن ناصر. التاريخ.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 03) رقم الفهرس: (327)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - التاسعة والعشرون ضمن مجموع الرسائل الواردة إلى القطب اطفيش من عُمان ذي 21 ورقة، وهي 15 ظهر إلى 16 ظهر. - تاريخ تحرير الرسالة: 14 ذي القعدة 1303 هـ - الرسالة جواب عن رسالة القطب؛ فبعد التحية اللائقة بمقام الشيخ جاء إشعاره بأن الكتب وصلت على التمام؛ أما العناوين الثلاثة التي طلب القطب إرجاعها هي: شرح الخزرجية وشرح الشواهد وشرح مختصر العدل فربّما تأخّرت عاما آخر لطلب مريدٍ الاطّلاع عليها مع بيان العذر في ذلك. وفيها طلب من القطب إفراد تأليف مختصر في التوحيد والفقه للناشئة، وإفراد كتاب جامع في أصول الفقه وآخر في علم الحرف وآخر في علم الفلك؛ وفيها طلب منه إتحافهم بجميع إصداراته؛ وفيها إخباره بإرسالهم أربعة كتب، ثلاثة منها جوابات للشيخ الخليلي مع ألفيته مقاليد التصريف بشرط وقفها عليه، وأن الدواوين التي طلبها من عُمان فلم توجد مع البحث عنها. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - حدث خلل في ترقيم الأجوبة ابتداء من الرسالة رقم 16. - الرقم السابق: 27.39.

المقنع في علم أبي مقرع
محمد بن سعيد بن محمد المرغيني السوسي أبو عبد الله /

الناسخ: إبراهيم بن بهون بن سليمان بن صالح، / 1292 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: يقول بعد حمد مجري الفلك * ثم على محمد الهادي الزكي ...

أخره: ... أبياته ضحى وعامه شم * مصليا على النبي الهاشمي

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر رقم الحفظ: (165) رقم الفهرس: (452)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الرابع ضمن مجموع به 314 ورقة من 181 وجه إلى 182 ظهر. - الكتاب الذي يليه هو: المطلع في مسائل المقنع، وهو شرح للمقنع لنفس المؤلف. - أخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من 192 ظهر.

المقنع في علم أبي مقرع
محمد بن سعيد بن محمد المرغيني السوسي أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / محرم 1292 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: يقول بعد حمد مجري الفلك * ثم على محمد الهادي الزكي ...

أخره: ... أبياته ضحى وعامه شم * مصليا على النبي الهاشمي

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر رقم الحفظ: (118) رقم الفهرس: (451)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث ضمن مجموع به 103 ورقة من 6 وجه إلى 8 وجه. - أخذ ناريخ النسخ من 9 وجه.

المقنع في علم أبي مقرع
محمد بن سعيد بن محمد المرغيني السوسي أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / ربيع الثاني 1288 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: يقول بعد حمد مجري الفلك * ثم على محمد الهادي الزكي ...

أخره: ... أبياته ضحى وعامه شم * مصليا على النبي الهاشمي

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (38) رقم الفهرس: (450)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - ضمن مجموع من 173 ظهر إلى 177 وجه. - بعده مقتطفات في الحكمة وفي قصة سيدنا إبراهيم وابه الذبيح عليهما السلام.

المطلع على مسائل المقنع
محمد بن سعيد بن محمد بن يحي بن أحمد السوسي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن ~ ق13هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(23) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يُكمل. حالة الحفظ متوسّطة: الورق في كراريس مشدودة بها وسخ، والغلاف منفصل وبه تآكل.

أوله: الحمد لله حمدا كثيرا... وبعد، فهذا التقييد مختصر على نظمنا المسمّى بالمقنع في اختصار علم أبي مقرع...

أخره: ...خير عباد الله مَن يخشاه... وتفكّر في مصنوعات الله تبارك وتعالى. قال تعالى: إنّ أكرمكم عند الله أتقاكم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش21) رقم الفهرس: (109)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي بدرجاته - الآجرّي،

ملاحظات: * الخامس في المجموع، وهو من 72 وجه إلى 94 ظهر؛ وهو يتلو الممتع في شرح المقنع. - أُخذ العنوان واسم المؤلّف من الديباجة في 72 ظهر. - تخلّل النصّ جداول. - عليه تصحيحات قليلة.

الممتع في شرح المقنع
محمد بن سعيد بن محمد بن يحي بن أحمد بن داود بن أبي بكر بن يعز السوسي /

الناسخ: محمد بن عمربن عبد الرحمن بن المهدي الشماخي، / الأربعاء 1 ربيع الأوّل 1204هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(42) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ رديئة: بالورق رطوبة واسعة، والورقة 48 مرمّمة ومتمّمة بخطّ مغربي مغاير، والغلاف منفصل وبه تآكل.

أوله: الحمد لله الذي منّ علينا بيسارة علم أوقات الليل والنهار... وبعد... هذا شرحي قصدت فيه تبيين رجز المسمّى...

أخره: ...دلّ عليه ما قبل، وذلك واسع. وهذا آخرما قصدت... ويمتعك إذا نظرت فيه بمسائل العلم وينعمك. دعاء.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش21) رقم الفهرس: (113)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي بدرجاته - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - الرابع في المجموع، وهو من 30 وجه إلى 71 ظهر؛ يتلوه المطلع على مسائل المقنع. - أُخذ العنوان من الأخير في 71 ظهر، واسم المؤلّف من الديباجة في 30 وجه. - تخلّل النصّ جداول. - الناسخ مبتدئ، وقد أورد ما يقابل التاريخ الهجري للنسخ بالتقويم العجمي دون ذكْر السنة، كما أثبت الساعة والحالة الفلكية حين الفراغ من النسخ. - المسطرة غيرمنتظمة، وكذا تقطيع الورق، والخطّ يتفاوت حجما بين الكبيروالصغير.

المقنع في علم أبي مقرع

محمد بن سعيد بن يحي المرغني السوسي أبو عبد الله /

الناسخ: محمد بن عبد الله بن الطيب بن أحمد الجراوي، / الإثنين 24 شوال 1292،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: يقول بعد حَمْدِ مُجْرِ الفلكِ * ثمّ على محمّد الهادي الزّكي...

أخره: ...أبياتها ضحى وعامها شَمِ * مصلّيا على الرسول الهاشمي.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانورقم الحفظ: (ب41) رقم الفهرس: (367)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأمغروبنفسجي،.

ملاحظات: * كامل. - العاشر في مجموع به 207 صفحة، وهو من الصفحة 191 إلى الصفحة 196. - النظم في الفلك والميقات. - النظم مشكول. - نسخ الناسخ لأبي أيوب بايوب بن موسى امْزابي. - تتلوها من الصفحة 201 إلى الصفحة 207 نظم ونثر في الطلسمات. - حالة الحفظ حسنة. -

شهاب الأخبار في الحكم و الأمثال و الآداب
محمد بن سلامة بن جعفر القضاعي أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.11هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بالورق آثار رطوبة و المخ بدون غلاف.

أوله: الحمد لله القادر الأحد... أمّا بعد، فإنّ في الألفاظ النّبوية و الآداب الشرعية إجلاء لقلوب العارفين...

أخره: ...إذا تمنّى أحدكم فليضن كذا ما تمنَّ، فإنّه لا يدري ما كتب له من أمنيته...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ174) رقم الفهرس: (73)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * كامل. - العاشر و الأخير في المجموع، و هو من 186ظهر إلى 194ظهر. - جمع في الكتاب أحاديث نبوية في الحكمة و الوصايا و الآداب و الأمثال كما يشير إليه عنوانه.

شهاب الأخبار في الحكم والأمثال والآداب
محمد بن سلامة بن جعفر القضاعي أبو عبد الله /

الناسخ: سالم بن سعيد بن أحمد الرواحي، / 1304 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: من كنوز البر كتمان المصائب والأمراض والصدقة الكنز ما كنز أي خبئ ذخرا لوقت الحاجة إليه...

أخره: ...وقال تعالى: ملة أبيكم إبراهيم أي اتبعوا ملته وكان يسمى أبا الضيفان لكثرة ضيافته.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3543) رقم الفهرس: (954)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن 469 حديثا، مع شرحها. - به تعقيبات. - منسوخة للقاضي راشد بن عزيز الخصيبي. - في أوله فهرس.

شرح الرائيّة
محمد بن سليمان /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: المكتبة الغنّاء رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

شرح الرائيّة
محمد بن سليمان /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة القُطب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: شاخت Schacht1956، 388 رقم 54 لصفحة 387 مخطوط 796 مخطوط 115

كتاب شرح قواعد الإعراب
محمد بن سليمان /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الرافع لقواعد الدين والإسلام الناصب لرايات الهدى إلى دار الخلد والسلام والصلاة على الرسول محمد سيد الأنام وعلى آله وأصحابه...

أخره: ...وافق الفراغ من كتابة هذه النسخة في وقت الضحى من يوم الاثنين المبارك السابع والعشرين من شهر جمادى الآخر من شهور سنة خمسة عشر وألف 1015 هـ بالروضة الشريفة النبوية على يد أحمد بن علي الرشيدي نزيل الحرمين الشريفين

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (399) رقم الفهرس: (449)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 377.

كتاب شرح قواعد الإعراب للشيخ محمد بن سليمان المشهور بالكافجي

محمد بن سليمان /

الناسخ: أحمد بن علي الرشيدي، / يوم الاثنين المبارك السابع والعشرين من شهر جمادى الآخر من شهور 1015 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الرافع لقواعد الدين والإسلام الناصب لرايات الهدى إلى دار الخلد والسلام والصلاة على الرسول محمد سيد الأنام وعلى آله وأصحابه...

أخره: ...وافق الفراغ من كتابة هذه النسخة في وقت الصحة من يوم الاثنين المبارك السابع والعشرين من شهر جمادى الآخر من شهور سنة خمسة عشر وألف 1015 هـ بالروضة الشريفة النبويّة على يد أحمد بن علي الرشيدي نزيل الحرمين الشريفين

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (399) رقم الفهرس: (490)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 337.

نظم أسماء الله الحُسنى

محمد بن سليمان /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: المكتبة الغنّاء رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (265)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: شاخت Schacht1956، 395، 125:

نظم طهارة الديوان
محمد بن سليمان /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: المكتبة الغنّاء رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (18)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: شاخت Schacht1956، 382 القاهرة. نظم جزئي لديوان الأشياخ. مخطوط في ، 88، بعنوان الذهب الخالص، تلخيص طهارات الديوان. نسخة مطبوعة في مكتبة القطب، 1 485

نظم في الأصول
محمد بن سليمان /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة القُطب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: شاخت Schacht1956، 393 رقم 92:

نظم مختصر أبي عمار في الميراث
محمد بن سليمان /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: المكتبة الغنّاء رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: أنظر برادي، أبو الفضل أبو القاسم بن ابراهيم: رسالة في الحقائق المحتاج إليها، شاخت Schacht1956؛ غرداوي، أبو عبد الله محمد بن الحاج أبي القاسم: رسالة في بيان إعتقادنا، شاخت Schacht1956؛ سوفي، أبو عمرو عثمان بن خليفة: رسالة في بيان كل فرقة، شاخت Schacht1956.

نظم مختصر أبي عمار في الميراث
محمد بن سليمان /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة القُطب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (1512 5)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: تسمى مختصر الفرائض

الذهب الخالص
محمد بن سليمان ابن ادريسو /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: فهذا مختصر ديوان المشائخ رحمنا الله وإياهم وجميع المسمين...

أخره: ...ففرضه واسع وإن ترك هلك لخروج وقت صلاة ومن أجنب

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 84) رقم الفهرس: (715)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * المؤلف مختصر كتاب الطهارات والصلاة من ديوان المشائخ. - فيه تشطيبات وحواشي كثيرة. - كتاب الصلاة يبدأ من الصفحة 28 وهو مرقم بالصفحات.

الفراث في إيضاح هدية الإخوان على الميراث*
محمد بن سليمان ابن ادريسو /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(88) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مخروم الأول والوسط.

أوله: أهل الردة والظاهر عندي الأول لقوله: يوم تبيض وجوه وتسود وجوه...

أخره: ...فانصرف الرجل وفي ملكه أربعة آلاف دينار ببركة صلاته على النبيء صلى الله عليه وسلم

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 5) رقم الفهرس: (574)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الكتاب شرح للمنظومة المسماة هدية الإخوان لنفس المؤلف.

الفراث في إيضاح هديتي على الميراث
محمد بن سليمان ابن ادريسو /

الناسخ: سليمان بن محمد بن سليمان، / الثلاثاء 25 صفر 1320 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(73) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فهذا شرح سميته بالفراث في إيضاح هديتي على الميراث...

أخره: ...فانصرف الرجل وفي ملكه أربعة آلاف دينار ببركة صلاته على النبيء ص

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م3) رقم الفهرس: (570)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - كتب الناسخ على وجه الورقة 1 ... المسمى بالفراث في إيضاح قصيدته المسماة هدية الإخوان في علم الميراث لأبي عمار عبد الكافي-

تعزية المصاب
محمد بن سليمان ابن ادريسو /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: بالجليل العظيم توفيقي عوني لهدى وفْق أحمد أثني...

أخره: ...لثلاثين مع ثلاث بعصر ما سمعت بشرّه كل زمن.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 080) رقم الفهرس: (1199)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

تعزية المصاب في العلوم
محمد بن سليمان ابن ادريسو /

الناسخ: د.نا، / القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: مخروم الأول

أوله: عظم الناس نقدين ثم * سخروا بأصحاب الأدب وفني...

أخره: ...ثلاثين مع ثلاث بعصر * ما سمعت بشره كل زمني

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 82) رقم الفهرس: (712)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * القصيدة بها 212 بيتا والموجود بين يدينا 180 بيتا. - أنهاها المؤلف عام 1279 هـ

تعزية المصاب في العلوم
محمد بن سليمان ابن ادريسو /

الناسخ: سليمان بن محمد بن سليمان، / بعد وفاة المؤلف،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: بالجليل العظيم توفيقي عوني * للهدى وفق أحمد الله أثن...

أخره: ...لثلاثين مع ثلاث بعصر * ما سمعت بشره كل زمن

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 79) رقم الفهرس: (705)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - السادس ضمن مجموع به 146 ورقة من 102 وجه إلى 108 وجه. - القصيدة بها 212 بيتا. - ألفت في 1279 هـ استنتاجا من القصيدة.

تعزية المصاب في العلوم
محمد بن سليمان ابن ادريسو /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: بالجليل العظيم توفيقي عوني * للهدى وفق أحمد الله أثن...

أخره: ...لثلاثين مع ثلاث بعصر * ما سمعت بشره كل زمن

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 80) رقم الفهرس: (710)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل.

تعزية المصاب في العلوم
محمد بن سليمان ابن ادريسو /

الناسخ: صالح بن محمد بن سليمان، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط:

أوله: بالجليل العظيم توفيقي عوني * للهدى وفق أحمد الله أثن...

أخره: ...لثلاثين مع ثلاث بعصر * ما سمعت بشره كل زمن

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج عمر ابن دريسو رقم الحفظ: (هـ / 65) رقم الفهرس: (1090)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - توجد منه نسخة مصورة في ملك رقم 63.

تفسير القرآن العظيم

محمد بن سليمان ابن ادريسو /

الناسخ: صالح بن محمد بن سليمان، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(70) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: وأخرجوهم من حيث أخرجوكم. وأجلوهم من الموضع الذي أجلوكم منه...

أخره: ...وإن يصدق فيها ظنها بها. وإني أعيذها بك أجيرها بحفظك.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج عمر ابن دريسو رقم الحفظ: (أ/ 58) رقم الفهرس: (1080)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * لم ينته من نسخه. - في أعلى الورقة 1 سورة البقرة ورقة 36. - مرقم بالصفحات. - لهذا التفسير جزء ثالث أو أكثر لأن الناسخ توقف عند آية، مما يدل على تواجد شرحها.

تفسير القرآن العظيم

محمد بن سليمان ابن ادريسو /

الناسخ: صالح بن محمد بن سليمان، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(505) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فقد طال ما أتمنى أن نجعل على القرآن تفسيرا...

أخره: ...واقتلوهم حيث ثقفتموهم: وزيلوا حياتهم، أي موضع وجدتموهم في الحلال والحرام

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج عمر ابن دريسو رقم الحفظ: (أ / 58) رقم الفهرس: (1079)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الجزء الأول فيه تفسير سورة الفاتحة وسورة البقرة إلى آية: 191. - على الهامش تعليقات.

جنان الطلبة

محمد بن سليمان ابن ادريسو /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: وبعد فإني أدرت أن نجعل شرحًا واضحًا لسالك على ألفية بن مالك...

أخره: ...المأخوذ من المقام من الأسماء والصلة جارية على غيرمن هي

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 11) رقم الفهرس: (581)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الأخيرضمن مجموع به 447 ورقة. - يبدو أنها نسخة مسودة نظرًا لوجود التشطيبات والتعليقات.

جنان الطلبة شرح ألفية ابن مالك

محمد بن سليمان ابن ادريسو /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(91) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: وبعد فإني أردت أن نجعل شرحا واضحا لسالك على ألفية ابن مالك...

أخره: ...على نفسه والوصف كقوله الظالم أهلها وقوله مختلفا ألوانه

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج عمر ابن دريسو رقم الحفظ: (هـ / 72) رقم الفهرس: (1107)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: *

جنان الطلبة شرح ألفية بن مالك
محمد بن سليمان ابن ادريسو /

الناسخ: د.نا، / 11 شوال 1277 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(426) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: الجزء الأول: وبعد فإنني أردة أن أجعل شرحا واضحا سالكًا... الجزء الثاني: باب النعة...

أخره: ... الجزء الأول: أن يكون أفعل هو العامل لتجرده عن معنى التفضيل تم. ... الجزء الثاني: على أن جمع خيراهم أي ومصلياً.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 11) رقم الفهرس: (580)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به 447 ورقة. - الورقة 427 مسودة فيها أبيات شعرية. - ج1 به 193 ورقة كمل نسخه في الإثنين 11 محرم 1277 هـ. - ج2 به 232 ورقة.

سلك الذهب في جوهرودرر المهذّب
محمد بن سليمان ابن ادريسو /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(113) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فالفقه كثير الفرع * والنظم أضبط عظيم النفع ...

أخره: ... ولزم الخبير دلهم على * طريقهم والماء حيث حصلوا

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م116) رقم الفهرس: (434)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به 143 ورقة. - هونظم لكتاب النيل للثميني.

شرح النونية
محمد بن سليمان ابن ادريسو/

الناسخ: صالح بن محمد بن سليمان، / 27 رجب 1305 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(131) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: قد ألهمني الله إلى شرح الراية فجاء برحمة الله...

أخره: ...وطالب النصر من أعدائه طامعا * كطالب الشهد من أنياب ثعبان

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج عمر ابن دريسو رقم الحفظ: (ج / 66) رقم الفهرس: (1096)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأخير ضمن مجموع به 157 ورقة. - انتهى من تأليفه في 2 ذي القعدة 1245 هـ

شرح مختصر على المنظومة الرائية8
محمد بن سليمان ابن ادريسو/

الناسخ: صالح بن محمد بن سليمان، / 20 ذي القعدة 1304 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(106) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: قد خطر ببالي أن نجعل مختصرا على المنظومة الرائية لأبي نصر فتح بن نوح الملوشي...

أخره: ...وآل أحمد ثم العمرين وثم * شيوخ مذهبنا بالخير عم وتم

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج عمر ابن دريسو رقم الحفظ: (ج / 68) رقم الفهرس: (1097)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن المجموع. - بعده نصائح ومسائل فقهية. - في أوله شرح متن في النصح. - يهتم بالشرح الفقهي ثم يتعرض إلى إعراب البيت المشروح.

مسلك الذهب في الجوهر والدرر المهذّب
محمد بن سليمان ابن ادريسو /

الناسخ: أبو القاسم بن أحمد الشماخي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(75) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: أحمد حمدا ربّنا تعالى * أشكر شكرا فضله توالى ...

أخره: ... خصوا أخاكم بالدعاء دام * طلعتم أو نظرتم النظام

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 33) رقم الفهرس: (36)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الحادي عشر ضمن مجموع به 383 ورقة من 275 ظهر إلى 349 ظهر. - انتهى الناظم منها في شهر رجب من سنة 1296 هـ. - هي عبارة عن نظم لكتاب النيل للثميني.

نظم ديوان الأشياخ باب الطهارات
محمد بن سليمان ابن ادريسو /

الناسخ: سليمان بن محمد بن سليمان، / بعد وفاة المؤلف،

عدد الأوراق/الصفحات(23) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي قد أنزلا * ماء طهورا نعمة مفضلا...

أخره: ...ثم على الرسل والأنبياء * والصحب والأزواج والآباء

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 79) رقم الفهرس: (707)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثامن ضمن مجموع به 146 ورقة من 113 ظهر إلى 135 وجه. - وفي 134 ظهر الورقة يذكر عنوان القصيدة:

- سميته زمزم من يحج غير الذي بقلبه يُمجُّ

نظم طهارة الديوان
محمد بن سليمان ابن ادريسو /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(21) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي قد أنزلا ماء طهورا نعمة مفضّلا ...

أخره: ... ثم على الرسل والأنبياء والصحب والأزواج والآباء.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 100) رقم الفهرس: (1053)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: *

نظم في أصول الفقه
محمد بن سليمان ابن ادريسو /

الناسخ: د.نا، / نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مخروم الوسط والآخر.

أوله: نحمد من فقهنا في الدين * أصوله نعلم باليقين...

أخره: ...معوم الإلغاء كشهرين أتى * في الابتداء في الظهاروسوى

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 83) رقم الفهرس: (714)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الثاني ضمن مجموع به 16 ورقة من 9 وجه إلى 16 ظهر.

نظم في أصول الفقه
محمد بن سليمان ابن ادريسو /

الناسخ: سليمان بن محمد بن سليمان، / بعد وفاة المؤلف،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: نحمد من فقهنا في الدين * أصوله نعلم باليقين...

أخره: ...معلوم الإلغاء كشهرين أتى * في الإبتداء في الظهاروسوى

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 79) رقم الفهرس: (708)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * التاسع ضمن مجموع به 146 ورقة من 135 وجه إلى 143 ظهر. - أورد الناسخ ملاحظة: انتهى الشيخ رحمه الله في هذا الشأن إلى هنا ولم يكمل لعله لشيء عارضه.

نظم في المعاني والبيان*
محمد بن سليمان ابن ادريسو /

الناسخ: سليمان بن محمد بن سليمان، / بعد وفاة المؤلف،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: نحمد من خلقنا وعلما * صلى على محمد وسلما...

أخره: ...وللعموم باختصار مثل * يدعو إلى دار السلام

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 79) رقم الفهرس: (709)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الأخير ضمن مجموع به 146 ورقة.

نظم في بيان أحزاب القرآن والأرباع والأثمان
محمد بن سليمان ابن ادريسو /

الناسخ: سليمان بن محمد بن سليمان، / بعد وفاة المؤلف،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: حمدا لله أكرم بالقرآن * زاد إيمانًا لذوي الإيمان...

أخره: ...ءامين ءامين اسجب للقول * ءامين ءامين أجِب ذا الطول

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 79) رقم الفهرس: (706)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - السابع ضمن مجموع به 146 ورقة من 108 وجه إلى 113 ظهر. - القصيدة بها 211 بيتا.

نظم في فضل الخروبات
محمد بن سليمان ابن ادريسو /

الناسخ: سليمان بن محمد بن سليمان، / 1307 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: أحمد الله الذي قد فضلا * أحمد الخير عليه أنزل...

أخره: ...وصلى وسلما أبدًا إلاهي * على المختار في كل زمان

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 77) رقم الفهرس: (698)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل.

نظم كتاب الطهارات من الديوان*
محمد بن سليمان ابن ادريسو /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(27) عدد الأسطر: (1716) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي قد أنزل ماء طهورا بنعمته مُفضّلا ...

أخره: ... ثم على الرسْل والأنبياء والصحب والأزواج والآباء.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 083) رقم الفهرس: (1056)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

نظم كتاب النيل

محمد بن سليمان ابن ادريسو /

الناسخ: سليمان بن محمد بن سليمان، / بعد وفاة المؤلف،

عدد الأوراق/الصفحات(86) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: ومن له الغيرُتوضى لم يصح * والغسل بالعود ومثله يضح...

أخره: ...آمين استجب لنا آمين * آمين فاقبل رب العالمين

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 79) رقم الفهرس: (702)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الثالث ضمن مجموع به 146 ورقة من 9 وجه إلى 92 ظهر. - انتهى منه في رجب 1296 هـ - القصيدة بها 3035 بيتا. - أخذ اسم الناسخ مقارنة بما في ملك.

نظم كتاب النيل

محمد بن سليمان ابن ادريسو /

الناسخ: صالح بن محمد بن سليمان، / 23 ذو القعدة 1332 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(97) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: أحمد حمدا ربنا تعالى * أشكر شكرا فضله توالى...

أخره: ...ءامين استجب لنا ءامين * ءامين فاقبل رب العالمين

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج عمر ابن دريسو رقم الحفظ: (ج / 69) رقم الفهرس: (1099)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به 142 ورقة. - القصيدة بها 3035 بيتا. - توجد منه نسخة مصورة في مك رقم 63.

نظم كتاب النيل
محمد بن سليمان ابن ادريسو/

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(108) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مخروم الوسط.، مخروم في أربعة مواضع بعد الورقة 95، 97، 101، 106.

أوله: أحمد حمدًا ربنا تعالى * أشكر شكرًا فظله توالى...

أخره: ...ءامين استجب لنا ءامين * ءامين فاقبل رب العالمين

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 12) رقم الفهرس: (582)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * عدد الأسطر يتراوح بين 8 و24. - بعد ظهر 39 الخط رديء وفيه تشطيب.

نظم كتاب النيل باب الصلاة والجنائز
محمد بن سليمان ابن ادريسو/

الناسخ: سليمان بن محمد بن سليمان، / 1307 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: مخروم الآخر لم ينته من نسخه.

أوله: في دعاء لغة كصل عليهم ومثل فليصل...

أخره: ...لا صاحب الفتنة والبغي وقد عز قريبهم لفعلهم قود

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 81) رقم الفهرس: (711)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: *

هدية الإخوان
محمد بن سليمان ابن ادريسو /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: أحمد خالقي على ما أنعما مصليا بعد على من أكرما ...

أخره: ... سمّيتها هدية الإخوان فاعمل بها يا أخي على البيان.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 141) رقم الفهرس: (1059)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

هدية الإخوان نظم ميراث أبي عمار
محمد بن سليمان ابن ادريسو /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: أحمد خالقي على ما أنعما * مصليا بعد على من أكرما...

أخره: ...أحمدك الحمد مصليا على * محمد أفضل من قد أرسلا

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج عمر ابن دريسو رقم الحفظ: (ج / 66) رقم الفهرس: (1094)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع به 157 ورقة من 16 ورقة إلى 20 ورقة. - القصيدة بها 150 بيتا.

هدية الإخوان نظم ميراث أبي عمار
محمد بن سليمان ابن ادريسو /

الناسخ: سليمان بن محمد بن سليمان، / بعد وفاة المؤلف،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: أحمد خالقي على ما أنعما * مصليا بعد على من أكرما...

أخره: ...سميتها هدية الإخوان * محمدٍ أفضل من قد أرسلا

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 79) رقم الفهرس: (703)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الرابع ضمن مجموع به 146 ورقة من 92 ظهر إلى 96 ظهر. - القصيدة بها 150 بيتا. -

الذهب الخالص
محمد بن سليمان ابن ادريسو اليسجاني /

الناسخ: امحمد بن قاسم بلنعاش، / حوالي 1280 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: يقول... محمد بن سليمان اليسجاني: أحمد مَن يعفو عن الكثير ولا يؤاخذ بالتقصير... وبعد، فهذا مختصر ديوان المشايخ...

أخره: ...وإن اشترى رجل لغيره شيئا فظهر فيه / العيب.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 96) رقم الفهرس: (161)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: * مبتور الآخر والوسط. - الكتاب مختصر لديوان المشايخ كما جاء في خطبة الكتاب. - الورقة الأولى في الطهارات والثانية في البيوع. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخط بنسخة خط الناسخ من كتاب الأحاديث الودعانية في خزانة الشيخ صالح بن كاس. - حالة الحفظ رديئة: بالورقتين تمزّق وخرم.

مسلك الذهب في الجوهر ودرر المذهب
محمد بن سليمان ابن ادريسو اليسجاني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن بعد 1313 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مخروم الآخر لم يتمم نسخه.

أوله: ...

أخره: ... في طاهر ولم يطق تنقلا * أو سافر المرء بثوب طاهر ثم تنجس فقول ظاهر * ....

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر رقم الحفظ: (137) رقم الفهرس: (369)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * نسخ بعد وفاة المؤلف، قال في 1 وجه: رحمه الله.

مسلك الذهب في الجوهر ودرر المذهب
محمد بن سليمان ابن ادريسو اليسجاني /

الناسخ: د.نا، / بعد 12 جمادى الثانية 1313هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(75) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: أحمد حمدا ربنا تعالى * أشكر شكرا فضله توالى ...

أخره: ... آمين استجب لنا آمين * آمين فاقبل رب العالمين

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر رقم الحفظ: (124) رقم الفهرس: (368)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الكتاب نظم لكتاب النيل للثميني. - في آخر الكتاب قصيدة في مدح الرسول ص. - نسخ بعد وفاة المؤلف لذكر الناسخ تاريخ وفاته.

دلائل الخيرات في الصلاة على المختار
محمد بن سليمان الجزولي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(113) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط:

أوله: وبعد، فالغرض في هذا الكتاب ذكر الصلاة على النبي وفضائلها أذكرها محذوفة الأسانيد ...

أخره: ... أن تزرع في قلبي معرفتك حتى أعرفك حق معرفتك كما ينبغي أن تعرف... نجز كتاب دلائل الخيرات

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 76) رقم الفهرس: (17)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به 127 ورقة. - العنوان الكامل: دلائل الخيرات وشوارف الأنوار في الصلاة على المختار.

دلائل الخيرات وشوارق الأنوار
محمد بن سليمان الجزولي /

الناسخ: الجلاني بن محمد الأكويوي، / 2 جمادى الأولى 1294 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(65) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي هدانا للهدى والإسلام... وبعد، فالغرض في هذا الكتاب ذكر الصلاة على النبي المختار...

أخره: ...كما ينبغي أن تعرف به... وهو حسبي ونعم الوكيل.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (ص 01) رقم الفهرس: (384)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأزرق وبنفسجي وزبدي،

ملاحظات: * العنوان من 11 ظهر. - تتقدمه 10 أوراق، الأولى بيضاء ثم استغفار من 4 وجه إلى 5 ظهر. وفي 5 ظهر إقرار بالدين على

ذمة مبارك بن ح محمد. وفي 6 فصل للمحبة، وفي 6 ظهر دعاء وفي 7 وجه - دعاء عاشوراء من كتاب الجواهر. وفي 7 ظهر دعاء أول السنة. وفي 8 وجه دعاء آخر السنة. وفي 8 ظهر ما يقال للخائف في السفر. وفي الورقة 9 لمدينة اسطنبول وما احتوته من المنشآت؛ ثم حجاب في 9 ظهر. وفي 10 وجه استغفار وتسبيح بعد الوضوء. ويلاحظ أن الورقات 10 مختلفة نوعا وخطا عن المخ،وبحوافّها تمزّق. - على الكتاب تعليقات بعضها منسوبة للمؤلف، وأخرى لسيدي مهدي. - في ظهر الجزء الأول تمليكة مشطوبة باسم سليمان بن ح. إبراهيم بن أبي نوح، ثم توقيف على سبيل الأجر.

دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبيّ المختار محمد بن سليمان الجزولي /

الناسخ: د.نا، / 11 جمادى الثانية 1289هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(52) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الأوّل. حالة الحفظ متوسّطة: الورق في كراريس منفصلة، عليها آثار رطوبة، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: وَ مِلْءُ مَا أَحْصَى عدّك وأَضْعَافَ مَا أَحْصَى عِلْمُكَ صَلاَةً تَزِيدُ وَتَفُوقُ وتَفْضُلُ صَلاَةَ الْمُصَلِّينَ عَلَيْهِم...

أخره: ...حَتَّى أَعْرِفَكَ حَقَّ مَعْرِفَتِكَ، كَمَا يَنْبَغِي أَنْ تُعَرَّفَ بِهِ. وصلّى الله على سيّدنا ومولانا محمّد حسبلة، حوقلة...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش28) رقم الفهرس: (139)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي بدرجاته - برتقالي - بنفسجي،

ملاحظات: * الثاني والأخير في المجموع، وهو من 22 وجه إلى 73 وجه. - كُتب المتن من 22 وجه إلى 36 ظهر في مساحة دائرية يحيط بها خطّ دائري، ومن 37 وجه إلى الآخر كُتب بصفة عادية، ويحيط بها إطار من خطّ غير منتظم. - النصّ مشكول.

دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في الصلاة على النبي المختار محمد بن سليمان الجزولي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(109) عدد الأسطر: (9) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر.

أوله: يُصَلون على النبي، يا أيها الذين آمنوا صلُّوا عليه وسلِّموا تسليمًا...

أخره: ...وعلى آله الطيِّبين وذُرِّيَّاته المباركين وأصحابه الأكْرمين وأزواجه أمَّهات المُومنين / صلاة.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حص 13) رقم الفهرس: (345)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر وأخضر وأصفر،

ملاحظات: * بالورقتين 20، 21 رسم للروضة الشريفة.

دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في الصلاة على النبيء المختار
محمد بن سليمان الجزولي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(93) عدد الأسطر: (10) حالة المخطوط: مبتور الأول والوسط بمواضع. حالة الحفظ متوسطة: الورق في كراريس، والغلاف من ورق مقوّى ومنفصل.

أوله: غير محدد...

أخره: ...حتى أعرفك حق معرفتك كما ينبغي أن تُعرف به. وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حموبابهون رقم الحفظ: (باح22) رقم الفهرس: (85)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جلي، لون المداد: أسود وأحمر وأخضر وأصفر.،

ملاحظات: * كُتبت الكلمات: اللهم، محمد صلى الله عليه وسلم، وأسماء الأنبياء عليهم السلام بالأحبار الملوّنة، وأحيانا كُتبت فقرات كاملة بالحبر الملون. - بعض النص مشكول.

دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار
محمد بن سليمان الجزولي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (9) حالة المخطوط:

أوله: وعلى آل سيدنا محمد سيد الزاهدين. اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد سيّد المرابطين...

أخره: ...اللهم صلّ على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد مع الشمس إذا غرُبَتْ / اللهمّ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 176) رقم الفهرس: (312)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * مبتور الأول والآخر. - حالة الحفظ حسنة: الموجود عبارة عن كراس واحد.

دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبيّ المختار
محمد بن سليمان الجزولي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(27) عدد الأسطر: (10) حالة المخطوط:

أوله: غ.م...

أخره: ...اللهم صل على سيّد الأبرار وزيْن المرسلين الأخيار وأكرم مَن أظلم عليه الليل وأشرق عليه النهار.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 136) رقم الفهرس: (217)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: *

دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبيّ المختار
محمد بن سليمان الجزولي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(74) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي هدانا للهدى والإسلام... وبعد، فالغرض في هذا الكتاب ذكر الصلاة على النبيّ صلى الله عليه وسلم وفضائلها...

أخره: ...وهو حسبي ونعم الوكيل، ولا حول ولا قوة إلاّ بالله العلي العظيم.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (ص 05) رقم الفهرس: (385)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر وأصفر وأخضر،

ملاحظات: * من 1 ظهر إلى 2 ظهر رجز في الضبط والرسم بخط مغاير، وتتلوها في 3 وجه مسألة للمحبّة. - يتلو الكتاب من 76 ظهر

إلى 77 ظهر حزب البحر للشيخ الشاذلي وهو مبتور الآخر، وتتلوه 5 أوراق في آخرها استئناف للرجز المذكور سابقا. - النصّ مشكول. - العنوان من 4 وجه. - في 12 ظهر وفي 13 وجه رسم ملوّن يظهر داخل مسجد والروضة الشريفة. - في 80 ظهر تمليكة باسم مطلوس بكير بن عيسى بن يحي الإباضي الغرداوي اشتراه سنة 1223 هـ، وفي 81 ظهر بقلم الرصاص تمليكة باسم سي الشريف مؤرّخة سهوا في سنة 1036 هـ - حالة الحفظ متوسطة.

دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار محمد بن سليمان الجزولي /

الناسخ: د.نا، / الخميس 23 عاشوراء 1288 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(75) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فالغرض في هذا الكتاب ذكر الصلاة على النبي ...

أخره: ... ونسألك اللهم بنور وجهك الذي ملأ أركان عرشك أن تزرع في قلبي معرفتك

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (208) رقم الفهرس: (468)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - ورد اسم المؤلف في هذه النسخة والتي تليها: الجزوني بالنون، والصواب ما أثبتناه نسبة إلى جزولة إحدى بطون البربر.

دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبيّ المختار محمد بن سليمان الجزولي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(85) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: مبتور الوسط. حالة الحفظ موسّطة: الورق في كراريس منفصلة وبعضه مفكّك به رطوبة واسعة، والغلاف منفصل جلدتاه منفصلتان.

أوله: انطماس وَآلِهِ النُّجَبَاءِ البَرَرَةِ الكِرَامِ؛ وَبَعْدُ، فَالْغَرَضُ فِي هَذَا الكِتَابِ ذِكْرُ الصَّلاَةِ عَلَى النَّبِيِّ صلى الله عليه وسلم...

أخره: ...حتّى أعرفك حقّ معرفتك، كما ينبغي أن تعرف به. وصلّى الله على سيّدنا ومولانا محمّد...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش27) رقم الفهرس: (140)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - قرمزي - أخضر - أصفر،

ملاحظات: * أُخذ العنوان من الديباجة في 1 ظهر. - من 21 ظهر إلى 22 وجه عزائم وصفة حروز بخطّ مغاير وبمداد بنّي. -

دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبيّ المختار

محمد بن سليمان الجزولي /

الناسخ: اعلي بن عبد القادر، / الثلاثاء عند الزوال 6 جمادى الثاني ؟،

عدد الأوراق/الصفحات(87) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي هدانا للإيمان والإسلام... وبعد، فالغرض في هذا الكتاب ذكر الصلاة على النبيّ صلى الله عليه وسلم...

أخره: ...حتّى أعْرِفَكَ حقَّ معْرِفَتك كما ينبغي أن تُعْرَف به، وصلى الله على سيدنا محمد وآله. نجز...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص 21) رقم الفهرس: (216)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكْر الصلاة على النبيّ المختار

محمد بن سليمان الجزولي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(94) عدد الأسطر: (10) حالة المخطوط: مبتور الأول. حالة الحفظ متوسطة: ببعض الورق تمزّق، والمخطوط بدون جلدة.

أوله: وعلى آله النجباء البَرَرَةِ الكرامِ، فَالغَرَضُ مِن هذا الكتابِ ذِكْرُ الصَّلاَةِ عَلَى النَّبِيءِ صلى الله عليه وسلم...

أخره: ...وصلّى الله عَلَى سَيِّدِنَا مُحمَّدٍ خَاتِمِ النَّبِيئِينَ وَإِمَامِ المُرْسَلِينَ... والحَمْدُ للهِ رَبِّ العَالَمِينَ. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ288) رقم الفهرس: (736)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي أندلسي جليّ، لون المداد: أسود وأحمر وأزرق وبرتقالي وبنفسجي.،

ملاحظات: * الأول في مجموع به 134 ورقة، تتلوه قصيدة البردة. - البتر في الأول لا يزيد عن 1 ورقة، والعنوان مأخوذ من 1 وجه. - تخلّله من 13 ظهر إلى 14 وجه دعاء بخطّ مغاير يُقرأ عند افتتاح قراءة دلائل الخيرات. - في الورقتين 14، 15 صورتان للروضة الشريفة. - يتلوه من 94 وجه إلى 95 ظهر فوائد بخطّ مختلف، عبارة عمّا يقرأ ويكتب لتسكين السفينة ودفع الطاعون، وفيه حرب الاستغفاروما يُقرأ في يوم عاشوراء؛ وفي هامش 10 ظهر، 11 وجه فوائد في الرقيا. - النص مشكول وفواتح الأرباع والأنصاف منمّقة ومكتوبة بنسخ مغربي يحاكي الأسلوب الذي شاع بالمغرب الإسلامي والأندلس في القرنين: 8-9 هـ، وبعضها مكتوبة بالخط الكوفي.

دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبيّ المختار محمد بن سليمان الجزولي /

الناسخ: د.نا، / الخميس أواخر شعبان 1035 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(95) عدد الأسطر: (10) حالة المخطوط: مبتور الأول والوسط. حالة الحفظ رديئة: أصاب المخطوط رطوبة واسعة اثّرت في ورقه.

أوله: ... نبيَّ الرحمة، نبيَّ التوبة... حفيٌّ، عفو، حق، قوي، أمين، مأمون، كريم، مكرّمٌ، مكينٌ...

أخره: ...وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيئين وإمام المرسلين وعلى آله وصحبه وسلم تسليما، والحمد لله رب العالمين. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حمو باباهون رقم الحفظ: (به14) رقم الفهرس: (86)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جلي، لون المداد: بني وأحمر وأزرق وبنفسجي.،

ملاحظات: * الأول في مجموع به 120 ورقة. - في 9 ظهر صورة الروضة الشريفة. - يتلو آخر الكتاب تقييدات مؤرّخة لم يتبيّن فحواها لتمحّلها؛ ومن 96 وجه إلى 100 وجه أدعية وأذكار، تخلّلتها في 99 ظهر قصيدة <<شَكَيْتُ لربي العالمين قضيتي*لعلك تفرّج ما بي>>. -

دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار محمد بن سليمان الجزولي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(101) عدد الأسطر: (9) حالة المخطوط: مخروم الأول والآخر.

أوله: ...فقد أخطأ طريق الجنة ...

أخره: ... صلاة تنجينا بها من حرجهنم وبئس المهاد

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدرر رقم الحفظ: (209) رقم الفهرس: (469)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر وأزرق وأخضر،

ملاحظات: *

دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار

محمد بن سليمان الجزولي /

الناسخ: محمد العربي بن أبي القاسم الصباحي، / الإثنين 2 رمضان 1201 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(127) عدد الأسطر: (8) حالة المخطوط:

أوله: ...فقد أخطأ طريق الجنة ...

أخره: ... صلاة تنجينا بها من حرجهنم وبئس المهاد

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدرر رقم الحفظ: (210) رقم الفهرس: (470)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - بعده بردة البوصيري محمد بن سعيد شرف الدين 696 هـ=1296م.

دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكْر الصلاة على النبيء المختار

محمد بن سليمان الجزولي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 12 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر والوسط. حالة الحفظ متوسطة، والورق مفكّك عليه أثر الاستعمال.

أوله: صلّى الله عليه وسلّم، والله المسئول أن يجعلنا لسنّته من التابعين... فصل في فضل الصلاة على النبيء صلى الله عليه وسلم...

أخره: ...وأن تتوب عليه، إنّك غفور رحيم، اللهم آمين يا ربّ العالمين. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من قرأ / هذه.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ363) رقم الفهرس: (739)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر وأخضر وأصفر وبرتقالي.،

ملاحظات: *

دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكْر الصلاة على النبيء المختار
محمد بن سليمان الجزولي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 10 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(33) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر والوسط بمواضع. البتر في الأول قدر 1 ورقة.

حالة الحفظ رديئة: الورق مفكّك، وبعض النصّ منطمس، والمخطوط بدون جلدة.

أوله: القارئ وهي من أهمّ المهمّات لمن يريد القرب من ربّ الأرباب، وسمّيته دلائل الخيرات...

أخره: ...تَبَارَكْتَ يَا عَظيم. تَعَالَيْتَ يَا عَلِيمُ، سُبْحَانَكَ يَا جَليلُ أسألك باسْمِكَ / العظيم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ291) رقم الفهرس: (740)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ثلث جليّ، لون المداد: بني وأحمر وبنفسجي.،

ملاحظات: * النص مشكول.

دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكْر الصلاة على النبيء المختار
محمد بن سليمان الجزولي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 12 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(33) عدد الأسطر: (9) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر والوسط بمواضع. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: إنَّ اللهَ وَمَلاَئِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيءِ يَآ أَيُّهَا الذين آمنُوا صَلُّواْ عَلَيْهِ وسَلِّمُواْ تَسْلِيمًا. لبّيك اللهم ربي وسعديك...

أخره: ...وتضاءلت عند جود يمينه الغمام والبحار سيّدنا ونبيئنا ومولانا / محمد الذي.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ364) رقم الفهرس: (738)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمروأخضر.،

ملاحظات: *

دلائل الخيرات وشوارق الأنوارفي ذكْر الصلاة على النبيء المختار محمد بن سليمان الجزولي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(56) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد الورقة 1، وربما بعد الورقة 12. حالة الحفظ حسنة.

أوله: الحمد لله الذي هدانا للإيمان والإسلام... وبعد، فالغرض في هذا الكتاب ذكر الصلاة على النبيء صلى الله عليه وسلم...

أخره: ...وقلبًا قريرًا وقبرًا منيرًا وعملاً باردًا وحِسَابًا يَسِيرًا ومُلْكًا في الفرْدَوْس كَبيرًا. وصلّى الله على سيّدنا محمد وآله...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ269) رقم الفهرس: (737)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: * الأول في مجموع من كتابين به 63 ورقة. - تعترض الورقة الأولى ورقتان تابعتان للكتاب الثاني في المجموع، ويتلو الورقتين المذكورتين ورقتان بيضاوان.

دلائل الخيرات وشوارق الأنوارفي ذكْر الصلاة على النبيّ المختار محمد بن سليمان الجزولي الحسني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(62) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: بالورق آثار رطوبة، والمخطوط بدون جلدة.

أوله: الحَمْد للهِ الذِي هَدَانَا للإيمَانِ وَالإِسْلاَمِ... وبعدُ، فَالغَرَضُ فِي هَذَا الكِتَابِ ذِكْرُخرم قدركلمة عَلَى النَّبِيء صلى الله عليه وسلم...

أخره: ...اللهُمَّ بِنُورِ وَجْهِكَ الذي مَلأَ أَرْكَانَ عَرْشِكَ أَنْ تَزْرَعَ فِي قَلْبِي مَعْرِفَتكَ حَقَّ مَعْرِفَتِكَ كَمَا يَنْبَغِي أَنْ تُعْرَفَ بِهِ. تصلية وحمدلة.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ247) رقم الفهرس: (735)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن وبنفسجي وآجري.،

ملاحظات: * كامل. - أُخذ العنوان من الديباجة، واسم المؤلّف من الافتتاحية. - من 1 وجه إلى 3 وجه قصّة شابّ مذنب مع الحسن البصري وفوائد في الخواصّ والعزائم؛ وفي 62 وجه دعاء يوم عرفة؛ وفي 62 ظهر أوّل سورة البقرة.

<<نظم النيل في الحيض>>
محمد بن سليمان اليسجني /

الناسخ: صالح بن محمد بن سليمان اليسجني، / 1307 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الحميد حمْدًا يُقابلُ النَّعْماءَ يُكافي الزَّيْدَا...

أخره: ...صلّى وسلم عليهم وعلى آل محمد وصحبه اَتْقِيا. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 17) رقم الفهرس: (285)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: *

الذهب الخالص
محمد بن سليمان اليسجني /

الناسخ: كاس بن بابصالح بن كاس، / حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(29) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: بأكل وعاء ولد من غيرها لا من قبلها. ومن أكل الحلمة. الدفتر... فصل. لا ينجس مطر...

أخره: ...فصل. إن وضع يديه لأرض... لقوله الله: ولا تيمموا الخبيث / والصعيد.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 23) رقم الفهرس: (197)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * اشتمل الموجود على الطهارة؛ والكتاب نسخة ثانية بنفس الخزانة، ورقم النسخة الأخرى: حدغ24؛ أما عن معلومات

العنوان واسم المؤلف فينظر النسخة رقم: حدغ24.

الذهب الخالص
محمد بن سليمان اليسجني /

الناسخ: كاس بن بابصالح بن كاس، / حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(71) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر لم يكمل. حالة الحفظ متوسطة: الورق في 6 كراريس منفصلة.

أوله: ما أمكن، وإن حصر فوقه وفقد نزولا ففيما لا يضر وأصلح...

أخره: ...فصل. إذا هل رمضان... قال: أفطر عندكم الصائمون وأكل عندكم الأبرار وصلت عليكم الملائكة.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 24) رقم الفهرس: (196)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * أخذت معلومات العنوان والمؤلف من ورقة أولى لنسخة مخطوطة أخرى موجودة بخزانة دار التعليم لآل موسى وعلي بغرداية، ورقمها في الخزانة: مع/دغ96؛ والكتاب اختصار لديوان العزابة. وفي أسلوبه ما يذكر بكتاب النيل للشيخ عبد العزيز الثميني. - اشتمل الموجود على الطهارة والصلاة والصوم.

تعزية المصاب في العلوم
محمد بن سليمان اليسجني /

الناسخ: يحي بن باب العلواني، / نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ويقول الفقير لله يغني * من أراد غناء وهو يغني...

أخره: ...لثلاثين مع ثلاث بعصر * ما سمعت بشرّه كل زمني. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (15) رقم الفهرس: (397)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وقرمزي،

ملاحظات: * كاملة. - التاسعة ضمن مجموع قصائد، وهي من 101 وجه إلى 106 وجه. - أُخذ اسم الناظم من الأبيات الأولى، والعنوان من البيت الثالث قبل الأخير. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - الرقم السابق: 18.

تعزية المصاب في العلوم
محمد بن سليمان اليسجني /

الناسخ: امحمد بن سعد الله بن كاس بن عيسى العلواني، / أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: ويقول الفقيرلله يغني من أراد غناءه وهو يغني...

أخره: ...لثلاثين مع ثلاث بعصر ما سمعت بشرّه كل زمني. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش / دغ 05) رقم الفهرس: (413)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر فاتح،

ملاحظات: *

نظم في خواصّ القرآن الكريم*
محمد بن سليمان اليسجني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: أحْمدث الله الذي قد فَضَّلاَ أحْمَدَ الخيْرعليه أَنْزَلاَ...

أخره: ...سَفَرَفي برٍّأوبحْرٍإذا في االتوجُّهِ قرا قدِ بُذِلاَ. مَن قرأ الشين يقين وسلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 34) رقم الفهرس: (489)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: ،

ملاحظات: *

كراس في تاريخ المذهب الاباضي نشأته ونسبته
محمد بن سليمان بن باسعيد بن حم جهلان /

الناسخ: د.نا، / لم يذكر،

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: مدرسة الشيخ الحاج عمربن الحاج مسعود بالقرارة رقم الحفظ: (86) رقم الفهرس: (87)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: ،

ملاحظات: * لم ينته. - مضمونه: وهي رسالة سماها: - <<نزهة الطلاب في معرفة أزمنة الأصحاب>>. - تحتوي على 14 بابا عدد القرون الهجرية مقسم كل منهما إلى نصفين.

رسالة محمد بن سليمان بن سالم الغاربي إلى القطب اطفيش
محمد بن سليمان بن سالم الغاربي /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: بسملة هذا كتاب في حراسة الله القدير إلى حضيرة شيخنا... الأخ في الله محمّد بن يوسف... سلام عليك...

أخره: ...وعليكم وافر السلاووأسنى التحية، وذلك من أخيك في الله تعالى... اسم الباعث، التاريخ

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 03) رقم الفهرس: (329)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الأربعون ضمن مجموع الرسائل الواردة إلى القطب اطفيش من عُمان ذي 21 ورقة، وهي من 19 ظهر إلى 20 وجه. - تاريخ تحرير الرسالة: 19 شوال 1298 هـ - في الرسالة إخبار القطب بامتثال محمد الغاربي أمر الشيخ سعيد بن علي الصقري في نسخ قاموس الشريعة نزولا عند رغبة القطب ورجاء صالح الدعاء منه؛ ثم إشعاره بإرسال 74 جزءا على أن يبعث لاحقا ما بقي من الأجزاء المتمّمة تسعين جزءا. وفيها طلب الصفح عليه عما قد يقع عنه في النسخة من الأخطاء، إذ نقل نسخته

من أصل كثير التحريف والتصحيف، طالبا من القطب في ذات الوقت التصدّي لهذة الموسوعة الفقهية بترتب مسائلها وأبوابها وفصولها مع تقويم الاعوجاج الذي أدخله النسّاخ في نص الكتاب. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - حدث خلل في ترقيم الأجوبة ابتداء من الرسالة رقم 16. - الرقم السابق: 27.39.

نظم النيل

محمد بن سليمان بن صالح المزابي /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات(156) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: عند سليمان باسّ بامّون رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: Ess1976، 61:: مخطوط في مليكة، طبعة جديدة، الطبعة على شكل شعر لـ كتاب النيل لـ عبد العزيز بن ابراهيم الثميني ت 1808/1223

نظم النيل

محمد بن سليمان بن صالح المزابي /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: المكتبة الغنّاء رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: شاخت Schacht1956، 386 رقم 42

<<نظم النيل>>
محمد بن سليمان بن صالح اليسجني /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / النصف الأول من القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(21) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يُكمل، حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل وغير أصلي.

أوله: أحمد حمدا ربنا تعالى * أشكر شكرا فضْله توالى...

أخره: ...لا يُنْكحها من لا يصونها ولا * مخالفا يُفْتنها وقاتلا.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (7) رقم الفهرس: (413)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * الثالث في مجموع بخط سليمان بن بكر المطهري المليكي، وهو من 8 وجه إلى 28 وجه؛ ويتلوه نظم بقية أبواب من النيل بخط الشيخ سليمان بن بكر المليكي. - النيل كتاب في العقيدة والفقه من تأليف ضياء الدين الشيخ عبد العزيز الثميني، وللقطب اطفيش شرح وافٍ عليه. - اشتمل النظم على شيء من العقيدة، ثم: الطهارات؛ المحيض؛ التيمّم؛ الصلاة؛ الجنائز؛ الزكاة؛ الصوم؛ الحج؛ الأيمان والكفّارات؛ الذبائح؛ الحقوق؛ النكاح. - النص مشكول. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - في هامش 9 وجه كُتب بحبر أزرق جاف ما يلي: <<محبّس في أيدي أولاد الحاج صالح بن الحاج إبراهيم اشقبقب، يعود إليهم>>. - الرقم السابق: 24.

نظم النيل
محمد بن سليمان بن صالح اليسجني /

الناسخ: سليمان بن بكر المطهري المليكي، / النصف الأول من القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(49) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: مبتور الأول قدر 39 ورقة، حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل وغير أصلي.

أوله: جاز اقتناء كلب لنحو زرع * وللبنات هكذا وضَرعِ...

أخره: ...آمين استجب لما آمينا * آمين فاقبل رب عالمينا. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (7) رقم الفهرس: (412)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن ووردي قاتم،

ملاحظات: * الرابع في مجموع بخط سليمان بن بكر المطهري المليكي، وهو من 29 وجه إلى 77 ظهر. - يتلو نظم الأبواب الأولى من النيل بخط باب بن سليمان اشقبقب. - النيل كتاب في العقيدة والفقه من تأليف ضياء الدين الشيخ عبد العزيز الثميني، وللقطب اطفيش شرح وافٍ عليه. - بالهامش بعض الشروح، ونبّه الناسخ في آخره بأنه مما وجده في الأصل المنقول منه. - جاء في آخر النظم أن عدد أبيات النظم كاملا 3026 بيتا. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - الرقم السابق: 34.

نظم النيل أو مسلك الذهب في الجوهر والدرر المهذّب
محمد بن سليمان بن صالح اليسجني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(78) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة، وهو بدون غلاف.

أوله: أَحْمَدُ حَمْدًا رَبُّنَا تَعَالَى *أَشْكُرُ شُكْرًا فَضْلُهُ تَوَالَى...

أخره: ...آمين اسْتَجِبْ لَنَا آمِين*آمينَ فَاقْبلْ رَبِّ عَالَمِينَ. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/12) رقم الفهرس: (518)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن وقرمزي.،

ملاحظات: * كامل. - الأول في المجموع، ويتلوه نظم في الصوم. - العنوان الثاني مأخوذ من ترجمة له في معجم أعلام الإباضية 4/794. - النيل من مؤلّفات الشيخ عبد العزيز الثميني. - عدد أبيات النظم 3035 بيتا كما جاء في آخره. - في الخطّ بعض الشبه بخطّ بكير بن إبراهيم بن بكير.

نظم النيل أو مسلك الذهب في الجوهر والدرر المهذّب
محمد بن سليمان بن صالح اليسجني /

الناسخ: سليمان بن محمد بن سليمان بن صالح اليسجني، / أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(90) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة، وهو بدون غلاف.

أوله: أَحْمَدُ حَمْدًا رَبَّنَا تَعَالَى*أَشْكُرُ شُكْرًا فَضْلُهُ تَوَالَى...

أخره: ...آمين استجب لَنَا آمينَ*آمِينَ فَاقْبلْ رَبّ عَالِمِينَ. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/46) رقم الفهرس: (519)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وأمغر.،

ملاحظات: * كامل. - الناسخ ولد الناظم. - العنوان الثاني مأخوذ من ترجمة له في معجم أعلام الإباضية 4/794. - النيل من مؤلفات الشيخ عبد العزيز الثميني. - بالهامش توضيح وشرح بعض المفردات بخط الناسخ. - عدد أبيات النظم 3035 بيتا. - الورقتان 81، 90 بخط ناسخ متمّم لاحق.

هدية الإخوان

محمد بن سليمان بن صالح اليسجني /

الناسخ: سليمان بن بكر المطهري المليكي، / النصف الأول من القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: قال فقير مُذْنب ذليل * محمد رحمه الجليل...

أخره: ...سميتها هدية الإخوان * فاعمل بها أخي على البيان. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (8) رقم الفهرس: (414)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر قان،

ملاحظات: * كاملة. - السادسة عشر في مجموع قصائد به 255 صفحة، وهي من الصفحة 46 إلى الصفحة 53. - المنظومة في الفرائض، وعدد أبياتها 149 بيتا. - في الافتتاحية ما يفيد كون الناسخ تلميذ الشيخ الناظم. - في البيت الأول من الصفحة 53 ذِكر عمر الناظم بحساب الجمَل. - في هامش الصفحة 46 تعليق بخط قريب من خط القطب اطفيش نصّه: <<لا تطبع لكثرة ما فيها من الضرائر أو عدم علم، وعدم الوزن في مواضع، وعيب القافية، ولتحريف الناسخ>>. - مرقّم أصلا بالفحات واعتُمد. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط.

هدية الإخوان
محمد بن سليمان بن صالح اليسجني /

الناسخ: سليمان بن محمد بن سليمان بن صالح اليسجني، / أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: أَحْمَدُ خَالِقِي عَلَى مَا أَنْعَمَا*مُصَلِّيًا بَعْدُ عَلَى مَنْ أكرمَا...

أخره: ...سَمَّيْتُهَا هَدِيَّةَ الإِخْوَانِ*فَاعْمَلْ بِهَا أَخِي عَلَى البَيانِ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب444) رقم الفهرس: (206)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة في مجموع قصائد به 10 أوراق، وهي من 2 وجه إلى 7 وجه. - الأرجوزة نظم لكتاب المواريث والفرائض، تأليف الشيخ أبي عمّار عبد الكافي التناوتي الورجلاني. - جاء في هامش أول المنظومة بقلم الشيخ امحمد بن يوسف اطفيش ما يفيد عدم السماح بطبعها لأسباب مذكورة. - عدد أبياتها 150 بيتا. - النص مشكول. - حالة الحفظ حسنة.

شرح الرائيّة
محمد بن سليمان بن صالح اليسجني المزابي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (796) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

نظم في الأصول

محمد بن سليمان بن صالح اليسجني المزابي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (1511) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

نظم في عقيدة التوحيد لـ أبي حفص عمربن جميع في198 بيت

محمد بن سليمان بن صالح اليسجني المزابي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (285 رقم 13) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

تعزية المصاب في العلوم

محمد بن سليمان بن صالح بن إبراهيم بن سليمان /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتورة الآخر لم تُكمل.

أوله: بالجليل العظيم توفيقي عوْني*للْهدى وفِّقِ أحمدُ الله وأثني...

أخره: ...مع من يأمرون بموت علم*جاهلين لفضله ولفن.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف بابانو رقم الحفظ: (ب334) رقم الفهرس: (241)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: * في القصيدة وصف لبعض ما شاع من الآفات في عهد الناظم، وأكبرها آفة الجهل أو بالأحرى العناد. - بعض النص مشكول. - حالة الحفظ متوسطة.

تعزية المصاب في العلوم
محمد بن سليمان بن صالح بن إبراهيم بن سليمان /

الناسخ: لعله: بباصالح بن كاسي من ذرية الشيخ سعيد الجربي، / أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتورة الأول.

أوله: عاقِبَ الخُفِّ فامْسِكَنْ أوْبنَعْلِهِ*فبنَعْلِهِ أوبجَلْدِهِ أَغْنِي...

أخره: ...الثلاثينَ معْ ثلاثٍ بعَصْرٍ*ما سمِعْتُ بشرِّهِ كلَّ زَمْنِي.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف بابانو رقم الحفظ: (ب447) رقم الفهرس: (242)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وقرمزي.،

ملاحظات: * في القصيدة وصف لبعض ما شاع من الآفات في عهد الناظم، وأكبرها آفة الجهل أو بالأحرى العناد. - استُخرج العنوان من البيت الثالث قبل الأخير. - حالة الحفظ متوسطة.

رسالة محمد بن سليمان الخروصي إلى القطب اطفيش
محمد بن سليمان بن محمد الخروصي /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: بسملة الحمد لله وحده... أما بعد، فالباعث على إنشاء هذا الكتاب وزفافه إلى كريم ذلك الجناب...

أخره: ...كافة الجماعة، وذلك من صغيرك الفقير ومحبّك الكبير المتشوّق إلى لقاك كثير اسم المرسل، التاريخ.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 03) رقم الفهرس: (328)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - السابعة والعشرون ضمن مجموع الرسائل الواردة إلى القطب اطفيش من عُمان ذي 21 ورقة، وهي من 14 ظهر إلى 15 وجه. - تاريخ تحرير الرسالة: 14 ذي القعدة 1304 هـ - في الرسالة إعذار القطب لتأخّره في شرح القصائد كذا، وأنّ أخبار البلد يسمعها مفصّلة ومشافهة من الشيخ أحمد المغربي. وفيها إخبار بترجيح الجماعة طبع الهميان على القاموس لشدة الحاجة إليه. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - حدث خلل في ترقيم الأجوبة ابتداء من الرسالة رقم 16. - الرقم السابق: 27.39.

كتاب الأشعار

محمد بن سندي بن سالم البهلوي /

الناسخ: مفتاح بن محمد بن سندي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: ناقص ويبدأ بـ: والفارس الشهم الذي هبواته من نده والسمر من ريحانه...

أخره: ...تكدر في جديه ماء شبابه ألم ترقل لا حت عليه غلافقه.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1371) رقم الفهرس: (290)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود ومعنون بالأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن قصائد في المدح والتهاني والرثاء. - المخطوط بحالة جيدة، به ثقوب وتآكل. - العنوان من صنع المفهرس. - تاريخ النسخ غير مذكور. - بآخره إضافات عبارة عن أشعار متفرقة. - -

تعبير الرؤيا

محمد بن سيرين /

الناسخ: باحمد بن بابه بن ابراهيم البنوري / لم يذكر،

عدد الأوراق/الصفحات(26) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: مدرسة الشيخ الحاج عمربن الحاج مسعود بالقرارة رقم الحفظ: (83) رقم الفهرس: (84)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: ،

ملاحظات: * لم ينته. - مضمونه: يتحدث عن مختلف الأشياء التي يراها النائم وكيف تؤول.

تفسير الأحلام
محمد بن سيرين البصري أبو بكر /

الناسخ: محمد بن أحمد بن محمد بن سيد اعلي، / الجمعة 17 جمادى الثاني 1243 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(83) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: ... الباب الأول وهو ما عبره رسول الله صلى الله عليه وسلم... قال الشيخ أبو العباس لأحمد القرافي...

أخره: ...فلانا مات موت الفجأة فكيف موسب كذا أبي بكر ذلك الفعل لأنه قد كفر، والله تعالى أعلم بغيبه وأحكم...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص 11) رقم الفهرس: (194)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: *

كتاب تعبير الرؤيا
محمد بن سيرين البصري أبو بكر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: وأن أبصر أحدهما فإنه يحصل له حكم إن كان لولائه صلا،...

أخره: ...الباب السابع والأربعون... وإن كان تجارة ربحت وإن كان فقيرا فقد ستر الله عليه من أمور كانت بدت منه / لم.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 187) رقم الفهرس: (420)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * أصابته رطوبة واسعة أثّرت في الكتابة. - اشتمل على فواتح الأبواب التالية: 4، 5، 31، 32، 33، 35، 36، 37، 38، 39، 40، 44، 46، 47. - البتر في الوسط بعد الورقة: 3، 5، 7، 8، 10، 11، 22، 23.

الإشارة إلى علم العبارة
محمد بن سيرين، أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 12هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(93) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يُكمل. حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل والورق في كراريس، وفي الورقة تمزّق

أوله: الحمد لله خالق والأرواح وفالق الإصباح...ولمّا صارت عبارة الرؤيا شريفة حلاها...

أخره: ...الباب الموفّى خمسون...فمن رأى أنّه يجزّصوفًا أو برًا أو شعرًا فإنّه يجمع مالاً.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (103) رقم الفهرس: (281)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي - أحمر،

ملاحظات: * أُخذ العنوان من الديباجة، وابتداء الكتاب في 3ظهر. - تتقدّمه 2ورقتين بيضاوان، بالأولى والثانية تجريب القلم ورسوم أشكال بسيطة، وفي ظهر الثانية سم مصطفى بن آمنه. - في 3وجه فائدة في فضل القرض. - الراجح كون البتر في الآخر لا يزيد عن 1ورقة أو 2ورقة.من وجه إلى 8وجه ذكر أبواب الكتاب. - تتلو الكتاب3 أوراق، فيها تجريب قلم وبيتان في الاستغاثة من الله، وفي وجه الثالثة فائدة في الأسماء الثمانية التي يُتوسّل بها. - الرقم السابق: خ110/2.

الحسيني في الحكمة
محمد بن شريف الحسيني /

الناسخ: محمد دقيلي الصعيدي العدوي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: هدايتك ربنا في الرواية والدراية وكفايتك في البداية والنهاية يا ذا الحكمة البالغة والنعمة السابغة بحمدك على وجوب وجودك...

أخره: ...من أراد الارتقاء إلى ذورة التحقيق في العلم والشرف فعليه بتصانيف حضرة الأستاذ قدس اللّه سره العزيزوصلى اللّه على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلّم

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (318/1) رقم الفهرس: (627)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفريحوي 3 عناوين وهي: الحسيني في الحكمة و الفوائح المسكية في الفواتح المكية هذا الباب 16 في قيد أصول الحقائق وصيد فصول الطرائق من قوانين العلماء المتفرسين ودواوين الحكماء المتبصرين و ديوان جمال الدين محمد بن حسن بن نباته المصري - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 1/460.

شرح الدرر اللوامع
محمد بن شعيب بن عبد الواحد أبو عبد الله /

الناسخ: سليمان بن يوسف بن علي بن يعلى، / 5 ذو الحجة 942 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(134) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مخروم الوسط.

أوله: أما بعد فإن قصدنا إلى شرح الأرجزية المعروفة ...

أخره: ... على الإدغام نقل إعراب هذا البيت الآخر من المنثوري فاعلمه. اهـ

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدررقم الحفظ: (3) رقم الفهرس: (27)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * الأول ضمن مجموع.

شرح الدرر اللوامع، الموضوع في أصل حرف نافع
محمد بن شعيب بن عبد الواحد أبو عبد الله /

الناسخ: محمد بن محمد بن المصطفى، / 13 ذو القعدة 1210 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(76) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: وكلما نقلنا فيه هو من كتب التفسيروالقراءة...

أخره: ...جعله الله خالصا لوجهه الكريم ونفعنا به في الحياة وبعد الممات ولا حول ولا قوة لنا على طاعة الله إلا بتوفيق الله انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 8) رقم الفهرس: (5)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمروأصفر،

ملاحظات: * المؤلف يورد سنة 727 هـ كتاريخ لتأليف الدرر. - المؤلف يذكر قائمة للمصادر المعتمدة.

عقود الجمان في المعاني والبيان
محمد بن شعيب بن عبد الواحد أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / جمادى الأولى 1016 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(35) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: قال الفقيرعابد الرحمن الحمد لله على البيان ...

أخره: ... مصليا على نبيٍّ قد عَلَت أوصافه بين الورى وكمُلت.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 161) رقم الفهرس: (986)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

<<شرح الدرر اللوامع الموضوع في أصل حرف نافع>>
محمد بن شعيب بن عبد الواحد بن الحجاج المجاصي اليصلتني أبو عبد الله /

الناسخ: محمود بن عيسى بن محمد بن نجم الحكمابي نسبا المالكي، / قبل صلاة الجمعة 2 محرّم 1046هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(148) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك، وفي الغلاف تآكل.

أوله: الحمد لله الذي المنّ والفضل والإحسان... أمّا بعد، فإنّا قصدنا إلى شرح الأرجوزة المسمّية بالدرر...

أخره: ...ومن لا يدري هذه الصفات لا يدري حقيقة الإدغام. والحمد لله... إلاّ قليلا، جعل الله ذلك خالصا لوجه الله...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب20) رقم الفهرس: (31)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وقرمزي.،

ملاحظات: * كامل. - في الهامش حاشية أُفردت ببطاقة. - الدرر اللوامع نظم لأبي الحسن عليّ بن محمّد بن عليّ بن الحسين التسولي، اللنتي، شُهر بابن برّي. –يتصدّر الكتاب تنبيه تسمية من المؤلّف عن مراجعه من كتب التفسير وعلوم القرآن، واشترط أن يكون من أوّل ما يُكتب في من رغب في انتساخ كتابه. - المؤلّف أورد في آخره تاريخ ومكان التّأليف، وهو من ذرّية الشيخ الصوفي أبي مدين شعيب، دفين قرية العبّاد قرب تلمسان. - النسخة مقابلة من قبَل الناسخ. - نسخه الناسخ لنفسه؛ وفي ظهر الجلدة 1: عارية من يحي بن الشيخ الحاج سليمان بن عيسى.

ديوان إبن شيخان
محمد بن شيخان السالمي /

الناسخ: علي بن خالد، / 1368 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة، الأوراق غير مرتبة وبه كثير من الرطوبة.

أوله: قال الشيخ الفصيح محمد بن شيخان السالمي في فتح الحزم ومادحًا إمام المسلمين سالم بن راشد الخروصي رحمه الله تعالى...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: ... لكم في أهل مدين أي وعظ وبالأشرار قد فتح التأسي وكم قامت بها خطباء عدل تذكر في عكاظ خطاب قسي...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1392) رقم الفهرس: (367)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن قصائد في المدح والوعظ للشيخ ابن شيخان السالمي. - العنوان من صنع المفهرس. - بيانات النسخ موجودة بآخر القصيدة الأولى. - ضمن مجموع يليه قصائد للشيخ عبد الله بن حميد بن سلوم السالمي وغيره.

قصيدة لابن شيخان
محمد بن شيخان السالمي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، لكنه غير مرقم وبه ورقتان سائبتان.

أوله: هذه القصيدة هجية إلى السلطان المعظم الهمام محمد رشاد وجهها إليه الفقير إلى الله تعالى محمد بن شيخان السالمي...

أخره: ...ومن بدايته خير فلا عجب يا صاح ان حسنت فيه النهايات.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3098) رقم الفهرس: (369)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن قصيدة في الحكم وذكر حادثة طرابلس ثم استصراخ الدولة العثمانية وسلطانها على نصرة أهل طرابلس وأخيرا استصراخ المسلمين من كل مكان على نصرة أهل طرابلس. - العنوان من صنع المفهرس. - ضمن مجموع يسبقه بعض القصائد، ثم مجموعة فتاوى، ويليه قصيدة للشيخ سعيد بن خلفان الخليل في السلوك ثم مجموعة قصائد وفتاوي وفوائد متفرقة.

رسالة من عمان إلى الشيخ اطفيش
محمد بن شيخانعبد الله بن حميد السالمي /

الناسخ: مجهول عماني، / قبل 1332 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتورة الآخر. بالورقة تمزق.

أوله: بسملة، تصلية حمدًا لمن أدام الفضائل والفوائد... أما بعد، فالخادمان المملوكان يشكران الله ويحمدانه...

أخره: ...مشحونا من فن الكلام ما يحصل به الاستسلام، توضّح طرائقه وتبرهن حقائقه / وتنصب.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 03) رقم الفهرس: (269)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأمغر،

ملاحظات: * الرسالة صادرة من عمان وعلى لسان الشيخين المذكورين، فيها مدح للقطب وطلب منه تأليف كتابين: أحدهما في الذب عن المذهب في العقيدة وثان لم يتبين لبتر آخر الرسالة. - أثبتنا اسم المرسِل من نسخة أخرى للرسالة موجودة بمكتبة

الاستقامة ببني يزقن.

مسلك الذهب في الجوهر والدرّ المُهذّب
محمد بن صالح /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة القُطب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: شاخت Schacht1956، 393 رقم 91: مخطوطات في ، 829 3، 1511 3، 4

مسلك الذهب في الجوهر والدرّ المُهذّب
محمد بن صالح /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (829 (3)، 1511 (3، 4)) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

تقييد تآليف الشيخ عبد العزيز الثميني
محمد بن صالح بن يحي الثميني /

الناسخ: محمد بن صالح بن يحي الثميني، / قبل 1376 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: بسملة، تصلية تقييد تأليف ضياء الدين العلامة عبد العزيز الثميني...

أخره: ...أرسل منه المطلوب شيئا فشيئا، وعليك عاطر السلام من الكاتب...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 178) رقم الفهرس: (248)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - التقييد عبارة عن رسالة بعث بها الكاتب إلى الشيخ حمو بن باحمد بابا وموسى.

رسالة إلى الشيخ أبي إسحاق إبراهيم اطفيش
محمد بن صالح بن يحي الثميني /

الناسخ: محمد بن صالح بن يحي الثميني، / 44/10/15 لعلها 15 شوال 1344 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: يبدو أنها ناقصة من آخرها.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، فضيلة الأستاذ الجليل العلامة الشيخ إبراهيم بن الحاج محمد أعزه الله وأيده، سلام عليك ورحمة الله وبركاته...

أخره: ...في آخرها من اجتماعية وإسلامية وعربية ومعرّبة.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (142) رقم الفهرس: (142)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أزرق،

ملاحظات: * المحتوى باختصار: التعريف بأحوال الإخوان في المغرب الإسلامي وجواب رسالة سابقة لأبي إسحاق. - انتهى كاتبها منها في الصفحة الرابعة مع الإمضاء والتاريخ ثم استدرك عليها بعد ذلك. - محفوظة في ملف الوثائق والرسائل.

مجهول وهو رسائل في الأحرف المتقطعة
محمد بن صالح ملوكة التونسي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فأقول وأنا العبد الفقير الحقير... أنه قد ظهرلي أن كل حرف من حروف الهجاء ...

أخره: ... أي الناجون من النار الفائزون بدخول الجنة...

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدررقم الحفظ: (52) رقم الفهرس: (18)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: أسود وأزرق،

ملاحظات: * كامل. - ضمن مجموع به 240 ورقة من 113 وجه إلى 118 ظهر.

تحفة الأحكام
محمد بن عاصم أبو بكر /

الناسخ: أحمد بن الحاج صالح الخبوشي، / الجمعة ربيع الأول سنة...،

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مخروم الآخر

أوله: وماله بحجّة أرجاء * في شأن ما جرى به الفضاء...

أخره: ...وآله وصحبه الأخيار * ما طوى الليل على النهار.

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد الناقصة رقم الحفظ: (27) رقم الفهرس: (57)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: واضح، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * المخطوط بدون غلاف.

<<لكم في قلوب المشفقين منازل>>
محمد بن عامربن راشد العماني أبو سليمان /

الناسخ: خليفة بن سليمان البوسعيدي، / 26 ذي القعدة 1335 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: لكم في قلوب المشفقين منازل*وهن بذكراكم عمارا وأهل...

أخره: ...لهجرة خير الخلق من آل هاشم*عليه صلاة الله ما انهلّ وابل.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب532) رقم الفهرس: (267)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: بني.،

ملاحظات: * كاملة. - الأولى في المجموع. - أرسلها إلى إباضية المغرب من نفوسة وجربة وبني مصعب، وتطرّق فيها إلى قضايا عقدية. - في الأبيات الأخيرة ذكر تاريخ النظم. - ورد اسم الناظم في الافتتاحية كالتالي: أبو سليمان محمد بن عامر بن راشد بن سعيد بن عبد الله بن محمد بن خميس بن عديّ بن محمد العدوي، المعولي، المطلعي، الأفوي، العُماني، الأزدي، اليمني. - حالة الحفظ متوسطة، والمخطوط بدون غلاف.

المهذّب وعين الأدب
محمد بن عامر بن راشد المعولي أبو سليمان /

الناسخ: مجهول، / 29 ذو القعدة 1269 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: المخطوط متآكل من جوانبه، وبعض صفحاته متلاصق.

أوله: الحمد لله الذي ميّز فرائض المواريث بالتفصيل، وزيّنها بشرف الحاجة إليها بحسن التفضيل...

أخره: ...وبما شرحناه في كتابنا يغني عن إعادة تصحيح هذه المسائل لئلا يطول الكتاب والله أعلم.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (38) رقم الفهرس: (38)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الأوراق غير مرقمة. - المحتوى باختصار: فقه المواريث. - في أوله فهرسة للمحتويات، وبآخره قصيدة لمؤلفه وأخرى للشيخ سرحان بن سعيد في مدح الكتاب. - تليه رسالة غير مكتملة في الرد على بعض من مال إلى مذهب الشيعة.

المهذب وعين الأدب
محمد بن عامر بن راشد المعولي أبو سليمان /

الناسخ: عدي بن محمد بن عبد الله المعشري، / 19 ذي الحجة 1181 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(376) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي بَيَّنَ فرائض المواريث بالتفصيل، وزيَّنها بشرف الحاجة إليها بِحُسْنِ التفضيل...

أخره: ...وَبِمَا شَرَحْنَاهُ فِي كتابنا يُغْنِي عن إعادة تصحيح هذه المسائل، لئلا يطول الكتاب. والله أعلم.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصر بن راشد الخروصي رقم الحفظ: (47) رقم الفهرس: (110)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * حالة المخطوط: جيدة. - الانْدِرَاسُ والنَّقْصُ فِي الصَّفَحَاتِ: اختفت بعض الكلمات من وسطه بسبب التجليد، وبآخر صفحاته خَرْمٌ صغير في أعلاها. - الفَهَارِسُ: فِي أَوَّلِهِ فِهْرِسٌ بِمُحْتَوَيَاتِهِ. - التَّرْتِيبُ فِي الْمَجْمُوعِ: الثاني ضِمْنَ مَجْمُوعٍ به سبعة كتب، تسبقه غرة الأفكار، وتليه مسائل وأراجيز وقصائد في الميراث والوصايا. - الإِحَالاتُ: انظر المخطوطات رقم 109، 111، 112، 113، 114، 115. - الصُّبَابَاتُ: فِي أوله تقييداتٌ لأمانات كثيرة. وفِي آخِرِه قصيدةٌ للمؤلِّف يَمْدَحُ فيها كتابَه، قال فيها: - كَفَى بكِتابنا شـرَفًا وفَرْعَا إذا عِلْمُ الفَرَائِضِ ضَاقَ ذَرْعَا - يَصِيرُ بِهِ الفَقِيهُ بليغَ عِلْمٍ ويَنْفِي الجهل للتعليم ردعا - فمَا مِنْ طالبٍ في الإرث عِلمًا وإلا زادَه بصـرًا وسَمْعَا - لقد ضَمَّنْتُهُ فِي الإِرْثِ عِلْمًا حوى تضمينه أصلاً وفرعَا - وقد سَمَّيْتُه اِسْمًا كريمًا فيا نِعْمَ المُهَذَّبِ حين يُدْعَى - لَهُ الشَّرَفُ المنيف على سِواه يفوق صحائف الميراث جَمْعَا - تَرَى إن شَامَه لَدٌّ حَسُودٌ يعض أناملاً ويسحّ دمعًا - يكاد لغيظِهِ يَجْرِي دماءً مدامعه وما قد عَضَّ قطعا - وإنْ قد شامَه حَبْرٌ وَدُودٌ سيجعله لَهُ وطنًا ومَرْعَى - وقد أَلَّفْتُه يومًا سأجْنِي حصيدَ الحب إن أسست زرعا - ولستُ مُرائيًا فيه فَخُورًا ولا أبغي به خُيَلا وسُمْعَا - ولكني به أُحْيِي رُسُومًا وما شنع الزمان لديه رقعا - جميع العلم فِي شطرٍ وقالوا علومُ الإرث نصف العلم صدعا - ويُنْزَعُ قبل أَوَّلِ كل علم وشيكًا من قلوب الناس نزعَا - وذلكمُ لقلةِ طالِبِيهِ لذا حَضَّ النَّبِيُّ عليه شرعا - أقُولُ لِمَنْ لَهُ عقلٌ ولُبٌّ عليك برعيه إن كنت ترعى - ومهما قد وجدتَ لَهُ عيوبًا فأصلحْ عيبه أثرًا وشرعا - ستحظى بالثواب بغير شك ولا ريبٍ إذا أحسنت صنعا - وإن تسأل عن الأبواب منه تَجِدْها في الحساب تلوح شفعا - فباء ثُمَّ ياء ثُمَّ كافٌ إذا لازمتها تُوليك نفعا - وبالأحد البدي بدأت فيه لأربع عشرة خَمسًا وتسعا - من الشهر المؤخَّر من ربيعٍ إذا ما جئت للتاريخ تسعى - وهاء ثُمَّ ميم ثُمَّ قافٌ وعينا لَمْ تَجِدْ حفظًا ورفعا - لِهِجْرَةِ خَيْرِ خَلْقِ اللهِ صَلِّ عليه ما استلاحَ الآلُ لَمْعَا - أخَذْتُ رَوِيّه عَنْ كُلِّ حَبْرٍ ومِنْ كُتْبِ الشَّرِيعَةِ لَيْسَ بِدْعَا - ومِنْهُ ما أَخَذْنَا عَنْ عَلِيٍّ شَفَاهًا قَدْ رَسَمْنَا عَنْهُ شَرْعَا - فَفِي الإِقْرارِ والإِنْكَارِ بَابٌ فعَنَهُ قَدْ أَخَذْنَا ذَاكَ طَبْعَا - وفِي بابِ العَوِيصِ لَهُ فُنُونٌ نأتْ عن نَيْلِهَا العُلَمَاءُ شَسْعَا - وثَالِثُ مَدْخَلِ الغَرْقَاءِ عَنْهُ أَخَذْنَاهُ إذًا نَقْلاً ورَفْعَا - وأَكْثَرُ مُشْكِلِ الخَنْثَاءِ عَنْهُ كَذَا مُتَناسِخٌ يَتْلُوهُ تَبْعَا - هُوَ الفَرَضِيُّ حَبْرٌ نَاعِبِيٌّ رَفِيعُ الأَصْلِ لا يَنْحَطُّ وَضْعَا - سَلِيلُ مُحَمَّدٍ وَأَبُو أَبِيهِ كَذَا خَلَفٌ، لَهُ الجَمَّارُ رَبْعَا - بِمَسْكَدَ قَدْ رَوَيْنَا عَنْهُ هَذَا وحَبْلُ الوَصْلِ لا نَصْرِيهِ قَطْعَا - ولَمْ أَعْلَمْ لَهُ فِي العَصْرِ نِدًّا يُوَزِّعُ مُشْكِلاتِ الإِرْثِ وَزْعَا - ولا فِي مِصْرِنا والشَّامِ أيضًا ولا فِي الهِنْد أو يَمَنٍ وصَنْعَا - ولَمْ يَقْرَأْ وَلَمْ يُحْسِنْ كِتَابًا ويَقْلَعُ أَصْلَ عِلْمِ الإِرْثِ قَلْعَا - جَزَاهُ اللهُ عَنَّا أَلْفَ خَيْرٍ لِسَيْفِ المُشْكِلاتِ يَكُونُ دِرْعَا

قصص وأخبار جرت في عُمان
محمد بن عامر بن راشد المعولي أبو سليمان /

الناسخ: ناصر بن سليمان بن ثاني، / 1247 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة، به رطوبة متفرقة.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: ملك مالك بن فهم بعُمان وكثر ماله وهابته جميع القبائل من يمن ونزار وكانت له جرأة وأقدام ما لم يكن لغيره من الملوك...

أخره: ...وماله صار بمنزلة سيف بن سلطان بالانتصار للمظلومين من قبل العجم والحمد لله على كل حال وجزا الله عنا السيد أحمد بن سعيد.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2864) رقم الفهرس: (521)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وبعض رؤوس الموضوعات بالأحمر.،

ملاحظات: * المحتوى: قصص وأخبار جرت في عمان عن ملوك وأئمة عُمان. - مقطوع أوله. - به تعقيبات.

قصص وأخبار جرت في عُمان
محمد بن عامر بن راشد المعولي أبو سليمان /

الناسخ: سالم بن خلفان بن محمد المعولي، / 1163 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: هذه قصص وأخبار جرت بعُمان أول ذلك انتقال السيد المعظم الملك المكرم مالك بن فهم بن غانم...

أخره: ...ونزلوا صحار قدر عشرين ألفاً وقيل ثلاثين ألفاً وقيل أربعين ألفاً وقيل خمسين ألفاً جيشهم فقدموا إلى صحار وهذا ما انتهى من خبرها تمت السيرة...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1873) رقم الفهرس: (520)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر.،

ملاحظات: * المحتوى: بدأ الكتاب بذكر انتقال مالك بن فهم إلى عُمان وذكر إمامة الجلندي بن مسعود ومن جاء بعده وكذلك ذكر اليعاربة. - به تعقيبات. - يلي المخطوط خبر الحجاج بن يوسف الثقفي والصبي في 25 صفحة. - تم التعرف على اسم المؤلف

من كتاب تحفة الأعيان.

مسائل في الميراث
محمد بن عامر بن راشد المعولي أبو سليمان /

الناسخ: عدي بن محمد بن عبد الله المعشري، / د.ت.ن بعد 19 ذي الحجة 1181 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: وقال المؤلّفُ أيضًا - وهُو أبُو سُلَيْمَانَ - مُعْجِزَةً فِي الإرثِ شِعْرًا : أَجِيبُوا سُؤَالِي يَا أُولِي السَّمْعِ والبَصَرْومَنْ فِي فُنُونِ المُشْكِلاتِ لَهُ نَظَرْ...

أخره: ...فالمسألةُ من ستّةٍ؛ للابنتين الثُّلثانِ أربعةٌ، ولِجَدِّهِ أبي أبيهِ السُّدُسُ سَهْمٌ، ولجَدَّتِهِ أيضًا السُّدُسُ سَهْمٌ. تَمَّت المسألة ولَمْ يَبْقَ لابنةِ ابنِهِ شيءٌ. والله أعلم وبه التوفيق.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصر بن راشد الخروصي رقم الحفظ: (47) رقم الفهرس: (111)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * حالة المخطوط: جيدة. - خُلاصَةُ المُحْتَوَى: يَتَضَمَّنُ مسائلَ نَثْرِيَّةً ونَظْمِيَّةً وألغازًا فِي الميراث. - التَّرْتِيبُ فِي المَجْمُوعِ: الثالث ضمن مَجْمُوعٍ به سبعة كتبٍ ، يسبقه كتاب المهذب وتليه الأرجوزة الرحبيّة في المواريث. - مَعْلُومَاتُ البِطَاقَةِ: معلومات النَّسْخِ أخذناها من المخطوط السابق لَهُ لاتفاقِ الخَطِّ. - الإِحَالاتُ: انظر المخطوطات رقم 109، 110، 112، 113، 114، 115.

حاشية محمد بن عباده
محمد بن عبادة /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الذي رفع مقام المتواضعين ونصب رايات التمييز لأصحاب اليقين والصلاة والسلام على سيدنا محمد المعرب عن أحوال الدين...

أخره: ...وهذا آخر ما يسر اللّه جمعه على هذا المحل والحمد للّه وحده والصلاة على من لا نبي بعده تم وكمل بخير

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (282) رقم الفهرس: (395)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 300.

مختصر كتاب المقاصد الحسنة في الأحاديث المشتهرة على الألسنة لمحمد بن عبد الرحمان الشيخاوي

محمد بن عبد الباقي الزرقاني /

الناسخ: د.نا، / د،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الذي نصر حفّاظ سنة نبيه وصلاة والسلام على حبيبه ونجيّه وعلى آله وصحبه وذريته...

أخره: ...انتهى واللّه سبحانه وتعالى أعلم ملخصه العلامة فريد عصره الفقيه محمد بن عبد الباقي الزر قاني

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (219) رقم الفهرس: (29)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط مع مخطوطين آخرين في سفر واحد وهما: المختار من مطالع الأنوار أو حديث الأربعين و ملخص كتاب غيث الأدب الذي انسجم في شرح لامية العجم للشيخ صلاح الدين الصفدي - ورد في المكتبة الوطنية تحت رقم: 3/24

أسئلة عشرة مع أجوبتها على شرح الشيخ عبد الباقي الزرقاني على الشيخ خليل

محمد بن عبد الباقي بن يوسف الزرقاني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه والسلام على عباده الذين اصطفى أما بعد فقد ورد علينا من الديار المغربية دامت بحفظ اللّه محروسة محمية أسئلة عشر على مواضع من كتابي الصلاة والزكاة من شرح الشيخ الإمام الوالد رحمه اللّه ومنحه من فضله رضاه بعضها خاص به وأكثرها عليه وعلى شرح شيخه الاجهوري ممن لم يذكر اسمه لغرض صحيح كالحياء من المواجهة الصورية بالانتقاد والحياء من الإيمان...

أخره: ...والسلام عليكم ورحمة اللّه وبركاته من العبد الحقير محمد بن عبد الباقي الزرقاني

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (375) رقم الفهرس: (154)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر يحوي 8 عناوين وهي: كتاب في الفقه المالكي وكتاب في الوقف الجواهر الثمينة في مذهب عالم المدينة السفر الثالث و المباحث اللطيفة المتعلقة بالنيابة في الوظيفة و تعليق للعالم العلامة الشيخ أحمد الغنيمي و على قول صاحب الهداية باب صفة الصلاة و كشف القناع الرفيع عن مسألة التبرع بما يستحق الرضيع - رسالة مشتملة على بيان مسألة الخلق الذي ابتلى به مذهب مالك و هذه رسالة في تحرير المقال في مسألة الاستبدال على التمام والكمال و أسئلة عشرة مع أجوبتها على شرح الشيخ عبد الباقي الزرقاني على الشيخ خليل. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 105/8. -

تأليف في العقيدة

محمد بن عبد الجبار /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: هذه عقيدة الشيخ سيدي محمد بن عبد الجبار رضي اللّه عنه، الحمد للّه والصلاة والسلام على رسول اللّه إعلم أن الحكم العقلي ينحصر في ثلاثة أقسام الوجوب والاستحالة والجواز...

أخره: ...وحقيقة المعنوية على الجملة عبارة عن صفات تتصف بالوجود ولا بالعدم ملازمة لصفات المعاني والصفات المعنوية واضحة من صفات المعاني

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (380) رقم الفهرس: (340)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * المخطوط في سفر به 4 عناوين وهي: - كتاب في التوحيد ورسالة في العقيدة و تأليف في العقيدة و تعليق لطيف على منظومة أصول الدين. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 3/252.

الكوكب المنيربشرح الجامع الصغير
محمد بن عبد الرحمن الشافعي العلقمي /

الناسخ: لعله: شرف الدين البنبي ابن صلاح الدين، / حوالي 1001 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(383) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف متصل والورق ممسوك.

أوله: الحمد لله الذي أطلع شمس أنوار السنة النبوية... وبعد، فهذا شرح لطيف وتوضيح منيف وضعته على الكتاب...

أخره: ...وكذا قال في رواية أخرى البذاء وبعض البيان لأنه ليس كل البيان مذموما. انتهى

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حك 09) رقم الفهرس: (33)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الكتاب شرح للجامع الصغير في أحاديث البشير النذير لجلال الدين السيوطي. - العنوان من الديباجة، ونسبة المؤلف من آخره وكذا رقم الجزء. - معلومات النسخ من الجزء 2 من نفس الكتاب رقمه: حك 08. - يبدو أن في الكتاب أكثر من خط، ويظهر الاختلاف جليا ابتداء من 294 ظهر. - في 1 وجه تنبيه بنسخ مغربي في مراد المؤلف بقوله: شيخنا وشيخ شيوخنا. - ينظر: معجم المؤلفين: 10/144؛ الأعلام: 7/68.

الكوكب المنيربشرح الجامع الصغير
محمد بن عبد الرحمن الشافعي العلقمي /

الناسخ: شرف الدين البنبي ابن صلاح الدين، / الثلاثاء 21 شوال 1001 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(466) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة لولا انفصال الجلدة 2 من الكتاب.

أوله: ... حرف الثاء المثلّثة. حديث. <<ثلاثة من كنّ فيه وجد حلاوة الإيمان...

أخره: ...حديث اليوم الموعود... قلت: وقد تتبع شيخنا خصائص يوم الجمعة وأفرد بالتأليف تاريخ التأليف.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حك 08) رقم الفهرس: (34)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - ورد في آخره تاريخ الفراغ من التأليف الموافق للأربعاء 22 شعبان 968 هـ - ابتدأ الجزء بالثاء المثلثة وختم بحرف الياء. - العنوان من الورقات البيضاء الأولى وكذا رقم الجزء. - ينظر: معجم المؤلفين: 10/144؛ الأعلام: 7/68.

منظومة في تصاريف الفعل
محمد بن عبد الرحمن المُرّاكشي أبو عبد الله /

الناسخ: عمر بن أبي دينار السرحاني، / 1113 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله الحَمِيد حمْدًا * به ننال مِنْ رضاهُ القَصْدا...

أخره: ...وأسأل الرحمن غُفْرَان الزَّلَلْ * وأنْ يوفِّقَ إلى خيْر العملْ. كملت...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حم 50) رقم الفهرس: (403)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن وأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - السادسة في مجموع به 236 ورقة، وهي من 35 وجه إلى 42 وجه. - جمع مادة منظومته من لامية الأفعال لابن مالك وشرح الابن على اللامية، ومما زاد عليه الناظم من مراجع لغوية أخرى كما جاء في الديباجة. - ورد المؤلف في معجم المؤلفين مرتين وتُرجم له كذلك 5/149 و155. - أُخذت معلومات النسخ من 62 وجه. - يليه شرح لامية الأفعال لمحمد بن العباس الوهراني.

السبعيات في مواعظ البريات
محمد بن عبد الرحمن الهمداني أبو نصر /

الناسخ: باحمد بن موسى بن كاس بن الشيخ صالح، / حوالي القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله المنزّه عن النضير والقرين... أما بعد، فقد قال الشيخ... أبو نصر محمد بن عبد الرحمن المهداني كذا...

أخره: ...ونظيره خلقت الخفاش من الريح، وحفضت كذا مبك سليمان فوق.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 49) رقم الفهرس: (220)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: *

كتاب السبعيات في مواعظ البريات
محمد بن عبد الرحمن الهمداني أبو نصر /

الناسخ: أبو القاسم بن العدل حميدهْ بن يحي المطماطي، / عشية الأربعاء 18 ربيع الأول 1261 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(73) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الجلدة متصلة.

أوله: الحمد لله المنفرد بالاثقاء كذا والتصوير والاختراع... أحمده سبحانه وتعالى على ما أولى من النعم... معنى الثناء...

أخره: ...وخصّنا مع الجمعة بالجنة هدية منه تعالى، والحمد لله على الكمال والتمام... وتسكنه الخلد في دار الرضوان.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (27) رقم الفهرس: (153)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: * كامل. - السادس ضمن مجموع به 176 ورقة، ومن 90 ظهر إلى 162 وجه. - أُخذ العنوان من خطبة الكتاب. - ابتدأ الكتاب فعليا بالعبارة التالية: <<... فلما تأملت هذا الكتاب أحببت أن أجمع كتابا على سبع مجالس في معاني هذه الأيام السبعة مرتبا على أعداد السبع ليكون تبصرة للملتمسين وتذكرة للمقتبسين...>> - عن العنوان والمؤلف، انظر: كشف الظنون، 2/ 977. - الرقم السابق: 426.

تلخيص المفتاح
محمد بن عبد الرحمن بن عمر الشافعي القزويني جلال الدين /

الناسخ: يحي بن يعقوب بن سليمان الجبالي، / د.ت.ن نسخ قديما،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مخروم الأول والوسط بعد الورقة 7-14.

أوله: ...الفصاحة يوصف بها المفرد والكلام طمس يوصف بها الأخيران فقط...

أخره: ...وجميع فواتح السور وخواتمها واردة على أحسن الوجوه وأكماها، ويظهر ذلك بالتأمل مع التذكر. لما تقدم...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 036) رقم الفهرس: (203)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الثاني والأخير ضمن مجموع من كتابين.

تلخيص المفتاح
محمد بن عبد الرحمن بن عمر الشافعي القزويني جلال الدين /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(48) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فلما كان علم البلاغة وتوابعها من أجلّ العلوم قدرا وأدقّها سرًّا ...

أخره: ... وجميع فواتح السور وخواتمها واردة على أحسن الوجوه وأكملها يظهر هذا بالتأمّل والتذكر كما تقدم. انتهى الكتاب

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر رقم الحفظ: (194) رقم الفهرس: (278)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به 152 ورقة. - الكتاب هو اختصار لكتاب: مفتاح العلوم لأبي يعقوب يوسف السكاكي.

تلخيص المفتاح في علم البيان
محمد بن عبد الرحمن بن عمر الشافعي القزويني جلال الدين /

الناسخ: الحسين بن علي بن يحي الحزازي، / 889 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: فلما كان علم البلاغة وتوابعها من أجل العلوم قدرًا وأدقها سرًا إذ به يعرف دقائق العربية...

أخره: ...على أحسن الوجوه وأكملها يظهر ذلك بالتأمل مع التذكر بما تقدم والله الموفق.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2882) رقم الفهرس: (168)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: تعليق، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتناول علم البلاغة والبيان والمحسنات البديعية. - حالة المخطوط جيدة، به رطوبة متفرقة. - يليه 3 صفحات بها فضل سورة الفاتحة ثم قصيدة من 3 صفحات لأبي محمد عبد الله بن القاسم بن المظفر. - به تمليك بإسم ناسخة.

شرح المقصورة الدرية
محمد بن عبد الرحمن بن عمر الشافعي القزويني جلال الدين /

الناسخ: محمد بن مطر البهلوي الوائلي، / 1250 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: فلما كان قد وجهنا ركاب الطلب تجاه علم الأدب لابتغاء السؤال والأدب وصرفنا ريعان العمر وأيانه وشرخ الشباب وعنفوانه في اكتساب الأدب...

أخره: ...ومع ذلك يكون رضى المخلوقين بحيث أن ينظر إليه بنظر اللطف والأنعام لا نظر العنف والانتقام.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1369) رقم الفهرس: (395)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود والفواصل والأبواب بالأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن شرحا لقصيدتين لابن دريد تسميان المقصورتين. - العنوان من صنع المفهرس.

شرح المقصورة الدريدية
محمد بن عبد الرحمن بن عمر الشافعي القزويني جلال الدين /

الناسخ: حبيب بن صالح بن حبيب، / 1226 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة، المخطوط سليم لكن الرطوبة أضرت بالخط.

أوله: فلما كان قد وجهنا ركاب الطلب تجاه علم الأدب لابتغاء السؤال والأدب وصرفنا ريعان العمر وأيانه وشرخ الشباب وعنفوانه في اكتساب الأدب...

أخره: ...ومع ذلك يكون رضى المخلوقين بحيث أن ينظر إليه بنظر اللطف والأنعام لا نظر العنف والانتقام.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1359) رقم الفهرس: (394)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن شرحا لقصيدة ابن دريد محمد بن الحسن الأزدي المسماة بالقصورة. - العنوان من صنع المفهرس.

شرح مقصورة ابن دريد
محمد بن عبد الرحمن بن عمر الشافعي القزويني جلال الدين /

الناسخ: حبيب بن صالح بن حبيب، / 1229 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: ناقص ويبدأ بـ: ... الضمير فيه للسيف يعني أن السيف يدي المنون اثره قوله المنون المنيه...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: يقول يقوم الشباب في ريعانه في الزيغ وهو الميل عن الاستواء.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3359) رقم الفهرس: (169)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: شرح المقصورة مع بيان لغتها ومعناها واعرابها. - حالة المخطوط جيدة، به رطوبة. - أخذ المؤلف والناسخ من نسخة أخرى رقم 1359.

تلخيص المفتاح

محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن أحمد بن محمد بن عبد الكريم القزويني /

الناسخ: محمد بن محمد بن موسى الشريف، / 1046هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(42) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل والورق في كراريس.

أوله: الحمد لله ما أنعم...أمّا بعد، فلمّا كان علم البلاغة وتوابعها من أجلّ العلوم قدرا...

أخره: ...على أحسن الوجوه وأكملها يظهر ذلك بالتأمّل مع التذكّر لما تقدّم. والله الموفّق للصواب...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (109) رقم الفهرس: (184)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي - أسود- أحمر،

ملاحظات: * كامل. - الخامس في المجموع، وهو من 39ظهر إلى 80وجه. - أخذ العنوان من الديباجة في 39ظهر. - الورقات الواقعة من 69وجه إلى 72ظهر، ومن 77وجه إلى 79ظهر بخطّ ناسخ متمّم. - أخذ تاريخ النسخ من آخر مختصر في المنطق بالمجموع في 37ظهر. - بالهامش تصحيحات بمداد فاتح، والنسخة قوبلت بأصل. - مرقّم بالصفحات بحبر أزرق ولم يُعتمد. - الرقم السابق: ف20/117.

تحفة الألباب
محمد بن عبد الرحيم الغرناطي أبو عبد الله /

الناسخ: عبد الرزاق بن المقري ابو الحسن، / الجمعة 25 رمضان 1033 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(72) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي ابتدع العالم على توحيده، فشهد كل موجود بوجوده...ومنذ اعترفت في المغرب الأقصا شاهدت من الأيمة الكرام ما لا يعد ولا يحصا...وسالني أن أجمع جميع ما رأيته...

أخره: ...وهذا من العجائب المشهورة التي لم يسمع بمثلها ولا بأغرب منها، والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 038) رقم الفهرس: (176)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به 258 ورقة. - أُخذ العنوان من 3 وجه. - النص مدعم في بعض المواضع برسوم توضيحية.

شرح مختصر ابن الحاجب
محمد بن عبد السلام بن يوسف بن كثير الهواري المنستيري التونسي أبو عبد الله /

الناسخ: محمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن حرينه، / 18 ذي القعدة 774هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(133) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط:

أوله: قوله: الصيام واجب كرمضان والكفّارات والنذرونفل، يعني أنّ الصيام ...

أخره: ... وقالت: فأمرهم النبيء صلى الله عليه وسلم أن يجعلوا مكان الدم خلوقا. يتلوه إن شاء الله فيما يليه الأيْمان والنذور.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 028) رقم الفهرس: (447)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي جليّ، لون المداد: بني داكن وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الكتاب عُرف بعنوان:<<شرح جامع الأمّهات لابن الحاجب>>. - في 1وجه بيان للكتب التي يشتمل علىها هذا الجزء. - المخطوط فاخررغم تعرضه قديما إلى ترميم. - ببعض المواضع آثار التذهيب كما في 24وجه. - الكتاب يخلو من التعقيبات، كما أغفل الناسخ أحيانا الإعجام. - العناوين تتوسّط الورقة وبمداد أحمروبثلث جليّ. - الورق سميك، به بعض

الثقوب. - عليه بعض التعليقات. - في 133ظهروفي 134وجه فتوى للبارزي في جواز الأخذ وتقليد كلّ واحد من الإئمة الأربعة في مسألة. - وهي فتوى صدرت إثرسؤال حول المرأة الحائض في أيام الحج من سنة 707هـ، يتلوه نظم في جواب على مسائل لفخر الدين ابن المنير. - في 134ظهر ذكر اسم العلم <<محمّد البحيري المالكي شيخ السبع>>، وهو مالك الكتاب كما هو مبين في 1وجه. - في ظهر الجزء الأول <<كتاب أبينا الحاج محمّد بن سليمان محبّس في يد ابنه الحاج أحمد>>.

فتح الرحيم الرحمان في فضل ليلة نصف شعبان
محمد بن عبد العال المالكي القرشي القادري /

الناسخ: ، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله ربي العالمين... أما بعدن فإن أحسن الحديث كتاب الله تعالى، وخير الهدى هدي محمد صلى الله عليه وسلم، وشر الأمور ...

أخره: ... <<فمن زحزح عن الناروأدخل الجنة فقد فاز، وما الحياة الدنيا إلا متاع الغرور>>، ولا حول ولا قوة إلا بالله...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 187) رقم الفهرس: (761)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: *

حاشية على كتاب المقنع في علم أبي مقرع
محمد بن عبد العزيزبن أبي بكر الجزولي الرسموكي اليعقوبي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: وبعد فيقول العبد المذنب... هذا تقييد قصدت به بيان مختصر السوسي، المسمّى بالمقنع، وحلّ ألفاظ...

أخره: ...ثم نزل في الآية وفيها أربعة حرم اهـ باختصار، ولما فرغ رحمه الله تعالى من العام العربي وما...

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد الناقصة رقم الحفظ: (31) رقم الفهرس: (89)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كتاب في الفلك.

حاشية على كتاب المقنع في علم أبي مقرع
محمد بن عبد العزيز بن أبي بكر الجزولي الرسموكي اليعقوبي /

الناسخ: د.نا، / الأحد... عشر من شهر صفر 1143 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مخروم الأول.

أوله: ... الأولى في ذلك أن تقف وترك كذا وجهك ذهب الظل، وتبدأ من رأس البنيان...

أخره: ...والحمد لله رب العالمين أوّلا وآخرا، والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله...

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد الناقصة رقم الحفظ: (34) رقم الفهرس: (90)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * في الصفحة الأخيرة نقرأ ما يلي: ... انتهى تسويد هذا الشرح المبارك... يوم الإثنين الخامس عشر من شهر المحرم عام ثلاثة وأربعين ومائة وألف، وابتديناه يوم الجمعة الخامس من هذا الشهر، بجبل الديس، بخلوة في ظهر باجة، من أعمال تونس، وفرغنا من هذه النسخة يوم الأحد المفرد كذا عشر من شهر سفر كذا عام 1143 في الخلوة المذكورة، إنّنا لنا خيره، قال مؤلفه محمد بن عبد العزيز بن أبي بكر الجزولي، اليعقوبي، الرسموكي أماته إليه مسلما في المدينة المشرّفة مقبولا، محبوبا ءامين، ءامين، ولمن قال ءامين، والحمد لله رب العالمين...، النص يوهمنا كون الناسخ هو نفسه مؤلف الكتاب.

وردة الجيوب في الصلاة على الحبيب
محمد بن عبد العزيز بن أبي بكر الجزولي الرسموكي اليعقوبي /

الناسخ: د.نا، / 1284 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(96) عدد الأسطر: (6) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي نور قلوب أوليائه بمعرفته... وبعد، فيقول المتطفل محمد ابن عبد العزيز الجزولي...

أخره: ...وأرحنا من هموم الدنيا وغمومها بالروح والريحان إلى الجنة ونعيمها تصلية-حمدلة.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 61) رقم الفهرس: (442)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: ،

ملاحظات: * الخط عريض وكبير الحجم. - النص مؤطر بالأحمر. - بهامش 95 وجه تصحيح من نسخة المؤلف. - في 1 وجه أبيات للأديب ح. محمد بن عبد العزيز الثعالبي الططوني؛ وفي 96 ظهر أبيات في ملازمة الصلاة على النبيء صلى الله عليه وسلم. في 96 ظهر عبارة تفيد نقل هذه النخسة من نسخة بخط المؤلف. - في ظهر الجزء الأول تمليكة باسم إبراهيم بن سليمان الميت لقبا، ثم في 1 وجه توقيف الكتاب من قبل كوله إبراهيم على مكتبة عمي سعيد في 1975/9/1. - حالة الحفظ حسنة.

القول السديد في بعض مسائل الاجتهاد والتقليد
محمد بن عبد العظيم المكي الحنفي أبو عبد الله /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه لذاته وجميل صفاته والشكر على آلائه ونعمائه وهباته...

أخره: ...وجعلنا من الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه أولئك الذين هداهم اللّه وأولئك هم أولوا الألباب تم ما أردت كتابته على التمام والحمد للّه على التوفيق والهداية إلى سواء الطريق

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (17) رقم الفهرس: (120)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 87.

القول السديد في بعض مسائل الاجتهاد والتقليد
محمد بن عبد العظيم المكي الحنفي أبو عبد الله /

الناسخ: يحيى بن عيسى بن يحيى البنوري المصعبي / نهاية القرن 12 هـ وأوائل القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (40) حالة المخطوط:

أوله: بسملة-تصلية-دعاء الحمد له لذاته وجميل صفاته... أما بعد، فهذه تعليقة... أذكر فيها ما حضرني...

أخره: ...والحمد لله أيضا مؤيّدا لما أشرت إليه واعتمدت إليه. والله الموفّق. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 62) رقم الفهرس: (118)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر وقرمزي،

ملاحظات: * العنوان واسم المؤلّف من أوله.تتلوها من 5 ظهر إلى 6 ظهر فائدة للسيوطي، تذييلا للكتاب. - في 6 ظهر فائدة للملدوغ من العقوب بخط مغاير. - حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكّك، به علامات مائية. - كشف الظنون: 280/6.

مختار الصحاح

محمد بن عبد القادر الرازي، أبو بكر /

الناسخ: محمود بن نور الله الايدنى كذا، / السبت بعد أذان العصر 14ذي الحجّة 942هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(222) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل، والورق مصقول ومشدود.

أوله: الحمد لله بجميع المحامد...هذا مختصر في علم اللغة، جمعته من كتاب الصحاح ...

أخره: ...ونظيره قول ذو الرمّة: ألا يا أسْلمِي يا دَارَمِيَّ على البلاَ * ولا زال مُنْهَلاً بجَرْعائك القطر. تمّ مختصر الصحاح.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (76) رقم الفهرس: (207)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - أُخذ العنوان من آخره. - بالهامش تعليقات قليلة بخطّ فارسي. - تتلوه في 221ظهر فائدة بخطّ فارسي في أهميّة المعاجم والقواميس وتقديمها على سائر كتب الفنون الأخرى؛ وفيها فائدتان بلغة غير عربية ربّما كانت تركية أو فارسية. تتلوه 4أوراق بيضاء، في ظهر الثانية فائدة عبارة عن جدول للضالّة والسرقة والبركة بنسخ مغربي لأحد المصعبيين من حوالي القرن 13هـ - الرقم السابق: ع1/111.

الجامع

محمد بن عبد الكريم بن محمد المغيلي التلمساني /

الناسخ: عبد القاهر بن محمّد بن أحمد بن علي بن الحسن الوافلاوي الحلكوسي البلبوي الطالبي، / صبيحة الأربعاء 6 ربيع الثاني 1196 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(50) عدد الأسطر: (40) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... اعلم أن الكتاب الجامع مما اخترعه الإمام مالك بن أنس رضي الله عنه في التصنيف... الباب الأول في فضل الكسب وآدابه...

أخره: ...مما لابد منه احتجنا إلى سياقة طُرف من ذلك ليجده من مضانه ميسّرا من طلبه... وهنا انتهى ما يسّر الله...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ16) رقم الفهرس: (609)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر وآجري وأزرق وبنفسجي.،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في المجموع، وهو من 119 ظهر إلى 158 ظهر، تتلوه ترجمة لأحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي، ثم مختصر زرّوق على المقدمة الوغليسية في الفقه المالكي. - اشتمل الكتاب على ثمانية أبواب في الآداب والأخلاق من زاوية نظر شرعية. - في الهامش تصحيحات وتقريرات بخط الناسخ.

المولد الشريف
محمد بن عبد اللطيف الإحساني الشافعي /

الناسخ: علي بن أحمد الكندي، / 1268 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة متفرقة.

أوله: فإن شهر ربيع الأول قد انهمرت فيه انهار الجود والنعم وانبعت ثمار الفضل الشامل والكرم الأعم...

أخره: ...وصل وسلم عليه صلاة وسلاماً أنت لهما أهل وهو لهما أهل وعلى آله وصحابته وعلى التابعين لهم بإحسان وعلينا معهم ياذا الفضل والامتنان.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1865) رقم الفهرس: (482)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: مولد الرسول صلى الله عليه وسلم. - به تعقيبات. - به هوامش. - هذا الكتاب وقف لأحمد بن عثمان بن محمد بن قاسم الفارسي.

ذخر العابدين في فضائل الأيام والشهور
محمد بن عبد اللطيف بن فرشته /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي دانا للإسلام وأكرم علينا بأنواع الأفضال والأنعام وأولانا بفضله شرائف الشهور والأيام ..... أما بعد فان العبد الضعيف محمد بن عبد اللطيف بن فرشته عفى اللّه عنهم يقول التمس مني بعض إخواني أن أكتب لهم رسالة في فضائل شهر رجب وشعبان وشهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن وفضيلة يوم العيد يوم المغفرة للصائمين من رب الأنام وفضيلة الأيام العشر من ذي الحجة والحج إلى بيت الحرام وفضيلة يوم عاشوراء ويوم الجمعة ...

أخره: ...وقد قال سبحانه وتعالى في كتابه القديم <وما تقدموا لأنفسكم من خير تجدوه عند اللّه >

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (232) رقم الفهرس: (393)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفريحوي عنوانين وهما: ذخر العابدين في فضائل الأيام والشهور و معيد النعم ومبيد النقم. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 1/299.

الطراز في شرح ضبط الخرّاز
محمد بن عبد الله التنسي أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(38) عدد الأسطر: (35) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي لا ينبغي الحمد إلا له... وبعد، فإنّي لما رأيت من تكلّم على ضبط الأستاذي كذا عبد الله الشريشي...

أخره: ...كِتابك العزيز وأقْرأنا... الذي أنقذه من ظلمات الجهل فصار بذلك كأنّه أخرجه من العدم إلى الوجود.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (ك 24) رقم الفهرس: (23)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبني داكن وأحمر وقليل من الأصفر،

ملاحظات: * الرابع في المجموع به 170 ورقة، وهو من 587 ظهر إلى 94 ظهر. - ضبط الخرّز نظم في علوم القرآن. - على الهامش بعض التعليقات بقلم ناسخ المجموع. - حالة الحفظ متوسطة: دون غلاف، الورق مفكّك وبحوافّه تآكل وعلامات مائية.

الطرازفي شرح ضبط الخرذاز
محمد بن عبد الله التنسي أبو عبد الله /

الناسخ: بكيربن إبراهيم بن بكير، / ق 14هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (2523) حالة المخطوط: مبتور الآخر.

أوله: الحمد لله الذي لا ينبغي الحمد إلاّ له... وبعد، فإنّني لمّا رأيت من تكلّم على ضبط ...

أخره: ... ولو استغنى عن ذكر حرف اللين كما فعل الداني لكان أحسن لأنّ / المشهور

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 158) رقم الفهرس: (30)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وبنفسجي،

ملاحظات: * ضبط الخرازنظم في الرسم لأبي عبد الله الشريسي المعروف بالخراز. - أخذت معلومات النسخ بمقارنة الخطوط.

الطرازفي شرح قبط الخراز
محمد بن عبد الله التنمي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(75) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فإني لما رأيت من تكلم على ضبط الأستاذ أبي عبد الله الشريشي...

أخره: ...لما يلزم عليه من الفصل بين المصدرومعموله والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 22) رقم الفهرس: (596)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع. - الكتاب مرقم بالصفحات. - كلمة قبط التي أضيفت في العنوان وجدت في الهامش بقلم مجهول.

شرح لامية الأفعال
محمد بن عبد الله الجياني الطائي ابن مالك أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / الخميس 15 صفر 1113 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة. الورق مفكك وبه بعض التآكل.

أوله: الحمد لله لا أبغي به بدلا الأبيات الخمسة الأولى ش. الفعل المجرّد من الزوائد ثلاثي ورباعي؛ فللثلاثي أبنية فعل...

أخره: ...نحو نحلت بالمنخل ودققت بالمِدقّ... وأن ييسّرلي سعيا أكون به * مسبشرا آمنا لا باسرا وجلا. كمل الشرح...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حم 50) رقم الفهرس: (234)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الخامس في مجموع به 236 ورقة، وهو من 22 ظهر إلى 34 ظهر. - لامية الأفعال من نظم الشارح نفسه، وهي الثانية في هذا المجموع من 8 ظهر إلى 11 وجه. - المخطوط بخط مغاير لخط كتب المجموع. - ترك الناسخ مواضع بيضاء لرداءة الورق كما في 23 ظهر، 28 ظهر.

مشكاة المصابيح
محمد بن عبد الله الخطيب التبريزي /

الناسخ: د.نا، / 913 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: فإن التمسك بهديه لا يستتب إلا بالاقتفاء لما صدر من مشكلته...

أخره: ...أنه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول في قوله تعالى: كنتم خير أمة أخرجت للناس قال: أنتم تتمون سبعين أمة أنتم خيرها وأكرمها على الله.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (200) رقم الفهرس: (922)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: خدم الخطيب التبريزي في كتابه هذا كتاب المصابيح للإمام البغوي، وذلك بتبويبه والحكم على أسانيده وزيادة بعض رواياته. - به تعقيبات. - به هوامش.

حاشية على شرح مختصر خليل
محمد بن عبد الله الرماخي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(110) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: يقول العبد الفقير... محمد بن عبد الله الرماخي لطف الله به في المقام والرحيل ...

أخره: ... ثمّ صحّ فهؤلاء إذا زالت الموانع في حقهم في أثناء النهار لم يجب عليهم

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 88) رقم الفهرس: (212)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * بعده أوراق مختلطة من عدة كتب منها متن الديانات.

شرح منظومة ما يُكتب بالظاء والضاد
محمد بن عبد الله الطائي الجياني ابن مالك أبو عبد الله /

الناسخ: عمر بن أبي دينار السرحاني، / 1113 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: هذه قصيدة تجمع ضوابط مميّزة للظاء من الضاد بحصر رُزقت الإعانة عليه وخففت بالسبق إليه...

أخره: ...إذا اضطجع واضع رجل على رجل، وكذلك ذهب دمه بطرا وبظرا وبضرا، أي هدرا، كملت...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حم 50) رقم الفهرس: (235)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - العاشر في مجموع به 236 ورقة، وهو من 85 وجه إلى 96 ظهر؛ وهو يلي شرح قصيدة المقصور والممدود لنفس الشارح. - المنظومة المشروحة لنفس الشارح. - معلومات النسخ من آخر شرح لامية الأفعال للوهراني في 62 وجه.

المصنِّف
محمد بن عبد الله الكندي /

الناسخ: د.نا، / السبت 10 ربيع الأوّل 1058 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(75) عدد الأسطر: (36) حالة المخطوط: مخروم الأول والوسط

أوله: إنّ ذلك لا يفسد إمرأته، والله أعلم بهذا، ونرجو أنّه كلّه موافق للصواب في نظر رحمك كذا...

أخره: ...في إمرأة أقرّت أنّها أرضعت ولدها بهذا الولد... تمّ الجزء الثالث والثلاثون.

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 36) رقم الفهرس: (72)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: ،

ملاحظات: * حالة الحفظ رديئة. - المخطوط لم يرتّب ولم يرقّم.

تفسير غريب القرآن
محمد بن عبد الله أبو بكر السجستاني /

الناسخ: أحمد بن موسى بن أبي القاسم بن عمور، / ضحوة الجمعة 17 شعبان 1069 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(38) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: حمدلة - تصلية هذا تفسير غريب القرآن ألف على حروف المعجم ليفهم تناوله ويسهل حفظه...

أخره: ...قيل ليس من كلام العرب كلمة أولها ياء مكسورة إلا قولهم:يسار ويسار لليد. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (80 م) رقم الفهرس: (7)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الأول في المجموعة به 49 ورقة - تتقدمه ورقتان بيضاوان لم تدرجا في الترقيم - 21 ورقة الأولى نصها مشكول - في 1 ظهر 4 أبيات في شعر الوعظ بل دعوة لطلب الدعاء للكاتب، مطلعها: - بالله قولوا إذا جئتم لرؤيته اغفر له ما جنى يا خالق لبشر... - وفي 38 وتقييد يفيبد تاريخ ازدياد احمد بن علي بن سعيد في شهر صفر 1071 الذي كان بينه وبين اخته ست سنين - بالحافة السفلية للأوراق علامات دهنية. - تتلوها قصيدة وصية معشر الشبان للشيخ أبي مهدي عيسى بن إسماعيل المصعبي - التقطيع أثر ببعض المواضع من النص - اسم الناسخ المذكور مأخوذ من 1 ظهر - في 1 ظ تملك باسم الفقيه علي بن سعيد. - يعرف

الكاتب أيضا تحت عنوان: نزهة القلوب في تفسير غريب القرآن العظيم معجم المؤلفين: 10 / 292

جواب الشيخ محمد بن عبد الله بن جمعة ابن عبيدان على رسالة الإمام بلعرب بن سلطان

محمد بن عبد الله بن جمعة بن عبيدان /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1376 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... إن مثل هذه المسألة تبطل صداق هذه المرأة وميراثها من الزوج الميت من وجوه...

أخره: ...ويعجبني أن لا تتركوه في أرض عمان طرفة عين. كتبه خادمك ومحبّك...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (13) رقم الفهرس: (274)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وورديِ،

ملاحظات: * كامل. - السابع عشر ضمن مجموع بخط الشيخ حمو بن باحمد، وهي من 150 وجه إلى 151 ظهر. - تضمن الجواب شرح أبيات أرسلها الإمام بلعرب في رسالة له بشأن دعيّ من الهند دخل الصير من عُمان عبر البحرين، وأخذ يشكّك ويشوّش، فالتف حوله خلق فخُشي أمره بعدما تفاقم وأعجز شيوخ الصير بهذه الأبيات. وتضمن الجواب كذلك أربع مسائل فقهية مشكلات لإفحام ذلك الدعيّ. - ختم الناسخ بقوله إنه نقل من نسخة رديئة، وقد أقام من النص ما قدر عليه، وكتب كلمة كذا فوق ما استعصي عليه. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - الرقم القديم بقلم الرصاص: 142.

المقدّمة الآجُرّومية

محمد بن عبد الله بن داود الصنهاجي الشهير بابن أبي كذا جَرُّومْ /

الناسخ: عبد القادر بن أحمد بن المختار بن عبد الله البصري دارا ومنشأ، / عصر الثلاثاء 25 محرّم 1232هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق شبه مفكّك، والغلاف منفصل وأقلّ مقاسا.

أوله: الكَلاَمُ هُوَ اللَّفْظُ المُرَكَّبُ المُفِيدُ بِالْوَضْعِ، وَأَقْسَامُهُ ثَلاَثَةٌ: اِسْمٌ وَفِعْلٌ وَحَرْفٌ ...

أخره: ...وأمّا الذِي يَتَقَدَّرُ بِمَنْ نَحْوَ ثَوْبُ خَزٍّ وَبَابُ سَاجٍ وَخَاتَمُ حَدِيدٍ. انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش17) رقم الفهرس: (59)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيد، لون المداد: أسود - آجرّي،

ملاحظات: * كامل. - الحادي عشر في المجموع، وهو من 58 ظهر إلى 67 وجه. - أُخذ اسم المؤلّف من افتتاحية الناسخ. - النصّ مشكول. - في الهامش تصحيحات بخطّ الناسخ. - -

جواب في الرد على فتوى إجازة الصوم والإفطار بخبر التلفون والبرق
محمد بن عبد الله بن سعيد بن خلفان الخليلي الخروصي /

الناسخ: مجهول مصعبي، / حوالي 1358 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: بلغنا السؤال عن فتوى العالِم القراري المجيز للأخذ بخبر التليفون والبرق في هلال رمضان، وقاسه بشهادة الأعمى...

أخره: ...فلا تعجلوا على القراري بالبراءة وأعلموه أنّنا نأخذ بالسنة، وارجوا فئته، والله حسبنا ونعم الوكيل حوقلة.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب77) رقم الفهرس: (71)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنفسجي.،

ملاحظات: * كامل. - السابع في مجموع به 212 صفحة، وهو في الصفحة 110. - الجواب ردّ على فتوى، وفيها دعوة لاحترام أقوال العلماء وعدم التحامل عليهم. - أُخذ تاريخ النسخ من الصفحة 107. - حالة الحفظ متوسطة.

رسالة من أهل عُمان إلى أرض المغرب
محمد بن عبد الله بن سعيد بن راشد المعولي /

الناسخ: بهون بن أحمد بن اسعيد، / أواخر القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: عليكم إن طال البعاد سلام وحالة سهوب بيننا وأكم...

أخره: ...ومن أهل ورجلان حقّا عصابة بدين إله العرش جدّوا وقام. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 88) رقم الفهرس: (610)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * الحادية عشر في مجموع به 24 ورقة، وهي من 15 وجه إلى 16 وجه. - احتوت سلاما من أهل عُمان إلى إباضية المغرب من نفوسة وجربة ومصعب وورجلان، ثم مدحا لنفوسة لتنصيبهم إماما عليهم، وختمها بذكر تاريخ النظم الذي هو 1107 هـ - بها ذكر قصور مزاب السبعة وورجلان. - أبيتها 59 بيتا. - اسم الناسخ من 1 ظهر. - نسخها الناسخ لنفسه كما في 1 ظهر. - حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكّك.

الطراز في شرح ضبط الخرّاز
محمد بن عبد الله بن عبد الجليل التنسي أبو عبد الله /

الناسخ: سالم بن سعد الله بن العبّاس بن عابد بن سعد الله بن ثابت، / السبت 15 ربيع الثاني 1063هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(48) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بالورق بعض الرطوبة وثقوب.

أوله: الحمد لله الذي لا ينبغي الحمد إلاّ له... وبعد، فإنّي لمّا رأيت من تكلّم على ضبط الأستاذ... الشريشي... وجدتهم...

أخره: ...بين المصدر ومَعْموله، والله أعلم. وهذا آخر ما أدرناه... وقابله بالصفح والإغضاء... كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب29) رقم الفهرس: (32)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر وقليل من الزبدي،.

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير في مجموع به 198 ورقة، وابتداؤه في 151 ظهر. - استُخرج العنوان من الديباجة. - ضبط الخرّاز نظم لأبي عبد الله الشريشي المعروف بالخرّاز. - في الهامش تصحيحات ومقابلة بأصل بخطّ الناسخ. - أورد الناسخ نسبه كالتالي: <<سالم بن سعد الله بن العبّاس بن عابد بن سعد الله بن ثابت بن سعد الله بن وِسَلاّن بن يوسف بن عبد الحقّ بن عبد العزيز بن العبّاس بن فاضل بن عمّار بن كنتان بن السكناوي بن أحمد بن عبد الله بن عبد الواحد بن عبد الكريم بن حمزة بن محمّد بن ريسون بن عبد السلام بن مشيش>>. - –ختم الناسخ بأبيات في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم. - تتلوه 3 أوراق، فيها تجريب قلم.

الطراز في شرح ضبط الخراز
محمد بن عبد الله بن عبد الجليل التنسي أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(49) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكّك عليه ثقوب، وتعرّضت لترميم حديث.

أوله: ... وبعد، فإنّي لمّا رأيت من تكلّم على ضبط الأستاذ أبي عبد الله الشريشي الشهير بالخراز وجدتهم بين مختصر...

أخره: ...فرحم الله امرؤا نظر فيه بعين الرضى وقابله بالصفح والإغضاء، وغفر لنا وله ولجميع المسلمين...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (15) رقم الفهرس: (21)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي - أحمر - أخضر - أصفر،

ملاحظات: * كامل. - في 1وجه كتب دعاء طويل بخطوط مختلفة، وفيها نصّ وصية النبيء صلى الله عليه وسلم للشيخ محمد التهامي. وفي 49ظهر فائدة بخطّ مختلف فيما يُكتب للحفظ. - عليه تصحيحات قليلة غالبها بخطّ الناسخ. - يمكن إرجاع تاريخ النسخ إلى حوالي القرن 11هـ - في ظهر جلدة 1:«بكير بن مسعود بن باب عيسى بن محمد بن عيسى في بلاد الحلف كذا، يوم 7 مارس 1816. - والجلدة متينة عليها زخرفة نباتية جميلة، وعلى كلّ من وجهيها الداخليين جيب لحفظ الأوراق شُقّ مدخله بطريقة فنية. - الرقم السابق: ب2/47.

إثمد البصاير في معرفة المظاهر
محمد بن عبد الله بن عزوز السوسي أبو عبد الله /

الناسخ: محمد بن يوسف المالكي، / الجمعة 13 جمادى الثانية 1274 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(32) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فإن أعظم العلوم مقاما وفضلا وأقومها فروعا وأصلا واقواها حجة ودليلا ...

أخره: ... وها أنا ختمت هذا الكتاب المسمى بثمد البصائر كذا ...ورتبته على ميزان قد وعدت به في أول من بعد الخطبة بحمد الله وحسن عونه

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (168) رقم الفهرس: (454)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به ثمانية كتب في 137 ورقة. - انتهى من تأليفه في 23 شعبان 1165 هـ - نسخها

الناسخ من نسخة مؤرخة باول رجب 1266 هـ

لباب الحكمة في علم الحروف والأسماء الإلهية
محمد بن عبد الله بن عزوز السوسي أبو عبد الله /

الناسخ: محمد بن يوسف المالكي، / 1274 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فالمقصود من هذا الكتاب منحصر في ستة فصول ثلاثة في علم أسرار وكيفية منافعها ...

أخره: ... ومنه لا من الأراء العقلية يستمد التحقيص كذا: والصواب التحقيق إهـ من الأنوار الإلهية في شرح المقدمة السنوسية المعزو للشيخ الإمام عبد الغني بن الشيخ اسماعيل القابسي. رحمه الله آمين بمنه وكرمه ورحم الله الكاتب ووالديه

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر رقم الحفظ: (168) رقم الفهرس: (487)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع به ثمانية كتب في 137 ورقة من 32 ظهر إلى 47 وجه. - بعده فائدتان الأولى عن علي كرم الله وجهه والثانية في الصلاة عن النبي. - أخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من آخر الكتاب السابق 31 وجه. - يبدو أن المؤلف اقتبس في آخر نص من كتابه من الأنوار الإلاهية في شرح المقدمة السنوسية لعبد الغني بن إسماعيل القابسي، وفي العبارة إيهام.

كتاب في الأوفاق والجداول
محمد بن عبد الله بن قُرْقْماسْ أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق11هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر. حالة الحفظ متوسطة: الورق ثخين وفي كراريس منفصلة، والغلاف منفصل وهو أصلا لسجل حديث.

أوله: المقالة الثانية في ذكر موازينها واختلاف أراء العلماء فيها... ذكر موازين الحروف. اعلم... أن الجمهور لما رتبوا الحروف...

أخره: ...الباب الثالث... الفصل الرابع في ذكر المنافع لختام هذا المثلث... ومعدن الأرباح، لكن أسنان هذا / المفتاح.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش1) رقم الفهرس: (158)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيّد، لون المداد: بني - بنفسجي - أخضر،

ملاحظات: * الثالث والأخير في المجموع، وهو من 57 وجه إلى 138 ظهر. - في 123 وجه يرِد اسم المؤلف، وتكرر في السطر الثاني من ظهر الورقة 134. - في الهامش تصحيحات وتعليقات كثيرة، بعضها بخطّ الناسخ وأخرى لغيره، وبعض الطرر مأخوذة من كتاب تيسير المطالب ورغبة الطالب لأبي عبد الله محمد الكومي. - تخلل النص أشكال وجداول. - لوحظ في النص خطّان مختلفان، أحدهما مغربي زمامي إلى غاية 98 ظهر، وآخر مغربي جيد ابتداءً من 99 وجه إلى آخر الموجود. - يتقدم الكتاب من 55 ظهر إلى 56 ظهر جداول وفصول في الموضوع ذاته بنسخ مغربي من حوالي ق12هـ - عثرنا على ورقتين بهما جداول بخط الناسخ الأول، لكن لم نهتد إلى موقعهما في الكتاب، ووضناهما بين الورقتين 96، 97. - مرقم قديما بالصفحات ولم يُعتمد.

كتاب في الأوفاق والجداول
محمد بن عبد الله بن قرقماس /

الناسخ: محمّد الحنفي شُهر ابن مراد، / أواخر ربيع الأول 1179هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(100) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد ورقة 1، 51. حالة الحفظ متوسطة: بعض الورق في كراريس والآخر مفكك، والمخ بدون غلاف.

أوله: الحمد لله الذي ركّب في تفاصيل جمل خلق الإنسان معنى الطبائع سرّا، وأودعه موضوعات الحكم...

أخره: ...وهذا صفة القلم المنبّه عليه فيما تقدّم. وهذا ما انتهى إلينا... يتلوه الباب الخامس في شرح الأسماء الحسنى...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش2) رقم الفهرس: (157)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: بني - برتقالي،

ملاحظات: * اشتمل الجزء الأول على أربعة أبواب. - أُخذ اسم شهرة المؤلف من 1 وجه. - للمؤلف كتاب آخر بعنوان: إيضاح اللبس في تعريف النفس. - في الهامش تصحيحات وتصويبات وتنبيهات، معظمها بخط باب بن سليمان اشقبقب. - تخلل النص جداول وأشكال توضيحية. - مرقم بالصفحات ولم يُعتمد. - في الورقة 7 تمزّق وخرم أُتمم ما تلف منه في قصاصة بخطّ يبدو لصالح بن باب بن سليمان اشقبقب؛ وبالورقتين 37، 38 تمزّق مرمَّم بشريط ورقي؛ وفي الورقة 91 إتمام بخطّ مغاير وكذا الورقتين الأوليين.

ألفية ابن مالك
محمد بن عبد الله بن مالك /

الناسخ: إسماعيل بن إبراهيم بن سعيد الشماخي المصعابي الغرداوِ، / هاجرة يوم الخميس آخرربيع 2 1095 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتورة الوسط بثلاثة مواضع. حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكّك، وبه رطوبة واسعة.

أوله: قال محمد هو بن مالك*أحمد رب الله خير مالك...

أخره: ...وآله الغُرِّ الكرام البَررهْ*وصحبه المُنتخَبين الخِيَرَهْ. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حمو بابهون رقم الحفظ: (به09) رقم الفهرس: (104)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وقرمزي.،

ملاحظات: * النص مشكول بالحبر الملوّن.

أبنية الأفعال
محمد بن عبد الله بن مالك الأندلسي /

الناسخ: عبد الله بن سالم بن راشد الخروصي، / ليلة 9 ذي القعدة 1353 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: ... مُجَرَّدًا، أوبتا التأنيثِ ثُمَّ فَعَا • لَةٌ ، وبالقَصْرِ، والفَعْلاءُ قَدْ قُبِلا فِعَالَةٌ وفُعَالَةٌ وجِئْ بِهِمَا مُجَرَّدَيْنِ منَ التا ، والفُعُولَ صِلا ...

أخره: ...وأسْأَلُ اللهَ من أثوابِ رَحْمَتِه سِتْرًا جَميلاً على الزّلاتِ مشتملا وأنْ يُيَسِّرَلِي سَعْيًا أكُونُ بِهِ مُسْتَبْشِرًا جَذِلاً ، لا بَاسِرًا وَجِلا.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصر بن راشد الخروصي رقم الحفظ: (92) رقم الفهرس: (99)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * حالة المخطوط: جيدة. - خُلاصَةُ المُحْتَوَى: قصيدة لامية في تصريف الأفعال. - الانْدِرَاسُ والنَّقْصُ في الصَّفَحَاتِ: ناقصٌ من أوله، وبالمقارنة مع المطبوع يظهر أنّ 64 بيتًا سَقطَتْ. - التَّرْتِيبُ فِي الْمَجْمُوعِ: الأول ضمن مجموع ثلاثة كتب، يليه متن بلوغ الأمل للشيخ السالمي. - الإِحَالاتُ: انظر المخطوطات رقم 100، 101.

ألفية ابن مالك

محمد بن عبد الله بن مالك الأندلسي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: وَحائدٌ عَنِ القياس كلٌّ مَا خَالَفَ في البَابَيْنِ حُكْمًا وُّسِمَا...

أخره: ...وآله الغرّ الكِرَامِ البَرَرَهْ وَصحبِهِ المنتخبينَ الخِيَرَهْ. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 144) رقم الفهرس: (513)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر وقليل من الأمغر،

ملاحظات: * الأولى في المجموع به 8 أوراق، تتلوها لامية الأفعال. - النص مؤطر. - الخط شبيه بخط الشيخ أبي القاسم بن يحي. - حالة الحفظ متوسطة.

الألفية

محمد بن عبد الله بن مالك الجياني الطائي أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن أوائل القرن 14 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: بني والأحمر بدرجاته.

أوله: قالَ مُحَمَّدٌ هُوَ ابْنُ مَالِكِ*أَحْمَدُ رَبِّي اللهَ خَيْرَ مَالِكِ...

أخره: ...وآله الغرّ الكرام البرره*وصحبه المنتخبين الخيره.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب445) رقم الفهرس: (214)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: مغربي واضح.،

ملاحظات: * كاملة. - النص في الأول مشكول. - في الورق تسطير بقلم الرصاص. - حالة الحفظ متوسطة.

الألفية

محمد بن عبد الله بن مالك الجياني الطائي أبو عبد الله /

الناسخ: يحي بن إبراهيم بن داود لَعْلي، / حوالي 1312 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(24) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: مبتورة الآخر والوسط بعد الورقة 6. حالة الحفظ متوسطة: ببعض الورق بقع دهنية.

أوله: قال مُحَمَّدٌ هُوَ ابْنُ مَالِكِ*أَحْمَدُ رَبِّ اللهَ خَيْرَ مَالِكِ...

أخره: ...والنَّقْلُ إن يُعْدَمْ نَظيرٌ مُمْتَنِعٌ*وذَاكَ في المَهْمُوزِ لَيْسَ يَمْتَنِعُ / في.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب553) رقم الفهرس: (215)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * النص مشكول. - في 1 وجه نظم في النحو غير منسوب.

الألفية

محمد بن عبد الله بن مالك الجياني الطائي أبو عبد الله /

الناسخ: عبد القادر بن محمد بن عبد القادر الراشدي، / حوالي 1038 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(26) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتورة الآخر. حالة الحفظ رديئة: الورق تأثّر بالحبر، وفي بعضها تمزّق.

أوله: قال محمد هو ابن مالك*أحْمَدُ رَبِّ اللهَ خَيْرَ مَالِكْ...

أخره: ...فصل الإدغام... وما بتاءَيْنِ ابْتُدِي قَدْ يَقْتَصِرْ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب222) رقم الفهرس: (213)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر وأصفر.،

ملاحظات: * الأولى في مجموع به 46 ورقة. - في الهامش تعليقات بخطّين على الأقل، أحدهما بقلم الناسخ. - تتصدّرها ورقتان سجّل فيهما وبخط رديء وبحبر بنّي وصيّة شاشه بنت موسى الملقّب ترياقِ. - أُخذت معلومات النسخ من كتب المجموع.

لامية الأفعال

محمد بن عبد الله بن مالك الجياني الطائي أبو عبد الله /

الناسخ: لعله: إسماعيل بن عيسى بن عبد الله المصعبي، / حوالي أواخر القرن 10 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتورة الآخر.

أوله: الحمد لله لا أبغي به بدلا*حمدًا يبلّغ من رضوانه الأملا...

أخره: ...واغفِرْوعُذْرِواحْمِ مَفْعِلَةً*وَمِنْ رَّزًا واعْرِفِ اظْنُنْ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانورقم الحفظ: (ب438) رقم الفهرس: (224)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني.،

ملاحظات: * النص مشكول. - أُثبتت معلومات النسخ ترجيحا. - حالة الحفظ رديئة.

لامية الأفعال
محمد بن عبد الله بن مالك الجياني الطائي أبو عبد الله /

الناسخ: موسى بن الحاج محمد المصعبي، / د.ت.ن حوالي القرن 11 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله لا أبغ به بدلا*حمدا يبلّغ من رضوانه الأملا...

أخره: ...وأَنْ يُيَسِّرَلِي سَعْيًا أَكُونُ به*مُسْتَبْشِرًا جَذِلاً لا بَاسِرًا وَجِلاً

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانورقم الحفظ: (ب221) رقم الفهرس: (225)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأمغر.،

ملاحظات: * كاملة. - الأولى في مجموع به 30 ورقة. - أُخذ اسم الناسخ من آخر الشرح الذي يتلو المنظومة، في 30 وجه، واسمه هذا الناسخ يذكّربأستاذ الشيخ أبي القاسم بن يحي الغرداوي المتوفّى سنة 1102 هـ - حالة الحفظ متوسطة.

لامية الأفعال
محمد بن عبد الله بن مالك الجياني الطائي أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 12 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة لولا الرطوبة التي أثّرت في النص بعض

الشيء.

أوله: الحَمْدُ للهِ لاَ أَبْغِي بِهِ بَدَلاَ*حَمْدًا يُبَلّغُ مِنْ رِضْوَانِهِ الأَمَلاَ...

أخره: ...وأَنْ يُيَسّرَلِي سَعْيًا أَكُونُ به*مُسْتَبْشِراً آمِنًا لا بَاسِرًا وَجِلاَ. كملت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب149) رقم الفهرس: (223)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وبرتقالي وأمغر.،

ملاحظات: * كاملة. - السابعة في مجموع به 133 ورقة، وهي من 107 ظهر إلى 110 ظهر. - في الهامش تصحيحات بخطّ مختلف.

- النص مشكول. - في الورقة 107 وبخطّ مغاير أذكار، وما يُقرأ في سجدة التلاوة.

لامية الأفعال

محمد بن عبد الله بن مالك الطائي /

الناسخ: عمر بن أبي دينار السرحاني، / 1113 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمدُ لله لا أبْغِي به بَدَلا * حمد يبلّغ من رضوانه الأملا...

أخره: ...وأن ييسّرلي سعيا أكون به * مستبشرا آمنا لا باسرا وجلا. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حم 50) رقم الفهرس: (400)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر قان،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية في مجموع به 236 ورقة، وهي من 8 ظهر إلى 11 وجه؛ وهي تلي الجوهر المكنون للأخضري. - معلومات النسخ من 62 وجه.

لامية الأفعال

محمد بن عبد الله بن مالك الطائي أبو عبد الله /

الناسخ: بلحاج بن اسليمان بن امحمد بن بيكر، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله لا أبغي به بدلا * حمدا يبلغ من رضوانه الأملا ...

أخره: ... وإن ييسرلي سعيا أكون به * مستبشرا آمنا لا باسرا وجلا

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرررقم الحفظ: (197) رقم الفهرس: (407)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - السابع والأخير ضمن مجموع.

لامية الأفعال

محمد بن عبد الله بن مالك الطائي أبو عبد الله /

الناسخ: إسماعيل بن الحاج إبراهيم بن بهون زرقون، / السبت 29 صفر 1309 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله لا أبغي به بدلا * حمدا يبلغ من رضوانه الأملا ...

أخره: ... وإن ييسرلي سعيا أكون به * مستبشرا آمنا لا باسرا وجلا

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرررقم الحفظ: (197) رقم الفهرس: (406)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - السادس ضمن مجموع به سبعة كتب مختلفة خطا وورقا. - بعده مسألة من كتاب الضياء في ورقة.

شرح منظومة فيما يكتب بالظاء والضاء

محمد بن عبد الله بن مالك الطائي جمال الدين أبو عبد الله /

الناسخ: عبد الرحمن بن علي بن مصطفى، / 1115 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: مخروم الوسط بعد الروقة 11-14.

أوله: هذه قصيدة تجمع ضوابط مميزة للظاء من الضاد بحصررزقت الإعانة عليه وخففت بالسبق إليه ...

أخره: ...وكذلك ذهب دمه بظرا وبصرا أي هذرا. تمت القصيدة بشرح مؤلفها...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ ص 001) رقم الفهرس: (270)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: فاسي واضح، لون المداد: أسود بني وأحمر،

ملاحظات: * عليه تعليقات بخط دقيق بنفس خط الناسخ. - أُخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من 31 وجه.

ألفية ابن مالك

محمد بن عبد الله بن مالك أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط:

أوله: قال محمد هو ابن مالك أحمد ربي الله خير مالك...

أخره: ...فما لذي غيبة أو حضور كانت وهو سم كذا بالضمير.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (بكر 02) رقم الفهرس: (290)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

ألفية ابن مالك

محمد بن عبد الله بن مالك أبو عبد الله /

الناسخ: أحمد بن علي بن الأمين، / حوالي القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: وضاعِفِ الثَّاني مِنْ ثنائي ثانيه ذولينٍ كَلاَ ولاَئي...

أخره: ...وآله الغرِّ الكرام البرَرَهْ وصحبه المُنْتَخبين الخيرهْ. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 10) رقم الفهرس: (292)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود،

ملاحظات: *

ألفية ابن مالك
محمد بن عبد الله بن مالك أبو عبد الله /

الناسخ: محمد بن كاس بن باب الغرداوي بُلنْعاش، / 1276 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: ارفع بواو وانصبن بالألف واجرر بياء ماض الأسما أصف...

أخره: ...واستئن ناصبا بليس وخلا وبعد أو بيكون بعد لا / واجرر.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 15) رقم الفهرس: (293)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: *

ألفية ابن مالك
محمد بن عبد الله بن مالك أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / بعد عصر الإثنين آخر ذي الحجة 1274 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: قال محمد هو ابن مالك أَحْمَدُ ربي الله خيْرَ مالك...

أخره: ...وآله الغرّ الكِرامِ البَررة وصحبه المُنتخبينَ الخيرَه. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (بكر 03) رقم الفهرس: (291)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقرمزي وزبدي،

ملاحظات: *

ألفية ابن مالك
محمد بن عبد الله بن مالك أبو عبد الله /

الناسخ: عمر بن يوسف بن أبي القاسم بن إبراهيم، / حوالي أوائل القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(29) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: قال محمد هو ابن مالك أَحْمَدُ ربي الله خَيْرَ مالك...

أخره: ...وآله الغُرِّ الكرام البررهْ وصحبه المُنْتَخبِين الخِيرهْ. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص 20) رقم الفهرس: (294)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

ألفية ابن مالك
محمد بن عبد الله بن مالك أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(33) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: قال محمد هُو ابْنُ مَالِكْ أحْمَدُ رَبّي الله خيرَ مالِكْ...

أخره: ...وآله الغرّ الكِرَامِ البَرَرَهْ وآله المُنْتَخَبينَ الخِيَرَهْ. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 90) رقم الفهرس: (514)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر وقليل من الأخضر،

ملاحظات: * الأول ضمن مجموع به 39 ورقة، وهي من 1 ظهر إلى 33 وجه. - النص مضبوط بالحركات بمداد أحمر. - حالة الحفظ متوسطة.

شرح الخطبة الكافية الشافية
محمد بن عبد الله بن مالك أبو عبد الله /

الناسخ: محمد بن بلقاسم بن عيسى بن موسى، / عشية الإثنين نصف ذي القعدة عام بياض،

عدد الأوراق/الصفحات(171) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط:

أوله: سألني بعض كلمة غير مفهومة المعتنين بحقائق الأنباء أن بياض الكافية الشافية بشرح تخف به المؤونة، وتخف به المعونة...

أخره: ...المخدع وهو بيت صغير في صدر البيت الكبير، وروي التثليث أيضا في ميم مصحف، وقد جعلت نظم هذا الباب مكملا أبواب هذا الكتاب...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ ك 009) رقم الفهرس: (239)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - من 68 ظهر إلى 171 وجه فوائد وأبيات شعر في فضل العلن والتعلم وألمرالغربة والإشادة بشرح الخطبة، إلى جانب أدعية وفوائد متنوعة. - في 170 وجه ترجمة للإمام ابن مالك.

لامية الأفعال

محمد بن عبد الله بن مالك أبو عبد الله /

الناسخ: أحمد بن علي بن الأمين، / حوالي القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله لا أبغي به بدلا حمدا يُبَلِّغُ مِنْ رضوانه الأملا...

أخره: ...وأن يُيَسِّرَلِي سعيا أكون به مُسْتَبْشِرًا آمنا لا وَجِلاً. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 10) رقم الفهرس: (297)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وقرمزي،

ملاحظات: *

لامية الأفعال

محمد بن عبد الله بن مالك أبو عبد الله /

الناسخ: عمربن يوسف بن أبي القاسم بن إبراهيم، / حوالي أوائل القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله لا أبغي به بدلا حمدا يُبَلِّغُ مِنْ رضوانه الأملا...

أخره: ...وأن يُيَسِّرَلِي سعيًا أكون به مُسْتَبْشِرًا آمنا لا باسرا وَجِلاَ. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص 20) رقم الفهرس: (296)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

لامية الأفعال

محمد بن عبد الله بن مالك أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: الحَمْدُ لله لا أبغي به بَدَلاَ حَمْدًا يُبَلِّغُ مِنْ رِضْوانِهِ الأَمَلاَ...

أخره: ...فصل. مِن اسمٍ ما كَثُرَاَسْمُ الأَرْضِ مَفْعَلَةٌ كَمِثْلِ مَسْبَعَةٍ والزّائِدُ اخْتُزِلاَ/ من ذي.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 144) رقم الفهرس: (517)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الثانية والأخيرة في المجموع، وابتداؤها في 5 ظهر. - تتلوها ألفية ابن مالك في النحووالصرف. - البتر في الأخيرلا يزيد عن 1 صفحة. - الورقة الأولى بخط قريب من خط الشيخ أبي القاسم بن يحي. - حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكّك.

لامية الأفعال

محمد بن عبد الله بن مالك أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله لا أبغي به بدلا حمْدًا يُبَلِّغُ مِنْ رضْوَانِهِ الأَمَلاَ...

أخره: ...فصل. مِن اسْمِ ما كَثُرَاسمُ الأَرْضِ مَفْعَلَةٌ كَمِثْلِ مَسْبَعَةٍ والزَّائِدُ اخْتُزِلاَ/ من ذي.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 144) رقم الفهرس: (518)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الثانية والأخيرة في المجموع، وابتداؤها في 5 ظهر. - تتلوها ألفية ابن مالك في النحو والصرف. - البتر في الأخير لا يزيد عن 1 صفحة. - الورقة الأولى بخط قريب من خط الشيخ أبي القاسم بن يحي. - حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكّك.

التحفة في شرح مقدمة بن الحاجب
محمد بن عبد الله بن مالك جمال الدين /

الناسخ: إبراهيم بن علي الريامي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: قال الشيخ الإمام أبو عمر بن الحاجب رحمه الله تعالى الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد...

أخره: ...والمفتوح ما قبلها تقلب الفا أي في الوقف فنقول إضربا هذا إذا كانت الساكنة الخفيفة فقط دون المشددة والله أعلم بالصواب.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1943) رقم الفهرس: (178)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يحتوي على شرح لمقدمة إبن الحاجب في النحو المسماه بالحاجبية وتشمل أنواع الإعراب وضروبه. - حالة المخطوط غير جيدة، الأوراق ممزقة. - بأوله وقف باسم عمر بن سعيد بن عبد الله معد بن عدنان البهلوي.

القصيدة الألفية في النحو
محمد بن عبد الله بن مالك جمال الدين /

الناسخ: د.نا، / 1177 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: قال أحمد هو ابن مالك أحمد ربي الله خير مالك مصليًا على الرسول المصطفى وآله المستكملين الشرفا...

أخره: ...فأحمد الله مصليًا على محمد خير نبي أرسلا وآله الغر الكرام البررة وصحبه المنتخبين الخيرة.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3387) رقم الفهرس: (179)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يحتوي على منظومة في أبواب النحو. - حالة المخطوط جيدة باستثناء التجليد. - بأوله زيادات وفوائد. - ضمن مجموع، يليه شرح بدر الدين محمد بن الامام جمال الدين أبو عبد الله محمد بن مالك على لامية الأفعال، ثم رسالة في ذرع الكعبة ومساحة المسجد الحرام، وغير ذلك جمعها حسين بن محمد الديار بكري.

القصيدة الألفية في النحو
محمد بن عبد الله بن مالك جمال الدين /

الناسخ: د.نا، / 1177 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: قال أحمد هو ابن مالك أحمد ربي الله خير مالك مصليًا على الرسول المصطفى وآله المستكملين الشرفا...

أخره: ...فأحمد الله مصليًا على محمد خير نبي أرسلا وآله الغر الكرام البررة وصحبه المنتخبين الخيرة.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2041) رقم الفهرس: (180)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود ورؤوس الموضوعات بالأزرق،

ملاحظات: * المحتوى: يحتوي على منظومة في أبواب النحو. - مكان النسخ: الفيحا سمائل. - حالة المخطوط غير جيدة، الأوراق غير مرتبة. - ضمن مجموع.

القصيدة الألفية في النحو
محمد بن عبد الله بن مالك جمال الدين /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: قال محمد هو إبن مالك أحمد ربي الله خير مالك مصليًا على الرسول المصطفى وآله المستكملين الشرفا...

أخره: ...فأحمد الله مصليًا على محمد خير نبي أرسلا وآله الغر الكرام البررة وصحبه المنتخبين الخيرة.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2977) رقم الفهرس: (181)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يحتوي على منظومة في أبواب النحو. - حالة المخطوط جيدة. - بأوله زيادات وفوائد. - ضمن مجموع، يليه مثلث قطرب في النحو في ثلاث صفحات، ثم قصيدة الأجرومية في النحو في أربع صفحات.

القصيدة الألفية في النحو
محمد بن عبد الله بن مالك جمال الدين /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: ناقص ويبدأ بـ: وأن مضارعًا تلاها صرفا إلى المعنى نحو لن يقفي كفا...

أخره: ...فأحمد الله مصليًا على محمد خير نبي أرسلا وآله الغر الكرام البررة وصحبه المنتخبين الخيرة.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3122) رقم الفهرس: (182)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يحتوي على منظومة في أبواب النحو. - حالة المخطوط جيدة. - ضمن مجموع يسبقه قصيدة البوصيري، ومجموعة أشعار متفرقة، ويليه قصيدة أبنية الأفعال لنفس المؤلف.

القصيدة اللامية المسماه أبنية الأفعال في علم التصريف
محمد بن عبد الله بن مالك جمال الدين /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله لا أبقي به بدلا حمدا يبلغ من رضوانه الأملا ثم الصلاة على خير الورى وعلى ساداتنا آله وصحبه الفضلا...

أخره: ...إن يسر لي سعيًا أكون به مستبشرا جذلا لا خائفًا وجلا يا رب واغفر لقارئها وكاتبها والمستفيد وبلغ كلاً الأملا.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3122) رقم الفهرس: (184)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يحتوي على قصيدة في أبواب النحو وأوزان الأفعال.   - حالة المخطوط جيدة.   - ضمن مجموع يسبقه قصيدة البوصيري، ثم مجموعة أشعار متفرقة، ثم قصيدة ألفية ابن مالك، ويليه قصيدة للشاعر محبوب بن محمد بن عبد الله المعولي في ثلاث صفحات.

القصيدة اللامية المسماه أبنية الأفعال في علم التصريف
محمد بن عبد الله بن مالك جمال الدين /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله لا أبقي به بدلا حمدا يبلغ من رضوانه الأملا ثم الصلاة على خير الورى وعلى ساداتنا آله وصحبه الفضلا...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: عددتها عدد القرآن سورته على مائة أربع عشرولا تهلا.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3387) رقم الفهرس: (185)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى: يحتوي على قصيدة في النحو وأوزان الأفعال.   - حالة المخطوط جيدة.   - ضمن مجموع يليه ورقتان من كتاب آخر غير معروف، ثم رسالة في ذرع الكعبة ومساحة المسجد الحرام وأمور أخرى جمعها حسين بن محمد الدياربكري في 12 صفحة.

القصيدة اللامية المسماه أبنية الأفعال في علم التصريف
محمد بن عبد الله بن مالك جمال الدين /

الناسخ: سليمان بن سعيد بن مبارك البكري، / 1269 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله لا أبقي به بدلا حمدا يبلغ من رضوانه الأملا ثم الصلاة على خير الورى وعلى ساداتنا آله وصحبه الفضلا...

أخره: ...وإن يسرلي سعيًا أكون به مستبشرا جذلا لا خائفًا وجلا يا رب واغفر لقارئها وكاتبها والمستفيد وبلغ كلاً الأملا.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1993) رقم الفهرس: (183)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يحتوى على قصيدة في أبواب النحو وأوزان الأفعال. - حالة المخطوط جيدة. - يسبقه تمليك باسم سالم بن ناصر بن راشد الخروصي. - ضمن مجموع يليه كتاب شرح مائة كلمة.

<<كتاب من عند أهل عمان>>
محمد بن عبد الله بن مداد الناعبي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الأول قبل حدوث الأشياء، المالك لِما في الأرض والسماء... كتابنا إلى الفقيه يونس بن تعاريت والشيخ أبي زكرياء يحي بن سعيد شيخ جربة... وبعد، فقد وصل... إلى عمان الحاج الأديب عيسى بن أبي بكر...

أخره: ... وعند عدم الماء القراح يتيمم بالتراب... فأتم السلام وأكمله وأعمه وأخصّه.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 195) رقم الفهرس: (962)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

ترتيب عدد أجزاء بيان الشرع
محمد بن عبد الله بن مداد النزوي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن لعله سنة 1076هـ أو بعدَها بقليل .،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: الجزء الأول من كتاب بَيَان الشَّرْع في طلب العلم والنَّاسِخ والمنسوخ وخلق القرآن وتفسير آيٍ من كتاب الله. الجزء الثاني...

أخره: ...الجزء الثاني والسبعون في الحدود وأحكامها وإقامتها. تم عدد الأجزاء وترتيبها ومعرفتها بحمد الله ومنه وكرمه

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصر بن راشد الخروصي رقم الحفظ: (11) رقم الفهرس: (9)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * خُلاصَةُ المُحْتَوَى: فهرسة مُحْتَوَيَات أجزاء كتاب بَيَان الشَّرْع للعلامة الكندي. - أُسْلُوبُ التَّأْلِيفِ: فهرسة. - الحَوَاشِي والتَّعْلِيقَات: لا تُوجَدُ. - التَّنْبِيهَات: في آخره: «تَمَّ عددُ أجزاء بيان الشرع معروضًا على نسخته التي نسخت منه. - اسْمُ الْمَنْسُوخِ لَهُ: لا يُوجَدُ. - الانْدِرَاسُ والنَّقْصُ فِي الصَّفَحَاتِ: لا يوجد - الفَهَارِسُ: لا توجد. - التَّرْتِيبُ فِي الْمَجْمُوعِ: الأخير ضِمْنَ مَجْمُوعٍ بِهِ ثلاثةُ كُتُبٍ ؛ سبقه بَيَان الشَّرْع ج44. - إيضَاحَاتٌ أُخْرَى: أطرافُ صفحَاته متمزّقةٌ قليلاً. - مَعْلُومَاتُ البِطَاقَةِ: قَرَّبْنَا تاريخ النسخ من خلال بيانات المخطوط السابق لَهُ في المجلد نفسه. - الإِحَالاتُ: انظر المخطوطات رقم 7 و 8.

معرفة العلماء وأكنيتهم وبلدانهم وموتهم
محمد بن عبد الله بن مداد النزوي /

الناسخ: محمد بن علي بن راشد الخروصي، / هاجرة الخميس 30 ذي القعدة 1111 هـ في عصر الإمام سيف بن سلطان بن سيف بن مالك اليعربي،

عدد الأوراق/الصفحات(46) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي لا تُكَيِّفُه الأفكار، ولا تَحْويه الأقطار، ولا تحجُبه الأستار، ولا تُدركه الأبصارُ وهو يُدرك الأبصار...

أخره: ...وخرب حصن بُهْلا في الشهر المحرم في أول السنة سنة تسع عشرة سنة بعد ألف سنة. تم ما وجدنه مكتوبا.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصر بن راشد الخروصي رقم الحفظ: (36) رقم الفهرس: (28)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر ،

ملاحظات: * حالة المخطوط: جيدة. - الحواشي والتعليقات: على هامشه تعليقات مجهول صاحبها. - التنبيهات: في آخره: <<عُرِضَ على نسخة له، والله أعلم بصحته>>. - اسم المنسوخ له: لا يوجد. - الاندراس والنقص في الصفحات: لا يوجد. - الفهارس: لا توجد. - الترتيب في المجموع: الثاني ضمن مجموع، يسبقه بيان الشرع الجزء الخامس. -

خواص سوَر القرآن وآية*
محمد بن عبد الله بن منصور /

الناسخ: مصطفى بن الحبيب بن السائح، / الإثنين 13 رمضان 1232 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: قال... محمد بن عبد الله بن منصور... أما بعد حمد الله كما يجب لجلاله... فإنه وقع إليّ ما شاء الفقيه القاضي...

أخره: ...سورة الناس... من قرأها في نومه فليكثر من قراءتها فإنه يسخّر الله إليه كل شيء ويُعان. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 50) رقم الفهرس: (209)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: *

المصنّف: كتاب الحج

محمد بن عبد الله بن موسى الكندي السمدي النزوي /

الناسخ: ناصر بن خميس بن علي العقري النزوي، / عشية الأربعاء 20 محرم 1099 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(210) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق في كراريس منفصلة، والغلاف منفصل في كعبه ترميم قديم.

أوله: باب 1 في تصدير المناسك وبناء البيت الحرام... قال الله تبارك وتعالى: ولله على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلا...

أخره: ...استشفاع إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم... ومن غير كتاب المصنّف... ويغفر ذنوبه صلاة الله على خيرته من بريّته محمد وآله الطاهرين وسلم تسليما.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حموبابهون رقم الحفظ: (باح19) رقم الفهرس: (41)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي عماني واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في المجموع، وهو من 45 ظهر إلى 164 وجه. - يتقدّم الكتاب من 44 ظهر إلى 45 وجه فهرس المحتويات، ومنه أُخذ العنوان ورقم الجزء. وتتقدّمه من 42 ظهر إلى 43 ظهر قصة عن الملك هرمز، ثم لفظ عقد الحجة عن الغيرونيات لأداء بعض المناسك، وكلها بخط الناسخ. - تتلوه من 168 ظهر مسائل في موضوع الحج بخط الناسخ، ثم ورقتان بيضاوان. - في الهامش تعليقات بنسخ مغربي رديء، لعلها بخط المالك محمد بن عمر المصعبي المليكي. - أُخذ اسم الناسخ من آخر الكتاب الأول في المجموع، في 35 وجه.

البرهان والدليل في خواصّ التنزيل

محمد بن عبد الله منصور كذا القيسي الأندلسي أبو بكر /

الناسخ: امحمّد بن عوده ولد امْحَمَّد رايصْ سراج الوهراني التلمساني العجمي، / بين صبح وزوال الجمعة 3 محرّم 1291 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: أمّا بعد حمد الله تعالى كما يجب بجلاله... فإنّه وقع إليّ من إنشاء الفقيه... أبي بكر الوادآشي تأليفا...

أخره: ...أنّه قال: من أصيب برمد العيْن وفتح عيناه على المصحف فإنّه برئ كذا بحول الله وقوّته. قال المؤلّف...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ86) رقم الفهرس: (769)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الرابع في مجموع به 355 صفحة، وهو من الصفحة 294 إلى الصفحة 316. - أُخذ العنوان من آخره. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - نقل الناسخ من نسخة تحمل تاريخ رمضان 1191 هـ - تتلوه فائدة في نفس الموضوع. - أورد الناسخ نسبه كالتالي: <<الوهراني المنشأ والدار، التلمساني النسب، العجمي الأصل>>.

تفسير فاتحة الكتاب
محمد بن عبد الوهاب بن سليمان التميمي /

الناسخ: الشريف عبد الله بن الشريف محمد، / 1224 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة.

أوله: اعلم أرشدك الله تعالى لطاعته وأحاطك بحياطته وتولاك في الدنيا والآخرة أن مقصود الصلاة ولبها وروحها هو إقبال القلب على الله تعالى فيها...

أخره: ...وأما قوله آمين ليست من الفاتحة ولكنها تأمين على الدعاء ومعناها اللهم استجب دعاءنا.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (4121) رقم الفهرس: (864)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن تفسير سورة الفاتحة فقط. - به تعقيبات.

شرح مختصر خليل
محمد بن عبداه المالكي الخرشي أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(177) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله المحيط بخفايات كذا... أما بعد، فإن الاشتغال بالعلم من أفضل الطاعات...

أخره: ...وإنما قلنا صغير لأجل قوله بياض قدر كلمة ولو يتم على المختار / أني.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (ك 23) رقم الفهرس: (164)

التصنيف: المالكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: * الموجود يشتمل على: الطهارة وشروط صحة الصلاة وهو مبتور الوسط والآخر؛ الذكاة كامل؛ اليمين مبتور الآخر؛ الوقف مبتور الأول والوسط والآخر؛ ثم في الرهن والهبة. - بالكتاب 3 تقطيعات: 1 24.7*18.3؛ 2 25.5*18.5؛ 3 26.2*19. - حالة الحفظ متوسطة: الغلاف مفصول ويبدو غير أصلي، وبه علامات مائية.

شرح مختصر خليل
محمد بن عبداه المالكي الخرشي أبو عبد الله /

الناسخ: علي بن سليمان بن أحمد المالكي، / ضحوة الخميس آخر ربيع الثاني 1199 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(200) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط:

أوله: سواء ومن الإكراه الحق الجبر على بيع الأرض للطريق أو لتوسيع المسجد...

أخره: ...والفرق أن الإجارة مبنية على المشاحة بخلاف المساقات، والله أعلم. / باب ذكر فيه الإجارة.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (ك 25) رقم الفهرس: (165)

التصنيف: المالكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وقرمزي وبني وأمغر وأحمر،

ملاحظات: * أخذ العنوان واسم المؤلف من آخره. - عليه تعليقات قليلة بعضها مقابلة. - للمؤلف شرح آخر مطول. - يبدأ الكتاب بباب البيوع وينتهي بباب المساقات. - حالة الحفظ متوسطة: به علامات مائية غير مؤثرة وتآكل بحواف بعض الورق. - نسخه الناسخ لنفسه.

شرح مختصر خليل
محمد بن عبداه أبو عبد الله الخرشي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(392) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: واعلم أنّه تجاذب الحضانة أمران: أحدهما النكاح لأنه منشأها، والآخر البيع... باب ذكر فيه البيع...

أخره: ...حيث وجبت أجرة المثل. ص. وإلا فمسا خرم قدر 3 كلمات لم يكونا خرجا عن المساقات، وإنما جاها خرم قدر 3 كلمات.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 25) رقم الفهرس: (173)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * مبتور الأول والآخر والوسط. - في الهامش تصحيحات من الأصل، وفيه بعض الطرر بقلم مغربي. - اشتمل على الأبواب التي من باب شرط السلم إلى باب الشفعة. - البتر في الوسط بعد الورقة 1، 29. - بالورقات الست الأخيرة تآكل، وهي في الشفعة والقسمة والمساقات. - الكراريس مرقّمة أصلا. - حالة الحفظ متوسطة: الورق في كراريس منفصلة.

ديوان التعاويذي
محمد بن عبيد الله بن عبد الله التعاويذي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة، به رطوبة، الأوراق سائبة وبه نقص من أوله وآخره.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: ... خجلت من عطايك الأنواء وتجلت بنورك الظلماء...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: ... اشجى بها الحكمى ان حاكمته أبي لكن يعذر بيننا من يحكم...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2842) رقم الفهرس: (304)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن قصائد في المدح والرثاء والهجاء والعتاب. - بيانات النسخ غير موجودة.

غريب القرآن = نزهة القلوب في تفسير غريب القرآن العزيز
محمد بن عزيز أبو بكر الجشمي السجستاني /

الناسخ: سعيد بن خلفان بن سعيد، / 1069 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة شديدة.

أوله: الهمزة المفتوحة الم وسائر حروف الهجاء في أوائل السورة كان بعض المفسرين يجعلها أسماء للسور...

أخره: ...باب الياء المكسورة قيل ليس في العربية كلمة أولها ياء مكسورة إلا قولهم يسار ويسار اليد.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3075) رقم الفهرس: (883)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: قاموس مرتب على حروف الهجاء في ألفاظ غريب القرآن الكريم، وقد يستشهد بأبيات من الشعر كشاهد على المعنى اللغوي. - به تعقيبات. - يليه كتاب التقريب لكل فطن أريب في مقارئ القرآن المجيد.

غريب القرآن = نزهة القلوب في تفسير غريب القرآن العزيز
محمد بن عزيز أبو بكر الجشمي السجستاني /

الناسخ: خلفان بن خالد بن خلفان مهدي الساعدي، / 1175 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة، به ثقوب.

أوله: هذا تفسير غريب القرآن على حروف المعجم ليقرب تناوله ويسهل حفظه على من أراده...

أخره: ...باب الياء المكسورة قيل ليس في العربية كلمة أولها ياء مكسورة إلا قولهم: يسار، ويسار لليد.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (168) رقم الفهرس: (881)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: قاموس مرتب على حروف الهجاء في ألفاظ غريب القرآن الكريم، وقد يستشهد بأبيات من الشعر كشاهد على المعنى اللغوي. - به تعقيبات. - يليه كتاب في الفرائض وكتاب شمس العلوم للحميري. - الكتاب له عنوانان آخران وهما: تفسير غريب القرآن، ونزهة القلوب في تفسير غريب القرآن العزيز، وهو مطبوع ومحقق.

غريب القرآن = نزهة القلوب في تفسير غريب القرآن العزيز
محمد بن عزيز أبو بكر الجشمي السجستاني /

الناسخ: د.نا، / 1241 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة.

أوله: هذا تفسير غريب القرآن على حروف المعجم ليقرب تناوله ويسهل حفظه على من أراده...

أخره: ...والياء المكسورة قيل ليس في العربية ياء مكسورة إلا قولهم يسار ويسار لليد.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (172) رقم الفهرس: (882)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: قاموس مرتب على حروف الهجاء في ألفاظ غريب القرآن، وقد يستشهد بأبيات من الشعر كشاهد على المعنى اللغوي. - به تعقيبات. - يليه كتاب الروفية أو المسماة بفتح الرؤوف في أحكام الحروف. - منسوخة لمحمد بن علي العجمي.

غريب القرآن = نزهة القلوب في تفسير غريب القرآن العزيز
محمد بن عزيز أبو بكر الجشمي السجستاني /

الناسخ: سعيد بن مبارك، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، ناقص الآخر.

أوله: هذا تفسير غريب القرآن على حروف المعجم ليقرّب تناوله ويسهل حفظه على من أراده...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ باب النون المفتوحة نكالا عقوبة وتنكيلا وقيل معنى نكالا لما بين يديها.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (165) رقم الفهرس: (880)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: قاموس مرتب على حروف الهجاء في ألفاظ غريب القرآن الكريم، وقد يستشهد بأبيات من الشعر كشاهد على المعنى الغوي. - به تعقيبات. - يسبقه كتاب المقارئ لأبي عمرو الداني، وللمخطوط عنوان آخران وهما: تفسير غريب القرآن، ونزهة القلوب في تفسير غريب القرآن الكريم، وهو مطبوع ومحقق.

غريب القرآن = نزهة القلوب في تفسير غريب القرآن العزيز
محمد بن عزيز أبو بكر الجشمي السجستاني /

الناسخ: محمد بن محبوب بن عبد الله، / 1108 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة، به ثقوب.

أوله: هذا تفسير غريب القرآن على حروف المعجم ليقرب تناوله ويسهل حفظه على من أراده...

أخره: ...باب الياء المكسورة قيل ليس في العربية كلمة أولها ياء مكسورة إلا قولهم يسار ويسار لليد.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3394) رقم الفهرس: (885)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: قاموس مرتب على حروف الهجاء في ألفاظ القرآن الكريم، وقد يستشهد بأبيات من الشعر كشاهد على المعنى اللغوي. - به تعقيبات.

غريب القرآن = نزهة القلوب في تفسير غريب القرآن العزيز
محمد بن عزيز أبو بكر الجشمي السجستاني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: هذا تفسير غريب القرآن على حروف المعجم والمهمل ليقرب تناوله ويسهل حفظه على من أراده...

أخره: ...الياء المكسورة قيل ليس في كلام العرب كلمة أولها ياء مكسورة إلا قولهم يسار ويسار اليد.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3171) رقم الفهرس: (884)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: قاموس مرتب على حروف الهجاء في ألفاظ غريب القرآن الكريم، وقد يستشهد بأبيات من الشعر كشاهد على المعنى اللغوي. - به تعقيبات. - يسبقه مجموعة أشعار ويليه مثلث قطرب.

الأحاديث الأربعون

محمد بن عليّ ودعان، أبو نصر /

الناسخ: د.نا، / حوالي 1292هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: أخبرني عمّي أبو الفتح أحمد بن عبد الله المذكور بسنده عن أبي سعيد الخدري، قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: من حفظ من أمّتي ...

أخره: ... واقتضاءُ حقٍّ وسؤال عن واجبٍ وقد بلغ في الأعذار من تقدّم في الإنذار. تمّت

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 009) رقم الفهرس: (43)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وبرتقالي وزبدي وأخضر وقرمزي،

ملاحظات: * كامل. - الثالث في المجموع، وهو من 23 ظهر إلى 32وجه. - تتلوه الصحف الأربعون المنزّلة على النبي داود عليه السلام.

- أخذ تاريخ النسخ من 23 وجه.

الأحاديث الأربعون

محمد بن عليّ ودعان، أبو نصر /

الناسخ: د.نا، / أوائل صفر 1298هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(21) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: الحديث الأوّل عن أنس ابن مالك قال خطبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم على ناقت كذا الجدعاء ...

أخره: ... ولقد بلغ في الإعدر كذا من تقدّم بالإندر كذا. تمت

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 054) رقم الفهرس: (45)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: * كامل. - النص مشكول. - سجل الناسخ اسمه بالأرقام. - المقاس غير منتظم.

الأرجوزة
محمد بن علي ابن صالح /

الناسخ: علي بن حمد بن حميد بن عبد الله، / 1351 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة، به رطوبة وتمزقات.

أوله: الحمد لله على إرشاده لنا بنشر العدل في بلاده...

أخره: ...محمد والآل والأصحاب ما تليت آي من الكتاب

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2555) رقم الفهرس: (376)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن قصيدة تحكي عن المناطق التي مر بها الشاعر والحوادث التي وقعت في عُمان. - ضمن مجموع يسبقه قصيدة لناصر بن راشد، ويليه قصائد للسالمي، ونشوان بن سعيد وغيرهم.

الأحاديث الأربعون
محمد بن علي ابن ودعان أبو نصر /

الناسخ: محمد بن يحي بن الحاج، / الإثنين الليلة الأخيرة من ربيع الثاني 1291هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: قال الشيخ الفقيه الأجلّ القاضي أبو نصر محمّد بن عليّ... أخبرني عمّي أبو الفتح أحمد بن عبد الله الودعاني بسنده عن أبي سعيد الخدري قال: ...

أخره: ... ولقد بلغ في الأعذار من تقدّم بالإنذار. تمّت الأحاديث الأربعون

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 024) رقم الفهرس: (44)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - تعقبه ورقتان بيضاوان.

الأحاديث الأربعون الودعانية

محمد بن علي ابن ودعان أبو نصر /

الناسخ: صالح بن محمد بن سليمان ابن دريسو، / أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: على الشبهات وجَنحوا إلى الشهوات... الحديث الثالث. عن أنس بن مالك قال...

أخره: ...الحديث التاسع عشر... عرف ربّه فأطاعه وعَرَف عدوّه فعصاه / و

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (بكر 08) رقم الفهرس: (17)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر بدرجاته،

ملاحظات: *

الأحاديث الأربعون الودعانية

محمد بن علي ابن ودعان أبو نصر /

الناسخ: صالح بن أبي القاسم بن الشيخ، / 26 محرم 1277 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط:

أوله: ... قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: <<من حفضكذا من أمتي أربعين حديثا ...

أخره: ...ولقد أبلغ في لاعذاركذا من تقدَّم بالاندارِكذا. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 83) رقم الفهرس: (16)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

الأحاديث الأربعون الودعانية

محمد بن علي ابن ودعان أبو نصر /

الناسخ: أبو القاسم بن أيوب بن محمد المصعبي، / حوالي أواخر القرن 11 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: ... عن أبي سعيد الخدري قال: سمعت رسول الله صلى عليه وسلم يقول: من حفظ من أمتي...

أخره: ...ولقد أبلغ في الإعذار من تقدّم بالإنذار. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 115) رقم الفهرس: (14)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

الأحاديث الأربعون الودعانية
محمد بن علي ابن ودعان أبو نصر /

الناسخ: إبراهيم بن كاس الغرداوي، / حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: .... قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: من حفظ من أمتي أربعين حديثا من سنّتي...

أخره: ...وقد أبلغ الإعذار من تقدّم بالإنذار. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 65) رقم الفهرس: (13)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني ووردي،

ملاحظات: *

الأحاديث الأربعون الودعانية
محمد بن علي ابن ودعان أبو نصر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: عن أبي سعيد الخدري قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: <<من حفظ من أمتي أربعين حديثا ...

أخره: ...ولقد أبلغ في الإعذار من تقدَّم بالإنذار. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 76) رقم الفهرس: (15)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

الأربعو حديثا الودعانية

محمد بن علي ابن ودعان أبو نصر /

الناسخ: أحمد بن محمد بن علي الأزدي الإشبيلي، / 27 ربيع الآخر 697،

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: قال الفقيه... بن ودعان...: الحديث الأول... مرفوعا إلى أنس بن مالك قال: خطبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم على ناقته الجدعاء...

أخره: ...ثم خلفته لغيري فالمهنأة لكم والتبعة عليّ، فاحذروا مثل ما حلّ بي، تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (ص 07) رقم الفهرس: (31)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * الرابع في المجموع به 154 ورقة، وهو من 128 وجه إلى 139 ظهر. - العنوان من 128 وجه. - مصحح من قبل الناسخ ومقابل ومصحح كذلك من قبل يوسف المغربي كما في 8 وجه، 144 ظهر. - حالة الحفظ متوسطة: الغلاف مفصول، وبالورق ثقوب. - تملكه الناسخ 86 ظهر، 93 وجه، 127 ظهر ثم أحمد الرفاعي 153 ظهر وربما يوسف المغربي 87 وجه ثم صالح بن يحي بن زكرياء بن داود 154 ظهر، وأخيرا الحاج يونس بن إسماعيل الزعبي كما في صفحة الغلاف

الأربعون حديثا الودعانية

محمد بن علي ابن ودعان أبو نصر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: الحديث الأول. عن أنس بن مالك قال: خطبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم على ناقة الجدعاء فقال:...

أخره: ...فما يعني الندم وقد جفّ القلم. الحديث التاسع والعشرون.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 131) رقم الفهرس: (33)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وبني وأحمر،

ملاحظات: * تتقدّمه ورقتان بيضاوان، وتتلوه ورقتان بيضاوان كذلك. - حالة الحفظ متوسطة: الورق مزدوج في كراريس منفصلة .

الأربعون حديثا الودعانية
محمد بن علي ابن ودعان أبو نصر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: قال الفقيه... بن ودعان: أخبرني غير أبو الفتم... بسنده عن أبي سعيد الخضري كذا...: من حفظ من أمتي...

أخره: ...ولقد أبلغ في العدار من تقدّم بالاعتاد كذا. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 04) رقم الفهرس: (32)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني ووردي،

ملاحظات: * الثاني في المجموع به 40 ورقة، وهو من 13 وجه إلى 24 وجه. - موضعه بعد صحف إبراهيم وموسى عليهما السلام.

- مليء بالأخطاء. - حالة الحفظ متوسطة: بعض الورق مفكّك ومتآكل بالحوافّ.

منظومة أبي مقرع في المواقيت
محمد بن علي البطيوي أبو مقرع /

الناسخ: إبراهيم بن أحمد بن إبراهيم بن أحمد بن بهون بن علي، / 1141 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: الحَمْدُ لله هو الحَمِيدُ رَبُّ العِبَاد البَاسطُ المَجِيدُ ...

أخره: ...ثم الرِّضَى على الصَّحابَةِ الجَميعِ وَمَنْ إِلَى أثرِهِمْ كَانَ سَمِيعْ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 30) رقم الفهرس: (383)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في مجموع به 73 ورقة، وهو من 11 وجه إلى 14 ظهر. - تتلوه ترجمة العقيدة والاستدلال على وجود الله تعالى. - النظم مشكول. - أُخذ اسم الناسخ من آخر شرح الأحاديث الأربعين الودعانية في 43 وجه، وأُخذ تاريخ النسخ من آخر كتاب تبيين أفعال العباد في 10 ظهر. - لم نقف للناظم على ترجمة في معجم المؤلفين، وقد أكملنا اسمه وعصره من كتاب تاريخ الجزائر الثقافي في الجزء الثاني منه. - في آخر المجموع تمليكة باسم لالّ حمُّ بَعَزِّوقد حبسته للأجر. - حالة الحفظ متوسطة.

<<من يبتغ العزّيرفعن همّته>>
محمد بن علي البهلولي /

الناسخ: عبد القادربن محمد البرذعي الراشدي، / حوالي 1037 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: من يبتغ العزّيرفعن همّته * بالضمّ عن كلّ مخلوق يرى عجبا...

أخره: ...صلّى عليه الله العرش كذا ما طلعت * دنيا وأخرى لقلب بالحبيب صبا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانورقم الحفظ: (ب161) رقم الفهرس: (334)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * كاملة. - الثامنة عشرة في مج به 109ورقة، وهي في 76ظهر، وقد تخلّلت شرح الأزهري على الآجرّومية. - أُخذت معلومات النسخ من كتب المجموع. - تتلوها أبيات في النحو، وفي 77وجه أبيات في الذي يحقّ البكاء لفقده، وفائدة لأحمد زروق في تنزيه الباري جلّ وعلا، مقتطفة من شرحه على عقيدة الغزالي، وفائدة لأبي الحسن الشاذلي في أوصاف النقص التي تعتري الإنسان، ثمّ نظم لسالم السنهوري في الذي يُسنّ فعله يوم عاشوراء. - حالة الحفظ متوسّطة.

مجهول في التصوف
محمد بن علي الحاتمي أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / ربما القرن 12 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(39) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: مخروم الوسط والآخر.

أوله: حمدت الله والمقام عظيم * فابدا سرورًا والفؤد كظيم...

أخره: ...كذلك معرفة العارف إن داخله تعلق بالأكوان

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 67) رقم الفهرس: (687)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أحمروأسود،

ملاحظات: * ترك الناسخ فراغات في آخر الكتاب. - التمليكة مشطوب عليها.

الأرجوزة الرحبية في علم الفرائض والمواريث
محمد بن علي الرحبي /

الناسخ: عدي بن محمد بن عبد الله المعشري، / د.ت.ن بعد 19 ذي الحجة 1181 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: أوَّلُ مَا نَسْتَفْتِحُ المَقَالا بِذِكْرِ حَمْدِ رَبِّنا تَعَالَىَ فالحَمْدُ للهِ عَلَى ما أَنْعَمَا حَمْدًا بِهِ يَجْلُو عن القَلْبِ العَمَى ...

أخره: ...مُحَمَّدٍ خَيْرِ الأَنَامِ العَاقِبِ وآلِهِ الغُرِّ ذَوِي المَنَاقِبِ وصَحْبِهِ الأَفَاضِلِ الأَخْيَارِ الصَّفْوَةِ الأَمَاثِلِ الأَبْرَارِ

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصربن راشد الخروصي رقم الحفظ: (47) رقم الفهرس: (112)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * حالة المخطوط: جيدة. - خُلاصَةُ المُحْتَوَى: أرجوزة في علم المواريث. - التَّرْتِيبُ فِي المَجْمُوعِ: الرابع ضمن مَجْمُوعٍ به سبعة كتبٍ، تسبقه مسائل في الميراث وتليه أرجوزة أبي سالم في المواريث. - مَعْلُومَاتُ البِطَاقَةِ: معلومات النَّسْخِ أخذناها من المخطوط رقم 110 لاتفاقِ الخَطِّ. - الإِحَالاتُ: انظر المخطوطات رقم 109، 110، 111، 113، 114، 115.

الرحبية
محمد بن علي الرحبي /

الناسخ: باحمد بن موسى بن كاس بن الشيخ صالح، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: أول ما نستفتح المقالا بذكر حمد ربنا تعالى...

أخره: ...والثمن إن ضمّ إليه السدس فأصله الصديق فيه الحدس.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 22) رقم الفهرس: (279)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

الرحبية

محمد بن علي الرحبي /

الناسخ: محمد بن محمد، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: أَوْ مَعَ أَوْلَادِ البَنِين فَاعلَمْ ولا تظنّ الجَمْعَ شَرْطًا فَافْهَمِ...

أخره: ...وصحبه الأفاضل الأخيار السادة الأمجاد الأبرار. انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 01) رقم الفهرس: (493)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * الأول في المجموع به 39 ورقة، ويليها شرح الشنشوري على المنظومة. - النص معظمه مشكول. - عليه تعليقات قليلة. - يُعرف الرجز تحت عنوان: بغية الباحث عن جمل الموارث. - حالة الحفظ متوسطة.

الرحبية

محمد بن علي الرحبي /

الناسخ: يحي بن باب بن عيسى الغرداوي العلواني، / 1297 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: أوّل ما نستفتح المقالا بذكر حمد ربّنا تعالى...

أخره: ...وحسبنا الله ونعم الكافي ذو العزّة والقدرة والألطاف.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 20) رقم الفهرس: (494)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وقرمزي،

ملاحظات: * الأول في المجموع من كتابين، ويتلوها كتاب الصوم للجناوني. - معلومات النسخ من 33 ظهر. - أورد الناسخُ نسبه ونسبته كالآتي: ... بن أبي بكر بن أحمد بن أيوب بن أحمد المصعبي الغرداوي العلواني. - في 33 ظهر تمليكة باسم بهون بن موسى بن صالح انشاشبي الذي اشتراه بثمن قدره 7 فرنكات. - حالة الحفظ حسنة.

الرحبية في الفرائض
محمد بن علي الرحبي /

الناسخ: كاس بن ببصالح بن كاس بن اعمر، / النصف الثاني من القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: أول ما نستفتح المقالا بذكر حمد ربنا تعالى...

أخره: ...وحسبنا الله ونعم الكافي ذو العزة والقدرة والألطافي. انتهت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 11) رقم الفهرس: (278)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: *

الرحبية في الفرائض
محمد بن علي الرحبي /

الناسخ: محمد بن علي بن حطاب الدريسي، / أواخر القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: أول ما نستفتح المقالا بذكر حمد ربنا تعالى...

أخره: ...وصبح الأماجد الأبرار الصفوة الأكابر الأخيار. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (بكر 07) رقم الفهرس: (277)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

الرحبية في الميراث
محمد بن علي الرحبي /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / النصف الأول من القرن 14 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: بالورقتين الأوليين تمزّق شُدّ بشريط ورقي، وبحواف الورق علامات دهنية.

أوله: أول ما نستفتح به المقالا * بذكر حمد ربنا تعالى...

أخره: ...وصحبه الأماجد الأبرار * الصفوة الأكابر الأخيار. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (19) رقم الفهرس: (401)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * كاملة. - الخامسة والعشرون في مجموع قصائد به 66 ورقة؛ وهي من 60 وجه إلى 64 ظهر. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - الرقم السابق: 4.11.

الرحبية
محمد بن علي الرحبي ابن زيد بن ثابت كذا /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: بالورق بقع المداد.

أوله: أول ما نستفتِحُ المقالاَ * بِذِكْرِ حَمْدِ ربنا تعالى...

أخره: ...وصَحْبه الأماجِدِ الأبرارِ * الصَّفْوَةِ الأكابر الأخْيار.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حم 58) رقم الفهرس: (388)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني ووردي،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية والأخيرة في مجموع به 16 ورقة، وهي من 11 ظهر إلى 16 وجه. - النظم مشكول. - عن التمليكة يُنظر الأربعين حديثا، الأول بالمجموع. - المجموع مسفّر حديثا.

معالم الاستبصار بتفصيل الأزمان ومنافع البوادي والأمصار
محمد بن علي الزواوي /

الناسخ: د.نا، / 1203 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(83) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فيقول العبد الفقير إلى من بيده العز والتشريف محمد بن علي ...

أخره: ... كما حرره الشيخ الماجوري في رسالة له لما وقع النزاع فيه من بعض الناس والله أعلم. قد تم التأليف

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر قم الحفظ: (175) رقم الفهرس: (552)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به أربعة كتب في 197 ورقة. - أخذ تاريخ النسخ من الكتاب الذي يليه ولكن الخط مختلف والورق متشابه.

النبذة الوفية بوضع الأوفاق العددية والحرفية
محمد بن علي الشبراملسي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(22) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: ...وبعد فيقول...محمد بن علي الشبراملسي المالكي: قد سألني بعض المحبين ممن هو في كيفية وضع الأوفاق من الراغبين أن أضع رسالة...

أخره: ...وفيما في هذه الزيادة ذكر كفاية وبلاغ وجلاء بصيرة لكل مقتصر، ومن أراد المزيد على ذلك فعليه بكتابنا طوالع الإشراق يظفر بما هنالك...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 049) رقم الفهرس: (508)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - السابع ضمن مجموع. - عليه بعض التعليقات القليلة. - في 22 ظهر فوائد في نفس الموضوع.

النبذة الوفية بوضع الاوفاق العددية والحرفية
محمد بن علي الشبراملسي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه مجيب من وفقه لسؤاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وبعد فيقول العبد الفقير إلى اللّه تعالى محمد بن علي بن محمد بن علي الشبراملسى المالكي سألني بعض المحبين ممن هو في كيفية وضع الاوفاق من الراغبين أن أضع رسالة في ذلك الشأن ...

أخره: ...فاعرف قدر ما صار إليك ولا تبح به تحرم حركته بل إن بحت به لغير أهله من أهل الفساد حصل الحرمان والضرر في الجسد إلى الموت فاعرف هذه الوصية واللّه اعلم بالصواب

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (506) رقم الفهرس: (667)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 486.

حاشية الصبان على الاشموني
محمد بن علي الصبان الحنفي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: حمدا لمن رفع مقام من انتصب لنفع العباد وخفّض بالبراهين مجازفة أعلام أهل الزيغ والعناد ••• فهذه حواش شريفة وتعليقات منيعة على شرح العلامة الاشموني لألفية بن مالك ...

أخره: ...وهذا ما تيسر لي جمعه وأرجو من الكريم المنان أن يعم نفعه من حواشي تزيل عن البصائر الغشاوة وتكسو هذا الشرح حلاوة وطلاوة يجول للناظر في رياض محاسنها فيجد هنا جنته مبناها ومعناها ..... والحمد للّه أولا وآخرا والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم آمين

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (258) رقم الفهرس: (439)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 330. -

حاشية الصبان علي الأشموني على ألفية بن مالك
محمد بن علي الصبان الحنفي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: وبعد، فيقول راجي الغفران محمد بن علي الصبان غفر اللّه ذنوبه وستر في الدارين عيوبه هذه حواش شريفة وتقريرات جليلة منيعة وتحقيقات فائقة وتدقيقات رائعة خدمت بها شرح العلامة نورالدين أبي الحسن علي بن محمد الاشموني الشافعي على ألفية ابن مالك كل الخدمة ...

أخره: ...قوله وقد سبق بعض ذلك في بابه فيه أنه ذكر جميع هذا التفصيل في أفعل التعجب في بابه لا بعضه فقط واللّه أعلم تم الجزء الأول من حاشية الصبان على الاشموني

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (275) رقم الفهرس: (440)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 331.

رسالة في الاستعارات وما يتعلق بها وما يتبعها
محمد بن علي الصبان الحنفي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: نحمدك اللهم على ما علمتنا من محاسن الفصاحة كلمة غامضة البيان وألهمتنا من دقائق البلاغة ورقائق التبيان...

أخره: ...تمت هذه النسخة على يد جامعها الفقير إلى رحمة ربه المنان محمد بن علي الصبان عمّهما اللّه تعالى بالغفران وذلك سلخ شوال من شهور سنة 1182 هـ والحمد للّه رب العالمين

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (385) رقم الفهرس: (514)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر.

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر يحوي خمس عناوين وهي: رسالة في الاستعارات وما يتعلق بها وما يتبعها و شرح المختصر المسمّى ببلوغ الأرب من تحقيق استعارات العرب و شرح رسالة الاستعارات وتقريرات لائقة وتحقيقات فائقة على شرح الملوى لشرح السمرقندي و الرسالة الشريفة. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 375.

البراهين القادحة في العقائد الزائغة
محمد بن علي المنذري /

الناسخ: د.نا مجهول وهو تلميذ صاحب الجواب، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(42) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسطة: بالورق علامات دهنية، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: الحمد لله الذي هدانا للبلوغ إلى أصول الحجّة الغرّاء... وبعد، فلم أك ممّن بعلمه أفاد ولا بفتواه أصاب...

أخره: ...المبحث الرابع... اعلم أن حدّ الباب عندنا من جملة الممتنعات في حقّه تعالى، وذلك أن أصحابنا والأكثرين / من علماء.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب449) رقم الفهرس: (2)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وبرتقالي وقليل من الأصفر.،

ملاحظات: * الثالث والأخير في مجموع به 49 ورقة، وابتداؤه في 8 ظهر. - الكتاب جواب عن سؤال لعلي بن محمد المزروعي الذي يقع من 6 ظهر إلى 8 ظهر.

عيون أخبار الرضا عليه السلام
محمد بن علي بن الحسين ابن بابويه القمي الشيخ الصدوق /

الناسخ: كاظم بن علي بن إسماعيل، / 1337 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: الحمد لله الواحد القهار. العزيز الجبار. الرحيم الغفار فاطر الأرض والسماء. خالق الظلمه والضياء...

أخره: ...كما كبرت خرت في طلب أبي وأمي فقد كان خفي على خبرهما وكنت مع قوم أخذوا الطريق إلى هنا فجئت معهم فقال ذلك التركي قد ظهر لي من أمر هذا المشهد.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3564) رقم الفهرس: (479)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وبعض السطور ورؤوس الموضوعات بالأحمر..

ملاحظات: * المحتوى: كما كبرت خرت في طلب أبي وأمي فقد كان خفي على خبرهما وكنت مع قوم أخذوا الطريق إلى هنا فجئت معهم فقال ذلك التركي قد ظهر لي من أمر هذا المشهد. - في أول ورقة من المخطوط ورد عنوان المخطوط خطأ، التالي: هذا كتاب أخبار عيون الرضا عليه السلام. - به تعقيبات. - التجليد قديم. - المخطوط تم نسخه عن نسخة كتبها محمد بن علي ابن حسن سعاده العاملي بتاريخ 1125 هـ. - بآخره فهرست.

رسالة محمد بن علي بن سالم القرشي العماني إلى القطب اطفيش
محمد بن علي بن سالم بن عمر الهلالي القرشي /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: ... إلى جناب شيخنا وفخرنا... الشيخ الحاج محمّد بن الحاج يوسف اطفيش... سلام عليكم أيها الشيخ كثيرا...

أخره: ...أهل عمان. سلّم لنا على إخواننا كافة من حضر مقامك الشريف تاريخ الرسالة.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 03) رقم الفهرس: (330)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - السابعة ضمن مجموع الرسائل الواردة إلى القطب اطفيش من عُمان ذي 2& ورقة، وهي من 4 وجه إلى 4

ظهر.   - تاريخ تحرير الرسالة: 14 ذي الحجة 1304 هـ   - في الرسالة إخبار باختلاف في رؤية هلال ذي الحجة نجم عنه اختلاف في الوقوف بعرفة، وضمّنها طلب الرغبة في الحصول على عنوانين من تأليفه: مجموع كذا الشمل في أحاديث خاتم الرسل وأصول أنساب العرب على أن يبعث بهما مع السيد أحمد بن الحاج أحمد إلى بلدته بركا من عُمان.   - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط.   - الرقم السابق: 27.39.

الأربعون حديث الودعانية
محمد بن علي بن عبد الله أبو نصر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الأول. بالورق بقع من المداد. حالة الحفظ متوسطة، ومسفر حديثا.

أوله: الحديث الخامس بعيدا، وخَفِّفُوا أثقالكم فإن وراءكم عَقَبةٌ كؤودةٌ لا يَقْطعها إلا المخِفُّون>>...

أخره: ...ولقد أبلغ في الإعذار منْ تقدّم بالإنذار. تمت الأربعون...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حم 58) رقم الفهرس: (22)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * الأول في مجموع به 16 ورقة، وهو من 1 وجه إلى 10 ظهر.

الأربعون حديثا الودعانية
محمد بن علي بن عبد الله أبو نصر /

الناسخ: صالح بن باحمد بن عيسى بن الحاج، / ليلة 22 ذي القعدة 1298 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: بحواف الورقتين الأوليين تآكل.

أوله: أخبرني عمّنا أبو الفتح أحمد بن عبيد الله... بسنده عن أبي سعيد الخدري قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: من حفظ ...

أخره: ...ولقد بلغ في العدار كذا من تقدّم بالاعتدار...تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 91) رقم الفهرس: (21)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - آحادا وعشرات سنة النسخ بحاجة إلى التحقق. - تتلوه ورقتان بيضاوان، لكن في 9 وجه سطر واحد من حديث مبتور الأول والآخر.

الأحاديث الأربعون الودعانية

محمد بن علي بن عبد الله بن أحمد بن صالح بن سليمان بن ودعان أبو نصر/

الناسخ: ، / د.تا.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق شبه مفكك، والغلاف منفصل و أصلي.

أوله: قال الفقيه... ابن ودعان: أخبرني عمّي أبو الفتح... الحديث الأول. وعن أنس... قال: خطبنا رسول الله صلى الله عليه و سلم...

أخره: ...الحديث الأربعون... واقتضاء حق وسؤال عن واجب؛ وقد بالغ في الأعذار من تقدّم بالإنذار. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش22) رقم الفهرس: (3)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيد، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - الخامس في مجموع به 424ص، وهو من ص111 إلى ص136. - يتلوه في المجموع كتاب إطالة الأجور وإزالة الفجور للشيخ امحمّد بن يوسف اطفيّش. - أُثبت اسم الناسخ مقارنة مع المخطوط. - مرقّم بالصفحات واعتمد.

الأحاديث الأربعون الودعانية

محمد بن علي بن عبد الله بن أحمد بن صالح بن سليمان بن ودعان أبو نصر/

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / أوائل ق.14هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: قال... ابن ودعان كذا: أخبرني عمّي أبو الفتح... عن أبي سعيد الخدري قال:... يقول:» من حفظ من أمّتي...

أخره: ...... الحديث الأربعون... ولقد أبلغ في الأعذار من تقدّم بالإنذار. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ324) رقم الفهرس: (45)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود، قرمزي.،

ملاحظات: * كامل. - في الورق وسخ من المداد، و التقطيع غير منتظم. - في حافة 3وجه: «عند يحي بن صالح مَرْكَانْتِي. - حالة الحفظ متوسطة.

الأربعون حديثا الودعانية

محمد بن علي بن عبد الله بن أحمد بن صالح بن سليمان بن ودعان أبو نصر/

الناسخ: محمد بن الحاج محمد بن عيسى، / د.ت.ن أوائل القرن 14ه،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: مبتور الأوّل.

أوله: يُبْذِرُ الهَوَى ويُوَلِّدُ الغَفْلَةَ، وأَيَّاكُم واسْتِشْعَارَ الطَّمَعِ... الحديث الثلاثون...

أخره: ...الحديث الأربعون... ولقد بلغ في الإعذار من تقدّم بالإنذار. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب494) رقم الفهرس: (46)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن وأحمر.،

ملاحظات: * تتلوه 4 أوراق بيضاء. - حالة الحفظ حسنة، والمخطوط عبارة عن كرّاس بدون غلاف.

الأربعون حديثا الودعانية

محمد بن علي بن عبد الله بن أحمد بن صالح بن سليمان بن ودعان أبو نصر/

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13ه-14ه ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: ... عن أبي سعيد الخضر كذا قال: سمعتُ رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: <<من حفظ من أمّتي...

أخره: ...الحديث الموفّى أربعون... ولقد بلغ في الإعذار من تقدّم بالإنذار. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب70) رقم الفهرس: (48)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وأحمر.،

ملاحظات: * كامل.   - السادس في مجموع به 108 ورقة، وهو من 29 ظهر إلى 33 وجه.   - تتلوه الصحف الأربعين المنزّلة على سيّدنا داود عليه السلام.   - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد.

الأربعون حديثا الودعانية
محمد بن علي بن عبد الله بن أحمد بن صالح بن سليمان بن ودعان أبو نصر /

الناسخ: د.نا لعله: عبد المليك بن رافع الخندني، / د.ت.ن حوالي النصف الأول من القرن 10 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسّطة، والغلاف منفصل.

أوله: الحديث الأوّل. عن أنس بن مالكٍ رضي الله عنه قال: خطبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم على ناقته الجذعاء...

أخره: ... الحديث الحادي والعشرون... ومن حياتك لوفاتك، فإنّك لا تدري ما اسمك غدا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب208) رقم الفهرس: (42)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وبنفسجي وأحمر.،

ملاحظات: * السادس في مجموع به 204 ورقة، وهو من 107 وجه إلى 113 ظهر.   - أُخذت معلومات النسخ من 156 ظهر.   - يتلو في المجموع الأربعين حديثا في قضاء حوائج المسلمين؛ وتتلوه أجوبة فرج بن لبّ.

الأربعون حديثا الودعانية
محمد بن علي بن عبد الله بن أحمد بن صالح بن سليمان بن ودعان أبو نصر /

الناسخ: مجهول مصعبي، / حوالي أواخر القرن 13هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بالحوافّ العلوية بقع دهنية، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: وعن أنس بن مالكٍ قال: خطبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم على ناقته الجدعاء...

أخره: ...الحديث الأربعون... ولقد أبلغ في الإعذار من تقدّم بالإنذار. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب279) رقم الفهرس: (43)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * كامل. - أُثبتت معلومات النسخ ترجيحا. - المخطوط عبارة عن كنّاش ذي أوراق مسطّرة.

الأربعون حديثا الودعانية
محمد بن علي بن عبد الله بن أحمد بن صالح بن سليمان بن ودعان أبو نصر /

الناسخ: الاعماري بن عمار الدريسي، / 1296 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: مبتور الأوّل. حالة الحفظ متوسّطة، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: بالبيّنات فلا ما كانوا أمّلوا أدركوا ولا إلى ما فاتهم رجعوا... الحديث الثالث....

أخره: ...الحديث الأربعون... ولقد بلغ في الإعذار من تقدّم بالإنذار.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب496) رقم الفهرس: (47)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأمغر.،

ملاحظات: * الأوّل في مجموع، تتلوه الصحف الأربعون المنزّلة على سيّدنا داود عليه السلام. - أُخذت معلومات النسخ من 38 وجه.

الأربعون حديثا الودعانية
محمد بن علي بن عبيد الله ابن ودعان أبو نصر /

الناسخ: د.نا، / 1298 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(25) عدد الأسطر: (10) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل والورق في كراريس.

أوله: أخبرني عمي أبو الفتح أحمد... قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: من حفظ من أمّتي أربعين حديثا من سنّتي...

أخره: ...وقد بالغ في الاعذار من تقدّم بالإنذار. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حص 10) رقم الفهرس: (20)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وبنفسجي،

ملاحظات: * كامل. - الأول في مجموع به 58 ورقة، وهو من 2 ظهر إلى 25 وجه. - نسخة مصححة من قِبل الشيخ حمو بن باحمد. - الحبر ممزوج بسائل فضي. - تتلوه الصحف المنزلة على سيدنا داوود عليه السلام. - أُخذ تاريخ النسخ من نهاية المجموع في 56 ظهر.

الأربعون حديثا الودعانية
محمد بن علي بن عبيد الله بن أحمد بن صالح بن سليمان بن ودعان أبو نصر /

الناسخ: سليمان بن الحاج إبراهيم بن أبي نوح، / 1325هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: ... الحديث الأوّل. وعن أنس بن مالكٍ قال: خطبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم على ناقته الجذعاء...

أخره: ...الحديث الأربعون... وقد بالغ في الإعذار من تقدّم بالإنذار. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب301) رقم الفهرس: (44)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وقرمزي وأخضر ووردي.،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في مجموع من كتابين به 17 ورقة. - أُخذت معلومات النسخ من 17 ظهر. - الخطّ مغربي أندلسي جليّ، والنصّ مؤطّر.

الأربعون حديثا الودعانية
محمد بن علي بن عبيد الله بن أحمد بن صالح بن سليمان بن ودعان أبو نصر /

الناسخ: مجهول مصعبي، / القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق ثخن، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: وعن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه قال: سمعتُ رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: <<من حفظ من أمّتي...

أخره: ...فالهَنَأةُ كذا له والتّباعَةُ عَلَيَّ، فاحذَرُوا مِثْلَ مَا حَلَّ بِي. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب352) رقم الفهرس: (45)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن وقرمزي.،

ملاحظات: * كامل. - النصّ مشكول.

جواب في المرأة التي تزوجت قبل انقضاء العدة*
محمد بن علي بن عطية الحارثي المكي أبو طالب /

الناسخ: داود بن أيوب الوارجلاني، / 964 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد، وصلني كتابك تذكر فيه مسألة امرأة توفي عنها زوجها فتزوجت قبل انقضاء عدتها، وقد بقي عليها ...

أخره: ... وإنما يُجبر بالحبس حتى يرفع نفسه. فهذا ما عندي...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ص 004) رقم الفهرس: (889)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

جواب في المرأة التي تزوجت قبل انقضاء عِدّتها*
محمد بن علي بن عطية الحارثي المكي أبو طالب /

الناسخ: ، / النصف الأول من القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد، وصلني كتابك تذكر فيه مسألة امرأة توفي عنها زوجها، فتزوجت قبل انقضاء عدتها، وقد بقي عليها ...

أخره: ... فإن مسها فهو أشد في باب الحرمة وأقطع لما بينهما، وإنما يجبر بالحبس حتى يرفع نفسه، فهذا ما عندي...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 082) رقم الفهرس: (890)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني داكن،

ملاحظات: *

قوت القلوب من معاملة المحبوب
محمد بن علي بن عطية الحارثي المكي أبو طالب /

الناسخ: علي بن محمد قضابردى، / أوائل صفر 1000 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: تآكل هوامش الورق.

أوله: قال سبحانه: {ولقد مكناكم في الأرض وجعلنا لكم فيها معايش قليلا ما تشكرون}، فبين النعمة بذكرها ثم طلب شكرها...

أخره: ...لا تتخذوا الأصل والمال في زمان العقوبات، وبعد فالحمد لله أولا وآخرا، وظاهرا وباطنا...قال الشيخ الإمام أبو عبد الله محمد بن أبي محمد بن ظفر...هذه خاتمة مصطفى الكتاب...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 058) رقم الفهرس: (407)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث ضمن مجموع؛ كل كتاب فيه مرقم على حدة. - نسخها الناسخ من نسخة مؤرخة سنة 596 هـ

اللولؤة السنية على الفوائد الشنشورية شرح الرحبية في علم الفرائض

محمد بن علي بن محمد الادفيني /

الناسخ: ، / يوم الأربعاء 14 شعبان 1155 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الذي تولى قسمه المواريث بنفسه فأعطى كل ذي حق حقه وجعل الفروض المقدرة في كتاب العزيز ستة فما أجدره بذلك وما أحقه ...

أخره: ...وكان الفراغ من تأليفها يوم الأحد المبارك سابع المحرم افتتاح سنة ثمانية عشر بعد الألف 1018 هـ وحسبنا اللّه ونعم الوكيل والحمد للّه رب العالمين

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (234) رقم الفهرس: (561)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 409.

تفسير ابن عربي

محمد بن علي بن محمد الطائي محيي الدين بن عربي /

الناسخ: نجف علي بهباني، / 1140 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: فهذا بعض ما سنح لي من الفتوحات الغيبية، والمكاشفات العينية في معاني الفاتحة...

أخره: ...إما في صورة إلهام كقوله تعالى انكم كنتم تأتوننا عن اليمين وإما في صورة غيره من صور الأسماء فلا تتم أيضا الاستعاذة منه إلا بالله.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (143) رقم الفهرس: (895)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن تفسير القرآن من سورة الفاتحة إلى آخر سورة الناس، ويسلك فيه المؤلف المنهج الباطني الإشاري ومؤلفه صاحب عقيدة الحلول والاتحاد. - به تعقيبات.

جواب عن سؤال

محمد بن علي بن محمد المنذري /

الناسخ: د.نا، / نحو 1279 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: بالورقة الأولى تمزّق، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: الجواب من والمولى المعونة لموفّق الصواب. فأيم الله لم يقل بهذا لمقال إلا جاهل محضٌ أو جاهل متعاطي...

أخره: ...وماذا بعد الحق إلا الضلال، فأنّى تُصرفون، والحمد لله رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب449) رقم الفهرس: (12)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وبرتقالي وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الأول في مجموع به 49 ورقة. - نص السؤال يتصدّر الجواب وأوّله: <<نسألك شيخنا عمّا ذكره أهل السنّة من أنّك رغت عن سؤالهم بجواب لا يطابقه...>>، والسائل هو: حميد بن راشد بن سالم البرواني. - ورد اسم الشيخ المجيب في 6 ظهر، وربّما كان للسؤال علاقة بكتابٍ لصاحب الجواب بعنوان: البراهين القادحة الزائغة، وهو الثالث في المجموع. - تاريخ النسخ المثبَت هو تاريخ الإجابة الذي ورد في الأخير.

سؤال وجواب لمحمد بن علي المنذري*

محمد بن علي بن محمد المنذري /

الناسخ: محمد بن علي بن محمد المنذري، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: ما قولك أيها الشيخ النقد، الفاهم، والشاعر الناظم، الناطق بالصدق ...

أخره: ... وهذا ما بان لي في ذلك، ولا تعمل به إلا الموافق بالصواب، والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ك 033) رقم الفهرس: (930)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

حاشية الترتيب من الصحيح في حديث الرسول عليه السلام
محمد بن عمر الجربي السدويكشي أبو ستة أبو عبد الله /

الناسخ: باب بن سليمان بن باب المصعبي الغرداوي، / ضحوة الأربعاء 21 ذي القعدة 1294 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(264) عدد الأسطر: (36) حالة المخطوط: بالمخطوط رطوبة أثرت في الغلاف وبعض الأوراق لكن دون المساس بالنص.

أوله: الحمد لله الذي أوضح لمعالم السنّة سبيلا... وبعد، فلما كان علم الحديث النبوي من أنفس ما يُقتنى...

أخره: ...فكيف يطمع أهل الكبائر المصرّون عليها مع هذا في شفاعة الرسول عليه السلام دعاء وتاريخ التأليف.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حك 03) رقم الفهرس: (27)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن وأمغر،

ملاحظات: * كامل. - الكتاب مصحح بخط نفس الناسخ. - جلدة الغلاف موضوعة وضعا غير مناسب، وهي محلاة بزخرفة نباتية وكتابية.

حاشية الترتيب
محمد بن عمر الجربي أبو ستة أبو عبد الله /

الناسخ: أبو القاسم بن يحي بن أبي القاسم الغرداوي، / لعله في 1102 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(164) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل، والورق مفكك، وبالأخيرة بعض الرطوبة وتآكل بالحواف.

أوله: باب في النية. قوله: <<نية المؤمن خير من عمله>> بدأ رحمه الله بحديث النية تنبيها للطالب

أخره: أنه لا يعاملها بمثل عمله، بل يقتصر على قوله: إني صائم الخ، والله أعلم. تم كتاب الصوم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 30) رقم الفهرس: (16)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير في مجموع به 235 ورقة، وهو من 71 وجه إلى 235 ظهر. - أخذت معلومات النسخ من المجلد المشتمل على الأجزاء الثلاثة المتبقية من الكتاب، ورقمه في الخزانة: بابكر 42. - عن المؤلف، انظر: معجم أعلام الإباضية، رقم الترجمة: 841. - الرقم السابق: 17-2.

حاشية الترتيب

محمد بن عمر الجربي أبو ستة أبو عبد الله /

الناسخ: أبو القاسم بن يحي المصعبي الغردائي، / ضحوة الثلاثاء 3 صفر 1102هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(239) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور الأول، حالة الحفظ متوسطة: المخطوط بدون غلاف، والورق في كراريس، ببعضه رطوبة.

أوله: أحب إلي والله أعلم. وفي الأثر: <<ونهى الربيع عن الذبح بالحجر والقصبة والخشبة>> انتهى

أخره: قوله فإني لا أغني عنكما من الله شيئا... أن يجعلنا من أهل شفاعة نبيّه عليه السلام الخ. هذا آخر ما تيسّر...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 42) رقم الفهرس: (17)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأسود وأحمر،

ملاحظات: * في 106 ظهر تمام الجزء الثاني، وابتداء الجزء الثالث، وفي 197 ظهر تمام الجزء الثالث، وابتداء الجزء الرابع. - الورقات من 1 وجه إلى 4 ظهر، ومن 221 وجه إلى 222 ظهر، ومن 228 وجه إلى 231 ظهر بخط ابن الناسخ الشيخ محمد. - نقل الناسخ من نسخة نقلت من خط المؤلف. - يلاحظ أن سنة النسخ هي نفسها السنة التي توفي فيها الناسخ الشيخ أبو القاسم، ولعل الكتاب كان آخر ما استنسخه الشيخ رحمه الله، ويوافق سنة النسخ المذكورة بالميلادي يوم الثلاثاء 6 نوفمبر 1690م. - تتلوه في

239 وجه فائدة بخط الشيخ محمد بن أبي القاسم فيما يكتب لسقط الثمرة. - في 239 ظهر بخط الشيخ أبي بكر بن مسعود نقرأ: <<جزء من حاشية الترتيب يرجع إلى أبي بكر بن الحاج مسعود من عند شيخه باب بن يونس>>. - عن المؤلف، انظر: معجم أعلام الإباضية، رقم الترجمة: 841. - الرقم السابق: 26.

فتح الأقفال وضرب الأمثال
محمد بن عمر الحضرمي جمال الدين /

الناسخ: محمد بن الصديق بن عمر بن خالد، / الجمعة ربيع الثاني 1204هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(50) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله المتصرفّ قبل علّة التصريف... أمّا بعد، فإنّ علم العربي في الدين بالمحلّ الأعلى ...

أخره: ... والوجل الخائف. حقّق الله رجاءه وأعده كذا ممّا يخشاه واستجاب له دعاءه...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 038) رقم الفهرس: (149)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - العاشر في المجموع، وهو من 136 ظهر إلى 185ظهر. - الكتاب شرح لقصيدة أبنية الأفعال لابن مالك. - في 1وجه مقتطفات شعريّة. - الورق مصقول. - اسم شهرته الصحيح: بَحْرَق.

فتح الأقفال وضرب الأمثال
محمد بن عمر الحضرمي جمال الدين /

الناسخ: سعيد بن قاسم بن سالم البحري، / 2 جمادى الثانية 1247هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(78) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله المتصرّف قبل علّة التصريف... أمّا بعد، فإنّ علم العربيّة في الدين بالمحلّ الأعلى ...

أخره: ... والوج الباسر-والعياذ بالله- هو الكالح، ومنه <<ووجوه يومئذ باسرة>>. والوجل الخائف؛ حقّق الله له ما رجاه...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 176) رقم الفهرس: (150)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث في المجموع، وهو من 18ظهر إلى 95وجه. - أخذ العنوان من آخر الكتاب في 95وجه. - نسخه الناسخ لسيف بن سليمان بن خلفان بن سالم . - من 95ظهر 98ظهر فوائد فوائد في فنون مختلفة كالتفسير والحديث واللغة والقراءات... الخ، وتمام تقيدها 3 رمضان 1247هـ - في 99وجه نصّ توقيف المجموع على الأخوين إبراهيم ومحمّد ابني الحاج بن يحي من قبل سعيد بن علي الصفدي، ومؤرخ في 1289 أو 1286. - النص مؤطّر.

فتح الأقفال وضرب الأمثال
محمد بن عمر الشافعي الحضرمي /

الناسخ: الريغي، / السبت آخر رمضان 1276 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(49) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله المتصرّف قبل علم التصريف... أما بعد، فإن علم العربية في الدين بالمحلّ الأعلى...

أخره: ...ومنه: <<ووجوه يومئذ باسرة>>، والوجل الخائف. حقّق الله تعالى رجاءه وأعاذه مما يخشاه... كمل الشرح...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (25) رقم الفهرس: (78)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الرابع في مجموع به 112 ورقة، وهو من 55 ظهر إلى 103 وجه. - لامية الأفعال منظومة في الصرف لابن مالك. - ورد العنوان بصيغ ثلاث؛ اثنتان في أوله هما: شرح لامية الأفعال، قاموس الفقراء، وثالثة في آخره هي: الحضرمي الكبير. أما العنوان المثُبت فهو العنوان الذي اشتهر به الكتاب. - أُخذت نسبة الناسخ من آخر الكتاب الأول بالمجموع في 23 وجه. - الرقم السابق: 25.

مجهول في النحو
محمد بن عمر الفشتالي /

الناسخ: محمد بن الطيب العقبي الزلاقي، / 10 شعبان 1212هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: أقسام الكلام ثلاثة: اسم وفعل وحرف جاء بمعنى، وينقسم أيضا إلى قسمين ...

أخره: ... مختصرا مرتبا موجودا من كلام الشيوخ وتواليف الأيمة رضي الله عنهم

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 32) رقم الفهرس: (159)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الرابع ضمن مجموع به 75 ورقة من 62 وجه إلى 70 وجه.

حاشية القواعد
محمد بن عمر القصبي أبو ستة /

الناسخ: علي بن سالم بن بيان، / حوالي 1088 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(198) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: كبيرة في نفس الأمر لا يسعه أن يتولاّه ولا أن يقف فيه، بل تجب عليه البراءة منه...

أخره: ...يقال: قطعة أرض قدر مدَى البصر وقدر مدّ البصر أيضا عن يعقوب الخ.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 48) رقم الفهرس: (50)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبني داكن وأحمر وقليل من الأصفر،

ملاحظات: * مرقّم بالصفحات واعتُمد. - تاريخ النسخ مأخوذ من هامش ص 635 حيث أرّخ الناسخ فيها لوفاة شيخه صاحب الحاشية. - أعقبها الناسخ بترجمة ضمّنها خلال الشيخ رحمه الله وآثاره. - استُخرج اسم الناسخ بمقارنة الخطوط. - اسم المؤلف مأخوذ من آخره في صفحة 875. - البتر في الوسط بعد الورقة 12، 22، 78، 80، 216، 234، 270، 414، 528، 776، 858. - حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل، الورق في كراريس منفصلة، وبالورق علامات مائية لم تؤثّر في النص. - تتلوها قصيدة في رثاء الشيخ أبي ستة لمحمد بن الشيخ أبي مهدي عيسى بن عبد العزيز المصعبي.

حاشية على كتاب البيوع
محمد بن عمر القصبي أبو ستة /

الناسخ: أحمد بن عليّ اللموشي، / السبت 8 جمادى الثانية 1184هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(120) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: العلامات المائية.

أوله: قوله الجزء الثالث من كتاب الإيضاح، أراد رحمه الله بالجزء الثالث السفر الثالث، فإنّه ...

أخره: ... قوله قد حلّ هو حال لا أجل له، بدليل ما بعده. تمّت الحاشية...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 098) رقم الفهرس: (388)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير في المجموع، وابتداءه في 124ظهر. - في أول الحاشية ترجمة لمؤلّف كتاب الإيضاح وتوضيح حول أجزاء كتابه، منقولة من السير الشمّاخي، وتعقيب عليها.

فتوح الشام
محمد بن عمر الواقدي أبو عبد الله /

الناسخ: علي بن عبد الله، / 1158هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به خروم وثقوب، مقطوع أوله وآخره، به رطوبة متفرقة.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: أفديك من يد الأعداء أتراني أراك بعدها أبدا أتركت والله يا ابن أمي في قلب أختك جمرة لا تخمد من لهيبها....

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: الشام واستجار يرحل من آل كلب وكان مؤمنا فاجازه وجلس عنده إلى أن استخبره الكلبي عن حاله...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3029) رقم الفهرس: (529)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: أسود وبعض السطور ورؤوس الموضوعات بالأحمر.،

ملاحظات: * به تعقيبات - غير مرقم - الجزءان الأول والثاني منه في مجلد - اسم المخطوط أخذ من أوسطه.

فتوح الشام
محمد بن عمر الواقدي أبو عبد الله /

الناسخ: مجيني بن ماكي، / 1260هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة

أوله: وبه نستعين رب يسر يا كريم قال أبو عبد الله محمد بن عمر الواقدي حدثني أبو بكر أحمد بن حسين بن سفيان النحوي......

أخره: ...هذا ما انتهى إلينا من فتوح الشام للواقدي رحمه الله على التمام والكمال...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3297) رقم الفهرس: (530)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: أسود وبعض رؤوس الموضوعات بالأحمر.،

ملاحظات: * به تعقيبات - غير مرقم - يليهع كتاب سلوة المحزون وهي عبارة عن مجموعة قصائد تأليف راشد بن خميس الحبسي.

فتوح الشام
محمد بن عمر الواقدي أبو عبد الله /

الناسخ: عبد الله بن علي، / 1294هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة

أوله: وبه نستعين وعليه نتوكل وهو حسبنا ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير قال أبو عبد الله محمد بن عمر الواقدي رحمه الله....

أخره: ...وملك الله المسلمين الشام كله من أوله إلى آخره ببركة رسول الله صلى الله عليه وسلم وشرف وعظم وكرم...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2478) رقم الفهرس: (528)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: أسود وبعض رؤوس الموضوعات بالأحمر.،

ملاحظات: * فتوحات الشام وما جرى فيها من أحداث عظام. - به تعقيبات. - غير مرقم.

فتوح الشام
محمد بن عمر الواقدي أبو عبد الله /

الناسخ: علي المحلاّوي أبو منصور الشافعي، / ربيع الثاني 1265 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(362) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: بسم الله الرحمان الرحيم، قال الشيخ الإمام العالم، أبو عبد الله محمد بن عمر الواقدي رحمه الله، الحمد لله رب العالمين، وصلواته على سيدنا محمد خاتم النبين، وعلى آله وصحبه أجمعين، حدثني أبو بكر محمد بن الحسين بن سفيان المخزومي...

أخره: ...ولم يكن له ولد يرثه في المُلك، قال: فأخذ معه خواصه من قومه وحجّابه، وبني عمه، وترك في السرب والجارية...

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد الناقصة رقم الحفظ: (10) رقم الفهرس: (36)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * في 250 وجه نهاية الجزء الأول. - أُخذ الناسخ وتاريخ النسخ من نهاية الجزء الأول. - يتخلل الجزءان 4 صفحات بيضاء ليس بها كتابة. - المخطوط بدون غلاف.

حاشية النكاح

محمد بن عمر أبو ستّة الصبي، السدويشكي، أبو عبد الله /

الناسخ: موسى بن سعيد بن سليمان بن داود اليسجني المصعبي، / أواسط جمادى الأولى1085هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(49) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك، في الأوراق الأولى ثقوب. والجلدة مرمّمة في الكعب.

أوله: قوله: وقيل إنّ معنى قوله عزّوجل الخ في إشارة إلى أنّ الواو بمعنى أو، والله أعلم حرّره...

أخره: ...لأنّه يتحقّق المعلّق عليه وهو الانحصار في واحد منهما كما هو ظاهر، انتهى ما وجد...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (121) رقم الفهرس: (132)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - بنّي- أحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الأوّل ضمن مجموع به 76ورقة، وهي من 1ظهر إلى 49ظهر. - وتتلوه ورقة بيضاء. - ذكر الناسخ في الافتتاحية أنّ الحاشية على كتاب النكاح للشيخ أبي يحي توفيق بن يحي الجناوني، ويبدو أنّ هذا سهو منه، والصحيح أنّ كتاب النكاح، للشيخ أبي زكرياء يحي بن الخير الجناوني. - في 49ظهر لاحظنا اختلافا في في الخطّ كبيرا بالمقارنة مع خطّ باقي المخطوط، ويؤيّد ما ذكرنا ورود ما يشبه خطّ آخِر المخطوط في كلّ من 5وجه، 16وجه، 30وجه، 42ظهر، وبناء على هذا يحتمل أن يكون ناسخ باقي المخطوط غير الناسخ المذكور اسمه. - في بعض الهوامش تصحيحات وتعليقات قليلة بخطّ الناسخ. - في 1وجه مقطوعة شعرية في النصح، وأخرى من منظومة في النحو وبيتان في تقييد العلم بالكتابة. - الرقم السابق: ف4/112.

حاشية على مختصر كتاب العدل والإنصاف

محمد بن عمر أبو ستة /

الناسخ: سليمان بن محمّد بن ادريسو، / النصف الأول من ق 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(175) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله ربّ العالمين. أقول: بدأ الشارح -رحمه الله- كالمتن كتابة بالحمدلة بعد البسملة ...

أخره: ... ففهم منه المنع ممّا فوقها قطعا مع قطع النظر عن الشرع، فلا يكون قياسا شرعيا اهـ

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 055) رقم الفهرس: (284)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول في المجموع، ومرقّم على حدة. - يليه كتاب تعاظم الوجهين. - كتاب العدل والإنصاف لأبي يعقوب يوسف بن إبراهم الورجلاني، والمختصر للبدر الشمّاخي. - الكتاب مرقم أصلا واعتُمد. - في الصفحتين الأولوين تعليقات. - تتلوه خمس أوراق بيضاء.

مفاتيح الغيب = تفسير الرازي
محمد بن عمر بن الحسن فخر الدين الرازي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة، مقطوع الأول والآخر.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: شرطاً لأنه لو كان ذلك شرطاً لكن كونهن محصنات عفيفات أيضا شرطاً وهذا ليس بشرط...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: قوله إن كنت قلته فقد علمته وقوله تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك ثم قال تعالى حكاية عن عيسى ما قلت لهم إلا ما أمرتني به.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2736) رقم الفهرس: (870)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن تفسير القرآن من الآية 25 من سورة النساء إلى الآية 116 من سورة المائدة. - به تعقيبات. - في نهاية تفسير سورة النساء ذكر الناسخ أن الإمام الرازي تمم تفسير سورة النساء في سنة 575 هـ

جواب أبي ستّة عن سؤال في الأحباس الجارية بالجبل
محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: سليمان بن محمّد المقدلي النفوسي ، / حوالي.1261هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل.

أوله: ... الحمد لله. من القواعد الشرعية إنّ نصّ الواقف كنصّ الشارع، فلا يجوز مخالفة شرطه...

أخره: ...أو الراهن بالثمن أو على ورثته بعده في مخلفه إن خلف ما يقضى منه ذلك، والسلام. وكتبه حامدا محمّد بن عمرو...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/45) رقم الفهرس: (408)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كامل. - الثالث في مجموع به 74 ورقة، وهو في 45 ظهر. - السؤال تصدّر الجواب، وهو في التصرّف في الحبس بيعا ورهنا في جبل نفوسة. - نقل الناسخ من خطّ أبي القاسم بن أيوب التندميرتي؛ والظاهر أنّ للسؤال جواب آخر للشيخ سليمان بن أحمد بن أبي ستّة كما يفهم من العبارة الختامية للناسخ. - تتلوها فوائد فقهية في الذي مات وترك ديُنا، وفي 46 وجه فائدة في أصناف الملائكة؛ ثمّ الأشياء التي تقطع الصلاة؛ وفائدة في فضل الاحتساب على الله والصبر. - أُخذت معلومات النسخ من آخر حاشية الإيضاح؛ الأولى بالمجموع، في 43 ظهر.

حاشية أبي عبد اللّه محمد بن عمر أبي ستة على مختصر العدل للشيخ احمد الشماخي محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط:

أوله: قوله الحمد للّه رب العالمين أقول بدأ الشارح رحمه اللّه تأليفه كتابه بالحمدلة بعد البسملة إقتداء بالقرآن العظيم وعملا بخبر النبي الكريم جامعا بينهما...

أخره: ...به نقص والحرف لا يوصف بالكلية ولا بالجزئية لكونه لم يعقل إلا بغيره ولم يوضع في الجمل

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (343) رقم الفهرس: (297)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفريحوي 5 عناوين وهي: - 1 كتاب في أصول الدين للشيخ تبغورين بن عيسى بن داود الملشوطي. - 2 حاشية أبي عبد اللّه محمد بن عمر أبي ستة على مختصر العدل للشيخ احمد الشماخي القرن 11. - 3 التحف المخزونة في

إجماع الأصول الشرعية ومعانيها في الأصول. جزآن. - 4 شرح مختصر العدل. - 5 العدل والإنصاف في أصول الفقه والاختلاف . - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 2/233.

حاشية الترتيب

محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا مجهول لالوتي نفوسي ، / د.ت.ن حوالي.ق.12هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر. حالة الحفظ متوسّطة: الكرّاس بدون غلاف.

أوله: من طرق متعدّدة بألفاظ مختلفة. قال العلقمي: قال شيخنا: ولمسلم من خمسة وأربعين وله م سبعين... قوله الرؤيا...

أخره: ...كتاب الطهارة... قوله: دخلت على حفصة... وقول ابن حجر كما في الرواية الآتية المراد بها / قوله.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ45) رقم الفهرس: (18)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي - قرمزي،

ملاحظات: * بالهامش تعليقات قليلة وتنبيهات بقلم الشيخ يوسف بن حمو بن عدّون اليسجني. - الموجود من الكتاب يقابل في الطبعة المحقّقة من ص57 إلى ص104 من الجزء الأوّل.

حاشية الترتيب

محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي.ق.12هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(60) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر والوسط حالة الحفظ متوسّطة: المخ بدون غلاف والورق مشدود.

أوله: قوله: ماذا عليه. قال ابن حجر: زاد الكشميهني من الإثم، وليست هذه الزيادة في شيء من الروايات...

أخره: ...أنّه قال: <<لا زكاة في الإبل الجارة>> كما سيأتي، والله أعلم. قوله وليس فيما دون أربعين شاة / صدقة.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/72) رقم الفهرس: (20)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي - قليل من الأمغر،

ملاحظات: * الترتيب تأليف للشيخ أبي يعقوب يوسف بن إبراهيم الورجلاني، رتّب فيه مسند الربيع بن حبيب. - تُركت في النسخة مواضع بيضاء لتملأ بكلمة قوله وبلون مغاير فلم يتحقّق، ويبدو أنّ بعضها كُتبت بقلم القطب اطفيش في حداثة سنّه. - بالهامش تقريرات أو تصحيحات بخطّ الناسخ نقلها من خطّ مؤلّف الحاشية. - الموجود من الكتاب يقابل في النسخة المحقّقة من ص284 من الجزء الأوّل إلى ص105 من الجزء الثاني. - في هامش 1 وجه سُجّل الرقم 99.

حاشية الترتيب
محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: أبو القاسم بن صالح بن عبد الرحمن بن يحي قوج الخنوس دارا النفوسِ التندميرتي، / 1225هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(118) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط: مبتورة الآخر لم تُكمل. حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل ويبدو غير أصلي، وفي مقاس الكراريس تفاوت.

أوله: الحمد لله الذي أوضح لمعالم السنّة سبيلا... وبعد، فلمّا كان علم الحدبث النبوي من أشرف ما يُقتنى... قوله: نية المؤمن...

أخره: ...باب جامع الصدقة والطعام... وقيل النقيعة التي صنعها القادم والتي تصنع له تسمّى التحفة.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/54) رقم الفهرس: (19)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي - أحمر،

ملاحظات: * الأولى في مجموع به 147 ورقة. أُخذت معلومات النسخ من 89 وجه. - نقل من نسخة بخطّ الشيخ سالم بن عليّ بن بيان الناقل من خطّ المؤلّف. - بالهامش تعليقات عديدة نُقلت من خطّ المؤلّف. - ابتداء من 100 ظهر تتغيّر المسطرة لتصبح أقلّ عددا والخطّ أكبر حجما. - تتلوه 2 ورقة بيضاوان، بظهر الثانية نقرأ: <<سليمان بن مسعود>>. - نسخها الناسخ لنفسه كما في 89 وجه.

حاشية الترتيب
محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا مجهول لعلّه تلميذ الشيخ محمّد بن يوسف المصعبي ، / د.ت.ن حوالي.أوائل ق.13هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(278) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الآخر والوسط. حالة الحفظ متوسّطة: المخ بدون غلاف والورق شبه مفكّك ببعضه رطوبة وثقوب.

أوله: باب في النية. قوله: <<نية المؤمن خير من عمله>> بدأ رحمه الله بحديث النية تنبيها للطالب على مزيد الاعتناء...

أخره: ...باب نَسَمَة المؤمن ومثلِهِ... <<من اتّقى الله كَلَّ لسانه ولم / يشف غيظه.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/74) رقم الفهرس: (17)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي - أمغر،

ملاحظات: * الترتيب تأليف للشيخ أبي يعقوب يوسف بن إبراهيم الوارجلاني، رتّب فيه مسند الربيع بن حبيب. - البتر في الوسط بعد ورقة 18، 157. - الصفحة الأولى من إتمام الشيخ سالم بن يعقوب الجربي، وقد أرّخ لوفاة المحشّي بسنة 1084هـ، والصواب هو المشهور. - وُجد في ثنايا هذه النسخة رسالة من الشيخ سالم بن يعقوب إلى الشيخ محمّد والشيخ عبد العزيز الثمينيين، ومؤرّخة في 22/07/1962م، وفيها إشعارهما بإرساله لهما هذه النسخة بأنّ في النسخة بتر. - في 123 ظهر تمام الجزء 1 وابتداء الجزء 2. - بالهامش تصحيحات وتعليقات قليلة، بعضها لمجهول وهو تلميذ الشيخ محمّد بن يوسف المصعبي، وأخرى لعلّها لمحمّد بن سليمان المجدلي.

حاشية القواعد

محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي.ق.12هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(36) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مبتورة الآخر والوسط. حالة الحفظ متوسّطة: الورق الأولى رطوبة، والمخ بدون جلدة.

أوله: قوله: اخترع، أي أنشأ وابتدع. قوله: على غير مثال؛ في الصحاح والمثال معروف والجمع أمثلة...

أخره: ...قوله: والاحتجاج فيه الخ... بخلاف الولاية والبراءة فإنّهما فرض مضيّق، وبأنّه إنّما / يقاس الشيء بنظيره.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ04) رقم الفهرس: (148)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي بدرجاته - أحمر قان،

ملاحظات: * في الهامش تصحيحات قليلة بخطّ الناسخ. -

حاشية القواعد

محمد بن عمربن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي.ق.12هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(58) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر والوسط. حالة الحفظ متوسّطة: الورق في كراريس وبدون جلدة.

أوله: إن قلنا بأنّهما مخلوقان فلعلّ المراد دوامهما بعد دخول أهلهما فيها... قول: ودوامها يعني خلافا لجهم...

أخره: ...قوله: والمذي... مذا الرجل بالفتع وأمذا بالألف مثله إلى أن قال الأموي: المذِيّ والوديّ والمنيّ / بتشديدات.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/64) رقم الفهرس: (146)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي بدرجاته - أحمر بدرجاته،

ملاحظات: * في الهامش بعض التصحيحات.

حاشية القواعد

محمد بن عمربن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: محمّد بن أبي بكر الأجيمِ، / ضحى السبت صفر 1108هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(216) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتورة الأوّل. حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل ولورق في كراريس.

أوله: النوم يقضي قولا واحدا... الفصل السابع في استقبال القبلة. قوله: شطر المسجد الحرام، المناسب أن يقول...

أخره: ...قال في الصحاح: المدّ الغاية، يقال قطع أرض قدر مدّ البصر وقدر مدّ كذا البصر أيضا عن يعقوب الخ. انتهت...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/81) رقم الفهرس: (147)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - بنّي - قرمزي - برتقالي،

ملاحظات: * نقل الناسخ من نسخة بخطّ شيخه عليّ بن سالم بن بيان. - في رقم مئات سنة النسخ بعض الإشكال، وقد رجّحنا كونه واحدا. - على القسم الأوّل من الحاشية تقريرات وحواش لم نهتد إلى معرفة خطّ صاحبها. - نسخها الناسخ للشيخ عبد الرحمن بن سعيد الصدغياني. -

حاشية الوضع
محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي.ق.11-12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: وقال ابن عون: معنى الآية أنّ الصلاة تنهى صاحبها عن الفحشاء والمنكر ما دام فيها... فصل في عقوبة تارك الصلاة...

أخره: ...قوله: والسابعة النية... يشمل جميع الأفعال الاختيارية الصادرة من العاقل، حتّى قيل إنّه يستحيل/ فعل من عاقل.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ72) رقم الفهرس: (150)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي - بنفسجي،

ملاحظات: * في الهامش تعليقات قليلة بخطّ الناسخ.

حاشية الوضع
محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: سليمان بن محمّد المقدلي ، / النصف 2 من ق.13هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(55) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الآخر والوسط بمواضع. حالة الحفظ متوسّطة: الورق في كراريس وهي بدون جلدة.

أوله: قوله: يوجب مغفرته ورضاه، أي يحقّقهما فيثبتان للحامد، وإيجاب الحمد المغفرة...

أخره: ...فصل فيما يفسد الصوم... قوله: الارتداد في الشرك... إلى أن قال: وكذلك جميع الكبائر كبائر النفاق على هذا/الحال.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/60) رقم الفهرس: (149)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط، وفي المكتبة مستنسخات له موقّعة ومؤرّخة. - على ببعض الهوامش تصحيحات بخطّ الناسخ. - أضفنا للمخ بعد ورقة 40 ورقة في نفس الموضوع، ثمّ نحو كراستين من نفس الحاشية وبنفس الخطّ لكن مع اختلاف طفيف في لون المداد والمسطرة، ربّما كانتا تابعتين لنسخة أخرى.

رسالة أبي ستّة إلى الشيخ سليمان الحيلاتي في نفقة الصغير
محمد بن عمربن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: سليمان بن محمّد المقدلي ، / 1261هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (4) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الكرّاس بدون غلاف.

أوله: ... مقام المكرّم... الشيخ أبي الربيع... وبعد، فالمعروض على سمعكم الكريم...

أخره: ...فإذا بلغ ستّين سنة يفرض له النفقة الكاملة والذي نصّ عليه الشيخ أبو عليّ البسياني رحمه الله يخالف هذا الخ.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ09) رقم الفهرس: (442)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كاملة. - الثالث في مجموع به 12 ورقة، وهي في ص64. - السائل هو الشيخ أبو الربيع سليمان بن أحمد الحيلاتي.

- تتلوها فائدة في الأمور الأربعة الدعاوى التي لا يلتفت إليها الحاكم. - أُخذت معلومات النسخ من آخر شرح نظم بيوع الذرائع، في ص79.

24حاشية شرح كتاب الجهالات17
محمد بن عمربن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله / الكتاب كما في صفحة العنوان بخط سعيد بن علي بن تعاريت: «...حاشية شرح كتاب الجهالات، للمشايخ الثلاثة الشيخ محمد أبو ستة، وابن عمه الشيخ سليمان وأخيه الشيخ أبو زيد، ترتيب الولي الصالح الناصح الشيخ علي بن بيان...»، وقد رمزلكل شيخ برمزهكذا على التوالي: «مد، س ن، ز». و»شرح الجهالات» في أصول الدين، لأبي عمارعبد الكافي بن أبي يعقوب بن إسماعيل التناوتي، وينسب الأصل المشروح لتبغورين بن عيسى الملشوطي./ في الهوامش تصحيحات وحواش بخط الناسخ. في الخاتمة نقرأ: «وقد نسخناه لأخينا في الله سيدي الأبر الطائف المعتمر الحاج سعيد ابن المنعم المرحوم سيدي الحاج علي بن تعاريتالجربي الخيري...». في ص1 «دعاء الفرج» بخط سعيد بن تعاريت.

الناسخ: الحمد لله المسبل علينا نعمه المزيح علينا وباله ونقمه، الملهم أولياءه حق حمده، المفيض عليهم من أنواع جوده نسله... /

عدد الأوراق/الصفحات(...خارج المسجد أي ما لم يخف فوات ركعة قوله لا يصلي الرجل مع الإمام صلاة صلاها قبل أي على أنها

فرض.) عدد الأسطر: () حالة المخطوط: سعيد بن عبد الله الباروني/ الثلاثاء 23 ربيع الثاني 1259هـ/ د.م.ن.

أوله: سليمان بن أحمد أبو ستة، أبو الربيع (ق11هـ/ 17م).

أخره: أبوزيد بن أحمد أبو ستة (1100هـ/ 1688م).

البلد: تونس الخزانة: البارونية 3 رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: يقع الكتاب أولا ضمن مج من ثلاثة كتب، من البداية إلى ص80، وبعده «كتاب متن الجهالات». النسخة د.ج.الكراريس منفصلة، مرقمة. الأوراق بها علامات مائية، وثقوب حشرة. مرقمة بالصفحات واعتمد.

25[حاشية شرح كتاب الجهالات]57

محمد بن عمربن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله / العنوان أخذ من نسخة في المكتبة برقم: 17. في النسخة تصحيحات وحواش بخط الناسخ الشيخ سعيد. في 47و نقل رواية عن عائشة في شأن ليلة النصف من شعبان، من رسالة للأجهوري. في 47و ختم المكتبة.

الناسخ: الحمد لله المسبل علينا نعمه المزيح علينا وباله ونقمه، الملهم أولياءه حق حمده، المفيض عليهم من أنواع جوده نسله... /

عدد الأوراق/الصفحات(...خارج المسجد أي ما لم يخف فوات ركعة قوله لا يصلي الرجل مع الإمام صلاة صلاها قبل أي على أنها فرض.) عدد الأسطر: () حالة المخطوط: سعيد بن عيسى البروني/ 20 شعبان 1213هـ/ الديار المصرية، وكالة الجاموس.

أوله: سليمان بن أحمد أبو ستة، أبو الربيع (ق11هـ/ 17م).

أخره: أبوزيد بن أحمد أبو ستة (1100هـ/ 1688م).

البلد: تونس الخزانة: البارونية 3 رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: يقع الكتاب ثانيا ضمن مج من كتابين، من 47و إلى 77ظ، وقبله حاشية المصعبي على أصول الدين. النسخة د.ج.الأوراق بعضها منفصل، بها علامات مائية، وفيها ثقوب حشرة، في 67ظ بياض.

جواب في قسمة تركة الغائب
محمد بن عمربن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: يوسف بن إبراهيم بن أبي بكربن أحمد المصعبي الغرداوي، / 1192هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوّسطة: بالورق ثقوب.

أوله: ... الحمد لله. ليس للورثة أن يقتلوا غائبهم من غيرصحّة خبربموته، ولا بموت بمجرّد قولهم ...

أخره: ...وإذا وقع الإنكارفلا يجزي في ذلك الإشهاد الأمناء الخ. وكتبه محمّد بن عمرو أبو ستّة. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (84) رقم الفهرس: (369)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن،

ملاحظات: * كامل. - الرابع في مجموع به 268صفحة، وهو من الصفحة 181 إلى الصفحة 183. - تصدّر الجواب الداعي الذي أثار المسألة، ثمّ نصّ السؤال الذي يستهلّ كالآتي:<<... ما قولكم في مسألة وهي رجل افر سفرا بعيدا عن بلده، فطالت غيبته...>>. - أُخذت معلومات النسخ من آخر كتاب الجواهر المنتقاة في الصفحة 177. - مرقّم بالورق والصفحات واعتُمد الأخير. - الرقم السابق: ف12/13.

جواب في ميراث مقتول طلب الافتداء من أهله فامتنعوا
محمد بن عمربن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا عبد العزيزبن الحاج الثميني، / د.ت.ن قبل 1223هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (37) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل، وبالورق ثقوب.

أوله: ... ثمّ إنّا قد التجأ إليكم في مسألة قد ابتلينا بها... الجواب ...وبعد، فأقول... إنّا لم نر النقل في خصوص النازلة...

أخره: ...لأنّ جمهور العلماء على أنّ من لا يرث لا يحجب المشرك والمملوك والقاتل كما نصّ الشيخ إسماعيل رحمه الله. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (73) رقم الفهرس: (370)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي- قليل من الأحمر،

ملاحظات: * كامل. - العاشرفي مجموع به 198ورقة، وهو من 148 وجه، إلى 148ظهر. - الجواب عن مسألة تتعلّق بشخص قتله حاكم بعد أن طلب الافتداء من أوليائه وأهله وأبوا، هل يُمنع أولياؤه من الإرث أم لا حيث كان بمقدورهم تنجية المقتول. - السائل

ضمير جمع مقدّر، والجواب مسبوق بثلاث مجموعات من أجوبة للشيخ محمّد أبي ستّة عن أسئلة الشيخ أبي سحابة. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطّ. - الرقم السابق: ف 14/115.

جوابات أبي ستة على أسئلة موسى بن أبي سحابة المصعبي
محمد بن عمربن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: إبراهيم بن داد، / 1205 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل، وبالورق رطوبة.

أوله: الحمد لله أما قولك: من رهنت حليّها في الفداء من زوجها أيلزمها طلاق أم لا؟ فإني لم أفهم منه مرادك...

أخره: ...أي نسيتموه وجعلتموه كالشيء المنبوذ وراء الظهر لا يعبأ به. والظهريّ منسوب إلى الظهر. انتهى ما وجد...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 14) رقم الفهرس: (83)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * كاملة. - العاشرة في مجموع به 165 ورقة، وهي من 103 وجه إلى 121 ظهر. - في 109 ظهر تمام قسم من الجوابات واستئناف قسم آخر. - تتلوه بخط مغاير من 122 ظهر إلى 123 وجه مقاطع من مخمّس الملوشائي في النصح. - أُخذ اسم الناسخ من 1 ظهر وأُخذ تاريخ النسخ من آخر اللمعة الماردينية في 18 وجه. - في الخزانة العامة بمؤسسة الشيخ سعيد الجربي مستنسخات بخط شديد الشبه بخط هذا الناسخ، موقّعه باسم ببعيسى بن داد بن صالح الوارجلاني، ومؤرخة في نهاية القرن 12 هـ وأوائل القرن 13 هـ - عن المؤلف، انظر: معجم أعلام الإباضية، رقم الترجمة:841. - الرقم السابق: 22-9.

جوابات الشيخ أبي ستة على أسئلة الشيخ أبي سحابة المصعبي
محمد بن عمربن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: عمر بن باي أحمد بالمقارنة، / مطلع القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: الكتاب دون جلدة. الكراريس منفصلة. الأوراق بها علامات مائية.

أوله: أما قولك أصلح الله حالي وحالك المسائل التي تعطى من بيت المال فمن أين تُعطى فاعلم يا أخي أن كثيرا من الأمور...

أخره: ...أني سمعت شيخنا وبركتنا عمنا سليمن ابن عبد الله بن أبي زيد حفظه الله أنه سمع من بعض مشائخه رحمهم الله.

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (41) رقم الفهرس: (28)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به خمسة كتب، من 1 ظهر إلى 14 وجه. - الكتاب عبارة عن أجوبة لاثنين وثلاثين سؤالا معظمها فقهية. يبدو أن الشيخ المجيب تلميذ للشيخ أحمد بن أبي ستة والشيخ سليمان بن عبد الله بن أبي زيد، ففي 11 وجه نقرأ في المتن: <<... وكنت أسمع من شيخنا وبركتنا عمنا أحمد بن أبي ستة رحمه الله...>>، ونقرأ في 14 وجه في المتن: <<... سمعت شيخنا وبركتنا عمنا سليمان ابن عبد الله بن أبي زيد حفظه الله...>>، كما يمكن أن نحدد تاريخ هذه الأجوبة بالقرن الحادي عشر الهجري، ففي 8 ظهر نقرأ في المتن: <<... لأنه يحصل في كل مائة سنة مثلا بهذا الربع خمسة وعشرون يوما فيحصل من سنين الهجرة إلى الآن مايئتان وخمسون يوما...>>، ويمكن أن نحصر التاريخ أكثر بين وفاة الشيخ أحمد بن أبي ستة، إذ قال المجيب <<رحمه الله>> وقبل وفاة الشيخ سليمان بن عبد الله بن أبي زيد، إذ قال المجيب <<حفظه الله>>. كما يمكن أن نستنتج أن المجيب من جزيرة جربة، إذا نقرأ في 12 ظهر في المتن: <<كما هو حال فقهائنا حفظهم الله بالجزيرة وأعانهم...>>. - على الهوامش مطالعة وتصحيحات بخط الناسخ. في 14 وجه مع نهاية الأجوبة، نقرأ على الهامش بخط الناسخ: <<كذا وجد والله أعلم فيه نقص>>. في الخاتمة بيتان شعريان.

جوابات الشيخ أبي ستة عن أسئلة الشيخ موسى بن أبي سحابة المصعبي
محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: محمد بن يوسف بن داود المصعبي اليسجني / حوالي ثمانينيات القرن 12 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله. أما قولك: مَن رهنت حليّها في الفداء من زوجها أيلزمها طلاق أم لا؟ فإني لم أفهم منه مرادك...

أخره: ...وجعلتموه كالشيء المنبوذ وراء الظهر لا يعبأ به، والظهري منسوب إلى الظهر. انتهى ما وجد.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 35) رقم الفهرس: (354)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - اشتلمت الأجوبة على مسائل متشعّبة في الفقه وغيره. - يبدأ القسم الثاني من الأجوبة في الصفحة 13. - مرقّم بالصفحات، والمعوّل عليه الواقعُ أسفل الصفحة. - بالهامش تصويبات بخط الناسخ وبعضها بخط مختلف أحدث عهدا. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط.

جوابات الشيخ أبي عبد الله محمد بن عمربن أبي ستة إلى بعض بني مصعب
محمد بن عمربن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / 1251،

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله، أما قولك من رهنت حليها في الفداء من زوجها أيلزمها طلاق أم لا؟ فإني لم أفهم منه مرادك ...

أخره: ... لأنه لا يجوز استعمال المفسوخات فهي من جملة المنكرات، والله أعلم. انتهى ما وجد من الجواب.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 027) رقم الفهرس: (96)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الخامس ضمن مجموع به 34 ورقة؛ وهو من 14 ظهر إلى 33 ظهر. - الجواب موجه إلى بعض طلبة بني مصعب وبالذات إلى الشيخ موسى بن أبي سحابة حسب ما ذُكر في 14 ظهر. - تليه في 33 ظهر، وفي 34 وجه حكاية عن بني إسرائيل.

حاشية أبو ستة على كتاب النكاح
محمد بن عمربن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: محمد بن يوسف بن داود المصعبي اليسجني / وسط جمادى الأولى 1186هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(147) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: قوله: وقيل إن معنى قوله عزوجل... فيه إشارة إلى أن الواو بمعنا أو...

أخره: ... وإن أطلق أي التي لم يمس بدليل قوله فيما بعد بانت تمت

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م157) رقم الفهرس: (528)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع من 95 ظهر إلى 147 ظهر. - أنظر فهرس آل يدر 171. -

حاشية أبي ستّة على كتاب الوضع
محمد بن عمربن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(154) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: تآكل في بعض الأطراف.

أوله: قوله يوجب مغفرته ورضاه أن يحفظه وإيجاب الحمد والمغفرة بمقتضى الوعد والإخبار وإلا فالله لا يوجب عليه...

أخره: ...ولكن السكون وحسن الهيئة في الصلاة إلى آخره، الخشوع بهذا المعنى والذي بعده سهل بحسب الظاهر... كحيّ لا حركة به، وبالله التوفيق.

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 47) رقم الفهرس: (45)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنيّ،

ملاحظات: * الكتاب يمثّل بداية الحاشية. - يحتوي على تعاليق مختصرة في بعض الصفحات.

حاشية أبي ستة على كتاب الوضع
محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(276) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فهذه حاشية... على كتاب اللمع المعروف بكتاب الوضع تأليف الشيخ أبي زكرياء يحي الجناوني ...

أخره: ... قال في القواعد: وإنّ كشف الركبة والسرّة ونظرهما محرّم ينقض الوضوء والله أعلم والحمد لله على التمام

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 13) رقم الفهرس: (117)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل.

حاشية أبي عبد اللّه محمد بن عمرو أبي ستة على مختصر العدل للشيخ أحمد الشماخي
محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فلما كان مختصر العدل للشيخ أحمد الشماخي رحمه اللّه وضع عليه مصنفه شرحا لطيفا حل به مشكله وأوضح فيه مراده غير أنه قد أوجز في عبارة الشرح فاحتاج بما يكشف النقاب عن حرائره بتصدي الشيخ محمد أبي ستة فوضع حاشية عليه و كتب في ذلك كراريس...

أخره: ...به نقص فلا يكون قياسا شرعا انتهى قوله وأيضا اتفقوا على عدم دخول...

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (80) رقم الفهرس: (201)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 145.

حاشية البيوع

محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: أحمد بن أيوب اليسجني المصعبي، / ضحوة عاشوراء 1114هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(187) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف متصل والورق مصقول غالبه مشدود.

أوله: الحمد لله ربّ العالمين بجميع محامده... وبعد، فهذه حواشي لشيخنا... قوله: الجزء الثالث من كتاب الإيضاح...

أخره: ...فقد انفسخ الرهن. قوله: قد حلّ، أي هو حال لا أجل له بدليل ما بعده. تمّت الحاشية...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/88) رقم الفهرس: (143)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - الأحمر بدرجاته،

ملاحظات: * كاملة. - الأولى في مجموع من كتابين به 269 ورقة. - في الهامش تصحيح بقلم الناسخ، وتعليقات قليلة، بعضها بقلم الشيخ يحي بن صالح كما في 8 وجه، 49 وجه، 132 وجه. - في آخر الحاشية ذكر ظروف جمع الحاشية من قبَل الشيخ عليّ بن سالم بن بيان، والمتبادر أنّ الناسخ نقل من نسخة الشيخ الجامع المذكور. - تتلوها 3 ورقة بيضاء، ثمّ حاشية لنفس المتن. - في 1 وجه فائدتان فقهيتان وجدتا بخطّ الشيخ عبد الله السدويكشي؛ الأولى عن الجامد المذكور في حديث الفأرة، والثانية في سعة صاع النبيء صلى الله عليه وسلم. - نسخه الناسخ لنفسه. - وفيه كذلك سُجّل الرقم: 103.

حاشية البيوع

محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: موسى بن سعيد اللالوتي، / حوالي أواخر القرن 12 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتورة الآخر. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله رب العالمين بجميع محامده... وبعد، فهذه حواش لشيخنا... قوله: الجزء الثالث من كتاب الإيضاح...

أخره: ...قوله: والذي يشبه هذا القول مبتدأ وخبر، والمعنى والأشبه هو هنا القول / فهو.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 50) رقم الفهرس: (45)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * في 1 وجه ترجمة عن الشيخ عبد الله بن سعيد السدويكشي أستاذ المحشّي أفردنا لها بطاقة. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - الرقم السابق: 3.11

حاشية الترتيب

محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: عياد بن أبي بكر الفاهي السدويكشي نسبا القلالي مسكنا، / ظهر الأربعاء 6 ربيع الأوّل 1151هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(81) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر والوسط. حالة الحفظ متوسّطة: المخ بدون غلاف والورق في كراريس.

أوله: عمل الناس اليوم خصوصا في زمن الصيف أو هو خاصّ بما دار عليه حائط... قوله: ومن صلّى في بيته فقد جازت...

أخره: ...باب في الكعبة والمجد والصفا والمروة... وقد روي عن ابن عبّاس رضي الله عنه أنّه قال: البيت / كلّه قبلة.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/41) رقم الفهرس: (21)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي - قرمزي،

ملاحظات: * اشتمل الموجود على الصلاة والصوم والزكاة والحجّ، وهو يقابل في النسخة المحقّقة من ص307 من الجزء الأوّل إلى ص232 من الجزء الثاني. - في 2 وجه تمام كتاب الصلاة وابتداء كتاب الصوم، ومنه أُخذت معلومات النسخ، وقد أورد الناسخ عبارة توهم كون النسخة منقولة من خطّ المؤلّف. - بالهامش تصحيحات، بعضها بخطّ الناسخ، وأخرى تبدو بخطّ الشيخ موسى

أبي زكرياء يحي بن صالح، وفيه تنبيهات بخطّ الشيخ يوسف بن حمو بن عدّون.

حاشية الترتيب

محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي النصف الأول من القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(110) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر. حالة الحفظ متوسّطة، والغلاف منفصل.

أوله: من ترضاه، ولا إجبار لأحد عليها الخ. بابٌ في الحيض. اعلم أنّ الحيض في الأصل بمعنى الانفجار...

أخره: ...باب في الديات... فإنّه يقتضي أنّ مثل هذا يقتصّ منه مع أنّ الحديث صريح في الدية فقط / والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب128) رقم الفهرس: (63)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن وقليل من الأحمر والقرمزي.،

ملاحظات: * يبدو من تعليقات في أوّله وآخره أنّ البتر أصلي، وقد جاء فيهما تنبيهات بقلم الشيخ عمر بن موسى بن عمر بن يعقوب ت.1268هـ.

حاشية الترتيب

محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: أبو القاسم بن يحي ومحمّد بن أبي القاسم بن يحي المصعبيان الغرداويان ، / حوالي.النصف 2 من ق.11هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(196) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الآخر حالة الحفظ متوسّطة على العموم لولا التآكل تعرّضت له بعض ورقات المخ، وبالغلاف ترميم.

أوله: كتاب الزكاة و الصدقة. اعلم أنّ الزكاة قد تأخّر فرضها عن فرض الصوم، ولذلك أخّرها المصنّف رحمه الله...

أخره: ...كتاب الذبائح... وعرّفها صاحب الإيضاح رحمه الله حيث قال: وأمّا صفة الذكاة / فالذكاة.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/89) رقم الفهرس: (22)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء وواضح، لون المداد: بنّي - أسود - الأحمر بدرجاته،

ملاحظات: * في 35 وجه تمام الجزء 1، وفي 36 وجه ابتداء الجزء 2، وكلاهما مندرجان في الجزء 2 من النسخة المحقّقة والمطبوعة.

- في 35 ظهر فائدة في خواصّ سورة الأنعام، ودعاء يقال في المهمّات بخطّ الشيخ محمّد بن أبي القاسم. - نقل الناسخ الوالد من أوّله إلى 35 وجه، ونقل الولد من 3 وجه إلى آخر الكتاب. - بهامش القسم الذي بخطّ الشيخ محمّد تعليقات قليلة بخطّه، ومقابلة بأصل.

حاشية الترتيب

محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: باب الأول في الأحكام وفيه شيء من معنى الشهادة والصلح وقصة هند بنت عتبة...

أخره: ...زاد بعدد في شرح النونية كما تقدم فكيف يطمع أهل الكبائر المصرون عليها مع هذا في شفاعة الرسول صلى الله عليه وسلم.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3478) رقم الفهرس: (956)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن شرح مسند الربيع بن حبيب الذي رتبه أبو يعقوب الورجلاني توفي 570 هـ ومادة المخطوط مطبوع في المجلد الخامس والسادس والسابع من كتاب حاشية الترتيب والمطبوع في وزارة التراث والثقافة. - به تعقيبات. - أوله فهرس للكتاب. - يليه كتب أخرى مثل كتاب المعالم للثميني.

حاشية الترتيب

محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: موسى بن سعيد اللالوتي، / أواخرق.12هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: ثمّ أيقظني أهلي فنسيتها، و هذا سبب آخر. فأمّا أن يحمل على التعدّد... قوله: فالتمسوا في العشر الأواخر...

أخره: ...باب من تكره له الصدقة و المسألة... و إن كان ما عنده لا يفي بهذه الأشياء فهو فقير/ يأخذ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ144) رقم الفهرس: (60)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي، أحمر قان.،

ملاحظات: * الثانية و الأخيرة في مجموع من كتابين به 32 ورقة، و ابتداؤها في 14وجه. - الحاشية تتلو في لجموع كتاب الترتيب لنفس الناسخ. - اشتمل الموجود على آخر كتاب الصوم و أوّل كتاب الزّكاة. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

حاشية الترتيب

محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: أبو القاسم بن أيوب بن محمد بن زكرياء المصعبي، / حوالي النصف 2 من ق.11هـ و أوائل ق.12هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(93) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر. حالة الحفظ متوسّطة: الورق في كراريس منفصلة، و ببعضها آثار رطوبة، و الغلاف منفصل.

أوله: و أُدغمت الياء في الياء كما في سيّد و ميّت، و يجوز فيها التخفيف... قوله: الأعمال بالنيات...

أخره: ...قوله: فقالوا مثل ما يقول المؤذّن ظاهرة مطلقا، و هو أحد القولين في القواعد / و الذي.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/191) رقم الفهرس: (59)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي، أحمر.،

ملاحظات: * الثاني و الأخير في المجموع، و مرقّم على حدة، و هو يتلو كتاب الفرائض للشيخ اسماعيل الجيطالي. - الموجود من أوّل الحاشية إلى أوّل كتاب الصلاة، و البتر في أوّله لا يزيد عن ورقة واحدة. - عليه تعليقات قليلة بخطّ الشيخ بابَ بن امْحمّد الغرداوي، و واحدة بخطّ الشيخ عمر بن صالح الغرداوي ق.12هـ - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. -

حاشية الترتيب

محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(212) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مخروم الأول والوسط والآخر. حالة الحفظ رديئة: تآكل وامتراش.

أوله: ...قال: يا رسول الله فإن لم أطق؟ قال فكن إمام قومك يقيموا بك صلاتهم، قال: فإن لم أطق؟ قال: عليك بالصف الأول ...

أخره: ... وذكر أن رجلا جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: يا رسول الله أنا كما ترى ذميم الوجه...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 039) رقم الفهرس: (127)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * الأول ضمن مجموع من كتابين. - رُتبت أوراق الكتاب في مجموعات. - معظم أبواب وفصول الكتاب في الآداب والفضائل. -

حاشية الترتيب
محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: يعقوب بن يسفاو بن يعقوب التندميرتي النفوسي، / الأحد 11 شوال 1091هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(305) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مخروم الأول ومتآكل الأوراق الأولى.

أوله: ...واتساع المعنى وقيل تقليل اللفظ وتكثير المعنى وقيل حسن الإيجاز...

أخره: ... فكيف يطمع أهل الكبائر المصرُّون عليها مع هذا في شفاعة نبيه...هذا آخر ما تيسر جمعه.

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (84) رقم الفهرس: (46)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * في آخره تسعة أبيات في الحكمة. - في 305 وجه: وكان الفراغ من تبييضه يوم الجمعة ثاني عشر جمادى الأخرى عام اثنين وثمانين وألف من الهجرة.

حاشية الترتيب
محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: محمد بن علي الليني الأجيمي، / 1145هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(272) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: فهذه حاشية جليلة محتوية على فوائد لطيفة جميلة كاشفة لجذور المشكلات ...

أخره: ... ونظرهما محرم ينقض الوضوء الخ... تمّ

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م126) رقم الفهرس: (453)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير ضمن مجموع به 329 ظهر. - بعد بعض الحروز.

حاشية الترتيب

محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا لعله: موسى بن سعيد اللالوتي، / د.ت.ن النصف الثاني من القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(59) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسّطة، والغلاف منفصل وغير أصلي.

أوله: الحمد للذي أوضح لمعالم السنّة سبلا... وبعد، فلمّا كانت علوم الحديث النبوي من أنفس ما يُقتنى...

أخره: ...باب الزجر في غسل المريض... أرفق بصاحب العذر وأشدّ مناسبة لباب التيمّم، والله أعلم./ كتاب.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب216) رقم الفهرس: (64)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وأحمر.،

ملاحظات: *

حاشية الترتيب

محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: سعيد بن الحاج سليمان بن الحاج يوسف بن الحاج امحمد الشماخي النفوسي منشأ الجربي مسكنا، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(265) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: كتاب الأحكام. قال ابن حجر في مثل هذه الترجمة: الأحكام جمع حُكْم، والمراد بيان وآداب شروطه وأحكامه...

أخره: ...فكيف يطمع أهل الكبائر المصرّون عليها مع هذا في شفاعة الرسول عليه السلام... هذا آخر ما تيسّر جمعه...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب38) رقم الفهرس: (66)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء وواضح.، لون المداد: بنّي وأحمر وبنفسجي وأزرق.،

ملاحظات: * كامل. - تضافر على نقله أكثر من ناسخ، والكرّاس الأوّل بقلم الشيخ محمّد بن يوسف بَبانو. - في 124 وجه ابتداء الجزء 3، وفي 222 ظهر ابتداء الجزء 4 والأخير. - ورد في آخره تاريخ التأليف الموافق 12 جمادى الثاني 1082هـ - حالة الحفظ حسنة، والغلاف منفصل.

حاشية الترتيب

محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: إبراهيم بن قاسم بن عيسى بن إبراهيم، / 12 شعبان 1297هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(363) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للذي أوضح لمعالم السنّة سبلا... وبعد، فلمّا كانت علوم الحديث النبوي من أنفس ما يُقتنى...

أخره: ...قوله: ولا قراض... وللمقارض فيها أجر عنائه كما بُيّن في محلّه، والله أعلم فليراجع. تمّ السفر الأوّل كذا...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب79) رقم الفهرس: (67)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وأسود وأحمر بدرجاته.،

ملاحظات: * كامل. - صدّرها الجامع بترجمة موجزة عن المؤلّف. - في 229 ظهر ابتداء الجزء 2. - الورقات من 91 وجه إلى 150 ظهر بخطّ الناسخ: داود بن صالح بن إبراهيم بن الحاج صالح بن يحمد. - حالة الحفظ حسنة، وللمخطوط حافظة.

حاشية الترتيب

محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: سعيد بن الحاج سليمان بن الحاج أحمد بن الحاج صالح... الشماخي، / الأحد 30 جمادى الثاني 1327هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(362) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: ... باب في النية. قوله: نية المؤمن خير من عمله. بدأ رحمه الله بحديث النية تنبيها للطالب...

أخره: ...فهو لصاحبها وللمقارض فيها أجر عنائه كما بيّن في محلّه، والله أعلم فليراجع. تمّ السفر الأوّل...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب239) رقم الفهرس: (65)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وأسود وأحمر بدرجاته وبنفسجي.،

ملاحظات: * كاملة. - الكرّاس الأوّل إتمام بخطّ الشيخ محمّد بن يوسف بَبانو. - بالكراريس الأربعة الواقعة بعد الكرّاس الأوّل ترميم. - أورد الناسخ نسبه كالتالي: سعيد بن ح.سليمان بن ح.أحمد بن ح.صالح بن ح.سليمان بن ح.امحمّد بن ح.يوسف الشماخي، النفوسي، الجربي مسكنا. - حالة الحفظ حسنة.

حاشية الترتيب

محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مخروم الأولوالوسط والآخر.

أوله: قال ابن حجر: ومعنى الأمر بالعزم الجد فيه، وأن يعزم بوقوع مطلوبه ...

أخره: ... قال: وجملة ما حصل لنا من الاختلاف في ضبط هذه اللفظة عشرة أوجه...إلا أنه بالموحدة بدل النون الخامس كالثاني إلا أنه بواو بدل..

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 133) رقم الفهرس: (22)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

حاشية الترتيب

محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(183) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مخروم الأول والوسط والآخر.

أوله: ...عن المدي، فقال: فيه الوضوء، وفي المني الغسل، فعرف بهذا أن حكم المدي حكم البول وغيره من نواقض الوضوء ...

أخره: ... لينالوا ما نال شهداء بدر من الكرامة فألحوا يوم أحد على الخروج من أن تلقوه من قبل أن تشاهدوه وتعرفوا شدته ...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 064) رقم الفهرس: (21)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * رُتّبت مجموعات الورق حسب الاجتهاد. - الغلاف غير أصلي.

حاشية الترتيب
محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: جمعة بن موسى اللالوتي النفوسي، / 20 رجب 1145 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(311) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مخروم الأول

أوله: ...ومن كانت هجرته دنيا يصيبها أو امرأة يتزوجها فهجرته إلى هاجر إليه، وتكلم عليه بما يطول ذكره فليراجع. باب في ابتداء الوحي ...

أخره: ... أقول: وهذا لا يتأتى على قواعد المذهب حيث حصلت الخلق، والله أعلم. تم الجزء الأول.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 002) رقم الفهرس: (20)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وبرتقالي وأحمر،

ملاحظات: * عليه تعليقات قليلة. - من 227 وجه إلى 238 ظهر خط مغربي مخالف للأصل.

حاشية الترتيب من الصحيح في حديث الرسول صلى الله عليه وسلم
محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا ، كاس بن بابصالح بن كاس من ذرية الشيخ عمي سعيد، / د.ت.ن أواخر القرن 13هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(21) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الآخر، حالة الحفظ متوسّطة: كراسان منفصلان.

أوله: الحمد لله الذي أوضح لمعالم السنّة سبيلا... وبعد، فلمّا كان علم الحديث النبوي من أنفس ما يقتنى...

أخره: ...قوله: فإلى أولي الامر منكم ... ولو ردّوه إلى الرسول وإلى أولي الامر منهم / لعلمه.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 04) رقم الفهرس: (10)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر قان،

ملاحظات: * كتاب الترتيب للشيخ أبي يعقوب يوسف بن إبراهيم الورجلاني. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

حاشية الترتيب من الصحيح في حديث الرسول صلى الله عليه وسلم*
محمد بن عمربن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: عمربن أبي القاسم بن محمد المصعبي الغرداوي، / حوالي 1177 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(234) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: البدل في عليكم. قوله: دهم جمع أدهم. وهو الأسود، وقال في الصحاح: والدهمة السواد... باب في الولاية...

أخره: ...إلى أن قال العبّاس: يا رسول الله، لو جمعت لنا الحجابة والسقاية، فقال: إنما...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص 06) رقم الفهرس: (24)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر قان،

ملاحظات: *

حاشية القواعد
محمد بن عمربن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.نحوالي القرن 12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: كامل. حالة الحفظ متوسّطة: الورق في كراريس وبعضه مفكّك، وعلى الجلدة والورق ثقوب.

أوله: ...منها قوله: والصلاة والسلام الخ. قوله: فيبدأ به الخ من تمام المنقّي وما يوجد في بعض النسخ ولا يبدأ به الخ...

أخره: ...هذا الخلاف بين ابن ناج وغيره خاصّ بالميتة، إذ ذكروه فيها فقط كما في الحطّاب وغيره.هـ ومنها.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (110) رقم الفهرس: (130)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء رديء أحيانا، لون المداد: أسود- أحمر،

ملاحظات: * مرقّم بالصفحات واعتُمد، والترقيم حديث بالسيالة الزرقاء. - نقلت النسخة في حياة المؤلّف، وبعد المقارنة بينها وبين غيرها من النسخ تبيّن أنّ هذه النسخة أصغر، ويبدو أنّها نُقلت من المسودّة الأولى للمؤلّف.أنظر: قواعد الإسلام مذيّلا بحاشية أبي

ستّة، الجزء1/ص.غ.   - ختم الناسخ ببيتين في طلب الدعاء للناسخ.   - الرقم السابق:ج25/40.

حاشية القواعد

محمد بن عمربن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / الثلاثاء 9 رمضان 1291 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(243) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: مخروم الوسط.

أوله: اخترع أي أنشأ وابتدع قوله على غيرمثال في الصحاح والمثال معروف ...

أخره: ... المدّ الغاية يقال قطعه أرض قدرمدّ البصروقدرمد البصر أيضا عن يعقوب الخ

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 23) رقم الفهرس: (139)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * ذيل المخطوط بترجمة أبي ستة.

حاشية القواعد

محمد بن عمربن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: صالح بن عبد الله الفرسطائي، / عشية الأربعاء 27رجب1222هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(690) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل والورق مفكّك، وبعضها رطوبة.

أوله: أمّا بعد، فهذه حواشي منقولة من خطّ شيخنا...قوله: اخترع، أي أنشأ وأبتدع كذا. قوله: غيرمثال ...

أخره: ...يُقال: قطعت قدرمدّ البصروقد كذا مدّ البصر أيضا عن يعقوب.انتهى ماوجد...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (78) رقم الفهرس: (131)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي- أسود- أحمر- بنفسجي- برتقالي،

ملاحظات: * كاملة.   - أُخذ العنوان من آخرها في 689صفحة.   - خُتمت النسخة بالبيت التالي:<<خلالٌ له في الفصل لو قِسْتَ بعضَها**بعَدِّ مَصَابحِ الدُّجا كُنَّ أَزْيَدَا>>.   - النسخة مصحّحة وقوبلت بأصل كما يُفهم من العبارة المتكرّرة <<بلغت مقابلة>>.   -

الناسخ المذكور أتمّ النسخ ابتداء من صفحة683 إلى آخرها، أمّا الناسخ الأصلي فمجهول وتلميذ للشيخ عمر بن علي الويراني بدليل نسبته تعليقات إليه في هامش الصفحات الواقعة بين الصفحة 174و الصفحة201؛ ويمكن على ضوء ذلك إرجاع النسخ الأصلي إلى أوائل القرن12هـ - مرقّمة بالصفحات واعتُمد. - في الصفحة1 أربعة مقاطع من الشعر، أحدهما في أهميّة الدعاء، الثاني في الدعاء للناسخ، الثالث في قيمة الكتاب، والرابع كلام حكمة بطول السعادة والهناء. - الرقم السابق: ج252/40.

حاشية النكاح
محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: سليمان بن محمد بن مسعود النفوسي المقدلي، / الأربعاء أواخر جمادى الثاني1261هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(40) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الغلاف منفصل وعليه زخرفة نباتية محوّرة، وللمجموع حافظة.

أوله: إنّ أفضل ما يفتح به الدفاتر والكتب...قوله: وقيل إنّ معنى قوله عزّوجلّ الخ؛ فيه إشارة...

أخره: ...قوله: فولدت غلاما وجارية...وهو الانحصار في واحد منهما كما هو ظاهر. تمّ ما وجد...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (96) رقم الفهرس: (133)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي - أحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة والأخيرة في مجموع به 128ورقة، وهي من 89ظهر إلى 128ظهر. - نقلها الناسخ من خطّ شيخه سعيد بن عيسى الباروني الذي نقل من خطّ المؤلّف. - في 89وجه ختم يحمل الكتابة التالية:<<يوسف ين مسعود المجدلي1326>>، ومكرّر في 128ظهر. - في 89وجه فائدة في الصداق بخطّ الناسخ منقولة من شرح التلاتي على العقيدة. - الرقم السابق: ج31/128.

حاشية النكاح
محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: سعيد بن أبي القاسم بن إبراهيم بن أحمد الجادوي، / الجمعة محرم 1224 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: المسطرة غير منتظمة.

أوله: قوله: وقيل إن بمعنى قوله عزوجل الخ، فيه إشارة إلى أنّ الواو بمعنى أو...

أخره: ...قوله: فولدت غلاما وجارية لم تطلّق لأنه لم يتحقّق المعلّق عليه وهو الانحصار في واحد منها كما هو ظاهر. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (40) رقم الفهرس: (47)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني والأحمر بدرجاته،

ملاحظات: * كاملة. - كتاب النكاح تأليف الشيخ يحي بن الخير الجناوني. - في الخط شَبه بخط بعض نسّاخ القرن 12 هـ - نسخه الناسخ للطالب صالح بن سعيد المصعبي الغرداوي كما في الصفحة 85. - الرقم السابق بقلم الرصاص: 143.

حاشية النكاح

محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: عمر بن صالح بن أبي القاسم المصعبي الغرداوي، / الإثنين 14 ذي الحجة 1165 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(30) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق مصقول شبه مفكّك وغلاف منفصل به تجريب قلم.

أوله: الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع القويم بمحكم كتابه... أما بعد، فهذه حواشي... أبي عبد الله... قوله: وقيل إن بمعنى...

أخره: ...قوله: فولدت غلاما... لأنه لم يتحقّق المعلّق عليه وهو الانحصار في واحد منهما كما هو ظاهر. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (34) رقم الفهرس: (48)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الأول في مجموع به 124 ورقة، ويتلوها كتاب النكاح المحشّى عليه. - كتاب النكاح للشيخ يحي بن الخير الجناوني. - نسخه الناسخ لنفسه كما في 30 وجه، وفي 30 ظهر نقرأ: <<بقية هذا الكتاب الذي هو لعمّنا الحاج عمر بن صالح عند أبي بكر بن الحاج مسعود بن أبي أحمد بن الحاج إبراهيم، ترجع إليه إن شاء الله>> ويبدو أن الخط ليحي بن بابَ العلواني أو لأحد معاصريه. - فرغ الناسخ من نقله الحاشية عند صلاة الضحى في ديار مصر بوكالة الجاموس.

حاشية الوضع

محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: يحي بن سالم المقدلي، / أواخر صفر 1254هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة والغلاف منفصل.

أوله: ...قوله: يوجب مغفرته، أي يحقّقهما فيثبتان للحامد، وإيجاب الحمد المغفرة...

أخره: ...قال في القواعد: وإن كشف الركبة والسرّة ونظرهما محرم ينقض الوضوء الخ، والله أعلم...تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب95) رقم الفهرس: (295)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي داكن والأحمر بدرجاته.،

ملاحظات: * كاملة. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - من الصفحة 101 إلى الصفحة 116 إتمام بخطّ أبي القاسم بن سعيد بن الشيخ عيسى الباروني.

حاشية الوضع

محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتورة الآخر.

أوله: قوله: قائما بالقسط أي بالعدل. قال في الصحاح: والقسط...

أخره: ...قوله: يرغم الشيطان بضمّ الياء من قولهم أرغم الله أنفه المقصد بالرغام بفتح الراء هو التراب الخ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب410) رقم الفهرس: (293)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وأحمر.،

ملاحظات: * تقع الحاشية في هامش نسخة من كتاب الوضع، وبخطّ ناسخ مصعبي مجهول من حوالي القرن 13هـ. - أُخذ أوّل تعليق من 2 وجه، وآخره من 40 ظهر.

حاشية الوضع

محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: أحمد بن سليمان بن سالم بن سعاده التمزداوني النفوسي، / 1105 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(206) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: بسملة، تصلية قوله: يوجب مغفرته ورضاه، أي يحقّقهما فيثبتان للحامدّ، وإيجاب الحمد والمغفرة...

أخره: ...وإن كشف الركبة والسرّة ونظرهما محرم ينقض الوضوء الخ والله أعلم، والحمد لله على التمام...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب253) رقم الفهرس: (292)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وقرمزي وبرتقالي.،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية والأخيرة في مجموع به 264 ورقة، وابتداؤها في 59 ظهر. - على الحاشية تعليقات وتقريرات بخطّين على الأقلّ، أحدهما للشيخ يحي بن صالح اليسجني، وأخرى تحمل توقيع محمّد، وبعضها منسوبة للشيخ عبد الله السدويكشي. - قوبلت الحاشية بنسخة المؤلّف كما في 81 وجه، 149 وجه. - في 59 وجه فائدة من شرح النونية في أقسام الصفات، وأخرى في الوصية بخطّ الشيخ يحي بن صالح. - أُخذت معلومات النسخ من آخر كتاب الوضع، الأوّل بالمج في 58 ظهر. - نقرأ في 59 ظهر وبخطّ الشيخ عمر بن يوسف: <<هذه الحاشية عند الحاج إبراهيم بن يحي بن عمر>>.

حاشية الوضع

محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: ببعيسى بن داد بن صالح الوارجلاني، / أواخر القرن 12 هـ وأوائل القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (2623) حالة المخطوط:

أوله: ذو اللين فأتى في افتعال ابدلا، ولها ثلاث مراتب: إحداها اتطير عن الشرك... قوله: أما بعد...

أخره: ...قوله: واستصحاب حال الأصل... لأن القاعدة الأغلبية في النكرة إذا أعيدت نكرة / أنها غير الأولى.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 69) رقم الفهرس: (147)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقليل من الأمغر،

ملاحظات: * حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكّك.

حاشية الوضع

محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: أبو القاسم بن يحي وابنه محمد، / حوالي النصف الثاني من القرن 11 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (2522) حالة المخطوط:

أوله: جسم وجوهر وعرض. والجوهر هو الجزء الذي لا يتجزأ عندهم...

أخره: ...فقال قوم: هو طلوع الفجر نفسه، وقال آخرون هو تبينه عند الناظر إليه إلا فالأكل / مباح.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 68) رقم الفهرس: (146)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * تناوب على نسخه الشيخان الوالد والولد رحمهما الله. - حالة الحفظ رديئة: الورق مفكك وقد أصابته رطوبة.

حاشية الوضع

محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(34) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: قوله: يوجب معرفته ورضاه أي يحققهما فيثبتان للحامد؛ ويجاب الحمد والمغفرة بمقتضى الوعد والأخبار...

أخره: ...بل صرح في القواعد بأن ولاية الله العلم يما كذا يستوجبون من الثواب وكذلك عداوته العلم بما يستوجبون.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 50) رقم الفهرس: (145)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: * الموجود يقابل في المطبوع من أوله إلى الصفحة 75. - تتلوه من 34 ظهر إلى 35 وجه فوائد، ثم 2 أوراق بيضاوان. - حالة الحفظ متوسطة: الورق في كراريس وبالقسم الأول منه علامات مائية وفي الوسط وآخره علامات دهنية.

حاشية الوضع

محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: أحمد بن عيسى بن أحمد الجادوي ، عمر بن يحي بن بلقاسم النفوسي اللالوتي، / أواخر ق.11هـ و أوائل ق.12هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(249) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر و الوسط. حالة الحفظ متوسّطة: الورق في كراريس و بدون غلاف.

أوله: السحاب إذا جاء بالغيث الخ. قوله: وعلى آله، هم في باب الزكاة أقاربه المؤمنون من بني هاشم...

أخره: ...إنّما الواجب عليه أن يطعم كما يطعم أهله وما زاد على الغداء والعشاء كان غيرواجب وغير/ الواجب.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ163) رقم الفهرس: (258)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح.. لون المداد: بنّي، أحمر، آجرّي..

ملاحظات: * أُثبتت معلومات النّاسخ الأوّل من مقارنة الخطّ بنسخة من حاشية البيوع من الإيضاح لأبي ستة في نفس الخزانة، و رقمها: إ128، و أُثبتت معلومات الناسخ الثاني من مقارنة الخطّ بنسخة من حاشية أبي ستة على كتاب البيوع لعامر الشماخي في خزانة دار التعليم بغرداية؛ و معظم القسم الأوّل من المخطوك بخطّ الجادوي، و آخره بخطّ اللالوتي، في حين تعاقَب الإثنان على النسخ ببعض المواضع في الوسط. - النّسخة مرقّمة ابتداء من الرقم 3 إلى غاية الرقم 91 حيث البتر الأوّل في الوسط. - البتر في الأوّل لا يزيد عن ورقتين، و في الأخير قدر ورقة واحدة.

حاشية الوضع

محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: عبد الله بن سعيد أبو ستّة القصبي الدويكشي، / الإثنين أواسط جمادى الآخرة1127هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(361) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل والورق في كراريس.

أوله: قوله: يوجب مغفرته ورضاه، أي يحقّقهما فيثبتان للحامد، وإيجاب الحمد المغفرة...

أخره: ...وإن كشف الركبة والسرّة ونظرهما محرم ينقص الوضوء الخ، والله أعلم. والحمد لله على الإتمام...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (86) رقم الفهرس: (134)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود- أحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة والأخيرة في مجموع به 369ورقة، وهي من 9وجه إلى 369ظهر. - بالهامش تعليقات بقلم القطب اطفيش. - نسخها الناسخ من نسخ متعدّدة وفاسدة. - تتلوها في 370ظهر ترتيب حروف الأبجدية عند المشارقة ودعاء عند رؤية الهلال، وفائدة في العلم والقدرة والكلّ بخطّ القطب اطفيش في أوّل عهد بالكتابة والنسخ.

حاشية الوضع
محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: محمّد بن أبي القاسم الغرداوي و المتمّم: إبراهيم بن أحمد بن إبراهيم الغرداوي، / أواخر جمادى الأولى 1085هـ

عدد الأوراق/الصفحات(301) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بالورق آثار رطوبة، و إحدى جلدتي الغلاف منفصلة.

أوله: الحمد لله الذي منّ علينا بالإيمان... و بعد، فهذه حاشية جليلة... قوله يوجب مغفرته و رضاه أي يحقّقها...

أخره: ...قال في القواعد: و إن كشف الركبة و السرّة و نظرهما محرم الخ، و الله أعلم، و الحمد لله على الإتمام...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ167) رقم الفهرس: (255)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح و مقروء، لون المداد: بنّي، أسود ، أحمر.،

ملاحظات: * كامل. - كتاب الوضع من تأليف الشيخ أبي زكرياء يحي بن الخير الجناوني ق.5هـ - كاتب النسخة أصلا محمّد بن أبي القاسم و في التاريخ المذكور، و أتمّ القسم الأوّل منها لاحقا مالكُ الكتاب إبراهيم بن أحمد بن إبراهيم بن أحمد بن عليّ بن بعزيز الغرداوي، الذي نقل بعض المخطوطات في منتصف ق.12هـ انظر نسخة من أوضح المسالك لابن هشام في الخزانة العامّة، رقمها في الفهرس: 215، و في الخزانة:م38؛ و قد شارك المرمّم و المتمّم ناسخٌ ثالث يبدو من أسلوب خطّه أنّه ليس مصعبيا، و نقل هذا الأخير الأوراق التالية: من 49ظهر إلى 52ظهر، و من 63وجه إلى 78ظهر و من 119ظهر إلى 120ظهر.

حاشية الوضع
محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(256) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف بجلدة واحدة، وبالقسم الأول من المخطوط رطوبة.

أوله: الحمد لله الذي منّ علينا بالإيمان... وبعد، فهذه حاشية جليلة... قوله: يوجب مغفرته ورضاه، أي يحقّقهما...

أخره: ...قال في القواعد: وإن كشف الركبة والسرّة ونظرهما محرم ينقض الوضوء الخ، والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر28) رقم الفهرس: (93)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني بدرجاته وأحمر بدرجاته،

ملاحظات: * كاملة. - يبدو أن النسخة تناوب على نقلها ناسخان، ويبدأ خط الناسخ الثاني من 126 ظهر إلى 247 ظهر. - في 1 وجه ستة أبيات في الرهن. - في 3 وجه نص مشطوب عليه مقتطف من كتاب في الفلسفة وعلم الكلام. - عن المؤلف والكتاب، انظر: معجم أعلام الإباضية، رقم الترجمة: 841. - الرقم السابق: 3.

حاشية الوضع

محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: موسى بن سعيد اللالوتي، / أواسط ربيع الثاني 1198 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(215) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: للمؤمنين وهو فضل من الله عز وجل على عباده المؤمنين... قوله: وأصلّي، من الصلاة المأمور بها...

أخره: ...قال في القواعد: وإن كشف الركبة والسرّة ونظرهما مَحرم ينقض الوضوء الخ. والحمد لله على التمام...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 19) رقم الفهرس: (137)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني والأحمر بدرجاته،

ملاحظات: * مبتور الأول. - البتر في الأول مقدار 1 ورقة، وابتدئ في ترقيم ورق المخطوط ابتداء من الرقم 2. - بالهامش تصحيحات بعضها بقلم الناسخ وأخرى بخط رديء معاصر للناسخ ربّما كانت بخط عمرو بن أحمد المصعبي الذي نسخ له الكتاب. - نسخها الناسخ للطالب اللبيب عمّنا عمرو بن أحمد المصعبي. - في ظهر الجزء الثاني عارية بيد صالح بن كاس يرجع للحاج قاسم أبيه، وبعد ذلك: ثم عارية بيد أبي أحمد بن داود يرجع لأهلها. - حالة الحفظ حسنة.

حاشية الوضع

محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.نحوالي القرن 11هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(178) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الآخر والوسط بعد الورقة 175. حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل، والورق في كراريس.

أوله: قوله: يوجب مغفرته ورضاه، أي يحقّقهما. وإيجاب الحمد المغفرة...

أخره: ...قال البيضاوي...وارتفاعها قيد رمح وتصلّى أربعا أو ستّا أثمانيا إذا رمضت الفصال/وضحيت.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (100) رقم الفهرس: (135)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي- بنفسجي،

ملاحظات: * الورقة الأولى ملتصقة بظهر الجلدة الأولى للغلاف. - تتصدّر الكتاب ورقة بيضاء بها بيتان من شعر الغزل، وبظهرها فائدة في استخراج السارق، وقد أخرناها ووضعناها في آخر الكتاب كي لا تفصل بين الورقة الأولى وبقية الكتاب. - الغلاف مصنوع محلّيا، ويبدو أنّ بداخله رسائل قديمة. - أُثبتت معلومة النسخ من مقارنة الخطوط، وربّما نُقلت في حياة المؤلّف إذا اعتبرنا عبارة الافتتاح:<<لطف الله به>>. - الرقم السابق: ج22/57.

حاشية الوضع

محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: سليمان بن حرز الله الجربي القلالي، / حوالي منتصف ق.12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسّطة: بالورق آثار رطوبة وثقوب.

أوله: قوله: يوجب مغفرته ورضاه أي يحقّقهما فيثبتان للحامد، وإيجاب الحمد المغفرة بما اقتضى الوعد والإخبار...

أخره: ...وأمّهاتهم شرائعم وانضبط في الصحاح في الصلاة بفتح العين وتشديد اللام / حيث قال.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ13) رقم الفهرس: (257)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح.، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * الرابع والأخير في المجموع، كلّ كتاب فيه مرقّم على حدة. - في ظهر الجلدة الأولى فائدة للسعال والبرد القديم. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - الغلاف أقلّ مقاسا، وقد التصقت بوجه الجلدة الثانية ورقة في اللغة، علما بأن الكتب الثلاثة الأولى في اللغة.

حاشية الوضع

محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: موسى بن سعيد اللالوتي، / حوالي أواخر القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: فقال: مَنْ واجَهَ القُطْبَ بأَرْضِ اليَمَن * بعَكْسِ شَامٍ وَبخلْفِ الأُذْنِ... قوله: والرابعة العلم بأن مكة في المسجد...

أخره: ...وعرف السلام الأوّل والثاني وقطع كل واحد عما قبله أعني ترك / فيه.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 22) رقم الفهرس: (136)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * مبتور الأول والآخر والوسط بعد الورقة 3. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط؛ وفي الخزانة نسخة أخرى بخط نفس الناسخ يُنظر الرقم: مع / 19. - حالة الحفظ متوسطة.

حاشية الوضع

محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا لعلّه: بيعيسى بن داد بن صالح بن نوح الوارجلاني، / ضحوة الثلاثاء ؟ رجب 1163هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(247) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الأوّل قدر ورقة. حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل وأقل مقاسا من الورق.

أوله: الدعاء والمراد هنا الاعتناء بشأن المصلّي عليه وإرادة الخير له... قوله: على نبيّه... باب في التوحيد. قوله...

أخره: ...قال في القواعد: وإن كشف الركبة والسّرّة ونظره محرم يقتضي الوضوء الخ، والله أعلم والحمد لله على التّمام...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ125) رقم الفهرس: (256)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود، أحمر، آجري.،

ملاحظات: * أثبت اسم النّاسخ من مقارنة الخطوط.

حاشية الوضع

محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: موسى بن محمد بن موسى بن محمد، / الإثنين 16 شوال 1143 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(248) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي منّ علينا بالإيمان... قوله: يوجب معرفته ورضاه، أي يحقّقهما فيجبان للحامد...

أخره: ...قال في القواعد: وإن كشف الركبة والسرّة ونظرهما محرم ينقض الوضوء الخ، والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حم 46) رقم الفهرس: (133)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: * كامل. - يبدأ الكتاب في 6 ظهر؛ ومن 1 ظهر إلى 6 وجه فصول وفوائد في الأوفاق والجداول، والورقات الأربع الأولى بخط يحي بن عيسى البنوري القرن 12 هـ، وفي القرن 11 فوائد مماثلة. - تتلوه 10 أوراق بيضاء عدا اثنتين بهما فوائد في الجداول. - أورد الناسخ نسبه كالآتي: <<...بن يوسف بن موسى بن افضل بن محمد بن يوسف بن محمد بن يوسف بن أحمد بن إبراهيم المذكوري الحجازي>>. - حالة الحفظ حسنة: الغلاف منفصل والورق ممسوك.

حاشية شرح عقيدة المشايخ
محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: سليمان بن امحمد المقدلي الفساطوي نسبا، / صبيحة الاثنينحوالي ستينيات القرن1313هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف ورقي منفصل والورق في كراريس.

أوله: الحمد لله حقّ حمده... قوله: الأيد القوي، صحاح. قوله: الصعق الناحية. قوله: بعد أن عنست. في الصحاح...

أخره: ...قوله: منصوبة على الاشتغال... وليس كذلك فإنّ من كناية عن المكلّف مثلا، والله أعلم وجلّ من لا يسهو.تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (81) رقم الفهرس: (43)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي- أمغر ،

ملاحظات: * الأوّلى في مجموع به109 ورقة. - الشرح للشيخ أحمد بن سعيد الشماخي، والعقيدة متن للشيخ عمرو بن جميع. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد. - في1 وجه فوائد: خواصّ بعض سور القرآن الكريم، وأخرى في الصفات؛ وبعض مكروهات الصلاة؛ وأخرى في اتّفاق الرجل والمرأة على منع الولادة والحمل. - تتلوها في 16 ظهر فوائد: نصح للطلاب بإقلال النوم، فائدة في مفاوضة الزوجين من منهاج الشيخ خميس، وفي الشجرة المجعولة في بلاد بعيدة لمسجد. - الرقم السابق:ف8/44.

حاشية على القواعد

محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا ، د.نا مصعبي، / 25 ربيع الأول 1296هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(291) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: قوله: اخترع، أي أنشأ وابتدع. قوله: على غير مثال ...

أخره: ... يُقال: قطعته قدر مدى البصر، وقدر مدّ البصر أيضا عن يعقوب الخ. انتهى ما وجد.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 089) رقم الفهرس: (383)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر يميل إلى القرمزي،

ملاحظات: * كامل. - القواعد كتاب في العقيدة والفقه للجيطالي. - يتلو الحاشية ذكر لتآليف المحشّي، وبعض مناقبه ربّما كانت لتلميذه. - في 1وجه فائدة في توبة قالها العلاّمة سعيد بن محمّد بن ربيعة الهلوي العماني.

حاشية على الوضع

محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / أواخر جمادى الأولى 1085هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور الأول.

أوله: على القول بأنّها مبنية على النية وما يقتضيه العرف ...

أخره: ... قال في القواعد: وإن كشف الركبة والسرّة ونظرهما محرم ينتفض الوضوء الخ، والله أعلم. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 094) رقم الفهرس: (384)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأمغر،

ملاحظات: * العنوان مستخرج من آخره.

حاشية على الوضع

محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: سليمان بن عمر بن يحي... الصدغياني، / الإثنين 6 رمضان 1126هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(118) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: قوله: يوجب مغفرته ورضاه أي يحقّقهما فيثبتان للحامد، وإيجاب الحمد ...

أخره: ... قال في القواعد: وإن كشف الركبة والسرّة ونظرهما محرم ينتقض الوضوء الخ...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 093) رقم الفهرس: (386)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الأول في المجموع، وهو من 72وجه إلى 290ظهر. - اخذ العنوان واسم المؤلّف من آخر الكتاب. - الانتهاء من الحاشية كان في آخر جمادى الأوّل سنة 1075هـ حسب ما ورد في آخرها.-عليه بعض التعليقات-تتلوه من 291وجه إلى 292ظهر قصيدة لعلّها للناسخ من 17 بيت، مطلعها:الحمد لله على خير السبب * والشكر لله وجب...، تتلوه بعض النيات وأدعية. - أورد الناسخ نسبه كلأتي: سليمان بن عمر بن يحي بن يونس بن عمر بن محمّد بن مهد بن ساسي الجربي الصدغياني.

حاشية على ترتيب الجامع الصحيح
محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: إبراهيم بن إسماعيل بن دحمان، / سنتي 1289 - 1290 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(469) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فلما كان علم الحديث النبي من أنفس ما يفتنا كذا مصنفات كثيرة جليلة وأفضلها كتاب الترتيب ...

أخره: ... فكيف يطمع أهل الكبائر المصرّون عليها مع هذا في شفاعة الرسول عليه السلام... هذا آخر ما تيسر جمعه

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 04) رقم الفهرس: (106)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول والأخير ضمن مجموع به 479 ورقة.

حاشية على شرح العقيدة للشماخي
محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: يوسف بن محمد اليدري اليسجني، / الخميس 24 ذو الحجة 1178هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط:

أوله: قوله الأبد القوي صحاح. قوله الشجرة الكبيرة ...

أخره: ... فإنه من كناية على المكلف مثلا والله أعلم وجل من لايسهو. تم ما وجد

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م109) رقم الفهرس: (421)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الخامس ضمن مجموع به 246 ورقة من 208 وجه إلى 218 وجه. - بعده فوائد شتى.

حاشية على قواعد الإسلام
محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: أحمد بن داود ابن أم موسى بن الفقيه داود الورجلاني، / الأربعاء 4 جمادى الأولى 1165 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: الكتاب منقطع من أوله.

أوله: الشيخ عامر رحمه الله في كتاب البيوع في باب أحكام الرهن، قوله: وإجماع الصلاة... يُنظر كيف يهون عن إجماع الصلاة...

أخره: ...ومعناهما واحد فقال في الصحاح المد الغاية، يقال قطعة أرض مدت مدى البصر وقد رمد البصر أيضا عن يعقوب... إلخ تمت الحاشية بعون الله.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (69) رقم الفهرس: (69)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الأوراق غير مرقمة. - المحتوى باختصار: حاشية على كتاب قواعد الإسلام للشيخ أبي طاهر الجيطالي في فقه العبادات. - المخطوط بحالة جيدة. - في آخره تعريف بصاحب الحاشية كتبه الناسخ.

حاشية على قواعد الإسلام
محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: عيسى بن داود بن صالح الورجلاني، / الإثنين ؟،

عدد الأوراق/الصفحات(372) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: قوله اخترع أي أنشأ وابتدع قوله على غير مثال في الصحاح والمثال معروف ...

أخره: ... الحد الغاية يقال قطعة أرض قدر مد البصر وقدر مد البصر أيضا عن يعقوب

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 83) رقم الفهرس: (207)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل.

حاشية على قواعد الإسلام

محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن بعد 1075هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(328) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فهذه حواشي نقلتها من خط شيخنا...على الكتاب المسمى بقواعد الإسلام المنسوب إلى الشيخ إسماعيل...قوله اخترع أي أنشأ ...

أخره: ... فقال في الصحاح المدا الغاية، يقال قطعة كذا أرض قدر مدى البصر، وقد مد البصر أيضا عن يعقوب...إلخ. انتهت حاشية شيخنا وبركتنا...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 063) رقم الفهرس: (103)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود بني أحمر،

ملاحظات: * كامل. - الخط من الورقة 1 إلى الورقة 59 بقلم أحد تلاميذ المحشي كما هو مبيّن في لفظ شيخنا. - ابتداء من الورقة 60 إلى آخر الكتاب بخط أقل جودة من الأول يبدو أنه لأحد المصعبيين الذين تتلمذوا على المحشي في مصر، وهذا ظاهر من عبارتي شيخما وبركتنا. - في الورقة 328 ترجمة هامة للمحشي وذكر لأهم أعماله.

حاشية على كتاب الأحكام

محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: يحي بن صالح، / حوالي منتصف ق.12،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...باب في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر؛ قوله فرض على الكفاية لعل المراد في غير درجة القلب ...

أخره: ... قوله فلا يجوز لصاحبه...إلخ، أي بعد الدخول في العمل، وإنما عليك ونقد الأجرة. تم ما وجد.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 091) رقم الفهرس: (98)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير ضمن مجموع به 32ورقة؛ وهو من 26 ظهر إلى 32 وجه. - في الهامش بعض التعليقات. - بهامش آخر صفحة نقرأ: تم ما وُجد من خط الشيخ إبراهيم بن عبد الله، نقله من خط المؤلف رحمه الله. - أُخذ اسم الناسخ بمقارنة الخطوط. - في 32 ظهر فائدة بنفس خط المتن في الأسباب الموجبة لفساد الرؤيا.

حاشية على كتاب الشفعة والهبة ةوالوصايا
محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: يحي بن صالح بن يحي المصعبي، / آخر رجب 1151 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: مخروم الوسط بعد الورقة 7. بالمخطوط علامات مائية.

أوله: ...قال رحمه الله ورضي عنه قوله في الشفعة قال العلقمي: الشفعة بإسكان الفاء، وحكي ضمها وهي لغة الضم على الأشهر...

أخره: ... قوله على أنه مدبّر أي وقيمته حينئذ ناقصة مغايرة. هذا ما وجدت في الأم، وهو منقول من نسخة منقولة من خط المؤلف...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 117) رقم الفهرس: (102)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقليل من الأحمر،

ملاحظات: * كتاب الشقعة والهبة والوصايا من تأليف الشيخ عامر بن علي الشماخي. - في 1وجه فائدة في البيع عن الشيخ يحي بن أبي يحي البروني، ثم فائدة من نوازل نفوسة. - في 9 ظهر ثلاثة أبيات في ذم الغربة أولها: - إن الغريب الطويل الذيل ممتهن * فكيف حال غريب ماله قوت ...

حاشية على كتاب القواعد
محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: موسى بن الحاج محمد بن موسى الحجزي، / 22 شعبان 1106 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(283) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مخروم الأول: تنقصه ورقة واحدة أو اثنتان.

أوله: معاد الخلق يعني فهو بفتح الميم من العود وأما المعاد فهو زمان الوعد...

أخره: ... قطعة أرض قدر مدى البصر وقدر مد البصر أيضا عن يعقوب... إلخ. انتهت حاشية شيخنا.

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدرر رقم الحفظ: (163) رقم الفهرس: (170)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * ابتدأ تأليف الحاشية سنة 1057 هـ - في الورقة الأخيرة موجز حياة المؤلف وسرد لبعض مؤلفاته، دونها تلميذه أحمد بن عيسى الجادوي النفوسي نسبا.

حاشية على كتاب القواعد
محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: أحمد بن سعيد الشماخي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(130) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: اخترع أي أنشأ وابتدع قوله على غير مثال في الصحاح والمثال معروف ...

أخره: ... وتارة في آخره فوقت النهي عن الصلاة غير معين كما في الأوقات الثلاثة المذكورة

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 26) رقم الفهرس: (142)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وبني وأحمر،

ملاحظات: * المداد كثير الخفوت يصعب قراءته.

حاشية على كتاب اللمع وهو المعروف بكتاب الوضع*
محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(190) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فهذه حاشية جليلة... قوله يوجب مغفرته ورضاه أي يحققها...

أخره: ...قال في القواعد وإن كشف الركبة والسرة وتظرهما محرم ينقض الوضوء

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 17) رقم الفهرس: (589)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به 251ورقة.

حاشية على كتاب النكاح

محمد بن عمربن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: سليمان بن عبد الرحمن ابن يحيه النفوسي التندميرتي نسباً، / 1162 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: جوانب صفحاته متمزقة بعض الشيء.

أوله: قوله: وقيل إن معنى قوله عزوجل إلخ فيه إشارة إلى أن الواو بمعنى أو والله أعلم...

أخره: ...إنما لم تطلق لأنه لم يتحقق المعلق عليه وهو الانحصار في واحد منهما كما هو ظاهر. تمت الحاشية.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (59) رقم الفهرس: (59)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الأوراق غير مرقمة. - المحتوى باختصار: حاشية على كتاب النكاح في أحكام النكاح والفرقة بأنواعها. - يسبقه كتاب النكاح في المجلد نفسه. - انظر المخطوط رقم 58.

حاشية على كتاب النكاح

محمد بن عمربن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: قاسم بن صالح بن عمر بن سعيد التغزويسني، / 1131 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: قوله: وقيل إن معنى قوله عزوجل... إلخ فيه إشارة إلى أن الواو بمعنى أو، والله أعلم...

أخره: ...إنما لم تطلق لأنه لم يتحقق المعلق عليه وهو الانحصار في واحد منهما كما هو ظاهر. تمت حاشية النكاح.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (80) رقم الفهرس: (80)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الأواق غير مرقمة. - المحتوى باختصار: حاشية على كتاب النكاح للشيخ الجناوني في أحكام النكاح والفرقة بأنواعها.

- معلومات النسخ مأخوذة من كتاب النكاح الذي يسبقه في المجلد نفسه لأن الخط واحد. انظر المخطوط رقم 79.

حاشية على كتاب النكاح

محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: الحاج رمضان بن سعيد وينتن، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(35) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: قوله وقيل إن معنى قوله عزوجل فيه إشارة إلى أن الواو بمعنى أو والله أعلم ...

أخره: ... إنما لم تطلق لأنه يتحقق المعلق عليه والانحصار في واحد منهما كما هو ظاهر

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م156) رقم الفهرس: (521)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع به 198 ورقة من 81 ظهر إلى 115 وجه.

حاشية على كتاب الوضع

محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: عبد الرحمن بن محمد بن مشيشي السدويكشي، / الإثنين 15 من المحرم 1114 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: المخطوطة بحالة جيدة في مجملها، وتوجد رطوبة بأعلاها في صفحاتها الأولى.

أوله: قوله: يوجب مغفرته ورضاه أي يحققها فيثبتان للحامد...

أخره: ...ونظرهما محرم ينتقض الوضوء إلخ والله أعلم، والحمد لله على الإتمام، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير الأنام وعلى من صلح من آله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الحشر والزحام.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (9) رقم الفهرس: (9)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الأوراق غير مرقمة. - المحتوى باختصار: حاشية على كتاب الوضع للشيخ الجناوني الذي هو مختصر في الأصول والفقه.

حاشية على كتاب الوضع

محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(40) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مخروم الأول والوسط والآخر.

أوله: ...الخسران أو نقصا في الثمن، ومنه ما يعقبه الفرح والسرور لما يظهر فيه من الربح ...

أخره: ... قوله: غفر له ظاهرة يتناول الصغائر والكبائر، وبه جزم ابن المنذر، وقال النووي: المعروف أنه يختصّ...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 126) رقم الفهرس: (104)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * عليه تعليقات قليلة بعضها بقلم موسى بن عمر. - كتاب الوضع لأبي زكرياء الجناوني. - تتناول الحاشية مواضيع حول العقيدة فالطهارة ثم الصلاة والصوم.

حاشية على كتاب شرح قواعد الإسلام

محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: موسى بن سعيد اللالوتي، / جملدى الأولى 1185هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(375) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: قوله اخترع أي أنشأ وأبدع، قوله على غير مثال في الصحاح والمثال معروف ...

أخره: ... في الصحاح المد الغاية يقال قطعة أرض مدى البطر وقدر البطر...انتهى

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م120) رقم الفهرس: (443)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير ضمن مجموع به 459 ورقة.

حاشية على كتاب قواعد الإسلام للجيطالي
محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / لم يذكر،

عدد الأوراق/الصفحات(162) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: مدرسة الشيخ الحاج عمر بن الحاج مسعود بالقرارة رقم الحفظ: (13) رقم الفهرس: (16)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جميل، لون المداد: ،

ملاحظات: * لم ينته. - مضمونه: العقيدة والطهارات والصلاة. - انتهى عند الركوع .

حاشية قواعد الإسلام
محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: يحي بن سعيد بن دحمان بن أحمد الليني، / 1090 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(313) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتورة الأول. حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل، والورق مصقول عدا الورقتين الأوليين اللتين من إتمام القطب اطفيش.

أوله: سؤالات. وقال فيه أيضا: قال أصحابنا رحمهم الله: خمسة أشياء معلّقة لا إلى شيء؛ الأزل، والعدم...

أخره: ...قوله: مدّ الليالي... يقال قطعة أرض قدر مَدَى وقدر مدّ البصر أيضا عن يعقوب الخ. انتهت... ترجمة عن المؤلف.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 44) رقم الفهرس: (90)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر بدرجاته،

ملاحظات: * عليه تعليقات بخط الناسخ، نسب كثير منها للشيخ عمر الويراني، وعليه كذلك حواشٍ وتقريرات بقلم القطب اطفيش، وقد أحال في هامش 74 وجه على حاشيته على قطر الندا وشرحه، وكلاهما لابن هشام. - في هامش 181 ظهر تقييد تاريخي هام نصه: <<إلى هذا الباب انتهت قراءة الأم ومقابلتها على المؤلف رحمه الله، وذلك آخر عمره، فتوفي رحمه الله يوم السادس والعشرين من ربيع الأول سنة 0881>>، والراجح أن التقييد منقول من الأصل المنتسخ منه، والذي نرجح كونه بخط شيخ الناسخ علي بن سالم بن بيان. ودليلنا على كون الشيخ عليّ المذكور أستاذا للناسخ عبارة وردها الناسخ في الأخير نصها: انتهت نسخة الكتاب...مع ما أورد شيخنا عليّ بن سالم على المصنف من المناقب.... - خُتمت الحاشية بترجمة عن المؤلف من وضع شيخ الناسخ عليّ بن سالم. - عن المؤلف والكتاب، انظر: معجم أعلام الإباضية، رقم الترجمة: 841.

حاشية قواعد الإسلام
محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: إبراهيم بن سليمان الشماخي، / السبت 17 شوال 1296هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(119) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: مدرسة الشيخ الحاج عمر بن الحاج مسعود بالقرارة رقم الحفظ: (22) رقم الفهرس: (25)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: ،

ملاحظات: * تام. - مضمونه: أبواب العقيدة والعبادات والآداب والحقوق.

حاشية كتاب النكاح
محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: الحاج موسى بن داود المصعبي وآخر مجهول نفوسي، / النصف 1 من القرن 12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(40) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة، والغلاف منفصل.

أوله: الحمد لله. وقيل إنّ معنى قوله عزّوجل الخ، فيه إشارة إلى أنّ الواو بمعنى أو، والله أعلم، حرّره. والمناسب...

أخره: ...قوله: فولدت غلاما وجارية... لأنّه لم يتحقّق المعلّق عليه وهو الانحصار في واحد منهما كما هو ظاهر. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب174) رقم الفهرس: (311)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير في مجموع به 135 ورقة، وابتداؤها في 96 ظهر. - خطّ الناسخ المذكور ينتهي في 113 وجه ليستأنف خطّ ناسخ آخر مجهول إلى آخر الحاشية. - أُثبت اسم الناسخ الأوّل من مقارنة الخطّ بنسخة من كتاب الوضع بنفس الخزانة. - عليه تعليقات قليلة وتنبيهات بخطّ الشيخ يوسف بن حمو بن عدون. - تتلوه 7 أوراق بيضاء.

حاشية كتاب النكاح للجناوني
محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: يوسف بن عمرو الباروني، / ربيع الآخر 1187 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(32) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: قوله: وقيل إن معنى قوله عزوجل الخ، فيه إشارة إلى أن الواو بمعنى أو، والله أعلم حرّره...

أخره: ...قوله: فولدت غلاما أو جارية... وهو الانحصار في واحد منهما كما هو ظاهر. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 85) رقم الفهرس: (66)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأسود وأحمر قان،

ملاحظات: *

حاشية كتاب النكاح للجناوني
محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: يحي بن عبد الرحيم بن محمد القناص اليفرني، / 7 شوال 1124 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(43) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل والورق مصقول في

كراريس.

أوله: قوله: وقيل إن معنى قوله عزوجل الخ فيه إشارة إلى أن الواو بمعنى أو، والله أعلم؛ حرره. والمناسب...

أخره: ...وقوله: فولدت غلاما وجارية لم تطلّق... لأنه لم يتحقّق المعلّق عليه وهو الانحصار في واحد منها كما هو ظاهر. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 29) رقم الفهرس: (91)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية في مجموع به 250 ورقة، وهي 88 وجه إلى 130 وجه. - بالهامش تصحيحات بخط الناسخ. - الحاشية تتلو في المجموع كتاب النكاح للجناوني. - نقل الناسخ من نسخة عُرضت على نسخة بخط المؤلف. - في 130 ظهر فائدة من تفسير ابن العربي في شرح قوله تعالى: ولن تستطيعوا أن تعدلوا بين النساء. - عن المؤلف والكتاب، انظر: معجم أعلام الإباضية، رقم الترجمة: 841. - الرقم السابق: 16-2.

حاشية كتاب الوضع
محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: عيسى بن سعيد الباروني، / الإربعاء ربيع الأول 1304 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(357) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: قوله يوجب مغفرته أي يحقّقها فيثبتان للحامد وإيجاب الحمد المغفرة بمقتضى الوعد والإخبار...

أخره: ... وإن كشف الركبة والسرة محرم وينقض الوضوء. والله أعلم والحمد لله على الإتمام

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 14) رقم الفهرس: (118)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وبني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - مع الحاشية نجد المتن.

حاشية كتاب تبيين أفعال العباد
محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: بكير بن إبراهيم بن بكير، / النصف 1 من القرن 14هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتورة الوسط. حالة الحفظ متوسّطة: والغلاف منفصل.

أوله: الحمد لله الموفّق للصواب... أمّا بعد، فهذه حواش للشيخ... أبي ستّة... قال: قوله: في القلب؛ في نسخة...

أخره: ...والمصرّح به في البيوع في باب الاستحقاق أنّ الخصومة على المشتري، والمناسب ما ذكرنا هنا، والله أعلم وأحكم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب44) رقم الفهرس: (313)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وقرمزي.،

ملاحظات: * الخامسة عشرة في مجموع به 280 ورقة، وهي من 248 وجه إلى 253 ظهر. - تخلّل الحاشية بياض في 250 ظهر، ثمّ لامية مبتورة الأوّل في فصول السنة للشيخ عامر بن عليّ الشماخي؛ وتستأنف الحاشية في الجزء الثالث من الكتاب المحشّى عليه. - نقل الناسخ من نسخة نقلت من خطّ الشيخ يوسف بن محمّد المصعبي الناقل من خطّ إبراهيم بن عبد الله الذي نقل من خطّ المؤلّف. - في النسخة بعض الشطب وبقع المداد.

حاشية كتاب تبيين أفعال العباد

محمد بن عمر بن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: عمرو بن صالح بن عليّ الباروني، / 1185 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة والغلاف منفصل.

أوله: الحمد لله الموفّق للصواب... أمّا بعد، فهذه حواش... على كتاب تبيين أفعال العباد... قال: قوله: في القلب في نسخة...

أخره: ...قوله: وإن كانت الخصومة الخ... في باب الاستحقاق أنّ الخصومة على المشتري، والمناسب ما ذكرهنا والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب127) رقم الفهرس: (312)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وأحمر.،

ملاحظات: * كاملة. - الرابعة في مجموع به 212 ورقة، وهي من 51 ظهر إلى 57 وجه. - كتاب تبيين أفعال العباد للشيخ أحمد بن محمّد بن بكر. - في 51 وجه فوائد في الخمر إذا تخلّل، وفي أنّ الصحن لا يُبنى من مال المسجد، والولد إن تحرّك في البطن فيما دون أربعة أشهر فهو للأوّل؛ ثمّ فوائد في الأيمان، وأخرى في شواذّ ابن عبّاس رضي الله عنهما، وأخيرا كلام في الحكمة. - أُخذت معلومات النسخ من 43 وجه. - نقلها الناسخ من نسخة شيخه يوسف بن محمّد المصعبي الناقل من خطّ الشيخ إبراهيم بن عبد الله الذي نقل من نسخة المؤلّف.

حاشية مختصر العدل

محمد بن عمربن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: محمد بن علي البروني، / الجمعة شعبان 1276 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(190) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: أقول بدا الشارح رحمه الله كالمتن كتابه...

أخره: ...مع قطع النظرعن الشرع فلا يكون قباسًا شرعيا إنتهى

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 14) رقم الفهرس: (586)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أحمروأسود،

ملاحظات: * كامل. - الأخيرضمن مجموع به 595 ص.

حاشية... على كتاب البيوع

محمد بن عمربن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ قديما نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(158) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: ... قوله الجزء الثالث من كتاب الإيضاح أراد رحمه الله بالجزء الثالث...

أخره: ...قوله باعه بيعا فاسدا يعني، فقد انفسخ الرهن قوله قد حلّ، أي هو حلال لا أجل له بدليل ما بعده

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 23) رقم الفهرس: (44)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل - الثاني ضمن مجموع به 267 ورقة، من 109 ورقة إلى 267 ورقة. - في 267 ورقة يذكر شيخه الذي أخذ عنه، وهو أبي محمد عبد الله بن سعيد السدويكشي.

حاشية... على كتاب النكاح

محمد بن عمربن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: يحي بن سالم بن يخلف المقدلي، / 1259 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(47) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: قوله: وقيل إن معنى قوله عزوجل... إلخ فيه إشارة إلى أن الواو بمعنى أو والله أعلم ...

أخره: ... لأنه لم يتحقق المعلق عليه وهو... غير مقروء في واحد منهما كما ظاهر

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر رقم الحفظ: (94) رقم الفهرس: (171)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع به كتابان.

حاشيو الوضع

محمد بن عمربن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: موسى بن سعيد اللالوتي، / أواخرق.12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(261) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بعض الورق مفكّك و الغلاف منفصل.

أوله: الحمد لله الذي منّ علينا بالإيمان... وبعد، فهذه حاشية جليلة... قوله: يوجب مغفرته ورضاه...

أخره: ...قال في القواعد: وإن كشف السّرّة و الركبتين ونظرهما محرم ينقض الوضوء الخ، والله أعلم و الحمد لله...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ157) رقم الفهرس: (259)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح،، لون المداد: أسود، أحمر،.

ملاحظات: * كامل. -

رسالة في حكم الأحباس

محمد بن عمربن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه، هذه نسخة حكم في الأحباس مما حكم به الشيخ العالم محمد بن عمرو أبو ستة رحمه اللّه...نصه الحمد لمستحقه كما يجب لعظمته وجلاله...

أخره: ...نسخة من أصله بعد المقابلة كما وجده حرفا بحرف من غيرزيادة ولا نقصان عبد اللّه بن سعيد الجادوي عقد اللّه عنه بمنه وكرسه

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (572) رقم الفهرس: (193)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * وردت القصيدة مع قصيدة أخرى بعنوان: قصيدة في الوعظ في سفرواحد. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 1/139.

شرح الترتيب
محمد بن عمربن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ قديما،

عدد الأوراق/الصفحات(233) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: وبعد، فلمّا كان علم الأحاديث النبوية من أنفس ما يقتنى وأعزما يشتغل بتحصيله...

أخره: ...وللمقارض فيها أجرعناية كما يبيّن في محله فليراجع، تمّ.

البلد: الجزائرالخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 11) رقم الفهرس: (8)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * في وسط المخطوط. بعض بقع من الزيت. - في مقدمة المخطوط. معلومة تاريخية تفيد قدوم الشيخ أبو ستة من القاهرة إلى جربة في رجب سنة 1068 هـ

شرح الترتيب
محمد بن عمربن أبي ستة القصبي السدويكشي الجربي أبو عبد الله /

الناسخ: حاج بن محمد بن بكلّي بن عيسى بن بكلّي العطفاوي، / رمضان 1278 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(248) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: قال ابن حجر في مثل هذه الترجمة، للأحكام جمع حكم، والمراد به...

أخره: ...فكيف يطمع أهل الكبائر المصرون عليها مع هذا في شفاعة الرسول عليه السلام.

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 13) رقم الفهرس: (9)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل - الكتاب يتكوّن من كراريس، كل كراس يحتوي على 10 أوراق.

<<كتاب اختصار الجبر ومسائلة>>

محمد بن عمر بن محمد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل وبحوافّ الورقة الأولى تمزّق.

أوله: اعلم أنّ الجبر يدور على ثلاثة أشياء، وهي أموال وعدد وجذور؛ فالجذر هو كلّ ما ضرب في مثله...

أخره: ...باب قسمة الجذور...تقول نصف جذر عشرة جذر، أي عدد يكون فتجد جذر

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (109) رقم الفهرس: (268)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي - قرموزي - أصفر،

ملاحظات: * الثامن في المجموع، وهو من 109وجه إلى 110ظهر. - يتلوه مبادئ السالكين في شرح رجز ابن الياسمين. - مرقّم بالصفحات وبحبر أزرق ولم يُعتمد. - يُمكن إرجاع تاريخ النسخة إلى حوالي القرن 11هـ - الرقم السابق: ف20/117.

زمام محمد بن عمر بن موسى

محمد بن عمر بن موسى /

الناسخ: محمد بن عمر بن موسى ، عمر بن يوسف ، امحمد بن الحاج يوسف ، محمد بن يحي ، آخرون ، موسى بن عمر بن موسى،

/ بين 1275 و1293 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(61) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مخروم الوسط والآخر.

أوله: هذا زمام محمد بن عمربن موسى بيد وكيله على ماله وعليه ببلد قسمطينة، واعلم أيها الوكيل أن وقت زكاة ماله شهر صفر آخره...

أخره: ...غير محدد

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 191) رقم الفهرس: (488)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * يشتمل على عقود مختلفة كالبيع والشراء والرهن...الخ. - توالي العقود في الدفتر لا يخض لتسلسل زمني.

فكّ الرموز الفلكية في استخراج الكنوز الكوكبية
محمد بن عمرو /

الناسخ: د.نا لعلّه: محمد بن الفقيه يوسف بن سعيد، / قبل1223هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل.

أوله: الحمد لله الذي أدار الفلك بقدرته...وبعد، فيقول...المدعو بأمغار...لمّا كان الفلك أرفع المحسوسات شأنا...

أخره: ...وحركته السريعة اليومية تسمّى الحركة الأولى ونحن في وسطها. والحمد لله على ذلك كثير...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (69) رقم الفهرس: (267)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي - أحمر فاتح،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في مجموع به 168ورقة. - أُخذ العنوان واسم المؤلّف من الديباجة في 1ظهر. - تاريخ التأليف يوافق سنة 1090هـ - على الهامش تقريرات بخطّ الشيخ عبد العزيز الثميني أفردنا لها بطاقة، ومن قرينة التقريرات المذكورة استخرجنا تاريخ النسخ التقريني؛ أمّا اسم الناسخ فمن مقارنة الخطّ. - الرقم السابق: ف30/27.

تفكيك الرموز الفلكية في استخراج الكنوز الكوكبية
محمد بن عمرو المدعو أمغار المصعبي /

الناسخ: يحي بن صالح، / حوالي منتصف ق.12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: ...أما بعد، فيقول...محمد بن عمرو...لما كان أرفع المحسوسات شأنا وأوسعها مكانا...

أخره: ...وهو الفلك الأعظم، المحيط بجميع الأفلاك، وحركته السريعة اليومية تسمى الحركة الأولى ونحن في وسطها، والحمد لله على ذلك كثيرا...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 020) رقم الفهرس: (420)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني أحمر برتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الثالث ضمن مجموع. - في الهامش تعليقات بخط يحي بن صالح. - في 5 ظهر ذكر تارخ الإنتهاء من التأليف الموافق لضحوة يوم اللإثنين 30 محرم 1090 هـ - أخذ اسم الناسخ بمقارنة الخطوط. - يضم الكتاب جداول ورسوم بيانية.

فرائد المقال على تحقيق فوائد السؤال
محمد بن عمرو المدعو بامغار أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا لعله: داود، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 11 وأوائل القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الآخر والوسط بعد الورقة 4. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... أما بعد، فيقول... المدعو بامْغارْ... لمّا كانت ألفاظ أبي عبد الله محمد بن أبي سحابة للسؤال المقرون مع الجواب...

أخره: ...مختلفتين في جواب ما هو حال التشريك بينهما في السؤال الثاني: الفصل أي مميّز للماهية.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ36) رقم الفهرس: (622)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي،.

ملاحظات: * الثالث والأخير في مجموع به 5 أوراق، وابتداؤه في 1 ظهر. - الكتاب، على ما جاء في الديباجة، شرح لسؤال الشيخ أبي عبد الله محمد بن أبي سحابة المصعبي الغرداوي، وهو سؤال اقترن بالجواب الذي كتبه محمد بن أبي سحابة المذكور إلى بعض المخالفين؛ وقد تناول السؤال مسائل منطقية لها علاقة بآداب البحث والمناظرة. - جاء في 3 ظهر ذكْر شيخ المؤلف وشيخ شيوخه بقوله: <<هكذا سمعته من شيخ شيوخنا الأستاذ عبد الله بن زكرياء، والحافظ عبد الرحمن بن شيخنا موسى بن عبد الرحمن الذي أخذنا عنه العلم>>، والراجح أن عبد الرحمن المذكور من قصر مليكة بوادي مزاب. - في الهامش تعليقات عديدة بخط

الناسخ، وقد جاء في أحدها نسبة الكلام إلى الأستاذ سعيد التغزويسني الجربي. - أخذ اسم الناسخ داود من تقرير في الفلك والميقات في 1 وجه. - معظم النص مشكول. - في 1 وجه نظم في الفلك للرجراجي أُفرد ببطاقة.

شرح مختصر عقيدة محمد بن يوسف السنوسي
محمد بن عمرو الملالي التلمساني /

الناسخ: عبد الله بن إبراهيم الإيجلدي، / 5 ذي القعدة 1270 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله المفرد بوجوب الوحدانية في الذات والصفات... وبعد، فقد سألني بعض المحبين...

أخره: ...وذلك بالنطق بها واستحضار العلم بها. وليكن هذا آخر ما قصدت دعاء-تصلية-حمدلة.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 17) رقم الفهرس: (76)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأمغر وأصفر،

ملاحظات: * الأول في المجموع به 223 ورقة، وهو من 9 وجه إلى 17 وجه. - به تعاليق بخط الناسخ. - تتقدّمه 3 أوراق بها أبيات في الحكمة وفوائد في الفقه المالكي، ثم تليها 5 أوراق بيضاء. - أخذ اسم المؤلف من أوله في 9 وجه والعنوان من الديباجة. - تليه من 17 ظهر إلى 19 ظهر فوائد؛ إحداها قصيدة في منازل البروج، ثم في إقراء الضيف وفوائد الفقه المالكي منسوبة. - في الظهر الجزء الأول تقييد ما لبعض الطلبة من النقود وفيها ذكر جماعة بني عَزَّ؛ عبد الرحمن بن علي؛ عبد الله بن المختار؛ جماعة بني أغْلَدْ. - حالة الحفظ متوسطة. - نسخه الناسخ لنفسه. - وفي ظهر الجزء الأول محمد بن عبد الرحمن. بحثنا عن المؤلف في الأعلام والكشف ومعجم المؤلفين ولم نجده.

فكّ الرموز الفلكية في استخراج الكنوز الكوكبية
محمد بن عمرو أمغار /

الناسخ: أحمد بن موسى بن أبي القاسم بن عمور، / حوالي النصف الأول من القرن 12 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق رفيع تأثّر في مواضع بمداد الناسخ.

أوله: الحمد لله الذي أدار الفلك بقدرته... وبعد، فيقول... محمد بن عمرو المدعو بأمغار... لمّا كان الفلك أرفع المحسوسات...

أخره: ...تسمى الحركة الأولى، وهي أسرع جميع الحركات ونحن في وسطها، والحمد لله على ذلك كثير حوقلة. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر/ دغ 05) رقم الفهرس: (215)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - أُكمل العنوان من نسخة في خزانة آل فضل ببني يزقن بخط الشيخ أبي زكرياء يحي بن صالح توفي 1202 هـ، وجاء في آخر تلك النسخة ذكر الفراغ من التأليف الذي يوافق يوم الاثنين 30 محرم 1090 هـ، كما جاءت فيه نسبة المؤلف كالتالي: أمغار المصعبي؛ ورقم النسخة في الخزانة: م20. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخط. - الرقم السابق: 73.

ترجمة المستفيد لمعاني مقدمة التجويد
محمد بن عمرو بن مبارك الحضرمي بحرق أبو عبد الله /

الناسخ: خادم بن رجب بن راشد الصوري، / 1206 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: فهذه ترجمة المستفيد لمعاني مقدمة التجويد مختصرة في عشرة فصول...

أخره: ...وسواء كانت حركته حركة إعراب ويسمى رفعا ونصباً وجرا أم حركة بناء ويسمى ضما وفتحا وكسرا وقد يطلق الفتح والكسر والضم على حركات المعرب لأنها علامات إعرابه.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3357) رقم الفهرس: (819)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: شرح مختصر ومقسم على فصول لمنظومة ابن الجزري في تجويد القرآن الكريم. - به تعقيبات. - به زخرفة.

ترجمة المستفيد لمعاني مقدمة التجويد
محمد بن عمرو بن مبارك الحضرمي بحرق أبو عبد الله /

الناسخ: محمد هاشم بن عبد الغفور السندي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة.

أوله: فهذه ترجمة المستفيد لمعاني مقدمة التجويد مختصرة في عشرة فصول...

أخره: ...وسواء كانت حركته حركة إعراب ويسمى رفعاً ونصباً وجرا أم حركة بناء ويسمى ضما وفتحا وكسرا وقد يطلق الفتح

والكسر والضم على حركات المعرب لأنها علامات إعرابه.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3113) رقم الفهرس: (818)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: شرح مختصر ومقسم على فصول لمنظومة ابن الجزري في تجويد القرآن الكريم. - به تعقيبات. - به هوامش. - يسبقه صفحة في بيان صفات الحروف.

فوائد وتجارب طبيّة
محمد بن عوده العطّار الوهراني /

الناسخ: محمد بن عوده الوهراني الدار التلمساني النسب، / حوالي دصنبر 1877 م،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة لولا تمزّق بالصفحتين 15-16.

أوله: ط. قال صاحب القاموس: البنج بالكسر الأصل وبالفتح لا بسمرقند...

أخره: ...يأتي المجموع 39. عن مجرّبها الناقل هذه الورقة صاحب الخط عبد ربّه...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ86) رقم الفهرس: (651)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني بدرجاته.،

ملاحظات: * كامل. - الأول في مجموع به 355 صفحة. - يتلوه كتاب ذهاب الكسوف في الطب والحكمة. - مرقّم أصلا بالورق، ثمّ أعيد ترقيمه بالصفحات لاحقا وبحبر أزرق جافّ واعتُمد الترقيم الأخير. - أوّل فائدة معتبرة في الاستهلال مأخوذة من الصفحة2، وآخرها تجربة مخبرية مؤرّخة، أُثبت تاريخها في خانة تاريخ النسخ. - ذَكر جامع الفوائد أنّه عطّار في مدينة وهران كما في الصفحة 18؛ أما ما بين معقوفين فمأخوذ من آخر كتاب فوائد القرآن العظيم في الصفحة 316. - في ظهر الجلدة 1 فوائد في الموضوع ذاته بخط جامع الفوائد.

الرحلة العدلية إلى الديار العربية
محمد بن عيسى بن صالح الحارثي /

الناسخ: عبد الله بن ماجد بن سعيد الراشدي، / 1355 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله على إرشاده لنا بنشر العدل في بلاده...

أخره: ...وآله وصحبه الأطهار ما غردت سواجع الأطيار.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1934) رقم الفهرس: (312)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن قصيدة في وصف للرحلة التي قام بها الشاعر والأشخاص الذين زارهم. - المخطوط بحالة جيدة.

إيضاح البيان في ثورة الوادي وجعلان
محمد بن عيسى بن صالح الحارثي /

الناسخ: سالم بن حمد بن سليمان، / 1368 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به بعض الثقوب.

أوله: حمدا لمن بالعدل قد شاد البنا وكبت الجور وأهليه بنا...

أخره: ...وآله ومن بهديه اقتدا ما انتشر العدل على رغم العدى.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1929) رقم الفهرس: (311)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: تعليق، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن قصيدة تسجل الأحداث التي وقعت في وادي بني خالد.

شرح الشيخ محمد بن خليل بن محمد بن خليل بن غليون على متن السوسي في علم المواقيت بسنة 1209 هـ
محمد بن غليون /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الذي خلق الزمان وقسمه أعواما وفصولا وأياما وشهورًا ودهورًا وجعل في السماء بروجا وأفلاكا ومنازل وسراجا

منيرا ...

أخره: ...تم هذا الشرح المبارك بحمد اللّه تعالى وحسن عونه وتوفيقه وذلك ملك الفقيه سعيد بن علي بن تعاريت

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (Feb-87) رقم الفهرس: (671)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 490.

قصيدة الأزهار في معرفة الليل والنهار
محمد بن فتح اللخمي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه العزيز القادر مكور الليل الحكيم القاهر...

أخره: ...فان تراه عارفًا ستحسنه فالعذر حق لابن عشرين سنة

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (Jan-72) رقم الفهرس: (666)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 485.

الجمع بين الصحيحين
محمد بن فتوح بن عبد الله الحميدي /

الناسخ: أحمد بن نصر بن محمد، / 607 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به ثقوب.

أوله: المتفق عليه من مسند أبي حمزة أنس بن مالك الأنصاري رضي الله عنه...

أخره: ...وإنما هو من مسند أبي الدرداء وأما أم الدرداء الكبرى فلها صحبة وليس لها في الكتابين حديث.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (208) رقم الفهرس: (923)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن الجمع بين صحيح الإمام البخاري وصحيح الإمام مسلم اللذين هما أصح كتابين بعد كتاب الله عز وجل وقد رتبها بطريقة مسانيد الصحابة مع حذف الأسانيد. - به تعقيبات. - في آخره إجازات وسماعات للكتاب.

رسالة في جرّ الولآء
محمد بن فرامرز الحنفي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الذي أحكم أحكام الشرع المتين وعظم قدر من فقهه في الدين والصلاة والسلام على من أيده بالكتاب المبين سيدنا محمد وآله وأصحابه أجمعين ...

أخره: ...هذا ما تيسرلي في هذا المحل من التدقيق والتحقيق والحل مستظهرا في ذلك بالملك الوهاب الهادي ضعفاء عباده إلى سبيل الصواب

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (394) رقم الفهرس: (566)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر يحوي خمس عناوين وهي: كتاب الأقوال المرضية على الفوائد الشنشورية و شرح الرحبية للعلامة الشنشوري و المبحث الأخير من مختصر الشيخ خليل في مذهب مالك رضي اللّه عنه و رسالة في جرّ الولآء و القولة السنية في قسمة التركة الناقصة عن سهام أصحاب الوصية. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 411.

ألفية بن مالك
محمد بن مالك الطائي أبو عبد الله /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: مخروم الأول والوسط والآخر. مخروم الوسط بعد الورقة 1، الورقة 3. الكتاب دون جلدة. الأوراق منفصلة، بها علامات مائية، وثقوب دائرية من فعل حشرة.

أوله: بالجر والتنوين والندا وأل***ومسند للاسم تمييز حصل...

أخره: ...وغير ما أفعل فيه مطرد***من الثلاثي اسما بأفعال يرد.

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (22) رقم الفهرس: (118)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر وأزرق.،

ملاحظات: * على الهوامش مطالعة وتصحيحات بخط مغربي. -

سيرة الشيخ محمد بن محبوب إلى أهل المغرب

محمد بن محبوب بن الرحيل /

الناسخ: سلطان بن بلعرب بن حميد اليعربي، / 1197 هـ تقريبا،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: من محمد بن محبوب، سلام عليكم فإني أحمد إليكم الله الذي لا إله إلا الله حمدا كثيرا...

أخره: ...فاتبعوه لعلكم تهتدون، وفقنا الله وإياكم للعدل والصواب والحكمة وفصل الخطاب والسلام عليكم وروحمة الله وبركاته.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (114) رقم الفهرس: (114)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى باختصار: أجوبة ومسائل في أحكام الأئمة والولاة والسياسة الشرعية. - تسبقه أبيات شعرية للناسخ ووالده الإمام بلعرب بن حميد. - تليه أجوبة للشيخ سعيد بن أحمد الكندي. - تاريخ كتابة الأبيات 5 جمادى الأولى 1197 هـ فيكون تاريخ نسخ الكتاب قريبا منه. - المخطوط مصور. - انظر المخطوط رقم 115.

المختصر

محمد بن محبوب بن الرحيل أبو عبد الله /

الناسخ: مجهول مصعبي، / حوالي القرن 10 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (35) حالة المخطوط:

أوله: الجزء الأول في النكاح. قال الله تعالى: ‹فانحكوا ما طَاب لَكُمْ من النسآء... وقالت عائشة: رضي الله عنها...

أخره: ...كان ذلك جائز للوكيل، فإن هلك العبد كان بمنزلة الرهن في قول بعض الفقهاء، والله أعلم بالصواب...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 82) رقم الفهرس: (198)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الثامن في مجموع به 29 ورقة، وهو من 18 وجه إلى 26 وجه. - تمام النكاح في 22 ظهر، وبعده السنة في العتق، ثم السنة في الرهن ابتداء من 23 وجه؛ السنة في الوديعة في 23 ظهر؛ السنّة في العارية في 24 وجه؛ السنّة في الكفالة في 24 وجه؛ السنّة في الهبة في 24 ظهر؛ السنّة في الشفعة في 25 ظهر؛ وأخيرا السنّة في الوكالة من 25 ظهر إلى 26 وجه. - تتلوه مسائل أبي بكر محمد بن الحسين البغدادي في العقيدة. - يبدو أنّ الناسخ تلميذ للشيخ عيسى بن إسماعيل المصعبي على ما جاء في 12 وجه. - ورد العنوان في أوله كالتالي: كتاب فيه أبواب من أبواب السنة مختصرا. - حالة الحفظ متوسطة.

المختصر

محمد بن محبوب بن الرحيل أبو عبد الله /

الناسخ: داود بن أيوب بن داود الوارجلاني، / 974هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: .مبتور الوسط بعد الورقة:74.

أوله: قال الله تعالى: <<فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع ...

أخره: ... فإن هلك العبد كان بمنزلة الرهن في قول بعض الفقهاء، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ص 004) رقم الفهرس: (520)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * التاسع في المجموع، وهو من 71وجه إلى 82وجه. - أخذت معلومات النسخ من 13وجه. - تليه فائدة في عيوب الرجال والنساء. - ورد العنوان كالآتي:<<كتاب فيه أبواب من أيوب السنّة مختصر>>.

توبة الستالي

محمد بن محبوب بن الرحيل أبو عبد الله /

الناسخ: سالم بن محمد بن سالم بن محمد بن راشد، / 1233 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: نفسي توبي في الحياة وارجعي قبل الممات ...

أخره: ... ما بدا بدروهلا أو جرى سيل بوادي.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 137) رقم الفهرس: (1074)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

قرّة العينين بشرح ورقات إمام الحرمين
محمد بن محمد أبو عبد الله الخطاب المالكي. /

الناسخ: محمد لعله الغماري أو ابن إدريس بن الصديق، / الأحد 10 شوال 1206هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فإنّ كتاب الورقات في علم أصول الفقه... كتاب صغر حجمه وكثر علمه ...

أخره: ... فإنّ أصاب فله عشرة أجور، وقال صحيح الإسنادن وهذا آخر ما يسّر الله...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 038) رقم الفهرس: (291)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - السادس في المجموع، وهو من 90ظهر إلى 102ظهر. - عليه تعليقات بمداد رمادي بعضها لابن قاسم. - الكتاب شرح الجويني في أصول الفقه. - في الديباجة ترجمة مختصرة للجويني. - الورق مصقول.

ضوء الشموع على شرح المجموع
محمد بن محمد الأمير /

الناسخ: سليمان بن محمد بن علي الهنيهي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: لك الحمد يا رفيع الدرجات ومنزل الكتاب بالأحكام الشرعيات ونشهد أن لا اله إلا أنت رب الأرض والسماوات ونشهد أن سيدنا

محمدا عبدك أرسلته رحمة للعالمين يحرم عليهم الخبائث ويحل لهم الطيبات...

أخره: ...قال جامعه تم أوائل ذي الحجة ختام ثلاث وعشرين ومائتين وألف 1223 هـ ووافق الفراغ من كتابة هذه النسخة بعد عصر يوم الجمعة عاشر شهر صفر سنة خمس وعشرين ومائتين وألف 1225هـ على يد كاتبها راجي عفو ربه المنان

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (285) رقم الفهرس: (135)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 94.

حاشية على شرح إيساغوجي

محمد بن محمد البردعي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق مصقول.

أوله: الحمد لمن حمْده أحسن كل المقول.. وبعد، فجمعت هذه الحواشي للمبتدئين باستعانة القادر من الكتب...

أخره: ...لكان أولى، لأنه لا مدخل لقوله مختلفين بالعد في الإخراج، لأن الجنس أيضا مقول. تمت.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 82) رقم الفهرس: (186)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: فارسي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر وأمغر،

ملاحظات: * كامل. - الأول في مجموع به 36 ورقة. - الشرح لحسام الدين حسن الكاتي ت. 760هـ - تتلوها حاشية على القطب على الشمسية للسيد الشريف علي بن محمد الجرجاني. - في الهامش حاشية واسعة ملئت في أكثر من موضع بتقريرات بخط فارسي يبدو أنه لنفس الناسخ. - عن المؤلف والعنوان، انظر: كشف الظنون: 1/206؛ الأعلام: 7/55. - الرقم السابق: 49-1.

الدرة

محمد بن محمد الجزري /

الناسخ: محمد بن محمد العباد، / قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: قل الحمد لله الذي وحده علا * ومجده ونسأل عونه وتوسله ...

أخره: ... ومن يجمع الشمل واغفر ذنوبنا * وصل على خير الأنام ومن تلا

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م151) رقم الفهرس: (503)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر وزبدي،

ملاحظات: * كامل. - التاسع ضمن مجموع به 236 ورقة، من 175 ظهر إلى 184 وجه. - أخذ العنوان من 184 وجه. - ذكر مكان وتاريخ التأليف بالحروف في آخر النظم.

طيّبة النشر في قراءة العشر
محمد بن محمد الجزري /

الناسخ: محمد بن محمد العباد، / قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(35) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: قال محمد هو ابن الجزري * يا ذا الجلال ارحمه واستر واغفر...

أخره: ... يرحمه بفضله الرحمن * فظنّه من ربه الغفران

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م151) رقم الفهرس: (502)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر وزبدي،

ملاحظات: * كامل. - الثامن ضمن مجموع به 136 ورقة، من 141 ظهر إلى 175 وجه. - أخذ العنوان من 175 وجه. - في آخر الكتاب فائدة طيبة بخط رديء جداً.

عدة الحصن الحصين
محمد بن محمد الجزري الدمشقي أبو الخير /

الناسخ: الفضل بن عبد السلام بن العربي، / الأحد 14 جمادى الأول 1270 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(33) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل وغير أصلي.

أوله: ... الحمد لله الذي جعل ذكره عُدّة الحصن الحصين... وبعد، فإنها لما كان كتاب الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين...

أخره: ...اللهم إنا نسألك العافية في الدنيا والآخرة. وليكن هذا آخرَما نعدّه من عدة الحصن الحصين...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حص 02) رقم الفهرس: (354)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر بدرجاته،

ملاحظات: * كامل. - الأول في مجموع به 110 ورقة، وهو من 2 وجه إلى 34 ظهر. - صدّره الناسخ بافتتاحية في فوائد الكتاب. - تتلوه أوراد مأثورة عن النبيء صلى الله عليه وسلم. - وردت نسبة المؤلف <<الجزولي>> وأثبتنا الجزري التي عُرف بها. - الناسخ أورد نسبته كالآتي: <<...بن عيسى بن محمد بن علي بن أحمد الشريف العلمي الحسني المغربي>>.

عدّة الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين
محمد بن محمد الجزري الدمشقي أبو الخير /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(129) عدد الأسطر: (9) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله الذي جعل ذكره عُدّة الحصن الحصين... فإنه لمّا كان كتابي الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين...

أخره: ...اللهم إنا نسألك العافية في الدنيا والآخرة. وليكن هذا آخر ما نعدّه من عدّة الحصن الحصين تصليات.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حص 14) رقم الفهرس: (356)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي وأزرق وتذهيب وزبدي،

ملاحظات: * كامل. - الأول في مجموع من كتابين، ويتلوه دعاء الجوشن. - للكتاب حافظة جلدية مطرّزة بخيوط من فضة، الظاهر أنه كان يعلّق كحرز في التنقّلات والأسفار. - تصدّرته افتتاحية في فائدة الكتاب وقيمته ثم فهرس لمحتوياته.

الحواشي المفهمة في شرح المقدمة
محمد بن محمد الجزري شمس الدين أبو الخير /

الناسخ: محمد هاشم بن عبد الغفور السندي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة.

أوله: فإن أولى ما تصرف فيه الهمم العوال كلام الله الكبير المتعال...

أخره: ...فإن سلم عليه كفاه بالرد بالإشارة وإن رد باللفظ استأنف الاستعاذة ثم دعا إلى التلاوة.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3113) رقم الفهرس: (825)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: شرح مفصل لمقدمة ابن الجزري في علم التجويد، وفي آخره ذكر آداب تلاوة القرآن، والمؤلف هو ابن الناظم.

- به تعقيبات. - به هوامش.

المقدمة الجزرية

محمد بن محمد الجزري شمس الدين أبو الخير/

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة.

أوله: يقول راجي رب سامع محمد ابن الجزري الشافعي الحمد لله وصلى الله على نبيه ومصطفاه...

أخره: ...والحمد لله لها ختام ثم الصلاة بعد والسلام على النبي أحمد وآله وصحبه وتابعي منواله

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3113) رقم الفهرس: (824)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن متن المقدمة الجزرية وهي منظومة مشهورة في علم التجويد، وبهامشه تعليقات وشروحات على المنظومة. - به تعليقات. - به هوامش

رسالة تتعلق بالتجويد

محمد بن محمد الجزري شمس الدين أبو الخير/

الناسخ: عمر بن مسعود بن ساعد المنذري، / 1121 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: فصل في الإظهار اعلم أن النون الساكنة ونون التنوين إذا لقيا حرفا من حروف الحلق يظهران عندها...

أخره: ...فانظر في حركة الواو من يعلمون والياء من نستعين وألف من سيماهم وما أشبه ذلك ويسمى هذا المد مداً عارضاً.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3212) رقم الفهرس: (823)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: مختصر في قواعد علم التجويد ألفها ابن الجزري لابنه أبي الفتح عندما بدأ في حفظ القرآن. - به تعقيبات.

قرّة العين لشرح ورقات إمام الحرمين
محمد بن محمد الحطّاب المالكي أبو عبد الله /

الناسخ: محمد بن أحمد بن محمد المطوط، / جمادى الثاني 1036 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(29) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: المجموع بدون غلاف، والورق مشدود.

أوله: ...وبعد، فإن كتاب الورقات في علم أصول الفقه للشيخ أبي المعالي عبد الملك إمام الحرمين، كتابٌ صغر جرمه

أخره: فإن أصاب فله عشرة أجور، وقال: صحيح الإسناد. وهذا آخر ما يسّر الله جمعه...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 65) رقم الفهرس: (46)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - السابع في مجموع به 71 ورقة، وهو من 37 ظهر إلى 65 وجه. - أُخذ العنوان من خطبة الكتاب في 38 وجه.
- بالهامش بعض التعليقات المنسوبة بقلم الناسخ. - عن المؤلف والعنوان، انظر: معجم المؤلفين، 11/230. - الرقم السابق: 4-56.

قرّة العين لشرح ورقات إمام الحرمين
محمد بن محمد الحطّاب المالكي أبو عبد الله /

الناسخ: ، / جمادى الثانية7013هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(39) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق في كرّاستين منفصلتين، وقد تعرّضتا لترميم، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: ... الحمد لله ربّ العالمين... وبعد، فإنّ كتاب الورقات في علم أصول الفقه للشيخ إمام الحرمين كتاب صغر جرمه...

أخره: ...فله أجر واحد، فإن أصاب فله عشرة أجور وقال صحيح الإسناد. وهذا آخر ما يسّر الله جمعه في شرح الورقات...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش12) رقم الفهرس: (11)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيد، لون المداد: بنّي - وردي داكن،

ملاحظات: * كامل. - أُخذ العنوان واسم المؤلّف من صفحة العنوان ومن الديباجة في ص2. - في الهامش تصحيحات بخطّ الناسخ وغيره، ومقابلة بأصل آخر. - مرقّم بالصفحات بحبر أزرق جافّ واعتمد. - في ص1: <<عارية في يدِ كذا يرجع للسيّد الحاج إبراهيم بن الحاج سليمان الشقبقب الغارداوي>>.

المبحث الأخير من مختصر الشيخ خليل في مذهب مالك رضي اللّه عنه
محمد بن محمد الشاذلي الأحمدي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: يا أول يا آخر هذا عطاؤك الجم من قبل ومن بعد جل كمال جمالك أن يدرك بكنه أو يحد فلهذا الا يحضى غيرك أن يحمدك حق حمدك...

أخره: ...تم جمعه بقلم من يعلم اللّه بحاله الراجي عفو الكريم وأفضاله محمد ابن محمد ابن احمد ابن عبد القادر الأمير المالكي الشاذلي الأحمدي في غرة جمادى الأخيرة من سنة ثمان وسبعين ومائة وألف من الهجرة المدنية 1178

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (394) رقم الفهرس: (565)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر يحوي خمس عناوين وهي: كتاب الأقوال المرضية على الفوائد الشنشورية و شرح الرحبية للعلامة الشنشوري و المبحث الأخير من مختصر الشيخ خليل في مذهب مالك رضي اللّه عنه ورسالة في جرّ الولآء و القولة السنية في قسمة التركة الناقصة عن سهام أصحاب الوصية. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 411.

بلوغ القصد بمباحث كذا
محمد بن محمد الطاهر الأزهري /

الناسخ: د.نا، / 1267هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: بسملة يقول العبد الفقير... أمّا بعد، فهذه رسالة لطيفة المعاني كافية ...

أخره: ... هذا وقد حان لليراع أن يقف عن مقام الإيعاب... وإلاّ فحاذرسهما يفاجئ عطاب دعاء

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 072) رقم الفهرس: (80)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الرابع في المجموع, - وهو من 4ظهر إلى 12 ظهر. - الناسخ سجّل اسمه بالأعداد وهو مصعي.

أدب القارئ والقراءة
محمد بن محمد الطوسي أبو حامد الغزالي /

الناسخ: أحمد بن عيسى المصعبي التجنيني، / 944 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: قال الغزالي: أعمال الباطن في تلاوة القرآن عشرة؛ فهم أصل الكلام ثم التعظيم المتكلم كذا، ثم حضور القلب...

أخره: ...واعلم أن أدب القارئ لا يمكن استقصاؤها...وأن يكون شأنه الخضوع والتدبير والخشوع، فهذا هو المطلوب، وبه ينشرح الصدر، ويستنير القلب. تم المراد كتابته من هذا الفن.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 41) رقم الفهرس: (393)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - التاسع ضمن مجموع به 126 ورقة؛ وهو من 42 ظهر إلى 43 ظهر. - تليه فائدة عن الشمني عن أبي الغوث في تقسيم العرب السنة إلى أزمنة. - في 43 ظهر مسألة في ذم الدنيا، ثم فائدة في أغراض وسبب التأليف. - أخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من كتب المجموع.

فضل صلوات أيام الأسبوع وصلوات رمضان
محمد بن محمد الطوسي أبو حامد الغزالي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: قال روى أبو هريرة عنه عليه السلام: من صلى يوم الأحد أربع ركعات ...

أخره: ... الليلة الثانية والعشرون: ركعتان، الأولى بالفاتحة وآية الكرسي مرة وقل أعوذ برب الفلق...

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدررقم الحفظ: (251) رقم الفهرس: (481)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * لعه من إحياء علوم الدين.

من كتاب الرسائل
محمد بن محمد الطوسي أبو حامد الغزالي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: اعلم يا أخي أن الإنسان إذا سلك في مذهب الإنسانية مما يلي رتبة الملائكة...

أخره: ...فإنه لا يصلح للقائم إلا المهذبون بالتأديب الشرعي والزيادة الفلسفية. تمت الرسالة...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 108) رقم الفهرس: (400)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل.

شموس الأنوار وكنز الأسرار
محمد بن محمد العبدري المشهور بابن الحاج القاساني نسبا التلمساني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر ق 13هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(67) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر. حالة الحفظ متوسّطة: الورق في كراريس شبه متّصلة، والغلاف عباوة عن جلدتين منفصلتين عبارة عن ورق مقوى لأحد السجلات، ومقاسهما أكبر من مقاس الورق.

أوله: أهل منزله بكتب له عسى الله أن يجعل بينكم إلى رحيم مع آيات تبطيل السحر... مسألة في أنواع التهييجات...

أخره: ...الباب الموفّى ثلاثون في الفوائد وهي خاتمة هذا الكتاب. فائدة إذا كتبت في سنّ الأسنان اصباوت/ الوهيم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش9) رقم الفهرس: (152)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيّد، لون المداد: بنّي - الأحمر بدرجاته،

ملاحظات: * من 37 وجه أُخذ عنوان الكتاب؛ وفي 27 وجه ورد اسم المؤلف: ابن الحاج التلمساني. - اشتمل الموجود من الباب الخامس إلى بداية الباب الثلاثين الأخير في الكتاب. - النص مؤطر بخطين أحمرين.

منهاج العابدين ومدارج القاصدين
محمد بن محمد العربي بن أحمد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(137) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: مخروم الأول.

أوله: ...{يغضوا من أبصارهم ويحفظوا فروجهم ذلك أزكى لهم إن الله خبير بما يصنعون} ...

أخره: ... فهذا ما أردنا أن نذكره في كيفية سلوك طريق الآخرة وقد وفينا المقصود وصلى الله...تم.

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (156) رقم الفهرس: (489)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وبرتقالي وأحمر وأخضر،

ملاحظات: * في آخر الكتاب: كمل التأليف...على يد الراجكذا من رب العالمين...محمد بن محمد العربي بن أحمد عام 1192هـ، وهل تعني العبارة أن النسخة بخط المؤلف؟

بداية الهداية
محمد بن محمد الغزالي الطوسي /

الناسخ: منصور بن كلمات منطمسة، / د.ت.ن نسخ قديما،

عدد الأوراق/الصفحات(36) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ رديئة جدا.

أوله: الحمد لله حق حمده...أما بعد كلمة منطمسة الحريص على اقتباس العلم المتطهر من نفسه...

أخره: ...ما تظن أنه يوصلك إلى بغيتك، ثم اعلم أنه قد لا يصفو لك الملك كلمات منطمسة عن قربتك ثم يفوتك النعيم الدائم

كلمات منطمسة. كملت بداية الهداية.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 043) رقم الفهرس: (395)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير ضمن مجموع به 58 ورقة؛ وهو من 23 ظهر. - في الهامش بعض التعليقات.

كتاب منهاج العابدين المسمى بالعقبات
محمد بن محمد الغزالي الطوسي /

الناسخ: د.نا، / 23 شوال 1265هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(85) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الملك الحليم الجواد الكريم العزيز...

أخره: ... فهذا ما أردنا أن نذكره في شرح كيفية سلوك طريق الآخرة وقد وفينا بالمقصود

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م159) رقم الفهرس: (536)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كامل. - ضمن مجموع به 304 ورقة. - على هامشه مؤلف مخروم النهاية في الورقة 4 لابن النظر. - يليه مسائل، كتاب وقصيدة في النحو، قصيدة مجهولة.

أندر المنظوم وخلاصة السر المكتوم
محمد بن محمد الفلائي الكشناوي الأشعري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: اللهم لا أحمد إلا إياك ولا اثني إلا عليك لأنك أنت المعافى لي والمسامح عن تقصيري في حمدك وأداء حق واجب شكرك...

أخره: ...وقع الفراغ من تبييض النسخة المنقول على يد مؤلفه محمد بن محمد الفلانى الكشناوي في يوم الأحد لاثني عشر خلت من شهر رجب الفرد من شهور 1146 هـ ست وأربعين ومائة وألف من الهجرة

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (270) رقم الفهرس: (401)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 305.

الدرر واليواقيت

محمد بن محمد الفلاني الكشناوي السوداني أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا لعلّه: عبد الرحمن، / د.ت.ن بعد ربيع الآخر 1147هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(75) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق مشدود، والغلاف متّصل.

أوله: بحمد إله العرش أبدا أوّلا * على وضع أوفاق الأسامي المعوّلا. حدّ علم الحرف علم يعرف به أحوال التصاريف...

أخره: ...المتأثّلا، أي الثابتة الواجبة... المستحقّ صاحبه اللعن والهجران إلاّ أن يتغمّده الله تعالى بالعفو والغفران دعاء...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش20) رقم الفهرس: (150)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي جيّد، لون المداد: أسود - بنّي - آجرّي،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في مجموع به 288 ورقة، وهو من 1 ظهر إلى 75 ظهر. - الكتاب شرح على منظومة الدرّ والترياق، لعبد الرحمن الجرجاني في علم الحرف. - للمؤلّف كتاب آخر في ذات الموضوع، بعنوان: بهجة الآفاق في علم الحروف الأوفاق، كما جاء في 73 وجه. - في الأخير ذكر الفراغ من التأليف الموافق ليوم الأحد 7 ربيع الآخر 1147هـ، والذي كان بحضرة الشيخ حسن الجبرتي. - عليه تصحيحات قليلة، بعضها بخطّ الناسخ، وأخرى تبدو بخطّ صالح بن باب بن سليمان اشقبقب. - مرقّم بالصفحات ولم يعتمَد.

بهجة الآفاق ولإيضاح اللبس والأغلاق في علم الحروف والأوفاق تحفة لذي المودة والاشتياق

محمد بن محمد الفلاني أبو عبد الله /

الناسخ: محمد الصادق بن عثمان القربي الزواوي، / 10 جمادى الثانية 1295 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(190) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فقد أطبق جميع من يعتد به من العقل بل حتى الجم الغفير من الأغنياء ...

أخره: ... والدقيق من الحساب فهو عظيم من المولى الكريم يلقاك في يوم {لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم} والحمد لله.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (23) رقم الفهرس: (515)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - بعد أن ذكر المؤلف عنوان الكتاب في 3 ظهر قال: «ولمن شاء أن يسميه مغني الموافي عن جميع الخوافي». - انتهى من تأليفه يوم الجمعة 13 شعبان 1145 هـ - نسخها الناسخ من نسخة سودت في 1245 هـ على يد الحبيب بن محمد بن الصديق بن فريح بن عبد القادر المالكي الأشعري الغريسي وطنا المشرقي نسبا. - بعده ورقة مستقلة بها جدول لمعرفة ساعات الليل والنهار.

التحريرات الرائقة
محمد بن محمد الفيلالي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: يقول فقير رحمة مولاه محمد بن محمد الفيلالي لطف اللّه به ومنحه النفح القدسي المتوالي بمنه وكرمه نحمدك بجميع صفاتك وأسمائك يا حي يا قيوم...

أخره: ...قال جامعها محمد بن محمد المغربي الفيلالي المالكي كان تمامها في أول شهر ربيع الأول في ثغر أسكندرية حماها اللّه وساكنها من كل بلية شهر ربيع الأول سنة 1158 هـ

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (374) رقم الفهرس: (133)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر يحتوي على 8 عناوين وهي: فضائل الصيام وإنعام المنّان بفضائل شهر رمضان و شرح الاجهوري لمتن فضائل رمضان و الفوائد الجليلة في مسلسلات محمد بن أحمد عقيلة و تقريرات على قصة المعراج للنجم الغيطي و رسالة تحفة المريد و التحريرات الرائقة و مجموعة أسئلة وأجوبة في السيرة النبوية. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم

- .7/93

كتاب مورد الضمآن في رسم ما قد خط في القرآن
محمد بن محمد القرشي أبو عبد الله /

الناسخ: الدمجي، / د.ت.ن نسخ قديما،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: مخروم الأول والآخر.

أوله: ...ففتحه أعلاه وهو ألف * مبطوحة صغرى وضم يعرف...

أخره: ...تم كتاب مورد الضمآن * في رسم ما قد خط بالقرآن

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 139) رقم الفهرس: (301)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الرابع والأخير ضمن مجموع قصائد من الورقة 39. - في 39 وجه بيت يؤرخ للنظم وهو يوافق سنة 703 هـ - عدد أبياتها 514 بيت. - في آخر النظم بيت من إضافة الناسخ: كتبه المسمى بالدمجي * رحمه خالقه العلي... -

مرسوم الخط
محمد بن محمد القرشي أبو عبد الله /

الناسخ: الدمجي، / د.ت.ن نسخ قديما،

عدد الأوراق/الصفحات(18) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله العظيم المنن كذا * ومرسل الرسل بأهدى سنن...

أخره: ...فقلت طالبا من الوهاب * عونا وتوفيقا إلى الصواب

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 139) رقم الفهرس: (300)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث ضمن مجموع قصائد في 39 ورقة؛ من 17 وجه إلى 34 وجه. - في 33 ظهر ذكر تاريخ النظم وهو 711 هـ - عدد أبياتها 454 بيت. - أُخذ اسم الناسخ من 39 ظهر.

قرة العين بشرح ورقات إمام الحرمين
محمد بن محمد المالكي الحطاب أبو عبد الله /

الناسخ: عمر بن أبي دينار السرحاني، / الخميس 1 ذي القعدة 1113 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(21) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: حمدلة وتصلية وبعد، فإن كتاب الورقات في علم أصول الفقه للشيخ... عبد الملك إمام الحرمين كتاب صغر حجمه...

أخره: ...فله أجر واحد، فإن أصاب فله عشرة أجور، وقال: صحيح الإسناد. وهذا ما يسّر الله...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حم 50) رقم الفهرس: (59)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني عشر في مجموع به 236 ورقة، وهو من 108 ظهر إلى 128 ظهر. - المخطوط شرح لكتابين كما جاء في الديباجة: ورقات الجويني وشرح الورقات لجلال الدين المحلي.

المختصر في النحو
محمد بن محمد المكي بن عباد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط:

أوله: الكلام ثلاثة أشياء اسم وفعل وحرف جاء لمعنى فالإسم ما دخله الألف واللام والإضافة والتنوين والتثنية والجمع...

أخره: ...وذو القعدة وذوا القعدة وذوات القعدة وذو الحجة وذوات الحجة فافهم ذلك وقس عليه تصب إن شاء الله.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3245) رقم الفهرس: (130)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: تعليق، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن أبوابًا في النحو والصرف. - حالة المخطوط غير جيدة، به رطوبة، والصفحات متآكلة. - لم تذكر بيانات نسخه وغن كان خطه مشابه لخط ناسخ الكتاب الذي يسبقه وهو أحمد بن مانع بن سليمان العوفي. - ضمن مجموع، يسبقه كتاب التقريب، ويليه خمس صفحات تتضمن قصائد متفرقة.

المختصر في النحو
محمد بن محمد المكي بن عباد /

الناسخ: علي بن سيف بن راشد، / 1293 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: الكلام ثلاثة أشياء اسم وفعل وحرف جاء لمعنى فالإسم ما دخله الألف واللام والإضافة والتنوين والتثنية والجمع...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ وذو القعدة وذوات القعدة وذو الحجة وذوات الحجة فافهم ذلك ان شاء الله.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3174) رقم الفهرس: (129)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن أبوابًا في النحو والصرف. - المؤلف غير موجود بالمخطوط. - حالة المخطوط غير جيدة. - به تمليك بإسم سالم بن سيف اللمكي. - ضمن مجموع، يليه كتاب الهادي في النحو، ثم منظومة النحو بيان العربية لأحمد بن مانع بن سليمان بن أبي غسان، ثم القصيدة العمريطية لشرف الدين العمريطي، ثم مسائل فقهية لسعيد بن خلفان الخليلي.

المختصر في النحو
محمد بن محمد المكي بن عباد /

الناسخ: مداد بن محمد بن راشد الغافري، / 1082 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: الكلام ثلاثة أشياء اسم وفعل وحرف جاء لمعنى فالإسم ما دخله الألف واللام والإضافة والتنوين والتثنية والجمع...

أخره: ...وذو القعدة وذوا القعدة وذوات القعدة وذو الحجة وذوا الحجو وذوات الحجة فافهم ذلك إن شاء الله.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1974) رقم الفهرس: (126)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن أبوابًا في النحو والصرف. - حالة المخطوط غير جيدة. - ضمن مجموع يليه كتاب في النحو مجهول المؤلف، ثم شرح ملحة الإعراب للحريري، ثم كتاب في النحو للفراهيدي، ثم الفريدة المرجانية في عوامل النحو وبيان العربية لأحمد بن مانع بن سليمان.

المختصر في النحو
محمد بن محمد المكي بن عباد /

الناسخ: مسعود بن عمر بن خلف العبري، / 1237 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: الكلام ثلاثة أشياء اسم وفعل وحرف جاء لمعنى فالإسم ما دخله الألف واللام والإضافة والتنوين والتثنية والجمع...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: وذو القعدة وذوات القعدة وذو الحجة وذوات الحجة فافهم ذلك ان شاء الله.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2318) رقم الفهرس: (128)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن أبوابًا في النحو والصرف. - المؤلف غير موجود بالمخطوط. - حالة المخطوط جيدة، الأوراق غير مرتبة وبه نقص. - ضمن مجموع، يليه كتاب شرح ملحة الإعراب.

المختصر في النحو
محمد بن محمد المكي بن عباد /

الناسخ: مسعود بن عمر بن سالم بن حسن، / 1141 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: ناقص ويبدأ بـ: فتشير به فهذا جمع معاني الكلام...

أخره: ...وذو القعدة وذوا القعدو وذوات القعدة وذو الحجة وذوا الحجة وذوات الحجة فافهم ذلك وقس عليه تصب إن شاء الله.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2148) رقم الفهرس: (127)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن أبوابا في النحو والصرف. - حالة المخطوط جيدة، به رطوبة متفرقة. - تم نسخه للشيخ ناصر المسروري.

الروض العاطر في نزهة الخاطر متمم لتنوير البقاع متمم في أسرار الجماع
محمد بن محمد النفزاوي /

الناسخ: د.نا، / في عهد عبد العزيز الحفصي،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي جعل اللذة الكبرى للرجال في فروج النساء وجعلها للنساء في أيور الرجال...

أخره: ...ولا يشريه في زمان المصيف انتهى هذا الكتاب بحمد الله وحسن عونه

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (290) رقم الفهرس: (734)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * نسخ في عهد عبد العزيز الحفصي وبطلب من وزيره الأعظم محمد بن عوانة الزواري أصله من زوارة. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 524.

رسالة طلب العون لتسديد ديون
محمد بن محمد النفطي التونسي /

الناسخ: د.نا بابَ بن سليمان بن اشقبقب ، / د.ت.ن قبل 1340هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة، والغلاف منفصل.

أوله: ... أمّا بعد إهداء أزكى سلام... على حماك... فإنّي اليوم أصبحتُ من ضياف الله ورسوله وضيافك...

أخره: ...وهو خير الرازقين، وسلام على المرسلين والحمد لله ربّ العالمين. تنبيه... ومتّع المسلمين بطول حياتكم

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش13) رقم الفهرس: (77)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيّد، لون المداد: بنّي - برتقالي،

ملاحظات: * كاملة. - الرابعة والأربعون في المجموع، وهي من 91 وجه إلى 91 ظهر. - في الرسالة مدح الميزابيين، وطلب إلى الشيخ اطفيش التوسّط لدى بعض المحسنين ليعينوه بالمال لقضاء ديون عاقته عن العودة إلى بلده؛ وتأكّدنا من كاتب الرسالة من رسالة بعثها الشيخ اطفيش إلى القاضي يحي بن صالح باعماره بمليكة، يأمره بإعانة هذا الشيخ بما أمكن، وتوجد نسخة من الرسالة في مكتبة السلف بمليكة. - نقل الناسخ من خطّ الكاتب. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط.

حدود الحقائق الفقهية
محمد بن محمد الورغمي ابن عرفة أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف شبه متصل والورق مفكك.

أوله: الطهارة صفة حكمية توجب لموصوفها جواز استباحة الصلاة...

أخره: ...لمعرفة قدرما يجب لكل ذي حق في التركة. كملت...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حص 11) رقم الفهرس: (135)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأزرق وبنفسجي،

ملاحظات: * كامل. - الخامس في مجموع به 121 ورقة، وهو من 89 ظهر إلى 101 ظهر. - النص مؤطر. - على غلاف المجموع توقيع المسفّر والمدعو: مصطفى ابن لاغه. - نسبة المؤلف <<الورغمي>> من آخره.

المستصفى
محمد بن محمد أبو حامد الغزالي /

الناسخ: علي بن أبي القاسم نصر بن محمد بن أحمد العنزي، / الأربعاء 5 صفر 552 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(157) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط: مبتور الأول؛ حالة الحفظ متوسطة: الجلدتان منفصلتان، وبحواف الورقتين الأخيرتين تآكل.

أوله: وأما ما أشعر به قطعًا خصّوه باسم البرص، ثم لا مشاحّة في الألفاظ بعد معرفة المعاني... الفن الأول في السوابق

أخره: وبه وقع الفراغ من الأقطاب الأربعة التي عليها مدار أصول الفقه، وبالله التوفيق.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 09) رقم الفهرس: (50)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * البتر في الأول ليس كبيرا. - قوبلت النسخة على الأصل المنقول منه كما يفهم من تعليق في هامش 104 وجه. - في آخره ذِكر الفراغ من التأليف الذي يوافق 6 محرم 503 هـ، وبهامشه تعليق بنسخ مشرقي قديم نصه: <<مات بعده بسنتين تغمده

الله>>. - بعض الورقات مرممة قديما وبنسخ مشرقي كذلك، وهي: 1، 50، 51، 52. - المخطوط غفل من التعقيبات. - تتلوه من 157 ظهر إلى 159 ظهر مسألتان فقهيتان؛ الأولى في الوصية والثانية في العتق والميراث، وهما بنسخ مشرقي قديم من حوالي ق 6 هـ وفي آخر الكتاب الورقة 160 نص في أصول الفقه كتب بخط رقعة قديم. - في هامش 159 ظهر ذِكر علَم ضمن عبارة لم يتضح فحواها، نصها: <<كلمة غير مفهومة علاء الدين بن الشيخ تاج الدين 3 كلمات غير مفهومة المنادى محمد المقرئ>>، وفي 160 ظهر عبارة ثانية: <<2 كلمة غير مفهومة والسنجاري المشتغل بمدرسة الملك المنادى كلمة غير مفهومة البغدادي>>. - عن المؤلف والعنوان، انظر: كشف الظنون، 2/1673؛ معجم المؤلفين، 11/266. - الرقم السابق: 19.

كتاب المضنون به عن غير أهله في الأسرار الربانية والمعارف الصمدانية
محمد بن محمد أبو حامد الغزالي /

الناسخ: علي بن محمد بن قضابردى، / أواخر سنة 999 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(22) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: هامش الكتاي متآكل.

أوله: ...سئل الشيخ الإمام أبو حامد...عن قوله سبحانه وتعالى وتقدس: {فإذا سويته ونفخت فيه من روحي فقعوا له ساجدين} ...

أخره: ...والإقرار بما رآ منتهى الفهم من أمور تليق بالكرم الإلهي، ولا يدرك ذلك إلا في مقعد صدق عند مليك مقتدر؛ وبه تم الكتاب...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 058) رقم الفهرس: (414)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: أسود وأمغري،

ملاحظات: * كامل. - الرابع والأخير ضمن مجموع كتب. - في 22 ظهر حديث نبوي حول قضاء الله على النفس بالسعادة أو الشقاوة.

- الناسخ لا يهتم بإعجام الحروف.

عدّة الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين
محمد بن محمد بن الجزري الشيرازي السلمي الدمشقي أبو الخير /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(66) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد الورقة 5، 7، 53. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله الذي جعل ذكره عُدّة الحصن الحصين... وبعد، فإنه لمّا كان كتابي الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين...

أخره: ...اللهم إنا نسألك العافية في الدنيا والآخرة. وليكن ذلك آخرَما نعدّه من عدة الحصن الحصين...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حص 12) رقم الفهرس: (355)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأزرق وبنفسجي وزبدي،

ملاحظات: * الأول في مجموع به 121 ورقة. - في الديباجة ذكر فهرس أبواب الكتاب وفصوله. - تتقدمه 2 ورقة، بها بيان المختصرات الواردة في المتن والمتعلقة بكتب السنن. - أُخذ العنوان من آخره، واسم المؤلف من 7 ظهر. - في الجلدة توقيع المسفّر مصطفى بن لاغه.

المختصر

محمد بن محمد بن الرحيل أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: قال الله تعالى: <<فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع، فإن خفتم>> الآية. وقالت عائشة ...

أخره: ... فإن هلك العبد كان بمنزلة الرهن في قول بعض الفقهاء، والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 074) رقم الفهرس: (517)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمرقان،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في المجموع، وهو من 7ظهر. - أخذ العنوان من آخره. - عليه تعليقات بقلم بكيربن إبراهيم. - يشتمل على مواضيع مثل النكاح وما ملكت اليمن، والرهن والوديعة والكفالة والشفعة في الكفالة. - مرقّم بمداد أزرق لم يُعتمد. - في أوّل الكتاب ترد العبارة التالية: <<كتاب فيه أبواب من السنّة مختصرة>>.

مقدّ مة في علم الميقات

محمد بن محمد بن أحمد الدمشقي سبط المارديني /

الناسخ: محمد بن الحاج عليّ العينتابي، / 1151هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق مصقول ومشدود، والغلاف متّصل.

أوله: الحمد لله ربّ العالمين... أمّا بعد، فهذه مقدّمة أوردت فيها ما يجب استحضاره لمن يبتدئ في علم الميقات...

أخره: ...ومرادي الأفق الحقيقي لا المرئي، وفيه بحث ذكرته في رسالتي المسمّاة بالمطلب، والله... أعلم بالصواب...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش20) رقم الفهرس: (111)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: رقعة مقروء، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الخامسة في مجموع به 288 ورقة، وهي من 220 ظهر إلى 223 وجه. - المقدّمة عبارة عن شرح مصطلحات في الفلك والميقات. - نسبنا المقدّمة للمارديني من قرينة متمثّلة في ورود ذكر عنوانٍ من عناوين كتبه في 222 ظهر، وهو حاوي المختصرات، وكذلك كتاب المطلب الوارد في الأخير. - في الهامش تصحيحات قليلة بخطّ الناسخ. - أُخذت معلومات النسخ من آخر كتاب قطف الأنوار من روضة الأزهار، الرابع بالمجموع، في 220 ظهر. - مرقّم أصلا بأرقام مشرقية ولم يُعتمد.

الدرّ المنثور في العمل بالربع الدستور
محمد بن محمد بن أحمد الغزال الدمشقي الشهير بسبط المارديني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق11-12هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(28) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق مصقول ومشدود، والغلاف متّصل إثر تسفير لاحق.

أوله: الحمد لله الذي خلق السموات ورفعها من غير عمد عمائد... وبعد، فقد سألني بعض إخواني الصالحين من أهل العلم...

أخره: ...الخاتمة. اعلم أنّه ثبت في علم الهندسة... إلى ما ذكر المتقدّمون من تنزيل المسائل في هذه الحالة. دعاء.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش18) رقم الفهرس: (94)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي بدرجاته - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في المجموع، وهو من 1 وجه إلى 28 ظهر. - أُخذ العنوان من الديباجة، والكتاب يشتمل على 60 بابا. - في الهامش تصحيحات بخطّ الناسخ، ومقابلة من قبَله أيضا. - في 1 وجه ذكْر عناوين كتب في الهيئة والمواقيت. - وفي وجه الجلدة الأولى بطاقة تحمل الرقم: 71.

شرح على كتاب المجموع في علم الفرائض
محمد بن محمد بن أحمد الغزال أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(41) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: باب المواريث: أسباب الإرث أربعة: الفرائض، وهي الأبوّة، والأمومة، والبنوّة، والإدلاء بأحدها...

أخره: ...مسألة: زوج حاضر، وأختان لأب حاضرتان، وأخ لأب مفقود... وتوقف ثمانية عشر بين الزوج والأخ والأختين، ومنها الخشى المشكل.

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد الناقصة رقم الحفظ: (51) رقم الفهرس: (16)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * الثاني والأخير ضمن مجموع به 92 ورقة، من 52 وجه إلى 92 ظهر. - المجموع في علم الفرائض لـ: محمد الكِلاءي. - الأوراق 49 وجه، 51 بيضاء. - في 49 ظهر فائدة في استخراج الحرف المضمر من الثمانية والعشرين حرفا، وفي 50 ظهر حساب أبجد.

شرح المقدّمة الرحبية في الفرائض
محمد بن محمد بن أحمد الغزال بدر الدين /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ قديما نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: مخروم الآخر

أوله: أي أوّل ما نبتدئ القول في هذه الأرجوزة... عمّا يقوله الجاحدون علوّا كبيرا، والحمد هو الثناء على المحمود بجميل صفاته...

أخره: ...في كلامي ما زاد على اثنين وأولى، قال: والجدّ مثل الأب عند فقده * في حوز ما يصيبه وحده...

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 34) رقم الفهرس: (51)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الثالث ضمن مجموع به 191 ورقة، من 93 ظهر إلى 103 وجه. - من خلال الخط ومقاس الورق يبدو أنّ الناسخ هو نفسه ناسخ الكتابين الأوّلين في هذا المجموع.

شرح مختصر على المقدِّمة الرحبية في الفرائض
محمد بن محمد بن أحمد الغزال بدر الدين /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فهذا شرح لطيف مختصر على المقدّمة الرحبية في علم الفرائض نافع إن شاء الله ...

أخره: ... والأماجد بالجيم جمع ماجد وهو الكامل في الشرف والكرم وهو الصفات المحمودة. تم

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (197) رقم الفهرس: (200)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الرابع ضمن مجموع به 7 كتب.

شرح مختصر على المقدِّمة الرحبية في الفرائض
محمد بن محمد بن أحمد الغزال بدر الدين /

الناسخ: د.نا، / أوائل جمادى الثانية 1292 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(23) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فهذا شرح لطيف مختصر على المقدّمة الرحبية في علم الفرائض نافع إن شاء الله ...

أخره: ... والأماجد بالجيم جمع ماجد وهو الكامل في الشرف والكرم وهو الصفات المحمودة. تم

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (118) رقم الفهرس: (199)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - التاسع ضمن مجموع به 103 ورقة من 80 ظهر إلى 102 ظهر. - بعده فوائد في مختلف المواضيع في 3 أوراق.

تقاليد على شرح الأزهرية
محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر السناوي الأزهري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(45) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فيقول محمد بن محمد المدعو بالأمير هذه تقاليد على شرح الأزهرية أرجو بفضل الله أن تسر الودود ...

أخره: ... كيف ذلك وعقبك وخليفتك العلماء العاملون نفعنا الله بهم. اللهم لو أفنيت أوقات عمري في شكري يا غنيا عن الشكر ما وفيت.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (52) رقم الفهرس: (277)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - ضمن مجموع به 240 ورقة من 140 وجه إلى 184 وجه.

فتح الجليل في أدوية العليل

محمد بن محمد بن أحمد بن محمد المديوني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(50) عدد الأسطر: (2120) حالة المخطوط: مبتور الآخر والوسط بعد الورقة43. به علامات مائية.

أوله: الحمد لله رب العالمين... أمّا بعد، فإنّ بعض أصحابنا من طلبة العلم الموسومين بالدين والحِلم سألني وضع تقييد ...

أخره: ... أو ممّا يضاد العلم، وللنوم ألقاب يُقال له النوم ويُقال له النعاس ويُقال له السِنة بكسر.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 217) رقم الفهرس: (266)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني داكن وقرمزي،

ملاحظات: * الأوّل في المجموعة. - الكتاب شرح الأرجوزة في التوحيد لأبي زيد عبد الرحمان بن علي السنوسي. - عليه بعض التعليقات القليلة. - أخذ العنوان من 1ظهر. - وفي ظهر الجزء الثاني تواريخ ازدياد مؤرخة في النصف الأوّل من القرن 12هجري.

رسالة في الفلك والميقات

محمد بن محمد بن أحمد بن محمد سبط المارديني /

الناسخ: د.نا محمد بن محمد إدريس التونسي، / أواخر جمادى الأولى 1164هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الورق مشدود، والغلاف متّصل إثر تسفير لاحق.

أوله: الحمد لله الحليم الستّار... أمّا بعد، فإنّه يقول... المؤقّت بالجامع الأزهر... لمّا يسّر الله لي الفراغ من رسالتي المسمّاة...

أخره: ...فصل. اركز الشخص في جهة القطب... هذه أقربها، وإنّما تركتها خيفة الإطالة، والله تعالى أعلم بالصواب

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش20) رقم الفهرس: (97)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي - أحمر قاتم،

ملاحظات: * كامل. - العاشر في مجموع به 151 ورقة، وهو من 82 ظهر إلى 90 وجه. - أُخذ اسم المؤلّف من البداية. - تشتمل الرسالة على 30 بابا. - في الهامش تصحيحات وتعليقات قليلة بخطّ الناسخ كُتبت قبل عملية التقطيع. - نقل الناسخ من نسخة منقولة من نسخة المؤلّف، كما جاء في الأخير. - أُخذ اسم الناسخ من الرسالة التالية في المجموع، والتي من تأليفه، في 92 وجه.

كفاية القنوع في العمل بالربع المقطوع
محمد بن محمد بن أحمد بن محمد، سبط المارديني /

الناسخ: د.نا لعلّه: محمد العبادي، / الثلاثاء 3محرّم 997هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: المخطوط دون غلاف.

أوله: الحمد لله ربّ العالمين والعاقبة للمتّقين...وبعد، فهذه رسالة مختصرة في العمل بالربع الشمالي المقطوع...

أخره: ...الباب الخامس عشر في معرفة الماضي والباقي...وكذا تفعل بمطالع طلوعه وبمطالع مغيبة، والله أعلم بالصواب...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ56) رقم الفهرس: (272)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: أسود - قليل من القرموزي،

ملاحظات: * كامل. - الكتاب في الفلك والميقات، وهو اختصار لرسالة أخرى من تأليفه كذلك بعنوان: إظهار السرّ المودوع. - اشتملت الرسالة على خمسة عشر بابا. - في 6ظهر فائدة في النظر إلى الكواكب وما ينجرّ عنه. - الرقم السابق: ش4/92.

دقائق الحقائق في عمل الدرج والدقائق
محمد بن محمد بن أحمد سبط المارديني /

الناسخ: د.نا، / أواخر صفر 1221هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الورق مشدود، والغلاف متّصل إثر تسفير لاحق.

أوله: الحمد لله حمد الشاكرين... وبعد...: ليس في حساب الأعمال الفلكية أحسن من طريق حساب النسبة الستينية...

أخره: ...إن كنت أخذت القاطع وانقص إن كنت أخذت الزائد يحصل المطلوب، والآن قد كمل لنا... فلله الحمد

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش18) رقم الفهرس: (95)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي بدرجاته - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني عشر في مجموع به 151ورقة، وهو من 93 وجه إلى 112 وجه. - يشتمل الكتاب على مقدّمة وعشر أبواب وخاتمة. - أُخذ العنوان واسم المؤلّف من الديباجة، في 93 ظهر. - في الهامش تصحيحات بخطّ الناسخ كُتبت قبل عملية تقطيع الورق. - النصّ مدعَّم بجداول. - تتلو الكتاب من 113 وجه إلى 113 ظهر أشكال لمعرفة قبلة بلد من البلدان، ولمعرفة منازل القمر في البروج والمنازل.

اللمعة الماردينية في شرح المقدمة الياسمينية في علم الجبر
محمد بن محمد بن أحمد سبط المارديني أبو عبد الله /

الناسخ: عبد المؤمن اليحيرمي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: وبعد، فيقول فقير رحمة ربه القريب محمد بن محمد سبط المارديني هذا تعليق على الأرجوزة الياسمينية في علم الجبر مختصر جدا ...

أخره: ...هذا آخر ما قصد من هذا التعليق والحمد للّه وحده وصلى اللّه على سيدنا محمد وآله وسلم وكتبه لنفسه الشيخ محمد المغربي المالكي على يد ...

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (332) رقم الفهرس: (144)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفريحتوي عنوانين وهما: حاشية على متن خليل و اللمعة الماردينية في شرح المقدمة الياسمينية في

علم الجبر. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 102/2. - -

اللمعة الماردينية في شرح الياسمينية
محمد بن محمد بن أحمد سبط المارديني أبو عبد الله /

الناسخ: يحي بن صالح، / حوالي منتصف ق.12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: مخروم الآخر. تآكل في الحواف.

أوله: ...الحمد لله الذي أحصى كل شيء عددا، وجعل كلمة منطمسة ممن أعطى واتقى وصدق بالحسنى سعادة سرمدا...

أخره: ...فالدراهم زائدة في المضرورين، والشياء ناقصة فيهما، فاضرب الزائد في الزائد يحصل مائة درهم، والناقص في...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 027) رقم الفهرس: (449)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقليل من الأحمر،

ملاحظات: * الثاني ضمن مجموع به 240 ورقة؛ وهو من 10 وجه إلى 13 ظهر. - أُخذ اسم الناسخ بمقارنة الخطوط.

تحفة الأحباب في علم الحساب
محمد بن محمد بن أحمد سبط المارديني أبو عبد الله /

الناسخ: موسى بن عمربن يعقوب بن موسى بن عيسى المصعبي، /الأربعاء 10 شعبان 1184 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله مسهل الحساب ومهون الصعاب ومسير السحاب...أما بعد، فيقول محمد سبط المارديني هذا مختصر في علم الحساب...

أخره: ...واقسم الحاصل على الإمام أو وفقه يخرج لزيد ستون، ولعمرو أربعون، وقس على ما ذكرته ما يرد من أشباهه، وفي هذا القدر كفاية...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 105) رقم الفهرس: (418)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وقرمزي،

ملاحظات: * كامل. - يلي الكتاب رجز في الفلك مطلعه: يا سائلا عن صفة المنازل * أصغر الصفات كنت كذا فيهم جاهلا.

تحفة الأحباب في علم الحساب
محمد بن محمد بن أحمد سبط المارديني أبو عبد الله /

الناسخ: عبد العزيز بن يوسف بن موسا بن فضل المصعبي، / الجمعة أوائل رمضان 951 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مخروم الوسط بعد الورقة 5-6-7.

أوله: ...

أخره: ...ولا يقسم الأدنا من النوعين على الأعلا، ولا يقسم على المستثنا. كمل التلخيص...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 083) رقم الفهرس: (419)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: * ينبغي التأكد من الترتيب.

دقايق الحقايق في حساب الدرج والدقايق
محمد بن محمد بن أحمد سبط المارديني أبو عبد الله /

الناسخ: إبراهيم بن مصطفى كوملجني مزبود الميتروي، / 1168 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة متفرقة.

أوله: فيقول الفقير إلى رحمة ربه محمد سبط المارديني الموقت الشافعي غفر الله له ولوالديه غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين ليس في حساب الأعمال الفلكية...

أخره: ...تمت الثوابت بعون الملك المنان تحريك العالم العلامة رضوان أفندي وذلك بعد الاجتهاد التام في تحرير الطول والعرض والجهة والقدر من نسختين...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1844) رقم الفهرس: (566)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر.،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن حساب الأعمال الفلكية ويخص موضوع حساب الجداول الستينية مع شرح تفصيلي لقواعد هذا الحساب. - به تعقيبات. - كتب بخط حسن. - يسبقه كتاب النظر في حركات الأجرام السماوية في أفلاكها الكروية لإلغ بيك بن شاهر بن تيمور، ويليه جداول فلكية.

شرح إرشاد الفارض إلى كشف الغوامض
محمد بن محمد بن أحمد سبط المارديني أبو عبد الله /

الناسخ: محمد بن عباده العدوي، / ليلة الخميس من شهر جمادى الثانية سنة 1171 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي هدانا إلى كشف الغوامض وأفاض علينا من جزيل فضله الفائض...

أخره: ...وقد كمل تسويد هذا الشرح المبارك في خامس عشر شهر رمضان مع طلوع الشمس سنة 891 هـ وكان جملة عمله 14 يوما

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (Apr-79) رقم الفهرس: (573)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 416.

شرح على المقدمة الرحبية في علم الفرائض
محمد بن محمد بن أحمد سبط المارديني أبو عبد الله /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: به نقص

أوله: قال الشيخ الإمام العالم العلامة تقية المجتهدين محمد بدر الدين سبط المارديني تغمده برحمته واسكنه الجنان...

أخره: ... به نقص فان الأب يرث الولد القاتل قط وهذا خارج عن عبارة الناظم

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (4-Nov) رقم الفهرس: (572)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 415.

شرح مختصر على المقدمة الرحبية في الفرائض
محمد بن محمد بن أحمد سبط المارديني أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: به نقص في آخره.

أوله: يقول الشيخ الإمام العلامة سبط الماردين الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين ...

أخره: ...به نقص باب ميراث الجدّ والإخوة.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (253/3) رقم الفهرس: (710)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر يحوي 10 عناوين وهي: خلاصة جواهر الإشارات ويواقيت العبارات لأهل المقامات لابن العربي و شرح مختصر على المقدمة الرحبية في الفرائض و حاشية على ألفية ابن مالك و مسائل من لقط بعض المشائخ مجموعة فتاوى وأحداث تاريخية وقعت بجربة و قصيدتان و كتاب التهذيب في شرح التهذيب لمسعود التفتازاني و رسالة في حكم شرب القهوة و رسالة في علم الهندسة منسوبة إلى النجدي و ورقات متفرقة متداخلة و الحاشية المباركة. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 2/514.

شرح مختصر على المقدمة الرحبية في الفرائض المواريث
محمد بن محمد بن أحمد سبط المارديني أبو عبد الله /

الناسخ: سعيد بن عيسى البروني، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: به نقص في آخره.

أوله: يقول الشيخ الإمام العلامة سبط المارديني الحمد للّه رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد فهذا شرح مختصر على المقدمة الرحبية في الفرائض نافع إن شاء اللّه تعالى...

أخره: ...به نقص يدلي بجهة واحدة قسم السدس بينهما بالسوية أيضا على الأصح وهو داخل في عبارته وقيل تقسم على عدد الجهات...

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (518) رقم الفهرس: (576)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 419.

شرح مختصر على المقدمة الرحبية في علم الفرائض
محمد بن محمد بن أحمد سبط المارديني أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.13هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: الحمد لله ربّ العالمين و العاقبة للمتقين... أمّا بعد فهذا شرح مختصر على المقدّمة الرحبية في علم الفرائض...

أخره: ...وتسقط البعدى بذات القربى... و البعدى في جهة الأمّ كالأب كأمّ أب الأب أمّ أمّ / أمّ الأب.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ38) رقم الفهرس: (291)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي، آجري.،

ملاحظات: * الرحبية أرجوزة في الفرائض و المواريث ليوسف بن عبد اللطيف الرحبي الحموي.

كتاب الرسالة الشهابية في الصناعة الطبية
محمد بن محمد بن أحمد سبط الماريدني أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: اعلم أيها الطبيب لا يلزمه ابقاء الشباب على حاله ولا مسك القوة الا تنقص فصلا عن الزيادة...

أخره: ...بعد ذلك يداوم على دهن الشمع مع النيل نافع جدا فأعرف ذلك والله أعلم.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1751) رقم الفهرس: (725)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يحتوي على ثمانين بابا أولها باب في حفظ الصحة وآخرها في علاج الأظافير والداحس. - به تعقيبات. - سبقه منهاج العدل وكتاب مادة الحياة، وبرء ساعة، ويليه من كتاب كامل الصناعة. - المصدر: معجم المؤلفين 11/ 188.

كتاب الرسالة الشهابية في الصناعة الطبية
محمد بن محمد بن أحمد سبط المارديني أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة متفرقة.

أوله: فهذه رسالة في الصناعة الطبية ألفت برسم الخزانة العالية المؤيدية الأجلية المحترمة خزانة مولانا شهاب الدين أحمد بن عيسى صاحب حل المحروسة...

أخره: ...يداوم على دهن الشمع مثل النيل فأعرف ذلك والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1778) رقم الفهرس: (724)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى: يحتوي على ثمانين بابا أولها في معرفة حفظ صحة الإنسان، وآخرها في علاج الأظافير والداحس. - به تعقيبات. - ضمن مجموع، تسبقه كتاب لطيف في الطب، وكتب تذكرة أولي الألباب والجامع للعجب العجاب، وكتاب في الفلك.

- المصدر: معجم المؤلفين 11/ 188.

مورد الظمآن
محمد بن محمد بن إبراهيم الأموي الشريشي /

الناسخ: عبد القادربن محمد الراشدي، / حوالي 38-1037 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتورة الأول والوسط بعد الورقة 89. حالة الحفظ متوسطة: الخطّ عريض أثّر في الورق.

أوله: بأَيِّكُمْ أَوْمِنْ وَّرَاءِي ثُمَّ مِنْ*آنَاءِيْ مَعْ حَرْفِ بِأَيِّيْدِ فَايْنْ...

أخره: ...صلّى الإلهُ رَبُّنَا عَلَيْهِ*مَا حَنَّ شَوْقًا دَانِفٌ إِلَيْهِ. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانورقم الحفظ: (ب161) رقم الفهرس: (135)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمروأخضروأصفر.،

ملاحظات: * العشرون في مجموع به 109 ورقة، وهي من 89 وجه إلى 94 ظهر. - المنظومة في الرسم والضبط. - عليها تعليقات

بقلم الناسخ. - أُخذت معلومات النسخ من 12 ظهر، ومن 80 وجه.

مورد الظمآن

محمد بن محمد بن إبراهيم الأموي الشريشي الخراز/

الناسخ: مجهول مصعبي، / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله العظيم المِنن وَمُرسل الرسل بأَهْدى سُنَنِ...

أخره: ...محمد ذي الشرف الأَثِيلِ صلّى عليه الله مَنْ رَسُولِ / وآله.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 162) رقم الفهرس: (342)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر قان،

ملاحظات: * مبتور الآخر. - الثالثة والأخيرة في مجموع به 9 أوراق، وهي في 9 ظهر. - الموجود عبارة عن الأبيات الأربعة الأولى. - في 1 وجه بقلم الرصاص نقرأ: سعيد بن صالح إبْزِينَنْ، وأسفلها نص التوقيف للأجر. - حالة الحفظ متوسطة لولا الرطوبة والتقطيع غير المنتظم.

مورد الظمآن

محمد بن محمد بن إبراهيم الأموي الشريشي شهر بالخراز/

الناسخ: محمد بن إبراهيم بن عنتر العلوي، / 1122 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة، وبالورق رطوبة.

أوله: هذَا تَمَامُ نَظْمِ رَسْمِ الخطّ*وها أنا أتبعه بالضَّبْطِ...

أخره: ...صلّى الإله رَبُّنَا عَلَيْهِ*مَا حنَّ شَوْقًا دَانِفٌ إِلَيْهِ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانورقم الحفظ: (ب523) رقم الفهرس: (136)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي.،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في مجموع به 34 ورقة، وهو من 14 ظهر إلى 18 وجه. - أُخذت معلومات النسخ من آخر القسم الأول

المتعلّق بالرسم في 14 وجه. - النص مشكول.

مورد الظمآن
محمد بن محمد بن إبراهيم الخرّاز الأموي الشريشي أبو عبد الله /

الناسخ: محمد بن إبراهيم بن عنتر العلوي، / زوال الجمعة أواخر شوال 1122 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الوسط بمواضع. حالة الحفظ متوسطة، وبالورق رطوبة.

أوله: الحمدُ لله العظيم المَنِ*ومُرسِلِ الرُّسْلِ بأهدى سُنن...

أخره: ...صلّى علبه ربُّنا عزَّوجل*وآلِهِ ما لاحَ نَجْمٌ أَوْ أَفَلْ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانورقم الحفظ: (ب523) رقم الفهرس: (137)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي.،

ملاحظات: * الأول في مجموع به 34 ورقة. - استُخرج العنوان من 2 ظهر. - في 1 وجه نظم في الرسم وأبيات في عدم إعارة الكتب، وتاريخ ازدياد البنت فاطمة الموافق ليوم عيد النحر 1178 هـ - النص مشكول.

المقصد النافع لبغية الناشىء والبارع في شرح الدرر اللوامع
محمد بن محمد بن إبراهيم الشريشي الأموي /

الناسخ: محمد بن عمر بلمسعودي، / السبت 14 ذو القعدة 883هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(82) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي منّ علينا بهدايته... وبعد، فإنّ أشرف ما نطق به اللسان وصرفت إلى تفهّمه الفكر والأذهان ...

أخره: ... وما يمتنع على حسب قرب المخرج وبُعده. قال الشارح: قد أتيت بعون الله على ما شرطت... على قدر الاستطاعة

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 132) رقم الفهرس: (35)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جلي، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في المجموع,ومرقم على حدة. - الدرر اللوامع رجز لأبي الحسن علي بن محمد بن برّي. - في آخر الكتاب ذكر الناسخ أنه نقل من نسخة نقلت من خط الشارح و مؤرخة في 725هـ، ثم أورد أبيات شعر كتقريظ على الأرجوزة. - الكتاب

مشكول. - نسخها للطالب أبي الحسن عليّ بن سليمان البشاري. - في الورقة 2 أبيات شعر عددها 14بيت،تتضمن مخاطبة حول الشرح والرجز معا. - تعرض إلى ترميم قديم.

المقصد النافع لبغية الناشىء والبارع في شرح الدرر اللوامع
محمد بن محمد بن إبراهيم الشريشي الأموي /

الناسخ: عباب بن محمد بن علي التميمي البختاني، / 10 رجب 1019هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(119) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: الغلاف شديد التآكل.

أوله: الحمد لله الذي منّ علينا بهدايته... وبعد، فإنّ أشرف ما نطق به اللسان وصرفت إلى تفهّمه الفكر والأذهان ...

أخره: ... وما يمتنع على حسب قرب المخرج وبُعده... على قدر الاستطاعة والجهد، وهو تعالى ينفعنا بالنية والقصد

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 180) رقم الفهرس: (36)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني و الأخير في المجموع ، وابتدائه في 32ظهر. - أحذ العنوان من الوجه 35, وقد وردت الكلمة الأولى كالآتي: القصد بدل المقصد. - عليه تعليقات قليلة. - تتقدمه ثلاث أوراق بيضاء, وتتلوه عشر أوراق بيضاء,

المقصد النافع لبغية الناشىء والبارع في شرح الدرر اللوامع
محمد بن محمد بن إبراهيم الشريشي الأموي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديث،

عدد الأوراق/الصفحات(142) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي منّ علينا بهدايته... وبعد، فإنّ أشرف ما نطق به اللسان وصرفت إلى تفهّمه ...

أخره: ... فالقصيدة مع هذه الخمسة الأبيات مائتان وتسعة وسبعون بيتا، وبالله التوفيق

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 044) رقم الفهرس: (34)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر وقرمزي،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في المجموع، ومرقم على حدة. - أخذ العنوان من 2 ظهر. - الدرر اللوامع نظن لابن بريّ. -

مورد الظمآن
محمد بن محمد بن إبراهيم الشريشي الأموي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(24) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله العظيم المنن ومرسل الرسل بأهدى سنن ...

أخره: ... ثم صلاة الله والسلام على محمد بَدْرِ التمام

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 133) رقم الفهرس: (970)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

الممتع في شرح المقنع
محمد بن محمد بن سعيد بن محمد بن يحي بن أحمد السوسي المرغتي كذا /

الناسخ: حمو بن بكير بن قاسم ، عمر بن عمر شُهر زريق، / حوالي القرن 12 هـ وأوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(40) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: الحمد لله الذي منّ علينا بيسارة علم أوقات الليل والنهار... وبعد، فيقول... السوسي...: هذا شريح كذا قصدت فيه...

أخره: ...ومعناه أنّه يمتعك إذا نظرت فيه بمسائل العلم ويقنعك. نسأل الله... أن يجعله كذلك...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ146) رقم الفهرس: (643)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وآجري وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - أُخذ العنوان من آخره في 40 وجه، واستُخرج اسم المؤلف من الديباجة. - المقنع في علم أبي مقرع، أرجوزة في الميقات من نظم الشارح، وله عليه شرحان الممتع والمطلع. - الورقات الست الأولى من إتمام الناسخ المصعبي حمو المذكور، والظاهر من خطه أنه من تلاميذ الشيخ امحمد بن يوسف اطفيش. - تتلوه أبيات في النجوم النحيسة ثم أبيات للهاشمي في ضرورة تعلّم الفلك والميقات على يد شيخ. - اتّصال الورقتين 38-39 بحاجة للتأكّد.

شرح مختصر على المقدمة الرحبية في علم الفرائض
محمد بن محمد بن شمس الدين محمد سبط الماوردينكذا /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مخروم الآخرلم يكمل نسخه

أوله: ...أما بعد فهذا شرح لطيف مختصر على المقدمة الرحبية في علم الفرائض ...

أخره: ...فللزوج النصف، وللأم ثلث الباقي بعده، وللأب الفاضل...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 006) رقم الفهرس: (133)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني وبنفسجي،

ملاحظات: * الثاني ضمن مجموع، وهو مرقم على حدة. - في 7 ظهر بخط رديء نقرأ مجموع يرجعون كذا إلى الحاج عمر بن الطالب محمد بن عمر السقني

شرح المقنع في علم أبي مقرع
محمد بن محمد بن عبد الباقي الحسيني الدُّلَيْمي الوزاري الدرعي /

الناسخ: أبو الحسن بن محمد امعسكري، / أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(30) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: على نبيّنا وعليهما الصلاة والسلام أكرمه الله تبارك وتعالى بأن نجّاه من عدوّه...

أخره: ...اصطفاه الله تعالى من بني هاشم... لينتفع به واشتمل هو وجامعه على موجبات عدم القبول إنه حليم كريم.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 07) رقم الفهرس: (349)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وقرمزي وأزرق،

ملاحظات: * تاريخ التأليف هو 8 ربيع ؟ 1164 هـ كما جاء في آخره، ويؤيده ما جاء في ثنايا الشرح في 9 وجه. - نقل الناسخ من نسخة بخط عبد القادر بن محمد بن صالح بن محمد الوركلي. - حالة الحفظ حسنة.

شرح مائة كلمة
محمد بن محمد بن عبد الجليل العمري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط:

أوله: قال الشيخ محمد بن محمد بن عبد الجليل العمري الكاتب وفقه الله لما يصلح أحوال دينه ودنياه وينجح أحوال آخرته وأولاه أنه حفظ من أمير المؤنين علي بن أبي طالب...

أخره: ...معناه قلب الأحمق قال للسانه جار في عنانه يلقط القول من فيه ثم يتأمله كنادم فيه.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1993) رقم الفهرس: (138)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: شرح معاني كلمات قالها الإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه وهي عبارة عن حكم ومواعظ. - حالة المخطوط جيدة. - العنوان غير موجود بالمخطوط. - ضمن مجموع، يسبقه كتاب شرح لامية الأفعال لمحمد بن محمد ابن مالك.

قرة العين في شرح ورقات إمام الحرمين
محمد بن محمد بن عبد الرحمن الحطاب أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حدبثا،

عدد الأوراق/الصفحات(37) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فإن كتاب الورقات في علم أصول الفقه للشيخ... أبي المعالي عبد المالك ...

أخره: ... وقال صحيح الإسناد. وهذا آخر ما يسر الله تعالى جمعه في الورقات... تمت.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر رقم الحفظ: (206) رقم الفهرس: (105)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الورقات لعبد الملك أبي المعالي.

شرح لامية الأفعال
محمد بن محمد بن عبد الله الطائي ابن الناظم أبو عبد الله /

الناسخ: مجهول مصعبي، / أواسط شوال 1281 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(28) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: قال الشيخ... بن مالك الطائي: الحمد لله لا أَبْغِي به بَدَلاَ... باب أبنية الفعل المجرّد وتصاريفه بفَعُلَ...

أخره: ...فلا يُقال بسروجهه بسورا إذا عبس بالصواب كذا تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 118) رقم الفهرس: (231)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر وأخضر،

ملاحظات: * كامل. - نسخه الناسخ لنفسه وهو مصعبي مجهول. - مصحّح وقوبل بنسخة أخرى. - عليه تعليقات قليلة. - في 28 ظهر نقرأ: الحمد لله وحده. أقرّ الحاج يحي بن عيسى الزاوي لقبا بأن عنده كتاب أبي إسحاق على وجه العارية، وهو لأبي أحمد بن داود بن الحاج أحمد، وبإقراره شهد مقيّده لأواخر الربيع النبوع م كذا 1282 عمر بن إبراهيم بن الحاج ببكر وأخونا الحاج ببكر ه؛ وأسفلها: عارية بيد موسى بن قاسم بن الشيخ صالح يرجع إلى عمنا السيد الحاج أحمد بن داود المليكي. - حالة الحفظ متوسطة.

<<ندعو ولستُ عن المعاصي أَقلعُ>>
محمد بن محمد بن عطاء أبو عبد الله /

الناسخ: أحمد بن محمد بن أحمد بن الأحمر، / 15 يونيه 1508 م 15 صفر 914 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط:

أوله: ندعوا ولستُ عن المعاصي أَقْلعُ*رَبًّا إليه المُلْتجى والمرْجعُ...

أخره: ...أنتَ المعِدُّ لشدّتي ورخائيا*حاشا لمجدك أن تُقَنِّطَ عاصيا الفضل أجزل والمواهبُ أوسعُ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حمو بابهون رقم الحفظ: (باح07) رقم الفهرس: (119)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني.،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في مجموع به 193 ورقة، وهو في 191 ظهر. - القصيدة عبارة عن مخمّس من 7 مقاطع خمّس فيها الناظم قصيدة عينية في الابتهال والتضرّع والدعاء، للشيخ أبي القاسم عبد الرحمن بن الخطيب بن أبي محمد عبد الله بن

الخطيب أبي عمر أحمد بن أبي الحسن أصبغ بن حسين بن سعدون بن رضوان بن فتوح الداخل إلى الأندلس، الخثعمي السهيلي، المتوفّى سنة 581 هـ / 1185 م، ومطلعها: <<يا من يرى ما في الضمير ويسمع*أنت المُعد لكل ما يُتوقّع>>. - أُخذ تاريخ النسخ الذي أُثبت بالميلادي، من الفقرة الموالية في 192 وجه، وهي فقرة أفادت إرسال الناظم مخمّسه إلى والد الناسخ الذي لقّبه بالقاضي والساكن بربض قسنطانيه بالأندلس، كيث كتب مع المخمّس ثلاثة أبيات محقرا نفسه ومستصغرا قيمة نظمه الذي لم يصل جودة الأصل، وقد أجابه والدُ الناسخ ببيتين في مدح ابن عطاء. أما الاسم الكامل للناسخ ومكان النسخ فمأخوذان من آخر كتاب صحاح اللغة للجوهري الأول بالمجموع، في 190 وجه. - النص مشكول.

لامية في أحكام الجُمل

محمد بن محمد بن عمر المجرادي أبو عبد الله /

الناسخ: عمر بن أبي دينار السرحاني، / 1113 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: حمدت إلهي ثم صلّيت أولا * على سيد الرسل الكرام ذوي العلا...

أخره: ...وأزواجه والآل طرّا وصحبه * أولي الفضل والإحسان والمجد والعلا.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حم 50) رقم الفهرس: (401)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر وأسود وبرتقالي،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة في مجموع به 236 ورقة، وهي من 11 وجه إلى 12 ظهر؛ وهي تلي لامية الأفعال لابن مالك. - الورقة 12 بخط ناسخ خطه أجود. - أُخذت معلومات النسخ من 62 وجه. - تليه في 13 ظهر أبيات للبطليوسي فيما يؤمر به بحرف واحد، وزاد عليه أبو الحسن عامر بن محمد بن عامر 9 أبيات أخرى؛ ثم أبيات في ذمّ الفقر.

<<يا إلهي لك البقاء والدوام>>

محمد بن محمد بن عيسى اليسجني /

الناسخ: سليمان بن بكر المطهري المليكي، / النصف الأول من القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: يا إلهي لك البقاء والدوام * وإليك مصيرنا يا سلام...

أخره: ...لم أزل ناطقا بقولي ابتداء * يا إلهي لك البقاء والدوام. تمت.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (8) رقم الفهرس: (626)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * كاملة. - الثامنة والخمسون في مجموع قصائد به 255 صفحة، وهي من الصفحة 157 إلى الصفحة 161. - القصيدة في رثاء الشيخ محمد بن سليمان اليسجني من آل بن دريسو، الذي توفي سنة 1313 هـ / 1896 م عن عمر يناهز 67 عاما. - ختم القصيدة بعتاب بني مصعب لارتضائهم الجهل وإعراضهم عن العلم، فنُصح. - عدد أبياتها 100 بيتا. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - مرقّم أصلا بالصفحات واعتُمد.

تحفة الحكام في نكت العقود والأحكام

محمد بن محمد بن محمد ابن عاصم الفاسي الأندلسي أبو بكر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(22) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي يقضي ولا * يقضى عليه جلّ شأنا وعلا...

أخره: ...لكن مع براءة يقضي له * بأخذه من الغريم ماله. فصل في العيوب / وما من.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 200) رقم الفهرس: (383)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - أُخذ العنوان من البيت التاسع، وتُعرف الأرجوزة بالعاصمية. - على الهامش تعليقات كثيرة بعضها منسوبة لمياره. - تليها 1 ورقة بها فائدة في الأحكام من مياره. - حالة الحفظ حسنة. - الأعلام: 7/274.

النشر في قراءة العشر

محمد بن محمد بن محمد الشيرازي أبو الخير /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(244) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: به خروم، وتآكل بلسان الغلاف

أوله: الحمد لله الذي أنزل القرآن كلامه ويسّره... وبعد، فإنّ الإنسان لا يشرف إلاّ بما يعرف ...

أخره: ... مع المدّ والقصر، فقس على هذه المسائل ما وقع من نظيرها، والله الموفّق

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 134) رقم الفهرس: (40)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - أخذ العنوان من آخر الكتاب. - تتصدره ديباجة مستفيضة. -

أنوار العاشقين نبذة منه
محمد بن محمد بن محمد الطوسي الغزالي أبو حامد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(80) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: عن رسول الله صلى الله عليه أنه قال: \ من أطاع الله فقد ذكر الله ...

أخره: ... فقال ابن عباتس رضي الله عنهما: \ خذوها من غير فقيه\. تم المجموع.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (186) رقم الفهرس: (457)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

شرح اللمعة المضيئة أو المشكاة الفتحية على الشمعة المضيئة
محمد بن محمد بن محمد بن أحمد البديري الحسيني الدمياطي ابن الميت /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.11-12هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(58) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الوسط بمواضع. الموجود من الكتاب خمسة كراريس، والناقص منها ستة كراريس. في 1وجه: <<انتهى بالشراء لملك محمد مهلهل، تابع الشيخ الطهواي الصغير>>. حالة الحفظ متوسطة: الورق مصقول وبعضه مفكك والآخر ف

أوله: الحمد لله الذي رفع من انتصب لنفع العباد...وبعد، فإن أولى ما يطلبه الطالبون...ما يتيسر به فهم كتاب الله...

أخره: ...دوام دخول الجزم على الأفعال وما دامت الأيام والليالي...من شبه بقوم حشر معهم؛ اللهم إني أسألك حسن الختام

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ182) رقم الفهرس: (476)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود، أحمر.،

ملاحظات: * اللمعة المضيئة أرجوزة في النحو كما ورد في أول الشرح؛ وجاء في كشف الظنون ذكر الشمعة المضيئة، وقال إنها أرجوزة لجلال الدين السيوطي، وعليها شرح للبديري سماه المشكاة الفتحية على الشمعة المضيئة، وأثبت استهلالا مطابقا لبداية هذا الكتاب مع اختلاف طفيف. - من شيوخ شيخ الشارح محمد بن عبد الباقي الزرقاني. - يرجح كون النسخة منقولة في حياة المؤلف. - في الهامش تصحيحات قليلة بخط الناسخ. -

مرتقى الوصول إلى الضروري من الأصول
محمد بن محمد بن محمد بن عاصم أبو بكر /

الناسخ: بكير بن إبراهيم بن بكير بن عبد الله بن الحاج أيوب، / الخميس أواسط ذي الحجة 1321 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(18) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمْدُ للهِ المُحِيطُ عِلْمُهُ*السَّابقُ الخَلْقِ جميعا حُكْمُهُ...

أخره: ...وآله وصحبه الاكرام كذا*والتابعين القدوة الأعلام. كملت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب44) رقم الفهرس: (174)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقليل من الوردي.،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة عشر في مجموع به 280 ورقة، وهي من 222 ظهر إلى 239 ظهر. - أُخذ العنوان من 223 وجه. - حالة الحفظ متوسطة.

شرح مختصر مقدمة الرحبية*
محمد بن محمد بن محمد سبط ردنين /

الناسخ: بالحاج بن سليمان بن امحمد، / 24 رمضان 1280 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(29) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: متآكل الأطراف.

أوله: أما بعد فهذا شرح لطيف مختصر على المقدمة الرحبية في علم الفرائض...

أخره: ...العز بالغني المعجم المضمونة هو الإشراف والأمجاد

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 71) رقم الفهرس: (691)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل.

تحفة الأحباب وطرفة الأصحاب في شرح ملحة الأعراب

محمد بن محمد عمر بحرق /

الناسخ: عبد الله بن علي بن عبد الله البلوشي، / 1274 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(137) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: قال أبو محمد القاسم بن علي الحريري البصري رحمة الله ونفع بعلومه أقول من بعد افتتاح القول بحمد ذي الطول شديد الحول افتتح قوله بحمد الله تعالى...

أخره: ...وآله الأئمة الأطهار القانتين في دجى الأسحار.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2032) رقم الفهرس: (24)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن شرحًا لكتاب ملحة الإعراب في النحو، حيث يفصل الحديث عن أقسام الجلمة، وكيفية إعراب كل قسم منها مبينًا القواعد التي تحكم ذلك، والشواذ عن القاعدة. - حالة المخطوط جيدة، به بعض نشع ورطوبة. - به وقف باسم حميد بن عامر بن خميس الحجري. - ضمن مجموع، يليه جواب عن سؤال في الفقه للشيخ سعيد بن خلفان الخليلي 10ص.

تحفة الأحباب وطرفة الأصحاب في شرح ملحة الأعراب

محمد بن محمد عمر بحرق /

الناسخ: د.نا، / 1029 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(145) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: فهذه حواشي علقتها على ملحة الإعراب...

أخره: ...والصلاة مع السلام على النبي المصطفى والآل والأصحاب

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1957) رقم الفهرس: (23)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن حواشي وشروح على ملحة الإعراب، وهي في النحو، اختصره المؤلف من شرح ناظمها، وضم إليها فوائد جمة وزوايد مهمة، بعبارة قريبة إلى الأفهام. - حالة المخطوط غير جيدة. - بهامشه بعض التلعليقات والتصويبات، وقصيدة تقريض على ملحة الإعراب.

تحفة الأحباب وطرفة الأصحاب في شرح ملحة الإعراب

محمد بن محمد عمر بحرق /

الناسخ: محمد بن علي بن حميد الهبوي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان، وأنزل القرآن بأفصح لسان على نبيه... أقول من بعد افتتاح القول بحمد ذي الطول الشديد الحول...

أخره: ...لكفاها فخرًا على نظايرها إذ ليس بعد فضيلة العلم والعمل.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3570) رقم الفهرس: (25)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى: في النحو، ويحتوي على أبواب كثيرة منها: باب المعرفة، والنكرة، والأفعال، الأمر، الفعل المضارع، الإعراب، حروف العلة وغيرها. - ورد عنوان المخطوط في الصفحة الأولى ملحة الإعراب وتحفة الأحباب وطرفة الأصحاب. - أوراق المخطوط مفككة، وبعضها ناقص، وبالمخطوط رطوبة متفرّقة. - ضمن مجموع، يليه 13 ورقة في النحو غير معروفة المؤلف أو العنوان.

شرح لامية الأفعال
محمد بن محمد عمر بحرق /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: فإن علم العربية في الدين بالمحل الأعلى، والمقام الأعز الأسنى إذ هو السلم الذي فيه يرتقي إلى فهم الخطاب...

أخره: ...نلقص وينتهي بـ: شرقت الشمس تشرق، كنصر ينصر، وغربت تغرب كنصر ينصر....

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1964) رقم الفهرس: (26)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: شرح لقصيدة أبنية الأفعال في علم الصرف، اشتملت على الأفعال، وتصاريفها، وأسماء الفاعلين والمفعولين، مع ذكر الأمثلة المناسبة. - حالة المخطوط جيدة. - ضمن مجموع، يسبقه جزء من كتاب في علم القراءات.

<<فضائل ليلة النصف من شعبان>>
محمد بن محمد قاضي زاده الأنصاري /

الناسخ: ، / 20جمادى الثانية 1100هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(26) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد، فيقول الفقير محمد بن محمد قاضي زاده الأنصاري المدرّس بالحرم الشريف: إنّ أحسن الحديث كتاب الله ...

أخره: ... ويُقال لواحد: استخففت بحقّي ولم تقم بشرائط العبودية فخذ براءتك من الحيا كذا، والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 187) رقم الفهرس: (764)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: بني داكن وأحمر،

ملاحظات: *

المقنع في علم أبي مقرع
محمد بن محمد كذا بن سعيد السوسي المرغتي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(42) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الآخر قدر 1 ورقة. حالة الحفظ متوسطة: المخطوط بدون غلاف.

أوله: الحمد لله الذي منّ علينا بيسارة علم أوقات الليل والنهار... وبعد... هذا شريح كذا قصدت فيه تبيين رجزي...

أخره: ...وقوله: أبغ أي أقصد بهذا المختصر وأريد به انتفاع أمة النبيء سيدنا ومولانا محمد صلى الله عليه وسلم، والله على ذلك شهيد...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 58) رقم الفهرس: (221)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن وبرتقالي،

ملاحظات: * أُخذ العنوان من آخره. - بالهامش تصحيح من الأصل. - في 1 وجه نظم في الفلك والميقات. - عن المؤلف والعنوان، انظر: معجم المؤلفين، 10/38. - الرقم السابق: 82.

ألفية بن مالك

محمد بن محمد كذا بن عبد الله بن مالك أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط: محروم الآخر.

أوله: قال محمد هو ابن مالك * أحمد ربي خير مالك ...

أخره: ... فانصبه بالواقع فيه مضمرا * كان وإلا فانوه مقدّرا

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (197) رقم الفهرس: (400)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الأول ضمن مجموع به سبعة كتب. - ورد اسم المؤلف في كشف الظنون وفي الأعلام للزركلي بـ: محمد بن عبد الله بن مالك.

ألفية بن مالك

محمد بن محمد كذا بن عبد الله بن مالك أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(27) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مخروم الوسط بعد الورقة 2 والآخر.

أوله: ...

أخره: ... وقف بها السكت على الفعل المعل * بحزب آخر كاعط من مال...

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدرر رقم الحفظ: (287) رقم الفهرس: (402)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: * بعده 10 أوراق بحجم صغير 140×110 مم للألفية مختلطة قديمة وبخط مغربي واضح. - معه الورقة الأولى من نسخة أخرى بخط مغربي جميل ورد فيها الإسم كاملا.

ألفية بن مالك

محمد بن محمد كذا بن عبد الله بن مالك أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(34) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ... وآله الغر الكرام البررة * وصحبه المنتخبين الخيرة

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدرر رقم الحفظ: (286) رقم الفهرس: (401)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل.

فتوى في الحبس

محمد بن محمود الجزائري السكندري /

الناسخ: صالح بن محمد بن الحاج إبراهيم أبو معقل، / د.ت.ن نسخ حديث،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: حمدلة وتصلية من عبد الله محمد بن محمود... مفتي الحنفية بالثغر السكندري، وأمّا حلّ الحبس فالوجه...

أخره: ... إلى ملك الله تعالى يصيره مع ملاحظة اه ما وجد...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 184) رقم الفهرس: (478)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - فتوى في الحبس صدرت احتلال أجنبي لبلد مسلم. - تتلوه ورقة بيضاء.

النشر في القراءات العشر*
محمد بن موسى المحدلي /

الناسخ: محمد بن مراد الحنفي، / أواسط شعبان 1149هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(238) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: به خروم وبعض التعليقات

أوله: باب الإدغام الصغير. وهو عبارة عمّا إذا كان الحرف الأوّل منه ساكنا ...

أخره: ... ومواقيته الأسحار، وأسبابه الصلاة على النبيء صلى الله عليه وسلم... إنّك حميد مجيد

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 120) رقم الفهرس: (41)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - يرد العنوان في أول الكتاب كالآتي:كتاب النشر في قراءة العشر. - في 238 وجه ذكر للمؤلّف وتاريخ التأليف 833,ومكان التأليف عسقلان . - عليه تعليقات قليلة . - عنوان هذا الكتاب منسوب لبن الجزري محمّد بن محمّد بن عليّ الشيرازي ت833هـ/1429م.

حياة الحيوان
محمد بن موسى بن عيسى الدميري أبو عبد الله /

الناسخ: خلف بن محمد بن خنجر الغفيلي، / 1113 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: فهذا كتاب لم يسألني أحد تصنيفه ولا كلفت القريحة تأليفه، وإنما دعاني إلى ذلك أنه وقع في بعض الدروس...

أخره: ...وجعل أحدهما ضياء والآخر شفاء وابتدأ يملك الوحش الذي من الشفاعة تتقي حسبنا الله ونعم الوكيل.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1988) رقم الفهرس: (713)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يحتوي على خواص الحيوانات، وقد رتب على حروف المعجم، فهو طب بيطري. - به تعقيبات. - المصدر: الأعلام للزركلي 7/ 118.

حياة الحيوان

محمد بن موسى بن عيسى الدميري أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة، به رطوبة.

أوله: فهذا كتاب لم يسألني أحد تصنيفه ولا كلفت القريحة تأليفه...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: وقيل لا يوكل لأن شبهة في البر لا يوكل.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (4041) رقم الفهرس: (711)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: في خواص الحيوانات ومنافعها وقد رتب حسب حروف المعجم. - سبقه ورقتين عبارة عن أشعار. - المصدر: الأعلام للزركلي 7/ 118.

حياة الحيوان

محمد بن موسى بن عيسى الدميري أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / 1274 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: ليس كذلك، الحكم بحل أكلها بالنص والجماع قال الله تعالى أحلت لكم بهيمة الأنعام...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: وإذا شرب دمه فتت الحصاة التي في المثانة.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3050) رقم الفهرس: (712)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: في الخواص الحيوانات ومنافعها في علاج الأمراض والعلل وهو مرتب على حروف المعجم. - به تعقيبات. - يليه عناوين كثيرة ومختلفة المواضيع، وبالمقارنة مع مخطوط رقم 1988 تأكد على أنه حياة الحيوان لمؤلفه كمال الدين الدميري.

- المصدر: الأعلام للزركلي 7/ 118.

حياة الحيوان
محمد بن موسى بن عيسى الدميري أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(187) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط: مخروم الأول والآخر.

أوله: باران كذا، وقيل: غيرذلك. يا بني كن على حذرمن اللئيم إذا عاشرته، ومن العاقل إذا هجيته، ومن الأحمق إذا مازحته، ومن الجاهل إذا صاحبته...

أخره: ...زعموا حين زعموا أن ذنبي * فرط حبي لهم وما كان ذنب لا وحق الخضوع عند التلاقي * ما جزاء المحب ألا يحب. فأجابه...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ ك 011) رقم الفهرس: (425)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقليل من الأحمر،

ملاحظات: * الجزء الثاني في القصص والحكمة والشعر وفي مواضيع متنوعة. - تعرض إلى ترميم قديم. - عليه تعليقات قليلة.

- أُخذ العنوان واسم المؤلف من بطاقة ملصقة على الغلاف.

حياة الحيوان
محمد بن موسى بن عيسى الدميري أبو عبد الله /

الناسخ: سالم بن عبد الله عتبق، / أواخر شهر رمضان 1011 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(234) عدد الأسطر: (32) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي شرف الإنسان بالأصغرين القلب واللسان، وفضله على سائر الحيوان...، وبعد فهذا كتاب لم يسألني أحد تصنيفا، ولا كلفت القريحة تأليفه وإنما...

أخره: ...تنشف المعدة من البلة والرطوبة، وتمنع البخروتطيب النكهة، وتنفع من وجع المورطة كذا من البلغم، ومن لدغ العقارب إذا صلى بها. كمل السفر الأول...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ ك 010) رقم الفهرس: (424)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - المخطوط يتناول في أحد أقسامه عرضا عن تاريخ الدولة الإسلامية ابتداء من الخلافة الراشدية إلى نهاية الدولة العباسية. - عليه تعليقات قليلة. - تعرض إلى ترميم قديم.

حياة الحيوان الصغرى

محمد بن موسى بن عيسى الدميري أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: وبعد فهذا كتاب لم يسألني أحد تصنيفه ولا كلفت القريحة تأليفه...

أخره: ...فأما المطحن من كل بيض فردي جدا يولد حجارة ويحدث غما بلغما وقولنجاً.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1808) رقم الفهرس: (714)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: في خواص الحيوانات وقد رتبت حسب حروف المعجم. - به تعقيبات. - سبقه كتاب نفثه في الزهد ويليه 72 صفحة من كتاب الدرة المنتخبة في الأدوية المجربة، والمخطوطة غير مرتب. - المصدر: الأعلام للزركلي 7/ 118.

حياة الحيوان الكبرى

محمد بن موسى بن عيسى الدميري أبو عبد الله /

الناسخ: أحمد بن علي الهنائي، / 1262 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة متفرقة.

أوله: فهذا كتاب لم يسألني أحد تصنيفه ولا كلفت القريحة تأليفه وإنما دعاني إلى ذلك أن وقع في بعض الدروس...

أخره: ...قال في المراجع أنه طاير يكون مع الحمر والغنم يأكل الذباب والله أعلم.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3228) رقم الفهرس: (715)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يحتوي على خواص الحيوانات ومنافعها فهو طب بيطري، وقد رتب على حروف المعجم. - به تعقيبات. - سبقه بعض الأبيات. - يليه أوراق من بعض الكتب كالكامل وكتب الشيخ أحمد بن محمد الشرواني الأنصاري وحكايات أخرى.

- المصدر: الأعلام للزركلي 7/ 118.

بهجة السامعين والناظرين بمولد سيّد الأوّلين والآخرين
محمد بن نجم الدين بن أحمد الغيطي /

الناسخ: د.نا، / 4 ذي الحجة 1262 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(23) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الكتاب مسفّر مع مجموعة كتب أخرى.

أوله: ... الحمد لله الذي أنار بمولد أحمد المصطفى ص جميع الوجود... وبعد، فإن شهر ربيع الأول المشرّف...

أخره: ...وينعمون فيها بتلك النعم الفاخرة، صلى الله عليه وعلى آله وعترته... قال مؤلّفه...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (27) رقم الفهرس: (89)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن وأحمر قان،

ملاحظات: * كامل. - الأول في مجموع به 176 ورقة. - أُخذ الاسم الكامل للمؤلف من آخره في 23 وجه، أما العنوان فمن معجم المؤلفين لرضى كحالة 7/ 293. - وقع الفراغ من تبييض الكتاب يوم السبت 14 صفر 980 هـ - تتلوه 3 أوراق بيضاء، ثم قصيدة البردة. - في ظهر الجزء الأول ذِكر عنوان أحد كتب المجموع، وتقييد عبارة الوقف على ما يبدو بخط الشيخ حمو بن باحمد، مؤرّخ في 3 رجب 1321 هـ - الرقم السابق: 126.

كتاب في الوقف الجواهر الثمينة في مذهب عالم المدينة
محمد بن نجم بن اشاس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: كتاب الوقف وفيه بابان: الباب الأول في أركانه ومصححاته وهي أربعة ••• الأول ولا شك في صحة وقف العقار الأراضي وما يتعلق بها كالديار والحوانيت...

أخره: ...هذا ما وجد في السفر الثالث من الجواهر الثمينة في مذهب عالم المدينة تأليف الإمام الأجل أبو عبد اللّه، محمد بن نجم ابن أشاس رحم اللّه المسلمين وغفر لهم أجمعين.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (375) رقم الفهرس: (148)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر يحوي 8 عناوين وهي: كتاب في الفقه المالكي وكتاب في الوقف الجواهر الثمينة في مذهب عالم المدينة السفر الثالث و المباحث اللطيفة المتعلقة بالنيابة في الوظيفة و تعليق للعالم العلامة الشيخ أحمد الغنيمي و على قول صاحب الهداية باب صفة الصلاة وكشف القناع الرفيع عن مسألة التبرع بما يستحق الرضيع - رسالة مشتملة على بيان مسألة الخلق الذي ابتلى به مذهب مالك و هذه رسالة في تحرير المقال في مسألة الاستبدال على التمام والكمال و أسئلة عشرة مع أجوبتها على شرح الشيخ عبد الباقي الزرقاني على الشيخ خليل. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 105/2. -

تجويد القرآن اكريم
محمد بن هاشم بن عبد الغفور السندي /

الناسخ: محمد هاشم بن عبد الغفور السندي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة.

أوله: أعلم أن التجويد في اللغة التحسين وفي الاصطلاح أهل الأداء تحسين خاص وهو تحسين التلاوة وتزيين القراءة...

أخره: ...وقد كان الشاطبي رحمه الله يدعو عند ختم القرآن بهذا الدعاء اللهم إنا عبيدك وابن عبيدك وابن امائك ماض فينا حكمك...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3113) رقم الفهرس: (833)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: رسالة في التجويد جمعت فوائد ودقائق وآداب متعلقة بتجويد القرآن الكريم. - به تعقيبات. - به هوامش بخط المؤلف.

ديوان ابن سعدون الأزدي
محمد بن هاني بن محمد الأزدي الأندلسي ابن سعدون أبو القاسم /

الناسخ: عبد الفتاح الأزهري، / 1072 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، الأوراق غير مرتبة وبه رطوبة.

أوله: قال أبو القاسم محمد بن هاني المغربي يمدح أمير المؤمنين المعزلدين الله...

أخره: ...جرده بين يدي معد قد ينصر المولى بسيف العبد.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2489) رقم الفهرس: (372)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن قصائد لأبي القاسم يمدح فيها أمير المؤمنين المعزلدين الله، وجعفر بن علي وقصائد في أغراض أخرى، كالوصف والرثاء. - العنوان من صنع المفهرس. - بآخره إضافة حوالي 3 صفحات تتضمن شعرا للشيخ فتح الله بن النحاس الحلبي.

شرح على شذور الذهب في معرفة كلام العرب
محمد بن هشام الأنصاري جمال الدين أبو عبد الله /

الناسخ: علي بن سالم بن بيان، / 1126 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(120) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: ...أول ما أقول أني أحمد الله العلي الأكرم...وبعد فهذا كتاب شرحت فيه مختصري المسمى بشذور الذهب في معرفة كلام العرب، تمت فيه شواهده...

أخره: ...فلذلك اختصرت إلى إعادته في هذا الموضع من المقدمة...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 029) رقم الفهرس: (242)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني برتقالي،

ملاحظات: * الأول ضمن مجموع من كتابين. - عليه هوامش بخطين مغربيين مختلفين. - في 120 ظهر فوائد في اللغة. - أخذ تاريخ النسخ من 163 ظهر من نفس المجموع. - أخذ اسم الشارح من الكتاب الذي يليه في الفهرس. - عن نفس الكتاب راجع العنوان رقم 263 من هذا الفهرس.

شرح على شذور الذهب في معرفة كلام العرب
محمد بن هشام الأنصاري جمال الدين أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ قديما،

عدد الأوراق/الصفحات(127) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: به علامات مائية.

أوله: ...أول ما أقول أني أحمد الله العلي الأكرم...وبعد فهذا كتاب شرحت فيه مختصري المسمى بشذور الذهب في معرفة كلام العرب، تمت فيه شواهده ...

أخره: ...فلذلك اختصرت إلى إعادته في هذا الموضع من المقدمة...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 016) رقم الفهرس: (243)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: أسود قرمزي،

ملاحظات: * الثاني والأخير ضمن مجموع. - عليه تعليقات قليلة. - كتاب شذور الذهب لنفس الشارح. -

الأحاديث الأربعون
محمد بن ودعان أبو نصر /

الناسخ: محمد بن أبي القاسم المصعبي، / سنة 1116 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: أخبرني عمي أبو الفتح أحمد بن عبيد الله المذكور بسنده عن أبي سعيد الخدري ...

أخره: ... واقتضاء حق وسؤال عن واجب ولقد أبلغ في الأعذار من تقدم بالإنذار

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 117) رقم الفهرس: (273)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأسود،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع به 118 ورقة من 16 وجه إلى 26 وجه.

مجهول الأحاديث الأربعون

محمد بن ودعان أبو نصر /

الناسخ: د.نا، / الخميس 4 شعبان 1301 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: أخبرني عمي أبو الفتح أحمد بن عبيد الله المذكور بسنده عن أبي سعيد الخذري ...

أخره: ... قد بلغ الإعذار ما تقدم بالإنذار. تمت الأربعون حديثا

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 21) رقم الفهرس: (137)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الرابع ضمن مجموع به 244 ورقة 173 وجه إلى 184 ظهر. - بعده صحائف منزلة على داود، ثم قصائد منها قصيدة ابن جلاب ثم قصيدة سعد بن محمد البهلوي.

الحلّ و الإصابة

محمد بن وصاف النزوي العماني أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.10هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر و الوسط. حالة الحفظ متوسّطة: بالورق آثار رطوبة و تآكل بالحوافّ.

أوله: التأديب لا على الإيجاب لأنّ النّظر يوجبه، و حجّة العقل تؤدّيه... وَلَيْسَ بِحُرٍّ فَوْقَ ثَنْتَيْنِ مَصْعَدٌ * ...

أخره: ...قوله تعال: وَلأُصَلِّبَنَّكُم فِي جُذُوعِ النَّخْلِ فيمسك بعد الطهر يومين خيفة * عن الوطء بعدا من شكوك خرم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ58) رقم الفهرس: (263)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء.، لون المداد: بنّي، أسود، الأحمر بدرجاته.،

ملاحظات: * الورقات في شرح بعض قصيدة النّكاح، والورقتان الأخيرتان في شرح بعض قصيدة الحيض والاستحاضة. - أجرينا مقابلة بين النّسخة وبين شرح ابن وصّاف المطبوع بعُمان بتحقيق عبد المنعم عامر، فتبيّن أنّ الشّرح لابن وصّاف لكن مع وجود اختلافاتٍ زيادةً ونقصاً. - الورق مرقّم ترقيما عربيا قديما. - أُثبت تاريخ النّسخ ترجيحا.

الحلّ والإصابة

محمد بن وصاف النزوي العماني أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.9هـ وأوائل ق.10هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(48) عدد الأسطر: (32) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر والوسط بموضع. حالة الحفظ رديئة: الورق مفكّك وبه آثار رطوبة وتآكل بالحوافّ، والمخ بدون غلاف.

أوله: وهو البصير بغير عيْن رُكّبَتْ * في الرأس بِالأَجْفَانِ واللَّحْظانِ... قال الشاعر: فَفِي اللَّفْظِ ما يَخْفَى *...

أخره: ...وأَجازُوا عَلَى الصَّفَا الَّعْيَ مِنْ غَيْرِظُهُورٍ ولَمْ يَرَوْهُ ابتِذالاَ... وطرفي يخوض الموت والقلب ثابت.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ17) رقم الفهرس: (264)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح.، لون المداد: بنّي، أحمر قان.،

ملاحظات: * نسبنا الشّرح لابن وصّاف رغم وجود زيادات كثيرة في هذه النّسخة، كالتّوسّع في بعض المسائل الفقهية والاستدلال بالأبيات الشعرية في شرح بعض المفردات الواردة في قصائد ابن النضر. - اشتمل الموجود على: ورقتين في شرح آخر النونية في الرّدّ على من يقول بخلق القرآن؛ قصيدة الوضوء والتّيمّم؛ صلاة العيدين وغسل الميّت؛ الصيام وأحكامه مبتورة الآخر؛ الحجّ والمناسك مبتورة الآخر. - النّسخة مضبوطة والخطّ جليّ، ويبدو أنّها قوبلت بأصل من قبل الناسخ.

الحلّ والإصابة

محمد بن وصاف النزوي العماني أبو عبد الله /

الناسخ: محمد بن عيسى بن منصور بن عيسى المصعبي، / منتصف القرن 10هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(94) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر والوسط. حال الحفظ متوسّطة: الورق في

كراريس وبها آثاررطوبة، والمخ. بدون غلاف.

أوله: فأراد أنّه يُستشفي برأيه كاشتفاء الإبل والاحتكاك بذلك، وقيل المحكّك الذي قد حكّه الدّهر حتّى أحكمه...

أخره: ...الذي كان أسلمه إليه من كان كفل به عليه وفضل من ثمنهفقال قوم: إنّ الفضل للمستلف ولا شيء للكفيل ولا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ229) رقم الفهرس: (262)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح.، لون المداد: أسود، أحمر.،

ملاحظات: * اشتمل الموجود على شرح القصائدالتالية: الصوم، النكاح، الرضاع، العتق، المكاتبة والولاء، الطلاق، الظهاروالإيلاء، الفقد والخيار، الأشربة، الربا، السلَم، والظاهر أنّ الورقة الأولى التي في الصوم تابعة لسفر آخر منقول بخطّ نفس النّاسخ. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

الحلّ و الإصابة

محمد بن وصاف النزوي العماني أبو عبد الله /

الناسخ: بس بن موسى بن الحاج داود الوارجلاني، / ظهر الأحد 28 شوال 1132هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(160) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الوسط بمواضع. حالة الحفظ حسنة: الورق مصقول، وبعضه في كراريس، و الغلاف منفصل ويبدو غير أصلي.

أوله: اللوح هة اللةح المحفوظ وهو أمّ الكتاب... وفي آية إذ هم عليها جماعة * قعود ولم تجعلهم الناركالحمم...

أخره: ...حمدا كثيرا دائما شكرا له * الله ربّ الشفع والوتر... جسما واحدا قطعتين، وحسا وركا لا ينوّنان. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ119) رقم الفهرس: (261)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح.، لون المداد: بنّي، برتقالي.،

ملاحظات: * الكتاب شرح على ديوان ابن النضر العُماني ق. 5-6هـ في العقيدة والفقه، المعروف بالدعائم. - أخذ العنوان واسم المؤلّف من آخره. - نقل النّاسخ نسختين فاسدتين كما صرّح به في الأخير.

الحلّ والإصابة

محمد بن وصاف النزوي العماني أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا ،

عدد الأوراق/الصفحات(125) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الآخر والوسط. حالة الحفظ رديئة: به رطوبة واسعة طمست اجزء من الكتاب.

أوله: الجزء الأوّل من كتاب... الحمد لله ذي النعم العامّة والآلاء الكاملة... قال محمّد بن وصّاف: أمّا بعد، فإنّي نظرت...

أخره: ...قال قوم مغلّظة، وقال قوم مرسلة. وإخَلَفْتَ عَلَى عَبْدٍ لِنُصْرَتِهِ أَوْلَحْمُ شَاةٍ فلم تَأكُلْ وَلَمْ تَصل / إلى يمينك.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/119) رقم الفهرس: (153)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * الكتاب شرح لدعائم ابن النضر العُماني. - يمكن إرجاع تاريخ النسخ إلى حوالي ق.11هـ - في 1 وجه تجريب قلم. - البترفي الوسط بعد ورقة 24، 36، 77، 81، 92، 93؛ 95.

الحل والإصابة

محمد بن وصاف النزوي العماني أبو عبد الله /

الناسخ: صالح بن إبراهيم بن أحمد بن عيسى، / ضحوة الجمعة 23 ذي الحجة 1132 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(166) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: وقال في المفقودِ والعدّة والخيارِ: قَدْكِ يَا حَوْرَاءُ عَذْلاً وَفَنَدْ * ... قدك أراد حسبك كفاك...

أخره: ...وَفي أُذْنَيه وَقْرٌ وجَنْدلُ... وقوله: على أنّها الهاء راجعة إلى القصيدة. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 13) رقم الفهرس: (141)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل - الأول في مجموع به 167 ورقة، ويتلوه نظم في دية السقط. - في هامش 98 تعليق بخط الناسخ يفيد مقابلة النسخة بأكثر من نسخة بحوزة الجامع كذا، وتكرّر التعليق في أكثر من موضع 139 وجه، 139 ظهر. - عليه بعض التقريرات القليلة إحداها في 99 وجه منسوبة لوالد الناسخ. - آحاد سنة النسخ يمكن قراءتها كذلك سبعة بدل اثنين. - في 167 وجه فائدة فقهية بخط مختلف في الطهارة. - في ظهر الجزء الأول نقرأ بخط الناسخ ما يلي: هذا الكتاب حبسه صالح بن الحاج إبراهيم، لا يباع ولا يشترى ولا يوهب ولا يورث حتّى يرث الله الأرض ومن عليها.... - حالة الحفظ متوسطة.

الحلّ والإصابة
محمد بن وصاف النزوي العماني أبو عبد الله /

الناسخ: إبراهيم بن محمّد بن ثابت، / أواسط جمادى الآخر 914هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(169) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والوسط. حالة الحفظ متوسّطة: بحوافّ بعض الورق تآكل وببعضها رطوبة، والغلاف منفصل وبه تآكل.

أوله: وهو مثل ضربه من أسوت الجرح أي أصلحته أي عندك إصلاح الفاسد ومداواته...

أخره: ...وقوله: رواؤها أي منظرها وحسنها... أي منظر وجمال وهيئة. والرواء حسن المنظر. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب204) رقم الفهرس: (319)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن وأحمر.،

ملاحظات: * النسخة تقابل في النسخة المطبوعة سنة 1982م، من الصفحة 56 إلى الصفحة 306. - البتر في الوسط بعد الورقة 7، 58. - عليه بعض التعليقات بخطّ محمّد بن عليّ بن محمّد بن عبد الباقي كما جاء في إحداها في 113 ظهر، والظاهر من خلال الخطّ وربّما من بعض القرائن الأخرى أنّه من أعلام القرن 10هـ؛ وأغلب التعليقات منسوبة لمشايخ عُمانيين. - ختمها الناسخ بخمسة أبيات من الحكمة في أصناف الناس في الدنيا. - في آخر صفحة بخطّ مغربي قديم أوّل رسالة بالعامية وحرز للمكلوب.

الحل والإصابة
محمد بن وصاف النزوي العماني أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخة قديمة،

عدد الأوراق/الصفحات(213) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: المخطوط بدون غلاف، والورق في كراريس شبه متصلة.

أوله: قال الشيخ... أبو بكر بن النظر العماني رحمة الله عليه في النكاح: هو الدهْر يأسُوا... الدهر مرور الأيام والليالي...

أخره: ...قال الله عز وجل: وفي آذاننا وقر أي صمم؛ وقوله على أنها، الهاء راجعة إلى القصيدة. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 03) رقم الفهرس: (98)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي أندلسي جلي، لون المداد: بني وبنفسجي،

ملاحظات: * كامل. - الكتاب شرح على الدعائم تأليف ابن النظر العماني، وقد اشتمل على شرح القصائد التالية: النكاح، من أوله إلى 26 ظهر؛ الرضاع، من 26 ظهر إلى 36 وجه؛ العتق، من 36 وجه إلى 5 وجه؛ المكاتب والولاء، من 53 وجه إلى 58 وجه؛ الطلاق، من 58 وجه إلى 71 وجه؛ الظهار والإيلاء، من 71 وجه إلى 86 وجه؛ الخلع والبران، من 86 ظهر إلى 95 ظهر؛ الحيض والاستحاضة وحكمها، من 95 ظهر إلى 110 ظهر؛ المفقود والعدة والخيار، من 111 ظهر إلى 123 ظهر؛ الأشربة، من 123 ظهر إلى 133 وجه؛ الربا والبيوع، من 133 ظهر إلى 142 ظهر؛ السلَم، من 142 ظهر إلى 155 وجه؛ التجارة، من 155 وجه إلى 158 ظهر؛ البيوع والإجارات، من 159 وجه إلى 175 ظهر؛ الأضاحي والذبائح والتذكية والصيد، من 175 ظهر إلى 189 ظهر؛ الدماء والجراحات والقصاص والقِوَد والديات، من 189 ظهر لإلى 211 ظهر. - من خلال الخط وأسلوب الكتابة يمكن إرجاع تاريخ التسخة إلى القرن 9 هـ، والمؤكد أن نسخه كان قبل سنة 1095هـ الواردة في آخر شهادة إقرار بالهبة المسجل في 212 وجه، نصها: <<الحمد لله. أشهد على نفسه الرايس موسى بن أحمد أنه وهب على ابنه أخمد نصف المنزل الغربي بمنزل يكنى عندهم بورباع. ويحد المنزل المذكور قبلة لأولاد بورقبة، وشرقا لأمه تللعزّبنت محمد بورباع، وجوفا جادة، وغربا كذلك مع مجبد من البئر المنزل المذكور، بتاريخ أوائل صفر من عام خمسة وتسعين وألف>>. وفيه قيد آخر نصه: <<الحمد لله. تفكير على النسيان على ما عندنا من حق زيت جامع عدوي. أول ذلك ربع وثمن وأيضا نصف ريال>>. - في 211 ظهر فائدة فقهية في الطهارة وحكم النجاسة؛ وفي 212 ظهر فائدة في الانتصال مما أفاد به الشيخ داود بن بن أبي يوسف الورجلاني ووجد بخط الشيخ يعيش بن خليفة؛ وفائدة في الطلاق والإيلاء، ثم أخرى في القسمة عن الشيخ أبي عزيز، وأخيرة في الطهارة لشيخ الكاتب محمد. - في 212 وجه فائدة لعمل الصابون؛ وفي 1 وجه فائدة في ثواب من أحصى أسماء الله الحسنى؛ وفي 11 وجه فائدة فيما يكتب لريح الوباء. - عن المؤلف والكتاب، انظر: الجواهر المنتقاة للبرادي، ص 218. - الرقم السابق: 92.

الحل والإصابة
محمد بن وصاف النزوي العماني أبو عبد الله /

الناسخ: سيف بن خلف بن محمد بن خنجر، / 16 رمضان 1169 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(277) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: وقال في الفرائض والمواريث: ألا إنّها الأيام تأسو وتقرع وتخفض طورا من أناس وترفع ...

أخره: ... وفي أذننا وقر: أي صمم. وقوله <<على أنّها>> رجعه إلى القصيدة. تمّت وهي هاهنا مائة وستة وتسعون بيتا

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 45) رقم الفهرس: (1)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - قال ناسخه: <<نسخته من نسخة ثانية منسوخة من خط مؤلفه>>. - في 277 وجه مسائل مما جمع سلامة النفوسي.

الحل والإصابة

محمد بن وصاف النزوي العماني أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ قديما،

عدد الأوراق/الصفحات(142) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل والورق مفكك.

أوله: فداك يا حَوْراءُ عَذْلاً * وَفَنَدْ رَائِدُ الموتِ أَراه قد وَفَدْ...

أخره: ...والأتراب جمع ترب وهي أترابها وأقرانها وأسنانها وهنّ إذا كنّ على سنّ واحد. على أنها في قَلْبِ كل منافق سَقَامٌ * وفي أذْنَيْه وقْرٌ وجَنْدَلُ / الوقر.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حم 45) رقم الفهرس: (136)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وبنفسجي وبني وأحمر وزبدي،

ملاحظات: * النسخة بخط مغربي جليّ يمكن إرجاعه إلى حوالي القرن 10 - 11 هـ - في 132 تعليق واحد بخط الشيخ يحي بن صالح. - يبدو أن الخرم في الأخيرليس كبيرا، لأن آخر بيت مشروح هو البيت الأخير من كتاب الدعائم للشيخ ابن النظر العماني. - يتحقق من اتصال الورقتين: 55 - 56. - في ظهر الجزء 2 أربعة أبيات للتواتي قالها في حق بعض تلامذته؛ ثم بيت للزمخشري في ذمّ الزواج؛ وبيت من القصيدة الحجازية للشيخ يوسف الوارجلاني؛ وفائدة في العزائم.

الحل والإصابة

محمد بن وصاف النزوي العماني أبو عبد الله /

الناسخ: مسعود بن ربيعة بن محمد السحتني أصلا البهلوي مسكنا، / الأربعاء 16 جمادى الأولى 943 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: المخطوط بحالة سيئة، وصفحاته مبعثرة غير مرتبة، بعضها مطموس، وبعضها منقطع ومتمزق.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله ذي النعم العامة، والآلاء الكاملة التامة، أول كل شيء وآخره...

أخره: ...وليس اليهودي من خيبر من غير أولئك تسقط عنهم الجزية، تمت وهي هاهنا مائة وسبعة وعشرون بيتا.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (61) رقم الفهرس: (61)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الأوراق غير مرقمة. - المحتوى باختصار: شرح كتاب الدعائم لابن النضر في التوحيد والفقه. - تليه رائية الشيخ أبي نصر فتح بن نوح النفوسي في الصلاة وأحكامها في المجلد نفسه.

الحل والإصابة

محمد بن وصاف النزوي العماني أبو عبد الله /

الناسخ: عبد الله بن ناصر الاسماعيلي، / الخميس 23 شوال 1265هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(174) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فإني نظرت فيما ألّفه أهل العلم من الكتب وصنفوه من العلوم والآداب ...

أخره: ... والنقير الصغير الدليل المثقل والدين. تمّت وهي هاهنا ستة وسبعون بيتا

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م93) رقم الفهرس: (396)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - توجد نسخة من هذا الجزء تحت رقم 395 من هذا الفهرس.

الحل والإصابة

محمد بن وصاف النزوي العماني أبو عبد الله /

الناسخ: عبد الله بن ناصر الاسماعيلي، / 5 رجب 1265هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(262) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط:

أوله: ألا أيها الأيام تأسوا وتقرع وتخفض طورا من أناس وترفع ...

أخره: ... قوله على أنها. الهاء راجعة إلى القصيدة. تمت ويتلوه إن شاء الله الجزء الخامس من كتاب الحل والإصابة

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م94) رقم الفهرس: (397)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - توجد نسخة من الجزء الثاني في المكتبة رقم 395 من هذا الفهرس.

الحل والإصابة

محمد بن وصاف النزوي العماني أبو عبد الله /

الناسخ: علي بن موسى بن علي البروني، / أوائل رمضان 1188هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(271) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فإني نظرت إلى ما ألّفه أهل العلم من الكتب وصنّفوه من العلوم والآداب ودوّنوه من الهجرة ...

أخره: ... يصف شعره قال الكاتب لهذا الشرح لم أجد في الأم البيتين الأخيرتين ولا شرحهما. تمّ

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م92) رقم الفهرس: (395)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - انتقل من الحاج يوسف اليسجني للشيخ ازبار.

الحل والإصابة

محمد بن وصاف النزوي العماني أبو عبد الله /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(460) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: الحمدُ لله ذي النِّعَمِ العامّة، والآلاء الكاملة التامة، أول كل شيء وآخره، وباطن كل علم وظاهره...

أخره: ...والحقير ضد الخطير، وفي المثل: فلان حقير نقير وقير. فالحقير المحتقر الذليل، والنقير الصغير، والوقير المثقل من الدين .

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصر بن راشد الخروصي رقم الحفظ: (39) رقم الفهرس: (106)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * حالة المخطوط: جيدة. - خُلاصَةُ المُحْتَوَى: شرح قصائد كتاب الدعائم لابن النضر. - الفَهَارِسُ: فِي أَوَّلِهِ فِهْرِسٌ بِمُحْتَوَيَاتِهِ. - التَّرْتِيبُ فِي الْمَجْمُوعِ: فِي أَوَّلِهِ نُصُوصٌ من الكتاب نفسه منقولةٌ بِخَطٍّ آخر، وهي تكرار لِمُحْتوى الكتاب، وفي آخره صفحاتٌ من أرجوزة الصايغي، وقصائد متفرقة. - الصُّبَابَاتُ: يسبقُ الكتابَ قصيدةٌ دالية للشيخ خلف بن سنان الغافري يرثي فيها الشيخ مُحَمَّد بن يوسف العبري، قال فيها: - لقد غِيضَ مَدُّ الجُودِ والبَحْرُوالنَّدَى وعُطِّلَ فِي أسواقِهِ السَّوْمُ والنِّدَا - وهُدَّتْ جِبَالُ الرِّفْدِ والبَذْلِ والجِدَى فلا تَطْمَعُوا فِي الكوم منه ولا الجدى - غَدَاةَ يَدُ الأيّامِ فِي نَجْلِ يوسفٍ أخِي الجُود والإحسانِ أَوْلَغَتِ المُدَى - وقد كانَ غَيْثًا للأنامِ ومَلْجَأً لقد بَلَغَتْ فيهِ نَوَائِبُهُ المَدَى - مَضَى طاهِرَ الأَثْوَابِ غَيْرَمُدَنَّسٍ أجَلُّ امْرِئٍ أَهْدَى وأرْشَدُ مَنْ هَدَى - بَكَتْهُ المَسَاكِينُ الجِيَاعُ وطَارِقٌ سَرَى يَخْبِطُ الظَّلْمَاءَ والليلُ قَدْ هَدَا - وحَـبْرٌكريمٌ عَضَّهُ نابُ دَهْرِهِ فلَمْ يَلْقَ مِنْ بَعْدِ ابنِ يُوسُفَ مُنْجِدَا - بأَفْعَالِهِ الحُسْنَى لقد صارَذِكْرُه الـجَميلُ مُغِيرًا فِي البِلادِ ومُنْجِدَا - لَهُ ثُلْمَـةٌ فِي الدَّهْرِلَيْسَ يَسُدُّهَا سِواهُ، فمَاذا فِي الدُّنا صَبَغَ الرَّدَى - وكَمْ عَوْرَةٍ فِي الدَّهْـرِليس بِسَاتِرٍلَهَا بَعْدَهُ مِنَّا الإِزَارُولا الرِّدَا - وكَمْ مِنْ عِشَـارٍللمَكَارِمِ عُطِّلَتْ فصَارَتْ -كُفِيتَ السُّوءَ- مِنْ بَعْدِهِ سُدَى - وكَمْ ثَوْبِ مَجْدٍ بَعْدَ موتِ ابن يوسُفٍ لِلُحْمَتِهِ قَدْ حَرَّقَ الدَّهْرُوالسَّدَى - فيَا لَكَ من غيثٍ ولَيْثٍ ومَؤْئِلٍ على رَغْمِنا فِي باطنِ التُّرْبِ وُسِّدَا - سَنَبْكِيهِ فِي طُولِ الحَياةِ وإنْ نَمُتْ بَكَتْهُ بقاعُ الأرض حصنًا ومَسْجِدَا - فلا تأكُلُ الأرضُ الجـروزُ يَمِينَهُ ولا نَقَصَتْ منه جبينًا ومَسْجَدَا - وأعطـاهُ مولاهُ المليكُ بفضله ومنَّتِهِ فِي جَنَّة الخُلْدِ مَقْعَدَا - فقد كان سبـاقًا لكل فضيلةٍ غدا الكُلُّ عنها - لا عَدِمْتُكَ - مُقْعَدَا - عليه سلامُ الله ما لاح بارقُ الـغَمَامِ، وناحَ العَنْدَلِيبُ وغَرَّدَا

الحلّ والإصابة شرح دعائم ابن النظر العماني
محمد بن وصاف النزوي العماني أبو عبد الله /

الناسخ: سيف ابن خلف بن محمد بن خنجربن سعيد بن عقيله، / الإثنين ربيع الآخر 1169 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(290) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: أمّا بعد فإنّي نظرت في ما ألّفه أهل العلم من الكتب وصنّفوه من العلم والأدب...

أخره: ...والنقير، الصغير، الذليل والوقيركذا، المثقل من الديْن، تمّت وهي هاهنا ستّة وسبعون بيتا.

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 3) رقم الفهرس: (16)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وقليل من الأحمر،

ملاحظات: * كامل

كتاب الحل والإصابة في شرح منظومات الدعائم
محمد بن وصاف النزوي العماني أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / لم يذكر،

عدد الأوراق/الصفحات(151) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مخروم في البداية.

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: مدرسة الشيخ الحاج عمربن الحاج مسعود بالقرارة رقم الحفظ: (6) رقم الفهرس: (9)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: ،

ملاحظات: * مضمونه: فيه شرح القصائد 12 الأولى من ديوان الدعائم في العقائد والطهارات والصلاة والصوم.

إليه سبحانه أتوسّل
محمد بن يحي الشارقي /

الناسخ: لعله: حمو بن باحمد باباوموسى / نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتورة الأول، حالة الحفظ متوسطة: الوق مفكّك وبه وسخ المداد.

أوله: ومن كلّت الأفهام عن وصف ذاته * لها في الكيف والأين مدخل...

أخره: ...تخصّ حبيب الزائرين وتنثني * على آله إذ هم أعزّوأفضل. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 57) رقم الفهرس: (433)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني ووردي داكن،

ملاحظات: * الأولى في مجموع قصائد به 3 أوراق. - أثبتنا البيت الأول في القصيدة من نسخة كاملة في خزانة الشيخ حمو بن باحمد، رقمها في الفهرس: 438. - تتلوها منظومة أحكام الجمل للصدغياني. - أُخذ اسم الناظم من البيت الأخير في 1 وجه.

شرح كتاب النيل وشفاء العليل
محمد بن يحي الشارقي /

الناسخ: د.نا، / أواخر محرم 1339هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(131) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط:

أوله: الكتاب التاسع عشر في الدماء، أي في أحكام الدماء، والدماء عبارة عن الجسد كلّه ما فيه الدم وما لم يكن فيه ...

أخره: ... سيان كان واحدا أو أكثر تحاصصوا في فضله بلا امتراء، والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ك 007) رقم الفهرس: (444)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وبني بنفسجي وأخضر،

ملاحظات: * كامل. - الكتاب التاسع عشر لم يتم نسخه. - تفصل بين الكتابين 19 و20ثمانية أوراق بيضاء. - ذكر الناسخ في آخره مايلي: - <<كمل الجزء الأوّل>>، وهو متعارض ما ورد في أوله حيث ذكر أنه الجزء الثامن. - أخذ العنوان اسم المؤلّف كم 36ظهر -

شرح تحفة الطلأب في علم الإعراب
محمد بن يحي بن محمد ارهران /

الناسخ: علي، / الإربعاء 20 شعبان 1060،

عدد الأوراق/الصفحات(36) عدد الأسطر: (2630) حالة المخطوط:

أوله: الكلمة قول مفرد وُضع لمعنى المراد بالكلمة، واحده الكلم، وقد يُطلق على الكلام...

أخره: ...حال النصب قولك: رأيت زيدا، وعليه قول الشاعر ولا تعبد السلطان والله فاعبد.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ك028) رقم الفهرس: (114)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: أسود و أحمر و برتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الثامن في المجموع، وهو من الصفحة 246 إلى الصفحة 281. - في الصفحة 282 نصّ يفيد مقابلة الكتاب بلأمّ من قبل النّاسخ مؤرّخة في 27 شعبان 1060هـ - أثبت اسم شهرته في أعلام الزركلي: بَهْرام.

شرح رجز في الفقه
محمد بن يحي بن موسى المغراوي أبو عبد الله /

الناسخ: عبد الله بن الحاج السعيدي الزيدي، / 999هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(72) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يكمل نسخه.

أوله: الحمد لله رب العالمين حمدا يوافي حمد الحامدين... أمّا بعد، شرح الله صدري وصدرك للإسلام ونوّر قلبي ...

أخره: ... ولا تجوز إمامته لا ابتداء ولا استخلافا، وقيل تجوز مطلقا، وقيل تجوز استخلافا ولا تجوز ابتداءً.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 119) رقم الفهرس: (432)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الثاني في المجموع، وهو من 2وجه إلى 73ظهر. - الرجز في الطهارة والصلاة، وهو منسوب لأبي زيد عبد الرحمن بن عليّ السنوسي. - تتصدّره ديباجة هامّة. - الخطّ دقيق. - أخذت معلومات النسخ من 204ظهر.

الكامل
محمد بن يزيد بن عبد الأكبر أبو العباس المبرد /

الناسخ: محمد بن الحسن بن علي، / 1033 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، وبه رطوبة متفرقة.

أوله: قال أبو عثمان سعيد بن جابر حثنا أبو الحسن علي بن سليمان الأخفش...

أخره: ...وسمع رجل يطوف بالبيت وهو يدعو لأمه ولا يذكر أباه فعوتب فقال هذه ضعيفة وأبي رجل يحتال لنفسه.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1389) رقم الفهرس: (406)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن ضروباً من الآداب ما بين كلام ومنثور وشعر منظوم ومثل سائر وموعظة بالغة.

حرز الفوايد وقيد الأوابد
محمد بن يعقوب بن إلياس ابن النحوية /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: يقول فعل مضارع ماضيه قال...

أخره: ...فيقال سافرزيد لوم يكد يسافرعلى معنى أنه لم يفارق السفرقبل سفره ثم سافروبها تناقض لأن ذلك في زمانين هـ

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2029) رقم الفهرس: (187)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى: يحتوي على شرح لقصيدة يحي بن معطي بن عبد النور في النحو. - حالة المخطوط غيرجيدة، به رطوبة وتمزقات متفرقة. - يسبقه تمليك بإسم عمربن سعيد بن عبد الله بن سعيد بن عمربتاريخ 875 هـ

القاموس المحيط

محمد بن يعقوب بن محمد الفيروزابادي أبو عبد الله /

الناسخ: عبد الله بن أحمد السجستاني، / الأحد 16 شعبان 1164 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(336) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: الغلاف متآكل.

أوله: باب الفاء. فصل الهمزة الأثفية بالضم ويكسره الحجرالذي يوضع عليه القدرج. أثافي...

أخره: ...رأيت عبدى الله لم تسقط لأنه لا خلاف عنها. قال مؤلفه...

البلد: الجزائرالخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ ك 007) رقم الفهرس: (280)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل.

القاموس المحيط

محمد بن يعقوب بن محمد الفيروزابادي أبو عبد الله /

الناسخ: عبد الله بن أحمد الأجزي الحسني، / الخميس 12 رمضان 1162 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(519) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...وبعد فإن للعلم رياضا وحياضا، وخمائل وغياضا، وطرائق وشعابا...

أخره: ...وهَيْغَ كذا المطر الأرض جادها، والتريدة أكثرود كهاد كذا. باب الغين من القاموس المحيط، ويتلوه إن شاء الله تعالى باب الفاء...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ ك 006) رقم الفهرس: (279)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بن أحمر برتقالي قرمزي وأخضر،

ملاحظات: * كامل. - عليه تعليقات قليلة.

القاموس المحيط

محمد بن يعقوب بن محمد الفيروزابادي أبو عبد الله /

الناسخ: الحسين بن مصطفى بن علي، / جمادى الأولى سنة 1145 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه منطق البلغاء باللغة في البوادي ومودع اللسان السنن اللّسن الهوادي....

أخره: ...هذا آخر القاموس المحيط والقابوس الوسيط عنيت بجمعه وتأليفه وتهذيبه وترصيفه ولم آل جهدا في تلخيصه وإتقانه راجيا أن يكون خاصا لوجه اللّه ورضوانه وقد يسر اللّه تعالى إتمامه بمنزلي على الصفا بمكة

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (217) رقم الفهرس: (512)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 373.

القاموس المحيط والقابوس الوسيط

محمد بن يعقوب بن محمد الفيروزابادي أبو عبد الله /

الناسخ: أبو القاسم بن أبي السعادات بن أحمد الأنصاري المكّي، / الثلاثاء 21 ربيع الأخير 918 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(403) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق مشدود والغلاف متّصل، لكن ببعض الورق تمزّق حيث الإطار الذي يحيط بالنص.

أوله: الحمد لله منطق البلغاء... وبعد، فإن للعلم رياضا وحياضا، وخمائل وغياضا...

أخره: ...وياء الجزم المنبسط رأيت عندي الله كذا لم يسقط لأنه لا خلف عنها. قال مؤلّفه...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (1) رقم الفهرس: (79)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود والأحمر بدرجاته،

ملاحظات: * كامل. - أُخذ العنوان واسم المؤلف من آخره. - في 210 ظهر تمام الجزء الجزء الأول. - مرقّم أصلا بالصفحات واعتمد. - الرقم السابق: 5

القاموس المحيط والقابوس الوسيط
محمد بن يعقوب بن محمد الفيروزابادي أبو عبد الله /

الناسخ: عمر بن صالح بن أبي القاسم بن يحي بن أحمد المصعبي الغرداوي، / النصف 2 من القرن 12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(31) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ رديئة: الأوراق مفكّكة وعليها آثار رطوبة، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: باب الطاء، فصل الهمزة. الإبط ما دقّ من الرمل، وة باليمامة، وباطن المنكب، وتكسر الباء وقد يؤنّث...

أخره: ...الأصمع...والصمعاء الصغيرة الأذن، والأذن الصغيرة اللطيفة المنضمة إلى الرأس والسالفة / والمُدَمْلكُ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ03) رقم الفهرس: (521)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود،آجرّي، أحمر،

ملاحظات: * أثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

القاموس المحيط والقابوس الوسيط
محمد بن يعقوب بن محمد الفيروزابادي أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 11--12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(324) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط: مبتور الأوّل.

أوله: مُثُلها ورسومها. وقد عني به من الخلف والسّلف في كلّ عصر عصابة، هم أهل الإصابة...

أخره: ...فصل الياء يُشِ وأشِ فرِح، والله تعالى أعلم بالصواب...هذا آخرباب الشين المعجمة...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ07) رقم الفهرس: (520)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود، أحمر قان،

ملاحظات: * البتر في أوّله لا يزيد عن 1ورقة، والعنوان مأخوذ من الديباجة في 1وجه. - في الهامش تصحيحات قليلة ومقابلة بنسختين كما في 5ظهر، وأحيانًا تعليقات، خاصّة في القسم الأوّل منه. - في 157وجه تمام الربع الأوّل وابتداء الربع الثاني، وقد ورد في آخر الربع الأوّل ذكر الفراغ من التأليف الموافق لسنة 668هـ، والأكيد أنّ في كتابة هذه السنة تحريف، فربّما كان الصواب في المئات الرقم سبعة بدل ستّة، وفيه كذلك عبارة ربّما أفادت نقل هذه النسخة من خطّ المؤلّف. - النصّ مؤطّر. - حالة الحفظ حسنة: الورق مشدود والغلاف متّصل، عليه زخرفة عبارة عن إطار على هيئة ضفيرة، وجامة نباتية في الوسط. ويلاحظ بالورق ثقوب وآثار رطوبة.

القاموس المحيط والقابوس الوسيط
محمد بن يعقوب بن محمد الفيروزابادي أبو عبد الله /

الناسخ: أبو القاسم بن أيوب بن محمد المصعبي، / 1078 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(201) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط:

أوله: أوا أرداؤه الواحدة عجده والمتعجد العضوب الجديد العجرد الخفيف...

أخره: ...والقوم حملت بعضهم على بعض وانصاع القتل ياءية واوية. فصل الضاد.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (ك 07) رقم الفهرس: (259)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الخط شديد الشبه بخط الشيخ أبي القاسم. - يبدأ بالحروف ع.ج.روينتهي بأول فصل الضاد. - أخذت معلومات النسخ من الجزء الذي يليه إذ ناسخها واحد. - في ظهر الجزء الأول توفي صالح بن عيسى بن صالح في الليلة التاسعة والعشرين من جمادى الأولى سنة 1217؛ وفيه ذكر لعناوين مستعارة وأعلام: يوسف بن حمو بن عدون وسليمان بن عيسى بن كاسي بن بهون. - حالة الحفظ متوسطة

القاموس المحيط والقابوس الوسيط
محمد بن يعقوب بن محمد الفيروزابادي أبو عبد الله /

الناسخ: أبو القاسم بن أيوب بن محمد المصعبي، / 1078 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(312) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط:

أوله: فصل الضاد. الضبع العضد كلها أوسطها بلحمها...

أخره: ...رأيت عبد الله لم تسقط لأنه لا خلف عنها. قال مؤلفه... ذكر مكان التأليف فدعاء.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (ك 06) رقم الفهرس: (257)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: * يبدأ بفصل الضاد ويختم بفصل الياء. - الخط شديد الشبه بخط الشيخ أبي القاسم بن يحي المصعبي. - عليه تعليقات وتصحيحات ومقابلة. - حالة الحفظ متوسطة: به رطوبة وتآكل بالأوراق الأولى. - تتصدره ورقة بها نص توقيف هذه عبارته: هذا الكتاب حبس على عشيرة أولاد يونس خاصة دون غيرهم لأنهم نسخوه من تلقاء أنفسهم وأفسدوا عليه أموالهم دون غيرهم فحيثما انتقلوا معهم وإن قعدوا يقعد معهم لا يباع ولا يوهب ولا يورث...

القاموس المحيط والقابوس الوسيط
محمد بن يعقوب بن محمد الفيروزابادي أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(316) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط:

أوله: فصل الضاد. الضبع العضد كلها أوسطها بلحمها والإبط أو ما بين الإبط...

أخره: ...لأن قبلها كسرة تخلفها ويا الجزم المنبسط رأيت عبد الله لم تسقط لأنه خلف عنها. قال مؤلفه... تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (ك 15) رقم الفهرس: (258)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر وأزرق،

ملاحظات: * عليه تعليقات بقلم مغربي لعلها للشيخ أبي القاسم بن يحي المصعبي أو أحد معاصريه. - حالة الحفظ متوسطة: ببعض المواضع رطوبة، وفي الورقة 75 تمزق. - في 2 وجه تحبيس الكتاب على طلبة العلم واشترط عدم إخراجه من غرداية بعد

أن تم شراؤه في الجزائر من قبل جماعة من أهل غرداية.

القاموس المحيط والقابوس الوسيط
محمد بن يعقوب بن محمد الفيروزابادي أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 10هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(319) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط:

أوله: باب الطاء، فصل الهمزة. الإنبط كذا مادّة من الرمل...

أخره: ...رأيت عبد الله لم يسقط لأنّه لا خلف عنها. قال مؤلّفه:...هذا آخر القاموس المحيط...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ10) رقم الفهرس: (522)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح ومقروء، لون المداد: أسود، أحمر، قليل من الأخضر،

ملاحظات: * كامل. - أخذ العنوان واسم المؤلّف من آخره. - مرقّم أصلا بالورقات واعتمد. - في الهامش تعليقات قليلة وأحيانا تنبيهات. - حالة الحفظ حسنة: الورق في كراريس والغلاف منفصل عليه زخرفة نباتية وخطوط مذهّبة، وفي الورق تآكل وثقوب، وقد تعرّض إلى ترميم قديم.

القاموس المحيط والقابوس الوسيط
محمد بن يعقوب بن محمد الفيروزابادي أبو عبد الله /

الناسخ: علي بن عبد الفتاح الشعراني، / الأحد 1 جمادى الآخرة 1037 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(352) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل به زخرفة وتذهيب، أما الورق فمصقول وفي كراريس.

أوله: الحمد لله منطق البلغاء... وبعد، فإن للعلم رياضا وحيَاضاً، وخمائل وغِياضًا...

أخره: ...اليَوَصِيُّ... أطْول جناحا من البَاشِق وأخبث صيدا أو هو الحر. هذا آخر باب الصاد...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 01) رقم الفهرس: (168)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - في 174 ظهر تمام الجزء 1، وفي 175 وجه ابتداء الجزء 2. - قوبلت النسخة بعدة نسخ، وربما اطلع الناسخ على أصل المؤلف حسب تعليق بهامش 42 ظهر. - نقل الناسخ من نسخة بخط السيد الشريف الطبلاوي كما جاء في تعليق بهامش 329 وجه. وابتداء من مادة خفش فالمعتمد على أصلٍ بخط محمد الجماز كما يفهم من فحوى التعليق الذي بهامش 333 وجه. وقد جاء في آخر الجزء 1 ما يوهم كون الأصل المنقول منه بخط المؤلف وفيه تأمل. - التعليقات كلها بخط الناسخ إلا التعليق الذي في هامش 96 ظهر يبدو أنه بخط القطب اطفيش. - الخط جلي والنص مؤطر. - في 2 وجه أبيات في ترتيب حروف القاموس وطريقة البحث فيه، بعضها وجدت بخط المؤلف. - عن المؤلف والعنوان، انظر: كشف الظنون، 2/1306. - الرقم السابق: 93.

القاموس المحيط والقابوس الوسيط
محمد بن يعقوب بن محمد الفيروزابادي أبو عبد الله /

الناسخ: علي بن عبد الفتاح الشعراني، / حوالي 1037 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(414) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف شبه متصل والورق مصقول في كراريس شبه متصلة.

أوله: باب الضاد، فصل الهمزة. أبض البعير يَأبَضُهُ شدّ رُسْغَ يديه إلى عضده حتى يرتفع يدُهُ عن الأرض...

أخره: ...وللياءات ألقاب تُعرف بها... لم يسقط لأنه لا خُلفَ عنها. قال مؤلفه مكان تأليف الكتاب، دعاء.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 02) رقم الفهرس: (169)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - أخذت معلومات النسخ من آخر السفر الذي يحتوي على الجزأين الأول والثاني، ورقمه في نفس الخزانة بابكر 01. - عليه تعليقات قليلة بقلم الناسخ. - الخط جلي والنص مؤطر. - عن المؤلف والعنوان، انظر: كشف الظنون، 2/1306. - الرقم السابق: 94.

القاموس المحيط والقابوس الوسيط الجامع لما ذهب من لغة العرب شماطيط
محمد بن يعقوب بن محمد الفيروزابادي أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / 1072 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط:

أوله: فإن للعلم رياضًا وحياضًا وخمايل وغياضا وطرايق وشعابا وشواهق وهضابا...

أخره: ...والياء الساكنة تترك على حالها في موضع الجزم والم يأتيك والأنباء تنمي نداء من لا يجيب تشبيهها بمن يسره على العباد يا ويلتي ألد وأنا عجوز وياء الجزم المرسل أقضي الأمروتحذف لأن قبلها كسرة تخلفها.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2331) رقم الفهرس: (160)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: معجم لغوي يتضمن شرحًا لمعاني المفردات العربية. - حالة المخطوط جيدة، به رطوبة. - بأوله فوائد وتعليقات. - به تمليك بإسم محمد بن علي بن أحمد المقيني بتاريخ 22 رجب 1127 هـ

القاموس المحيط والقابوس الوسيط الجامع لما ذهب من لغة العرب شماطيط
محمد بن يعقوب بن محمد الفيروزابادي أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / 1078 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: فإن للعلم رياضًا وحياضًا وخمايل وغياضا وطرايق وشعابا وشواهق وهضابا...

أخره: ...ككتاب سمة في دراع البعيروالله أعلم.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2070) رقم الفهرس: (163)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: معجم لغوي يتضمن شرحًا لمعاني المفردات العربية، آخره حرف الدال. - حالة المخطوط جيدة، به بعض ثقوب ورطوبة في البداية والنهاية. - به وقف باسم الشيخ عدي بن سليمان الذهبي.

القاموس المحيط والقابوس الوسيط الجامع لما ذهب من لغة العرب شماطيط
محمد بن يعقوب بن محمد الفيروزابادي أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: فإن للعلم رياضًا وحياضًا وخمايل وغياضا وطرايق وشعابا وشواهق وهضابا...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: الشبر بالكسر ما بين إعلام الابهام وإعلام الخنصرج أشبار وقصير الشبر متقارب الحلق وقبال الشبر الحية وبالفتح كيل الثوب بالشبر والاعطا كالاشبار وحق النكاح.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2062) رقم الفهرس: (165)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي وتعليق، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: معجم لغوي يتضمن شرحًا لمعاني المفردات العربية، يبدأ بفصل الهمزه وينتهي بفصل الشين. - حالة المخطوط جيدة. - بأوله صفحة بها فوائد ومتفرقات وبآخره ورقة فيها مسائل فقهية بخط ناسخ آخر. - به تمليك باسم الأمير بن زياد بن حمد بن سعيد الشقصي. -

القاموس المحيط والقابوس الوسيط الجامع لما ذهب من لغة العرب شماطيط محمد بن يعقوب بن محمد الفيروزابادي أبو عبد الله /

الناسخ: فرج الله بن عبد الله بن محمد، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط:

أوله: فإن للعلم رياضًا وحياضًا وخمايل وغياضا وطرايق وشعابا وشواهق وهضابا...

أخره: ...وباء الجزم المنبسط رأيت عبدى الله لم يسقط لأنه لا خلف عنها.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2048) رقم الفهرس: (161)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: معجم لغوي يتضمن شرحًا لمعاني المفردات العربية، يبدأ بباب الهمزة وينتهي بباب الهاء. - حالة المخطوط غير جيدة فالكثير من صفحاته الأولى والأخيرة متآكل وبه ثقوب كما أن رطوبة متفرقة. - في بداية المخطوط فوائد في علم اللغة وقيمة القاموس وسيرة ذاتية للمؤلف.

القاموس المحيط والقابوس الوسيط الجامع لما ذهب من لغة العرب شماطيط محمد بن يعقوب بن محمد الفيروزابادي أبو عبد الله /

الناسخ: محمد بن حلوبن صالح السليمي الأزكي، / 1089 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط:

أوله: فإن للعلم رياضًا وحياضًا وخمايل وغياضا وطرايق وشعابا وشواهق وهضابا...

أخره: ...الفرس يرفع ذنبه في جفره وفعله، الكيار بالكسر وهو من كاريكير ويكو فصل اللام.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2043) رقم الفهرس: (164)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي وتعليق، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: معجم لغوي يتضمن شرحًا لمعاني المفردات العربية، يبدأ بباب الهمزة وينتهي باب الكاف.

القاموس المحيط والقابوس الوسيط الجامع لما ذهب من لغة العرب شماطيط محمد بن يعقوب بن محمد الفيروزابادي أبو عبد الله /

الناسخ: محمد بن أحمد بن محمد بن علي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: فصل السين السوّر البقية والفضلة وأسار أبقاه...

أخره: ...فصل الطاء الطبع والطبيعة والطبيعي والطباع بالكسر السجية جبل عليها الإنسان أو الطباع ككتاب...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2102) رقم الفهرس: (167)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: معجم لغوي يتضمن شرحًا لمعاني المفردات العربية، يبدأ بفصل السين وينتهي بالطاء. - حالة المخطوط جيدة.

القاموس المحيط والقابوس الوسيط الجامع لما ذهب من لغة العرب شماطيط محمد بن يعقوب بن محمد الفيروزابادي أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط:

أوله: ناقص ويبدأ بـ: ... من الله بها وأنعم ورزقنيها عند غوصي عليها من بطون الكتب الفاخرة...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: وقوله انجبت فالقت بلدة فوق بلد قليل بها الأصوات الا بنامها وتكون عاطفة.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2762) رقم الفهرس: (162)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: معجم لغوي يتضمن شرحًا لمعاني المفردات العربية، يبدأ بباب الهمزة وينتهي بباب الألف اللينة. - حالة المخطوط جيدة. - في بداية المخطوط فوائد في علم اللغة وقيمة القاموس وسيرة ذاتية للمؤلف.

القاموس المحيط والقابوس الوسيط الجامع لما ذهب من لغة العرب شماطيط
محمد بن يعقوب بن محمد الفيروزابادي أبو عبد الله /

الناسخ: علي بن سلطان الصعيدي، / 1099 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط:

أوله: ويا عط به قال له ذلك، آخر حرف الطاء من كتاب القاموس المحيط...

أخره: ...ويا الجزم المنبسط رأيت عبدى الله لم تسقط لأنه لا خلف عنها.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2084) رقم الفهرس: (166)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي دقيق، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن معجم لغوي يتضمن شرحًا لمعاني المفردات العربية. - مكان النسخ: بني عدي. - حالة المخطوط جيدة باستثناء لبداية والنهاية والأوراق سائبة. - مجدول.

شرح كتاب النيل
محمد بن يوسف /

الناسخ: سليمان بن يوسف الشماخي، / رجب 1298هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(396) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد الورقة 275.

أوله: وبعد فيقول الفقير إلى مولاه الحامد له على ما أولاه من النعم والمآرب... الحمد لله الثناء على الجميل ...

أخره: ... ومن رشدها مشاورة زوجها في الإعطاء من مالها أو ماله، والقصد في المعيشة، والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ك 005) رقم الفهرس: (440)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * يرد العنوان في 1ظهر كالأتي :<<ثاني تفسير على النيل>>. - في 1وجه قصيدة في التضرّع مطلعها: يامن يارى كذا في الضمر كذا وسمع...،ثمّ فهرس للكتاب. - يشتمل السفر على أجزاء سمّاها كتبا، وهي كالآتي: الطهارات من 1ظهر إلى 82 وجه. - الزكاة من 83وجه إلى 132وجه. - الصوم من 132وجه إلى 141ظهر. - النكاح من 142ظهر إلى 275ظهر، وهو مبتور الآخر. - الأحكام من 276وجه إلى 396ظهر.

صلاة الخصم8

محمد بن يوسف /

الناسخ: صالح بن محمد بن سليمان، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط:

أوله: إذا رأيت صلعا في الهامه * وخذبا بعد اعتدال القامه...

أخره: ...ولذ بمن بعث في تهامه * أفضل من خلف ومن أمامه

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج عمر ابن دريسو رقم الحفظ: (ج / 73) رقم الفهرس: (1109)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع به 92 ورقة من 13 ظهر إلى 15 ظهر. - من 16 وجه إلى 44 ظهر فوائد مختلفة في الأدعية وغيرها. - قبله 3 أوراق فيها فائدتان في الميراث. - القصيدة في 24 بيتا.

28(حاشية شرح النونية)36

محمد بن يوسف اطفيش، القطب (1332هـ/ 1914م). / في النسخة تصحيحات يسيرة وتعليقات أحيانا، ينظر: ص49، 94، 137. في الخاتمة ص156، نقرأ: «نسختها للأستاذ إمام المذهب سيدي الشيخ اعلي البروني».

الناسخ: عبد الله بن ساسي الباروني اليفرني القلعاوي/الإثنين ذو القعدة 1303هـ/ تونس، بعلي إخواننا المزابيين. /

عدد الأوراق/الصفحات(78ق/ 17س/ 23×17/ مغربي مقروء/ بني، أحمر/ كامل.) عدد الأسطر: () حالة المخطوط: النسخة د.ج.الكراريس منفصلة. الأوراق بها علامات مائية، فيها ثقوب حشرة، في ك الأخير أثر سائل في الحواف. في ص105 بياض من الأصل المنقول عنه.

أوله: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان إلا على الظالمين وصلى الله على سيد الأولين والآخرين محمد وءاله...

أخره: ...تبيين في محله وصلى الله على سيدنا محمد وءاله وصحبه وعلى جميع الأنبياء والمرسلين وكل مومن كملت الحاشية.

البلد: تونس الخزانة: البارونية 3 رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

مجهول: وهو في الترغيب والترهيب

محمد بن يوسف المالكي الجنيهي كذا /

الناسخ: محمد بن يوسف المالكي، / 1274 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط:

أوله: قال مقيده سمع الله له فليعلم الواقف عليه أن الإنسان طبيب نفسه وناظر لها بعين الشفقة ...

أخره: ... والميم الثانية مجتمع الإليتين والمخرج وطرفي الدال كالرجلين. انتهى بحمد الله من بعض التصاريف كذا

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (168) رقم الفهرس: (498)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - ضمن مجموع به 137 ورقة من 63 ظهر إلى 66 ظهر. - أخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من 61 وجه.

جواب عن أسئلة بعض الطلبة
محمد بن يوسف المصعبي /

الناسخ: ببعيسى بن داد بن صالح الوارجلاني، / أواخر القرن 12 هـ وأوائل القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: حالة الحفظ رديئة: بالورقتين رطوبة وبعض التآكل.

أوله: ... وبعد، فهذا جواب عن أسئلة سألني عنها بعض الطلبة مستشكلا لها، فأجبته عنها...

أخره: ...لأن ذلك يؤول إلى وصفه تعالى بالجهل والعجز. انتهى المقصود...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (9) رقم الفهرس: (185)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الخامس ضمن مجموع به 21 ورقة، وهو من 21 وجه إلى 22 ظهر. - تناول الجواب المسائل التالية: الفَرق بين الاسم والمسمّى؛ أسماء الله هل هي مخلوقة أم لا؟؛ الفرق بين الاسم والصفة. - نقل الناسخ من نسخة بخط محمد بن أحمد؛ والظاهر أن الناسخ ببعيسى بن داد من تلامذة الشيخ المجيب.

جواب عن سؤال في الشركة
محمد بن يوسف المصعبي /

الناسخ: بَبَعيسى بن دادِّ بن صالح الورجلاني، / أواخر القرن 12 هـ وأوائل القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... سئلت عن رجل عمد إلى أرض بينه وبين شريكه فحفر فيها بئرا وغرس فيها غروسا مدة من الزمان...

أخره: ...وبه أجرى الفتوى، وأفتى به المرحوم الشيخ سليمان بن أبي ستة. انتهى والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (9) رقم الفهرس: (257)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - السادس ضمن مجموع به 23 ورقة، وهو في 23 وجه. - أُخذ اسم الشيخ المجيب من آخر الجواب، ويبدو من الافتتاحية أن الناسخ تلميذ الشيخ المجيب. - أخذ اسم الناسخ من 22 ظهر.

جواب عن سؤال في الشركة
محمد بن يوسف المصعبي /

الناسخ: محمد بن يحي بن الحاج، / 1304 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: سألت عن رجل عمد إلى أرض بينه وبين شريكه فحفر فيها بئرا... الجواب أن على الشريك...

أخره: ...وبه أجرى الفتوى، وأفتى به المرحوم الشيخ سليمان بن أبي ستة. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب323) رقم الفهرس: (58)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في مجموع به 52 ورقة، وهو من 51 ظهر إلى 52 وجه. - الجواب يتلو شرح قصيدة تحريض الطلبة. - أُخذ اسم الشيخ المجيب من آخره. - أُخذت معلومات النسخ من 51 ظهر. - حالة الحفظ متوسطة.

جواب عن سؤال في قسمة الشركاء
محمد بن يوسف المصعبي /

الناسخ: ببعيسى بن داد بن صالح الوارجلاني، / 1206 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: بالورق رطوبة واسعة لم تؤثر في النص.

أوله: ... سئلت عن رجل عمد إلى أرض بينه وبين شريكه فحفر فيها بئرا وغرس فيها غروسا...

أخره: ...وبه أجرى الفتوى وأفتى به المرحوم الشيخ سليمان بن أبي ستة. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 06) رقم الفهرس: (116)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في مجموع به 4 أوراق، وهو من 3 ظهر؛ وهو يلي جوابا له أيضا في العقيدة. - أُخذت معلومات النسخ من الجواب الأول في المجموع.

جواب محمد المصعبي في العقيدة
محمد بن يوسف المصعبي /

الناسخ: ببعيسى بن داد بن صالح الوارجلاني، / حوالي شوال 1206 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: بالورق رطوبة واسعة لم تؤثر في النص.

أوله: ... وبعد، فهذه جواب عن أسئلة سألني عنها بعض الطلبة مستشكلا لها، وهو إذ ذاك في مدينة طرابلس...

أخره: ...لأن ذلك يؤول إلى وصفه تعالى بالجهل والعجز. انتهى المقصود منه... ويوفّقنا لمخالفة الهوى. ثم...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 06) رقم الفهرس: (36)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول في مجموع به 4 أوراق، وهو من 1 وجه إلى 3 وجه. - السؤال في الفرق بين الاسم والمسمى وأسماء الله والفرق بين الاسم والصفة؛ وعن معنى فقرة وردت في شرح أحمد الشماخي للعقيدة؛ ثم عن مسألة أوردها الشيخ إسماعيل. - الجواب مسبوق في 1 وجه بآخر كتاب في الطب والمداواة، ومن آخره أُخذ تاريخ النسخ، أما اسم الناسخ فبمقارنة الخط. - يؤخذ من عبارة الناسخ <<شيخنا>> احتمال تتلمذه على الشيخ المجيب، ولا يُستبعد أن يكون قد نقل نسخته من أصل المؤلف.

الكافي في التصريف
محمد بن يوسف المصعبي اطفيش /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(60) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فهذا تأليف في الصريف بمن ذي اللطف ينتفع به المبتدي فإلى غيره يهتدي إن شاء الله عزوجل قابل ما جل أو قل وسميته بالكافي ...

أخره: ...ولا يعدل الماضي المسمى مثالا يقلب أوله من واو الياء ومن ياء الواو إذ لا فائدة في ذلك ولا بإمكانه بقلبه ألفا إذ لا يبتدأ بالساكن ولا

البلد: الجزائر الخزانة: *الراعي- التابعة لجمعية الإصلاح غرداية رقم الحفظ: (6) رقم الفهرس: (18)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * -1 هو الكتاب الثامن من مجموع. مرقم وحده -2- الكتاب ينتهي في بداية الباب الرابع في الأجوف -3- وهذه النسخة موافق لما هو موجود في مكتبة القطب بنفس المقاسات والخط، وما هو في مكتبة القطب 10 ورقات تبتدى بما انتهت اليه هذه النسخة وبنفس التعقيب فهي نسخة واحدة بين هاتين المكتبين ومع ذلك ليست كاملة بمجموع ما فيها. إلى الآن. -4- المخطوط غير مؤرخ لكن مقدمة الناسخ له تدل على أنه فسخ في حياة المؤلف حيث قال أيده الله ومتعنا بحياته

جواب حول حديث <<كلّ أمر ذي بال>>... الخ
محمد بن يوسف المصعبي الجربي /

الناسخ: بَبَعيسى بن دادِّ بن صالح الورجلاني، / أواخر القرن 12 هـ وأوائل القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة:بالورقة رطوبة وبقع دهنية.

أوله: الحمد لله الذي أذاق من اجتباهم حلاوة التحقيق... وبعد، فأخص بأسنى السلام... محمد الملوي...

أخره: ...من المعلوم أن عمر تابعا والنبيء متبوع، وهو أشرف من عمر، والله أعلم. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (9) رقم الفهرس: (179)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - السابع والأخير في مجموع به 23 ورقة، وهو من 23 وجه إلى 23 ظهر. - الجواب عن سؤال الشيخ محمد الملوي. - أُخذ اسم الناسخ من 20 ظهر، أما تاريخ النسخ فمن مستنسخاته، ويبدو أن الناسخ من تلامذة الشيخ المجيب.

جواب عن سؤال الملوي
محمد بن يوسف المصعبي أبو عبد الله /

الناسخ: محمد بن يحي بن الحاج، / 1304 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي أذاق من اجتباهم حلاوة التحقيق... وبعد، فأخصّ بأسنى السلام... محمّد الملوي الجامع لأنواع العلوم...

أخره: ...من المعلوم أنّ عمر تابع والنبيء متبوع وهو خير من عمر، والله أعلم. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب323) رقم الفهرس: (1)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الثالث والأخير في مجموع به 52 ورقة، وهو من 52 وجه. - الجواب عن سؤال يتعلق بحديث البسملة <<كلّ أمر ذي بال...>>، حيث جاء فيه استخدام الأداة <<ذي>> بدل <<صاحب>>. - حالة الحفظ حسنة.

جواب محمد المصعبي على أسئلة بعض الطلبة*
محمد بن يوسف المصعبي أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: وبعد، فهذه جواب كذا عن أسئلة سألني عنها بعض الطلبة مستشكلا لها، فأجبته عنها على قدر اطّلاعي ...

أخره: ... لأن ذلك يؤول إلى وصفه تعالى بالجهل والعجز. انتهى المقصود منه... دعاء.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 081) رقم الفهرس: (814)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني داكن وبنفسجي،

ملاحظات: *

جوابا محمد بن يوسف المصعبي*
محمد بن يوسف المصعبي أبو عبد الله /

الناسخ: مصعبي، / حوالي 13111 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الجواب في ذلك أن على الشريك في الأرض القائم عناء ما تعنّى على حفر البئر، وقيمة ما صرف عليه ...

أخره: ... فتوقف لعدم اطلاعه على نص في النازلة، لكن راجع كتب الأصحاب لعلك تجد الجواب، والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 082) رقم الفهرس: (903)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وبنفسجي،

ملاحظات: *

الأبيات الوافية في علم القافية

محمد بن يوسف النحوي الأندلسي أبو حيان /

الناسخ: حموبن باحمد بن صالح / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: هذا أول البحور وهو الطويل. طويل له دون البحور فضائل * فعولن مفاعيلن فعولن مفاعيلن...

أخره: ...حركات محدث تنتقل * فاعلن فاعلن فاعلن فاعلن.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 61) رقم الفهرس: (402)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - الأول في مجموع به 2 ورقة، تليها قصيدة في المديح الحلبي. عن القصيدة يُنظر: كشف الظنون: 1/5. - في 1 وجه بخط الشيخ حموبن باحمد ذكر أسماء بحور الشعر وما يقابل كل بحر من آية قرآنية.

حاشية الموجز

محمد بن يوسف إطفيش /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (193) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

شرح قطر الندى وبلّ الصدى

محمد بن يوسف بن عبد الله ابن هشام الأنصاري أبو عبد الله كذا /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور الآخر والوسط بعد الورقة 224. حالة الحفظ متوسطة. بالورق رطوبة واسعة.

أوله: الحمد لله رافع الدرجات لمن انخفض لجلاله... وبعد، فهذه نكت حرّرتها على مقدمتي المسمّاة بقطر الندى...

أخره: ...نحو<<ما هذا بشرا>>ش. اِعلم أنهم أجروا ثلاثة من / حروف النفي.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حم 50) رقم الفهرس: (232)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * السادس عشر في مجموع به 236 ورقة، وهو من 218 ظهر إلى 236 ظهر؛ وهو يلي شرح شذور الذهب لخالد الأزهري. - يبدو أن المخطوط أجنبي عن المجموع وقد أقحم فيه إقحاما، ومما يؤيد ذلك اختلاف ناسخه عن ناسخ بعض كتب المجموع، ولعل النسخ لأحد الجربيين أو النفوسيين.

<<شرح مختصر على جملة العقيدة>>
محمد بن يوسف بن عمر السنوسي أبو عبد الله /

الناسخ: عبد الله بن الحاج السعيدي الزيدي، / 999هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(22) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي أنعم علينا بالإيمان والإسلام... وبعد، فقد وضعت جملة مختصرة فيما يجب على المكلّف ...

أخره: ... انتهى بلفظه وقليل منه بالمعنى. وليكن بهذا آخر ما قصدناه من هذا الشرح المبارك دعاء.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 119) رقم الفهرس: (244)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - السادس في المجموع، وهو من 250وجه إلى 271وجه. - عليه بعض التعليقات. - تليه فائدة لتوبة والاستغفار بخطّ دقيق.

الحكم إثبات أمرونفيه
محمد بن يوسف بن عمر السنوسي أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: قال الشيخ الفقيه الإمام العالم المتفنن ••• كلمة غامضة الصالح واحد عصره أبو عبد اللّه محمد بن يوسف السنوسي رحمه اللّه تعالى وغفر له بمنه وكرمه أمين • الحكم إثبات أمرونفيه وينقسم إلى ثلاثة أقسام شرعي وعادي وعقلي...

أخره: ...تمت بحمد اللّه وعونه وحسن توفيقه وصلى اللّه على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (457) رقم الفهرس: (104)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 75.

شرح حديث المعدة بيت الداء والحمية رأس الدواء
محمد بن يوسف بن عمر السنوسي أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / 1196 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: املخطوط بحالة جيدة.

أوله: فقد جرى بيني وبين إخوان لي نجبا كلام في فضل صناعة الطب وإنها شطر العلم لقوله صلى الله عليه وسلم العلم علمان...

أخره: ...وكذى تقبل الأعضاء قبولاً حسنا لاستفراغ عن الفضلات بسبب الرياضة فتستقيم لذلك الصحة بإذن الله تعالى عزوجل.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1778) رقم الفهرس: (726)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يحتوي على شرح قول الرسول صلى الله عليه وسلم المعدة بيت الداء والحمية رأس الدواء وأصل الداء البردة فيدور الكتاب حول هذه الثلاث كلمات وتفصيلها، موضحا الأطعمة والأشربة لحفظ صحة البدن. - به تعقيبات. - سبقه كتاب تذكرة الأنطاكي وكتاب في الفلك ويليه ورقة فائدة عظيمة وكذلك الرسالة الشهابية، وعنوان الكتاب غير مذكور ولكن بالمقارنة بالمحتوى من خلال بعض الفهارس تبين أن عنوان الكتاب كما هو مكتوب الآن. - المصدر: فهارس الخزانة الملكية: 2/ 185، الأعلام

للزركلي 7/ 154.

شرح عقيدة صغرة الصغرى
محمد بن يوسف بن عمر السنوسي أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / الثلاثاء 23 جمادى الثانية 1058هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(48) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: ...أما بعد فقد وضعت جملة مختصرة فيما يجب على المكلف اعتقاده في حق الله تعالى ...

أخره: ... وتسمية غير قصور في النظر، انتهى بلفظه وقليل منه بالمعنى، وليكن هذا آخر ما قصدنا من الشرح...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 044) رقم الفهرس: (47)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - في 48 ظهر إلى 49 وجه فائدة في العقيدة منقولة إلى النكتة الصحيحة تأليف محمد بن محمد بن صالح الأنصاري، الأندلسي، ثم تليه من 49 وجه إلى 50 وجه مسائل وأجوبة في العقيدة. - في 1 وجه قائمة بأسماء بعض العناوين بخط رديء مملوء بالأخطاء. - في 50 ظهر دعاء.

شرح على مقدّمات في العقيدة
محمد بن يوسف بن عمر السنوسي أبو عبد الله /

الناسخ: عبد الله بن الحاج بن الخشع السعيد الزيدي، / الأحد شوال 999هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله رب العالمين... وبعد، فهذه كلمة قصدت بها شرح ما وضعته من المقدّمات على سبيل الاختصار...

أخره: ... وتوفّنا تائبين مؤمنين مسلمين، وأدخلنا وذرّيتنا دنيا وأخرى في عبادك الصالحين...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 119) رقم الفهرس: (242)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الخامس في المجموع، وهو من 231وجه إلى 250وجه. - عليه بعض التعليقات. - الورقة 241 مفصولة عن الكتاب.

شرح مختصر في العقيدة

محمد بن يوسف بن عمر السنوسي أبو عبد الله /

الناسخ: محمد بن عطية الليشاني، / صبيحة الإثنين في شعبان 1002 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي أنعم علينا بالإيمان... وبعد، فقد وضعت جملة مختصرة فيما يجب على المكلّف اعتقاده...

أخره: ...وتسمية غيره قصور في النظر. انتهى بلفظه وقليل منه بالمعنى. وليكن هذا آخر ما قصدناه... دعاء.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (ك 13) رقم الفهرس: (77)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الثاني والأخير في المجموع، وابتداؤه في 90 ظهر. - المختصر المشروح من تأليف الشارح نفسه. - قوبلت النسخة بأصل المؤلف. - أُخذ مكان النسخ من آخر الكتاب الأول في 90 ظهر. - حالة الحفظ متوسطة: به علامات مائية واسعة لم تؤثّر في النص. - عن التمليكة يُنظر الأول في المجموع.

شرح مختصر فيما يجب على المكلف اعتقاده في حق اللّه تعالى في حق رسوله صلى اللّه عليه وسلم

محمد بن يوسف بن عمر السنوسي أبو عبد الله /

الناسخ: محمد الصغير بن بلقاسم، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: قال الشيخ الفقيه الإمام العالم العلامة الولي الصالح سيدي أبو عبد اللّه محمد بن يوسف السنوسي الحسني رضي اللّه عنه، الحمد للّه الذي أنعم علينا بالإيمان والإسلام وهدانا بنبينا ومولانا محمد عليه الصلاة والسلام فبيّن للناس معرفة مولانا العظيم على وجه التمام وبلّغ لهم عن اللّه تعالى الحلال والحرام وسائر الأحكام...

أخره: ...كمل الشرح المبارك بحمد اللّه تعالى وحسن عونه وتأييده يوم السبت أواسط شعبان المعظم عام اثنين وعشرين وألف 1022 هـ

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (396) رقم الفهرس: (350)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 260.

عقيدة أمّ البراهين
محمد بن يوسف بن عمر السنوسي أبو عبد الله /

الناسخ: بوجمعه بن اعمر الحشهي، / عصر الإثنين 6 جمادى ؟ 1303 / 1883 م،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله. إعلم أنّ الحكم العقلي ينحصر في ثلاثة أقسام، الوجوب والاستحالة والجواز...

أخره: ...وغفل عن ذكره الغافلون. ورضي الله تعالى آمين. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 180) رقم الفهرس: (85)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * حالة الحفظ متوسطة.

عقيدة أمّ البراهين
محمد بن يوسف بن عمر السنوسي أبو عبد الله /

الناسخ: محمد بن أم بارك، / 1118 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: حمدلة-تصلية اعلم أنّ الحكم العقلي ينحصر في ثلاثة أقسام...

أخره: ...يرى لها من الأسرار والعجائب إن شاء الله تعالى ما لا يدخل تحت حصر ، وبالله التوفيق دعاء-تصلية-حوقلة.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 31) رقم الفهرس: (86)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الثامن في المجموع به 174 ورقة، وهو من 73 ظهر إلى 81 ظهر. - أخذ اسم المؤلف من أوّله. - معلومات النسخ من آخر المجموع في 174 ظهر. - تليه بردة البوصيري.

مجهول في أصول الدين
محمد بن يوسف بن عمر السنوسي أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: ... إعلم أنّ الحكم العقلي منحصر في ثلاثة أقسام، الوجوب والإستحالة والجواز...

أخره: ...فإنّه يراها من الأسرار والعجائب إن شاء الله تعالى ما لا يدخل تحت حصر، وبالله التوفيق.

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 32) رقم الفهرس: (22)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل - ضمن مجموع به 89 ورقة، من 7 وجه إلى 9 وجه.

مدلولات بعض المصطلحات
محمد بن يوسف بن عمر السنوسي أبو عبد الله /

الناسخ: أحمد بن عيسى المصعبي التجنيني، / 944 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط:

أوله: ...الحكم إثبات أمر أو نفيه، وينقسم إلى ثلاثة أقسام ...

أخره: ... والأمانة حفظ الجوارح الظاهرة والباطنة من التلبس بمنهي عنه نهي تحريم أو كراهة، والخيانة عدم حفظها...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 041) رقم الفهرس: (57)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثامن ضمن مجموع به 126 ورقة، من 40 وجه إلى إلى 41 وجه. - يلي الكتاب فائدة في اللغة وأبيات شعر في الصرف. - من 41 ظهر إلى 42 وجه فوائد مقتطفة في اصطلاحات شرعية فهية، وهي على صيغة أسئلة تليها أجوبة على نحو قلتُ أو قيل. - أُخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من 33 وجه.

جواب إلى الملوي في الفرق بين <<ذي>> و<<صاحب>>
محمد بن يوسف بن محمد المصعبي /

الناسخ: ببعيسى بن داد بن صالح الوارجلاني، / حوالي شوال 1206 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: بالورق رطوبة واسعة لم تؤثر في النص.

أوله: الحمد لله الذي أذاق مَن اجتباهم حلاوة التحقيق... وبعد، فأخصّ بأسنى السلام... سيدي محمد الملوي...

أخره: ...من المعلوم أن عمر تابعا والنبيء متبوع وهو أشرف من عمر، والله أعلم. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 06) رقم الفهرس: (26)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث في مجموع به 4 أوراق، وهو من 3 ظهر إلى 4 ظهر. - الجواب عن تفسير الأداة <<ذي>> الواردة في الحديث الشريف التالي: <<كل أمر ذي بال...>>. - يلي في المجموع جواب له أيضا في قسمة الشركاء. - عن معلومات النسخ يُنظر الجواب الأول في المجموع وهو في العقيدة.

شرح جمع الجوامع
محمد جلال الدين بن أحمد أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: ...هذا ما اشتدت إليه حاجة المتفهمين لجمع الجوامع من شرح يحل ألفاظه ويبين مراده ...

أخره: ... أي ما يدل عليه من جملة دلائله التفصيلية عند تعارضها، وبصفات المجتهد أي بقيامها...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 033) رقم الفهرس: (39)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * السادس صمن مجموع به 10 كتب، وكل كتاب فيه مرقم على حدة. - الناسخ لم يكمل نسخ الكتاب. - تليها في 3 ظهر فائدة في البلاغة.

رسالة جواب عن سؤال القاضي
محمد حميد /

الناسخ: د.نا، / 29 جمادى سنة 1179هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: حمدا لمن أنزل كتابا لا يأتيه الباطل و شرح له صدور الراسخين الأفاضل فتولوا العمل به على قدم الخشية في هذه الدارو تولاهم مولاهم بحفظه....

أخره: ...تمت و صلى الله على من لا نبي بعده و سلم نجزه بيده الفانية علي أبورية الطحلاوي

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (418/2) رقم الفهرس: (725)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفريحوي عنوانين وهما: كتاب ترتيب العلوم ورسالة جواب عن سؤال القاضي. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 2/518.

حاشية النخبة
محمد سري الدين أفندي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: إن أحسن الحديث ترويه السنة الثنا، وتنقطع دون حصره سلسلة الإحصا، حمدا للّه ذي اللآلي متواتر النعما...

أخره: ...وقد نجزت كتابة هذه النسخة من نسخة ورقة ممزقة مُضـ ••• مولانا محمد سري الدين أدام اللّه تعالى بقاءه وحرسه وتولاه آمين

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (214) رقم الفهرس: (54)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 43.

تمهيد قواعد الإيمان وتقييد شوارد مسائل الأحكام والأديان
محمد سعيد بن خلفان الخليلي /

الناسخ: سعيد بن خميس بن حمد مولى بني علي، / 27 جمادى الأولى 1328هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(251) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط:

ستّة وستّين مسألة في العقيدة.   - يحيط بالنص إطار.

فك الرموز عن الكلام الملغوز
محمد مرتضى بن محمد الحسيني الواسطي الزبيدي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي فتق رتق الفهم بمنائح لوامح التدقيق و أشرق في صدور أحبابه بوارق شموس التحقيق و اشهد أهل خصومه المتحققين بمشاهدة الصفات التي منها كنهم في البحر العجز غريق...

أخره: ...قد نجز الفراغ عن تأليفه على يد كاتبه العبد الفقير إلى الله محمد مرتضى بن السيد محمد الحسيني الواسطي الزبيدي عفى عنه وذلك في ضحوة نهار الأحد المبارك سابع محرم الحرام في افتتاح سنة 1170 هـ ألف و مائة و سبعين من الهجرة الشريفة.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (439) رقم الفهرس: (696)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 506.

الإتحاف بتمييز ما تبع فيه البيضاوي صاحب الكشّاف
محمدبن يوسف، الشمسالشامي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ننسخ قديم،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (2119) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الهادي للصواب... وبعد فقد انتقيت من حاشية سيّدنا... السيوطي... على تفسير القرآن ...

أخره: ... وماشطة في عهد فرعون طفلها وفي زمن الهادي المبارك نختم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م015) رقم الفهرس: (1)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول في المجموعة وهو مرقم على حدة. - يليه كتاب أنوار التنزيل. - أحذ العنوان من الورقة2،وأخذ إسم

المؤلف من الوجه 1. - في أول الكتاب دباجة ضمنها أسباب التنزيل.

بيان المختصر
محمود بن القاسم بن أحمد الأصبهاني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.8ه.

عدد الأوراق/الصفحات(154) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: المخ بدون غلاف، وبالورق ثقوب ووسخ غير مؤثّر.

أوله: الحمد لله الذي أظهر بدائع مصنوعاته على أحسن النظام... أمّا بعد، فقد تطابق ماضي خرم قدر كلمة و هو لا يبدل...

أخره: ...و فيما ذكرنا من الجهات المفردة أرشاد لما يتركّب منها. و الحمد لله الذي وفّقنا لإتمامه...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ56) رقم الفهرس: (178)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ديواني، لون المداد: أسود، آجرّي.،

ملاحظات: * يبدو كاملا. - الكتاب شرح على مختصر منتهى السؤال و الأمل في علميْ الأصول و الجدل لابن الحاجب ت.646ه. - في الهامش تصحيحات، معظمها بقلم الناسخ، و فيها تقريرات بخطّه، بعضها موقعة بحرف س، و أخرى بحرف ق، و أخرى منسوبة للسيرامي. - بعض التقريرات كتبت في قصاصات و عددها أربع. - في 1وجه فائدة بقلم الناسخ في البلاغة على ما يبدو، و تتلو الكتاب أبيات شعر بخطّ ديواني صعب القراءة. - النّاسخ أهمل الإعجام و أغفل التعقيبة أحيانا، لذلك كان ترتيب بعض كراريسه اجتهادا.

فرائد القلائد في مختصر الشواهد
محمود بن أحمد العيني أبو محمد الحنفي /

الناسخ: ضيف الله بن سعيد الشريف نسبا المالكي مذهبا، / الخميس 25 شوال 92 10 ه.

عدد الأوراق/الصفحات(126) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والوسط بعدّة مواضع. حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك به بعض الرطوبة، وبالجلدة بعض التآكل.

أوله: قالها أبو ذؤيب خويلد الهذلي، وهما من قصيدة طويلة من الطويل...

أخره: ...والوهوب واهب، والمجزل من أجزل إذا أعطى عطاءً كثيرًا، وهذا آخر...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/95) رقم الفهرس: (263)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي - أحمر،

ملاحظات: * أُخذت نسبة المؤلّف من وجه الجلدة الأولى، حيث وردت خطأ بالصيغة التالية: <<كتاب العين>>. - قوبلت النسخة بأصل حسبما تفيده عبارة في هامش المخ. - في ظهر. الجزء 1 تقييدات عديدة تفيد إعارة عناوين كتب لعزّابة وارجلان لبعض المستعيرين، وهي كما يلي: - 1 إعارة قطر الندى وقواعد الإعراب لسليمان بن الحاج بن عبد الرحمن بن عيسى اليسجني، - 2 إعارة كتاب التوحيد وشرحه والآجرومية وشرحها لبابَ بن الشيخ صالح، - 3 إعارة تفسير هود بن محكم الهواري لأحمد بن يوسف المؤذّن، - 4 إعارة حاشية الوضع لأحمد بن الشيخ موسى ين محمّد الحماوي، - 5 إعارة كتاب التوحيد لبحمود بن عيسى بن الفقيه محمّد بن الفقيه يوسف الورجلاني، - 6 إعارة شرح ابن عقيل لألفية ابن مالك للحاج إسماعيل بن الحاج إبراهيم الشماخي،

فرائد القلائد في مختصر الشواهد
محمود بن أحمد العيني أبو محمد الحنفي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا ،

عدد الأوراق/الصفحات(175) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر والوسط. حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل به ترميم، والورق شبه مفكّك.

أوله: حير فالعامل فيه المصدر، والضمير في قال يرجع إلى جابر... طع فقلتُ اعيراني القَدوم لعلّني أخطّ به قبرًا...

أخره: ...أنا ابن التَّارِكِي البكرّبِشْرِ * عليه الطير تركبُهُ وُقُوعًا... بحيث ينظر الطيور تقع عليه إذا مات وذلك لا / يتنا.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/84) رقم الفهرس: (264)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - بنّي - أحمر - برتقالي - أزرق،

ملاحظات: * في الكتاب خطّان لناسخين مختلفين، خطّ ناسخ القسم الأوّل أقدم. - بالهامش بعض التصحيحات ومقابلة بأصل.

خطبة الشواهد الصغرى للعيني وشرحها
محمود بن أحمد العيني أبو محمد الحنفي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: حمدًا ناصعا ضافيا... وبعد، فإنّ عافي رحمة ربه الغني أبا محمد... يقول: إن جِلَّةً...

أخره: ...لا يعبأ بها ولا يلتفت إليها لحقارتها، فافهم ذلك. ثم شرح الخطبة...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 72) رقم الفهرس: (97)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: رقعة واضح، لون المداد: أسود وأمغر،

ملاحظات: *

رمز الحقائق في شرح كنز الدقائق
محمود بن أحمد العيني أبو محمد الحنفي /

الناسخ: د.نا، / الخميس أوائل ربيع الأول 1165هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(506) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: إنّ أجلّ ما يستهان به اللسان بالبيان وأسدِّ ما تسمدّ به الأركان من الجنان حمد مبتدع فَلق أثمار العِلم عن أكمام الأذهان...

عدد الأوراق/الصفحات(585) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: بالورقات الأخيرة بعض التآكل والخروم.

أوله: ولمّا فرغ من الكلام على بيع الذوات شرع في الكلام على بيع المنافع فقال: والإجارة ...

أخره: ... الأب والابن وابن الابن خرم قدركلتين إ خوة للأب بقوله: والأخوّة للأب في عدم الشقائق كالشقائق.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 127) رقم الفهرس: (427)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كتاب كنز الدقائق للنسفي. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - أخذ العنوان واسم المؤلّف من الجزء الأول. - التسفير حديث.

فؤائد القلائد في مختصر شرح الشواهد
محمود بن أحمد العيني أبو محمد الحنفي /

الناسخ: ، / الجمعة 24 ذي الحجة 1069 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(178) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: حمدا ناصعا صافيا شرجعًا شعلعا... وبعد، فإنّ عافي رحمة ربه الغنيّ... العيني...

أخره: ...والمجزل من أجزكذا إذا أعطى كثيرا. وهذا آخر ما اختصرنا.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 44) رقم الفهرس: (121)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: أسود وقليل من الأحمر،

ملاحظات: *

فرائد القلائد في مختصر الشواهد
محمود بن أحمد العيني أبو محمد الحنفي /

الناسخ: د.نا، / الأحد 19 جمادى الأولى 892هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(83) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: مبتور الوسط بمواضع. حالة الحفظ متوسّطة: بعض الورق مفكّك وببعضه آثار رطوبة، وبالأولى تآكل بالحواف.

أوله: حمداً ناصعاً ضافِياًشَرجَعاً شعلعا...وبعدُ، فإنّ...أبا محمّد محمود بن أحمد العيني...يقول: إنّ جلّة من الأذكياء...

أخره: ...حيث لم يدغم من الموجب للضرورة، والوهوب مبالغة واهب، والمجزل من أجزل إذا أعطى عطاء كثيرا. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ27) رقم الفهرس: (514)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود، أحمر.،

ملاحظات: * أُخذ اسم المؤلّف والعنوان من خطبة الكتاب. - عليه تصحيحات بقلم الناسخ. - في 1وجه بيتان في الإخلاص.

فرائد القلائد في مختصر الشواهد
محمود بن أحمد العيني أبو محمد الحنفي /

الناسخ: أبو زيد بن محمد بن زيان الزواوي، / الثلاثاء 28 جمادى الأولى عام ... غير واضح لعله 841 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(120) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط: يبدو أنه مخروم الوسط.

أوله: وبعد فإن عافي كذا رحمة ربه الغني أبو محمد محمود بن أحمد العيني عامله ربه بلطف خفِّي ...

أخره: ... والمجزل من جزل إذا أعطى عطاء كثيرا. وهذا آخر ما اختصرناه من الشواهد والحمد لله رب العالمين...

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر رقم الحفظ: (182) رقم الفهرس: (305)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * توجد قبل الكتاب وبعده فوائد. - في آخره ما يلي: جدد هذه الأوراق علي بن جابالله القروي النسب العنابي الدار بتاريخ أواسط شعبان 1094.

فرائد القلائد في مختصر الشواهد
محمود بن أحمد العيني أبو محمد الحنفي /

الناسخ: فتح الله بن محمد الهذلي السوسي المالكي، / الأربعاء أوائل صفر 1153هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(254) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: حمدا ناصعا ضافيا... وبعد، فإن عافى رحمة ربّه الغني أبا محمّد محمود بن أحمد العيني... يقول: إنّ جلّة من الأذكياء ...

أخره: ... والوهوب مبالغة واهب، والمجزل من أجزل إذا أعطى عطاء كثيرا. وهذا آخر ما اختصرناه من الشواهد...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 115) رقم الفهرس: (155)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وبني وأحمر وبنفسجي،

ملاحظات: * كامل. - أخذ العنوان من 4وجه، واسم المؤلف من 3ظهر. - تتقدمه ورقتان بيضاوان بهما بعض الأبيات الشعرية في اللغة والحكمة وتعاويذ، وتمليكات،إحداها باسم الناسخ. - تلي الكتاب ثلاث أوراق بيضاء بها بعض الفوائد في أسماء الله الحسنى ومفعولها.

فرائد القلائد في مختصر الشواهد
محمود بن أحمد العيني أبو محمد الحنفي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 9 ه.

عدد الأوراق/الصفحات(66) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر.

أوله: أمسى لها في الدامسات مدجا*واتّخذته النائجات منأجَا. وهذه من قصيدة طويلة...

أخره: ...قوله في هذا البيت، وهذا بطريق التمثيل لا بطريق / الاحتجاج.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ155) رقم الفهرس: (516)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: ،

ملاحظات: * في الهامش تصحيحات بخطّ الناسخ ومقابلة من قبله كذلك. - الكراريس مرقّمة أصلا. - حالة الحفظ متوسّطة: الورق في كراريس ببعضها آثار رطوبة وبالأخرى تآكل، والمخطوط بدون جلدة.

فرائد القلائد في مختصر الشواهد
محمود بن أحمد العيني أبو محمد الحنفي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 10-11ه.

عدد الأوراق/الصفحات(98) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الأوّل. حالة الحفظ متوسّطة: الورق في كراريس والغلاف منفصل به تآكل.

أوله: الأمر كذلك فلا ترين وهو بنون التوكيد...ق يجائي به الجلد الذي هو راكب*بضربة كفّيه الملا نفس راكب...

أخره: ...والوهوب مبالغة واهب، والمجزل من أجزل إذا أعطى عطاء كثيرا. وهذا آخر ما اختصرناه...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ286) رقم الفهرس: (515)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود، الأحمر بدرجاته.،

ملاحظات: * كتبت النسخة أصلا في حوالي القرن 9هـ، وأكملت بخطّ من حوالي القرن 10-11هـ - في الهامش تصحيحات وتصويبات قليلة إحداها في 47ظهر بخطّ الكاتب محمّد باقشير لعلّه: الأديب محمّد بن سعيد باقُشير من أهل مكة، المتوفّى سنة 1077هـ1666م، انظر: معجم المؤلّفين، 10/27، وفيه تعليقان 62ظهر،91وجه نرجّح كونهما بخطّ الشيخ يحي بن أبي القاسم بن يوسف الغرداوي حي في 1024هـ/1611م. - ألحقت بالنسخة مجموعتان من الورق ولم تدرجا في الترقيم، وعددها إجمالا 9 ورقات، وهي في حالة رديئة من الحفظ.

فرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد
محمود بن أحمد العيني أبو محمد الحنفي /

الناسخ: محمد بن عبد القادر المغربي، / أواخر رمضان 1124هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(162) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: حمدا ناصعا ضافيا... وبعد، فإن عافي رحمة ربّه الغنيّ أبا محمّد محمود... يقول: إنّ جلة من الأذكياء ...

أخره: ... فالوهوب مبالغة واهب. والمجزل من أجزل إذا أعطى عطاء كثيرا

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 149) رقم الفهرس: (154)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - في آخر الكتاب ذكر الفراغ من التأليف وذلك في 2 ذي الحجّة 817هـ بمدرسة البدرية بحارة كتامة بالقرب من الجامع الأزهر. - نسخها برسم الحاج مصطفى حوجة. - عليه تعليقات،بعضها بقلم الناسخ. - تعرّض إلى ترميم ربّما كام سنة 1230هـ وهو تاريخ تملّك.

فوائد القلائد في مختصر شرح الشواهد
محمود بن أحمد العيني أبو محمد الحنفي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(206) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: خرم قدربضعة أحرف حمدا قاصعا ضاقيا شرجعا شعللا... وبعد فإن عافي رحمة ربه الغني...

أخره: ...والوهوب مبالغة واهب و المجزل من أجزل إذا أعطى عطاء كثيرا.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (ك 31) رقم الفهرس: (256)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمروبنفسجي،

ملاحظات: * أخذ العنوان من 2 وجه، وقد ورد في 1 ظهر فوائد القلائد. - تتصدره 6 أوراق بيضاء وتتلوه في الأخير 10 أوراق. - كتب بنسخ مغربي قديم مشكول، ثم أكمل بنسخ مغربي من حوالي القرن 11 - 12 هـ - حالة الحفظ رديئة: تآكل بفعل الأرضة.

فوائد القلائد في مختصر شرح الشواهد
محمود بن أحمد العيني أبو محمد الحنفي /

الناسخ: محمد بن محمد الاشبولي الشافعي، / الأربعاء 11 جمادى الثاني 1175 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(290) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: في مختصر شرح الشواهد، فاسأل الله عزوجل أن ينفع به الراغبين كما نفع بأصله الطالبين...

أخره: ...والمجزل من أجزل إذا أعطى عطاء كثيرًا. قال مؤلفه...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص 08) رقم الفهرس: (120)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمرقان،

ملاحظات: *

فوائد القلائد في مختصر شرح الشواهد
محمود بن أحمد العيني أبو محمد الحنفي /

الناسخ: د.نا، / 25 جمادى الثانية 1114 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(163) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مخروم الوسط. الخرم في الوسط بعد الورقة 7-112-115.

ببعض المواضع تآكل وخرم وعلامات زيتية ومائية.

أوله: ...حمدا ناصعا ضائفا شرجعا، شعللا وشكرا هاميا ساميا مكميا سبدعا لمن أطمى رباع المحبوبين رفعة...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ ك 002) رقم الفهرس: (277)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني أحمر وقليل من الأصفر،

ملاحظات: * يبدو من خلال الورق والخط أن الكتاب تعرض إلى ترميم قديم. - الورقتان أ وب لم نجد لهما موضعا في الكتاب ووضعناهما بين الورقة 7 والورقة 8.

فوائد القلائد في مختصر شرح الشواهد
محمود بن أحمد العيني أبو محمد الحنفي /

الناسخ: إبراهيم بن عبد الرحمن السدويكشي أبو إسحاق، / 28 شعبان 1027 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(164) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: تآكل بالصفحات الأولى.

أوله: ...ولعل ولا المراددة بما جل وقل زاعما منهم أن لا عُندَدَ كذا يتصدِّي كذا لتهذيبه، ولا يؤمن في ذلك من سوء ترتيبه...

أخره: ...والوهوب مبالغة واهب، والمجزل من أجزل إذا أعطى كثيرا...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 022) رقم الفهرس: (276)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - عليه هوامش بنفس قلم الناسخ. - تنقصه الورقة الأولى.

كتاب الطهارة
محمود بن أحمد العيني أبو محمد الحنفي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: أنّ جلّ ما يستهل به اللسان بالبيان وأسد ما تستمد به الأركان من الجنان حمدٌ مبدع فرّق أثمار العلم عن أكمام الأذهان...

أخره: ...تم الجزء الأول من كتاب الطهارة إلى كتاب البيوع واللّه الموفق للصواب واليه المرجع والمآب وصلى اللّه على محمد وآله آمين

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (261) رقم الفهرس: (166)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 114.

وقاية الرواية في مسائل الهداية
محمود بن عبيد الله الخمولي /

الناسخ: محمد بن أحمد الرياضي الأندلسي، / أواخر ذي الحجة 1085هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(174) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي جعل العلم أجلّ المواهب... وبعد، فإنّ الولد الأغرّعبيد الله صرف الله أيامه فما كذا يحبّه ...

أخره: ... وعُدِم إشارته فكذلك وإلاّ فلا. وفي غنم مذبوحة فيها ميتة هي خرم قدرسطر.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 125) رقم الفهرس: (588)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي أندلسي، لون المداد: بني وأحمروأخضروأزرق وأمغرومذهّب وبنفس،

ملاحظات: * كامل. - أخذ العنوان من الديباجة في 4وجه. - في 174ظهر عبارة <<كمل كتاب مجمع البحرين>>. - معظم النصّ مشكول. - بآخره ورقة بنسخ مشرقي يبدو أنها من حاشية على كتاب في تفسير. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد. - تتقدّمه 20ورقة بيضاء، وتتلوه كذالك 17أوراق بيضاء. - 15أوراق الأولى بخطّ مختلف.

الفائق في غريب الحديث
محمود بن عمر بن محمد الزمخشري أبي القاسم /

الناسخ: د.نا، / 1070 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: الحمد لله الذي فتق لسان الذبيح بالعربية البينة والخطاب الفصيح...

أخره: ...أن الأمر يجب أن يبنى على ما أرى من ترك نكاحها إلى وقت اطلاع النحل.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (196) رقم الفهرس: (974)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن معاني الألفاظ الغريبة في متون الأحاديث النبوية الشريفة، وهو مرتب على الحروف الهجائية. - به تعقيبات. - مقسم إلى جزءين. - به هوامش. - سبقه كتاب الخصال المكفرة للذنوب المقدمة والمؤخرة للحافظ بن حجر العسقلاني.

الكشّاف

محمود بن عمر بن محمد الزمخشري أبي القاسم /

الناسخ: محمد بن عيسى بن منصور بن عيسى المصعبي، / نيّف وعشرون من محرّم 952هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(149) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط: مبتور الوسط بمواضع. حالة الحفظ متوسطة: عليه بعض الرطوبة و التآكل بالحوافّ، وقد تعرّضت الحوافّ لترميم.

أوله: الحمد لله الذي أنزل القرآن كلاما مؤلّفا منظّما.. اعلم أنّ متن كلّ علم وعمود كلّ صناعة طبقات العلماء فيه متباينة...

أخره: ...واستغفر له أولئك السبعون ألف ملك بعدد كلّ آية من سورة الأنعام يَوْمًا وَلَيْلَةً. نجز سورة الأنعام...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ202) رقم الفهرس: (29)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود، أحمر،

ملاحظات: * التفسير من أمّ الكتاب إلى آخر سورة الأنعام.

الكشّاف

محمود بن عمر بن محمد الزمخشري أبي القاسم /

الناسخ: محمد بن خ.ق.3ك، / 605هـ يوافقه 1208م-1209م،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: مبتور الوسط. حالة الحفظ رديئة: الورق ملتصق بسبب الرطوبة، وببعضه تمزق وتآكل.

أوله: سورة الأعراف مكية غير ثمان آيات وَاسْأَلْهُمْ عَنِ الْقَرْيَةِ إلى وَإِذْ نَتَقْنَا الْجَبَلَ...

أخره: ...إلى البيت المعمور حشر ذلك النور ملائكة يصلّون عليه حتّى يستيقِظَ. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ12) رقم الفهرس: (31)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * التفسير من سورة الأعراف إلى آخر سورة الكهف. - الورقة الأولى مرَمّمة و ربّما من قِبَلِ الشيخ باسّ بن موسى الوارجلاني ت.1175هـ - في وجه الجلدة الثانية أربعة أبيات للزّمخشري في فضل العلم و حلاوته، و المفاضلة بينه و بين العشيق و معشوقته. - الغلاف منفصل و أصلي و به ترميم.

الكشّاف

محمود بن عمر بن محمد الزمخشري أبي القاسم /

الناسخ: مجهول مصعبي، / قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر، حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الجنسية والجمعية في حمل الجنس لا وحدانه، فان قلت: فما المراد بهذا المجموع مع اللام...

أخره: ...لأنّ وزانه في تناول الجمعية في الجنس، وزان الفرد في تناول / الجنسية.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 228) رقم الفهرس: (2)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وأمغر،

ملاحظات: *

الكشّاف

محمود بن عمر بن محمد الزمخشري أبي القاسم /

الناسخ: محمد بن عيسى بن منصور بن عيسى المصعبي، / حوالي منتصف ق.10هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر و الوسط. حالة الحفظ متوسّطة: الورق شبه مفكّك، و بالأولى آثار الرطوبة.

أوله: إنه لا يحب المعتدين أي المجاوزين ما أمروا به...

أخره: ...لطول أمله واستيلاء الحرص عليه وتمادي غفلته واغتراره بالمهلة واطّراحه.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ137) رقم الفهرس: (30)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود، بنّي، أحمر،

ملاحظات: * اشتمل الموجود على تفسير سورة الأعراف وبعض الآي من سورة يونس وجزء من سورة يوسف وقسم من سورة الكهف. - أثبتت معلومات النسخ من مقانة الخطوط.

الكشّاف

محمود بن عمر بن محمد الزمخشري أبي القاسم /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق 11-12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(40) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر. حالة الحفظ حسنة.

أوله: سورة الأعراف مكّية غير ثمان آيات وَاسْأَلْهُمْ عَنِ الْقَرْيَةِ... -البسملة- كتاب خبر مبتدأ محذوف...

أخره: ...من قرأ سورة الأعراف جعل الله يوم القيامة بينه وبين إبليس سترا، وكان آدم شفيعا له يوم القيامة/ سورة الأنفال.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ02) رقم الفهرس: (28)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود، أحمر،

ملاحظات: * يحتوي الموجود على تفسير سورة الأعراف كاملة. - الظاهر من الفقرة الأخيرة من المخطوط أنّ الموجود من المخطوط إتمام لنسخة أخرى أقدم.

الكشّاف

محمود بن عمر بن محمد الزمخشري أبي القاسم /

الناسخ: د.نا، / 28 محرّم 797هـ يوافقه: 23/11/ 1394م،

عدد الأوراق/الصفحات(337) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة

أوله: الحمد لله الذي أنزل القرآن كلاما مؤلّفا منظّما.. اعلم أنّ متن كلّ علم وعمود كلّ صناعة طبقات العلماء فيه متباينة...

أخره: ...فمن قرأ الأنعام صلّى عليه واستغفر له أولئك السبعون ألف ملك بعدد كلّ آية من سورة الأنعام يَوْمًا وَلَيْلَةً.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ188) رقم الفهرس: (27)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود، الأحمر بدرجاته.،

ملاحظات: * كامل. - في النّسخة أقسام مرمّمة؛ أمّا الأقسام الأصلية فهي: من ق68 إلى ق73؛ من ق82 إلى ق90، من ق101 إلى ق140، من ق240 إلى ق316، من ق322 إلى ق337. - في النسخة ترميمات بالنسخ المشرقي من حوالي ق.10-11-12هـ، كما أنّ في النسخة ورقات من إتمام ناسخيْن مغربييْن من ق.12هـ، لعلّهما: جمعة بن موسى اللالوتي و عليّ بن عبيد الله المعروف بطار الشماخي.

الكشّاف

محمود بن عمر بن محمد الزمخشري أبي القاسم /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(42) عدد الأسطر: (46) حالة المخطوط:

أوله: الجزء الثاني. سورة الأعراف مكية وآياتها غير ثماني آيات... كتابٌ خبر مبتدأ محذوف أي هو كتاب...

أخره: ...أعطي من الأجر عشر حسنات بعدد من صدّق بيونس وندب به، وبعدد من غرق مع فرعون تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (ك 09) رقم الفهرس: (13)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأسود وأحمر وأمغر،

ملاحظات: * ابتدأ بتفسير سورة الأعراف وختم بآخر سورة يونس عليه السلام - الورقة الأولى مختلفة في أسلوب الخط والمسطرة. - في 14 ظهر، 15 وجه بياض. - يتلو الكتاب صفحة واحدة شُرِع فيها في تفسير سورة هود عليه السلام.

الكشّاف

محمود بن عمر بن محمد الزمخشري أبي القاسم /

الناسخ: أبو القاسم بن يحي وابنه محمد، / حوالي النصف الثاني من القرن 11 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(173) عدد الأسطر: (32) حالة المخطوط:

أوله: وقرأ ابن كثير: من وراءي بالقصر وذا الظرف لا يتعلّق بخفّة لفساد المعنى...

أخره: ...وشهد له حافظاه يوم القيامة أنه كان مؤمنا بالمسلين. تم وكمل الجزء الثالث من الكشّاف...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (ك 08) رقم الفهرس: (12)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وبني وأحمر،

ملاحظات: * يبدأ في تفسير سورة مريم ويختم بآخر سورة الصافات - عليه تعليقات قليلة، بعضها تصحيحات - الخرم الأول في الوسط في سورة مريم والثاني في سورة الشعراء - حالة الحفظ متوسطة: الكتاب بدون جلدة، وبه علامات مائية غير مؤثّرة وقليل من التآكل.

الكشّاف

محمود بن عمر بن محمد الزمخشري أبي القاسم /

الناسخ: عبد الله بن علي الخزرجي، / ظهر الأحد 9 أو 10 بقين من صفر 702 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(196) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط:

أوله: أنْ أنذركم إنذارًا بيّنًا بالبرهان الصحيح الذي يتميّز به الحق من الباطل... الفلْك السّفينةُ...

أخره: ...ويُقال للمعوّذتين: المُقَشْقِشَتَان... بواسع طوْله وسابغ نوْله إنه هو الجواد الكريم، الرؤوف الرحيم. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (ك 11) رقم الفهرس: (11)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * أخذ العنوان من 3 وجه ومن 199 ظهر، وأخذ الاسم الكامل للمؤلف من 3 ظهر - الورقة الأولى من المخطوط الورقة 5 في تفسير سورة الشعراء، والثلاثة التالية الورقة 6، 7، 8 في تفسير سورة العنكبوت، ثم يستأنف ابتداء من 9 وجه في تفسير الآيات الأخيرة من الروم وما يليها - في 3 ظهر ترجمتان للمؤلف بخط الناسخ، الأولى لأحمد بن محمد الأصبهاني والثانية للسمعاني النيسابوري - في الورقة 4 فوائد؛ إحداهما في تفسير بعض آي القرآن، وثانها في تفسير والذي مرج البحرين، والثالثة في قِدم القرآن وحدوثه منسوبة للقرافي. - على الكتاب تعليقات معظمها بقلم الناسخ الفقيه أبي العباس أحمد بن أحمد بن محمد الحضرمي المعروف بابن رأس غَنَمةْ التي نُقلت من نسخة محبّسة على مدرسة القاضي عبد الرحيم بن البَيْساني المسموعة على المؤلف - حالة الحفظ متوسطة: الغلاف مفصول، وتعرّض المخطوط إلى ترميم قديم، وبالأوراق الأولى تآكل وثقوب؛ الورقة 72 ممزّقة. - في 3وجه بقلم الشيخ عمرو التلاتي نقرأ: وقف لله تعالى على طلبة العلم بجامع الشيخ سعيد الجربي، وفي 201 ظهر تّصل

بيدي من موسى بن باب بن الشيخ عيسى.

الكشّاف

محمود بن عمر بن محمد الزمخشري أبي القاسم /

الناسخ: أبو القاسم بن يحي بن أبي القاسم الغرداوي ، أبو القاسم بن أيوب بن محمد المصعبي، / النصف الثاني من القرن 11 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(332) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي أنزل القرآن كلاما مؤلّفا منظّما، وأنزله بحسب المصالح منجّما... اِعلم أن متن كل علم...

أخره: ...أو أمضي حقُبا... فعرفه نفسه فقال: يا موسى أنا على علم علّمنيه / الله.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص 02) رقم الفهرس: (6)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

الكشاف بحقائق التنزيل

محمود بن عمر بن محمد الزمخشري أبي القاسم /

الناسخ: محمد بن علي بن حسين بن علي، / الأربعاء 21 ربيع الأول776ه،

عدد الأوراق/الصفحات(172) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: المخطوط متماسك الأوراق، وتعرضت ورقة لتآكل وثقوب بفعل الأرضة، وقد تم ترميم بعض الورق أو تعويضها وكتابتها بنسخ مشرقي قديم كذلك.من الورقة 11 إلى الورقة 24؛ ومن الورقة 168 إلى الورقة 1

أوله: ... الحمد لله الذي أنزل القرآن كلاما مؤلفا منظما... اعلم أن متن كل علم وعمود كل صناعة طبقات العلماء فيه...

أخره: ...أولئك السبعون ألف ملك بعدد كل آية من سورة الأنعام يوما وليلة. كمل الجزء الأول والثاني...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (20) رقم الفهرس: (7)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي واضح، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * كامل - أخذ العنوان واسم المؤلف من 1وجه . - بالهامش بعض التعاليق بنسخ مشرقي موقعة باسم سعد الدين

لعله التفتازاني13ظهر؛14ظهر؛15. - في 1ظهر عبارة منطمسة تفيد قراءة الكتاب على أحد الشيوخ، وبقي من العبارة ما يلي:... قال: قرئ على الإمام تاج الدين... خرم الأجل الإمام نجم الدين الحمصي جميع كتاب الكشاف.... - ذكر الناسخ أنه نقل من الكتاب برسم الإمام لمفتي محمد بن عبد الله الرملي. - في 1وجه عبارة منطمسة تفيد شراء الكتاب بثمن قدره 13 قرشا. - في 1وجه أبيات في مدح كتابالكشاف. وعلى وجه الورقة البيضاء الأولى بيتان في لغزبخط الشيخ يحي بن صالح اليسجنيالعينان والنونان. - الورق الأصلي للمخطوط فيه نوعان: أصفريميل إلى البياض، وأحمريميل إلى القرموزي الفاتح. - الرقم السابق: أ-2/20.

الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التنزيل محمود بن عمربن محمد الزمخشري أبي القاسم /

الناسخ: عمربن سالم بن ساعد المنذري، / 1102هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: أعلم أن متن كل علم ومحمود كل صناعة طبقات العلماء فيه متدانية وأقدام الصناع فيه متقاربة أو متساوية....

أخره: ...عن رسول الله صلى الله عليه وسلم لقد أنزلت علي سورتان ما أنزل مثلهما وإنك لن تقرأ سورتين أحب ولا أرضى عند الله منهما ويقال للمعوذتين المقشقشتان.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2643) رقم الفهرس: (878)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن تفسير القرآن الكريم كاملا، وبهشاشة بعد التعليقات من الناسخ. - به تعقيبات، به هوامش ، في آخر الكتاب كلمة للناسخ عن كتاب الكشاف.

الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التنزيل محمود بن عمربن محمد الزمخشري أبي القاسم /

الناسخ: د.نا، / 691 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به حموضة.

أوله: سورة الأعراف مكية غيرثمان آيات واسألهم عن القرية إلى وإذ نتقنا...

أخره: ...كان له نورا يتلألأ من مضجعه إلى البيت المعمور حشو ذلك النور ملكيه يصلون عليه حتى يستيقظ.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2246) رقم الفهرس: (875)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن تفسير القرآن من أول سورة الأعراف إلى نهاية سورة الكهف. - به تعقيبات. - على هوامشه الآيات القرآنية.

الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التنزيل محمود بن عمر بن محمد الزمخشري أبي القاسم /

الناسخ: سليمان بن ناصر بن سيف المهلي، / 1229 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به ثقوب.

أوله: سورة مريم عليها السلام مكية وهي ثمان وتسعون آية...

أخره: ...لكنه تصديق قول نبينا لا خير في بدن يعيش بلا سقم.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (176) رقم الفهرس: (873)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن تفسير القرآن الكريم من سورة مريم إلى نهاية سورة الناس. - به تعقيبات. - به هوامش تصحيحات.

- في آخره قصيدتان في مدح الكتاب، في أوله رسالة نوابغ الكلم في محاسن المواعظ والحكم.

الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التنزيل محمود بن عمر بن محمد الزمخشري أبي القاسم /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به ثقوب، ناقص الآخر.

أوله: سورة مريم مكية الآية السجدة ثمان أو تسع وتسعون آية بسم الله الرحمن الرحيم كهيعص...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: خطب رسول الله صلى الله عليه وسلم أن عبدا خيره الله بين الدنيا وبين لقائه فاختار لقاء الله فعلم أبو بكر رضي الله عنه فقال: فديناك بأنفسنا وأموالنا وآبائنا وأولادنا.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2384) رقم الفهرس: (877)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن تفسير القرآن من سورة مريم إلى نهاية سورة النصر. - به تعقيبات.

الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التنزيل
محمود بن عمر بن محمد الزمخشري أبي القاسم /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، ناقص الأول والآخر.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: آيات الله الواردة في الوعد والوعيد نتلوها عليك ملتبسة بالحق والعدل...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: أم هم الذين خلقوا أنفسهم حيث لا يعبدون الخالق بل لا يوقنون أي إذا سئلوا من خلقكم وخلق السموات والأرض قالوا الله وهم شاكرون فيما.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (154) رقم الفهرس: (872)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن تفسير الآيات من سورة آل عمران الآية 108 إلى الآية 35 من سورة الطور. - به تعقيبات.

الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التنزيل
محمود بن عمر بن محمد الزمخشري أبي القاسم /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: المخطوط بحالة سيئة، به تمزقات، أوله وآخره ناقص، صفحاته غير مرتبة.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: عن ابن عباس: إذا أراد أحدكم الحج فليعجل....

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: إن كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا فأتوا بسورة من مثله وادعوا شهداءكم من دون الله.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2358) رقم الفهرس: (876)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن تفسير القرآن من الآية 2 من سورة البقرة إلى سورة النحل.

الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التنزيل محمود بن عمر بن محمد الزمخشري أبي القاسم /

الناسخ: د.نا، / 1072 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة، أوله ناقص.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: وحين مناص ويرتفع بالابتدا أي ولا حين مناص كائن لهم وعندهما أن النصب تلا ولات الحين حين مناص...

أخره: ...ونحلني دار المقامة من فضله بواسع طوله وسابغ نوله إنه هو الجواد الكريم الرؤوف الرحيم.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (178) رقم الفهرس: (874)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن تفسير القرآن من الآية 3 من سورة ص إلى نهاية سورة الناس. - به تعقيبات.

الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التنزيل محمود بن عمر بن محمد الزمخشري أبي القاسم /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به ثقوب.

أوله: ناقص ويبدأ بعد ستة أوراق من أول المخطوط ويبدأ بـ: يا من يرى مد البعوض جناحها في ظلمة الليل البهيم الأليل ويرى عروقها نياطها في نحرها والمخ في تلك العظام النحل...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: لأحتنكن ذريته لأستأصلنهم بالإغواء من احتنك الجراد الأرض إذا جرد ما عليها أكلا وهو من الحنك.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (147) رقم الفهرس: (871)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن تفسير الآيات من سورة البقرة -الآية 26- إلى الآية 62 من سورة الإسراء، وهو تفسير للقرآن الكريم باللغة، حيث اهتم المؤلف بإبراز الجوانب البلاغية والإعرابية للآيات، ويتطرق في تفسيره إلى أوجه القراءات والكثير من مباحث علم الكلام. - الستة الأوراق الأولى من المخطوط تعد من آخره لا من أوله.

الكشّاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل
محمود بن عمر بن محمد الزمخشري أبي القاسم /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(428) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط:

أوله: سورة مريم مكية... بفتح الهاء وكسر الياء وبكسرهما عاصم...

أخره: ...ويقال للمعوّذتين: المقشقشتان، وأنا أعوذ بهما دعاء طويل... إنّه الجواد الكريم، الرؤوف الرحيم. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (ك 10) رقم الفهرس: (14)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقليل من الأحمر،

ملاحظات: * التفسي من بداية سورة مريم إلى آخر سورة الناس - أصاب الورقة الأولى امتراش فرُمِّم واستُكمل بخط الشيخ بابه ابن محمد الغرداوي 1207 هـ، ويظهر ذلك في الأوراق التسعة الأولى والأوراق من 39 غلى 42. - ابتداء من الورقة 147 يتغيّر أسلوب الخط والمسطرة والظاهر أن خط القسم الأول هو الأقدم - عليه تعليقات بخط الشيخ أبي القاسم بن يحي المصعبي الغرداوي ت 1102 هـ كما في 17 وجه، 176 وجه. - صدّرت الورقة 1 أبيات ثمانية في الصلاة لعى النبيء صلى الله عليه وسلم، و13 بيتا في عدد ما احتواه القرآن الكريم من السور والآيات... الخ.

المفصّل في صنعة الإعراب
محمود بن عمر بن محمد الزمخشري أبي القاسم /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 7-8 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(27) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر والوسط بمواضع.

أوله: أوّله غير محدّد....

أخره: ...آخره غير محدّد.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ67) رقم الفهرس: (540)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * الكتاب مقسّم إلى أقسام ثمّ إلى فصول، والعنوان مأخوذ من آخر القسم الأوّل، حيث جاء فيه: «كمل القسم الأوّل من كتاب المفصَّل، وتمام العنوان الذي بين معقوفين من ترجمة المؤلّف في معجم المؤلّفين. - الورق مرقّم قديما ترقيما أبجديا في الوجه والظهر، ومع ذلك لم نتمكّن من ترتيب ورقه، لتآكل حوافّ الورق وغياب التعقيبة. - في الهامش تعليقات وطرر بنسخ مغربي قديم. - حالة الحفظ متوسّطة: الورق شبه مفكّك، ببعضه آثار رطوبة وتآكل بالحوافّ.

المفصل في صنعة الاعراب

محمود بن عمر بن محمد الزمخشري أبي القاسم /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: الله أحمد أن جعلني من علماء العربية وجبلني على الغضب للعرب والعصبية...

أخره: ...وإذا كانوا ممن يحذفون مع امكان الإدغام في يتسع ويتقى فهم مع عدم امكانة احذف.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1956) رقم الفهرس: (115)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * يتناول النحووينقسم إلى أربعة أقسام، القسم الأول في الأسماء، والقسم الثاني في الأفعال، والقسم الثالث في الحروف والقسم الرابع في المشترك من أحوالها. - حالة الخطوط غير جيّدة وبه تآكل أرضة. - في بعض هوامشه تعليقات وإضافات.

المفصل في صنعة الاعراب

محمود بن عمر بن محمد الزمخشري أبي القاسم /

الناسخ: ابن حاجي عباس محمد علي الشهمرزادي، / 1077هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط:

أوله: قال الشيخ الأجل جار الله الامام الزاهد العلامة استاذ الزمان شيخ العرب والعجم فخر خوارزم...

أخره: ...وإذا كانوا ممن يحذفون مع امكان الإدغام في يتسع ويتقى فهم مع عدم امكانه احذف.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2373) رقم الفهرس: (114)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * يتناول النحووينقسم الى أربعة أقسام، القسم الأول في الأسماء، والقسم الثاني في الأفعال، والقسم الثالث في الحروف والقسم الرابع في المشترك من أحوالها. - به رطوبة كثيرة وصفحات مرممة.

تفسير الكشاف

محمود بن عمربن محمد الزمخشري أبي القاسم /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبي،

عدد الأوراق/الصفحات(203) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مخروم الأول والوسط والآخر. الغلاف محلي ومتآكل.

أوله: سورة مريم مكية وهي تسع وثمان أوتسع آيات. بسم الله الرحمن الرحيم؛ قرأ بفتح الهاء وكسر الياء ...

أخره: ... كما قال تأبط شرا بأني قد لقيت العول تهوي بسهب كالصحيفة صحصخانكذا فأضربها بلا دهش فخرّت

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ ك 004) رقم الفهرس: (13)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأزرق وقرمزي،

ملاحظات: * اقتصر الترقيم على الأوراق المرتبة أو التي أمكن ترتيبها. - ابتداء من 22 ظهر إلى 32 وجه يتحول لون المداد من البني إلى الأزرق

تفسير الكشاف

محمود بن عمربن محمد الزمخشري أبي القاسم /

الناسخ: عبد الحميد، / لعله 961 ه.

عدد الأوراق/الصفحات(704) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله الذي أنزل القرآن كلاما مؤلفا منظما، ونزله بحسب المصالح منجما، وجعله بالتحميد مفتتحا بالاستعاذة مختتما ...

أخره: ... وإنك لن تقرأ سورتين أحب ولا أرضى عنه منهما، ويقال المعوذتين المشقشقتان

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ ك 001) رقم الفهرس: (12)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر وبنفسجي ووردي،

ملاحظات: * كامل. - في 80 وجه حاشية بقلم عمر بن موسى. -

فرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد
محمود بن محمد العيني /

الناسخ: عبيد الله أبو القاسم بن موسى، / الإثنين 30 ربيع الأول،

عدد الأوراق/الصفحات(188) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: إن جِلةً من الأذكياء وخيلة من الأولياء...

أخره: ...والمجزل من أجزل إذا أعطي عطاء كثيرا وهذا آخر ما ختصرناه

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 16) رقم الفهرس: (588)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - نقله الناسخ من نسخة الشيخ أبي البركات الذي قرأها على أصل المصنف.

كتاب فوائد القلائد في مختصر الشواهد
محمود بن محمد العيني /

الناسخ: محمد بن عبد الله الدنوشري، / 13 شعبان 1069 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(212) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مخروم الوسط.

أوله: يقول إن جلة من الأذكياء وخلة من الألباب قد أحلبوا شيما ...

أخره: ... والمجزل من أجزل إذا أعطى عطاء كثيرا قال المؤلف هذا آخر ما اختصرنا من الشواهد

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 24) رقم الفهرس: (140)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الفراغ من تأليفه في 2 ذو الحجة 817 هـ قرب الجامع الأزهر. - بعده خطبة على هذا الكتاب.

كتاب محمود بن نصر
محمود بن نصر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (36) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فابدء الإصلاح بقلبك فإنه إن صلح القلب صلح به الجسد...

أخره: ...بالتسليم من قرب منك عند الجلوس والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 91) رقم الفهرس: (737)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - متبوع بفائدة للشيخ موسى بن عامر في البيع.

الدور الأعلى حرز الشيخ ابن العربي
محيي الدين محمد بن علي ابن العربي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... وهو هذا. بسم الله الرحمن الرحيم. اللهم يا حي يا قيوم بك تحصّنت...

أخره: ...وملكا في الفردوس كبيرا تصلية، حمدلة.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حص 12) رقم الفهرس: (346)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأزرق وبنفسجي،

ملاحظات: * كامل.   - الثالث في مجموع به 121 ورقة، وهو من 75 ظهر إلى 79 ظهر.   - يلي فضل البسملة الشريفة للبوني.   - على الغلاف توقيع المسفّر، وهو مصطفى بن لاغه.

أخبارومواعظ
مداد بن محمد بن راشد الغافري /

الناسخ: د.نا، / 1121 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، وبه رطوبة بسيطة، وبآخره ورقة في غير مكانها، ونقص في أوله.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: ...الست منهيا عن نحت اثلتنا ولست ضاء يراها ما أطت الإبل...

أخره: ...وعلى آخر فقدت الرقيب وعلى آخر برح الخفاء.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1387) رقم الفهرس: (388)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود ومعنون بالأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن أشعاراً وأخباراً مختلفة ويقع في ثمانية أبواب الأول منها في المواعظ وأخبار الزهاد، والأخير في أخبار الجواري.   - العنوان من صنع المفهرس.   - بيانات النسخ غير موجودة ويبدو أنه بخط المؤلف.

مجهول في الاستغاثة
مدين الأشبيلي أبو شعيب /

الناسخ: سليمان بن محمد بن سليمان، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط:

أوله: يا من يغيث الورى من بعدما قنطوا * إرحم عبيدا أكف الفقر قد بسطوا...

أخره: ...صلى عليه صلاة لانفاذ لها * من اسمه باسمه في الذكر مرتبط

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 44) رقم الفهرس: (635)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به 4 ورقات. - أخذ اسم الناسخ من آخر المجموع. - القصيدة به 16 بيتا. - بعدها فائدتان ودعاء. - المؤلف نزيل عباد تلمسان.

مقالة مرتاد بن عاد
مرتاد بن خاب كفور /

الناسخ: ، / 1074 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: أرقت فما لذٌّ نوم الوساد وامنع عين لذيذ الرقاد...

أخره: ...فميم وليف ابتداء اسمه وميم وذال إليه يُزاد.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 139) رقم الفهرس: (1209)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

قُدماء غرداية: مسألة الصوم والإفطار
مرتبة من قِبل محمد بن يوسف إطفيش /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة القُطب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: شاخت Schacht1956، 398 رقم 143

«أرقت فما لذّ نوم الوساد
مرتدّ بن عاد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر ق.13هـ و أوائل ق.14هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق شبه مشدود و المجموع بدون غلاف.

أوله: أرقتُ فما لذّ قوم كذا الوساد * و أمنع عني لذيذ الرقاد...

أخره: ...فميم و ألف ابتداء اسمه * و ميم و داركذا إليه يزاد. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس6) رقم الفهرس: (131)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: البنّي.،

ملاحظات: * كاملة. - السادسة في مجموع قصائد به 93ص، و هي من ص19 إلى ص21. - الناسخ مبتدئ و في النص فساد كثير.

- القصيدة في الجفر و الملاحم، و فيها تنبؤ بأحداث سياسية و غيرها تقع في العالم الإسلامي، و يبدو أنّ ناظمها من بلاد المغرب. - عدد أبياتها 60 بيتا.

أرقت فما لذّ نوم الوساد
مرتدّ بن عاد كذا /

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ومنّي صلاة على المصطفى*شفيع لأمّتي يوم المعاد رقدت كذا فما لذّ نوم الوساد*فأمنع عين لذاك الرقاد...

أخره: ...بميم والالف كذا ابتداء اسمه*وميم ودال إليه تزاد وثمّ الصلاة على المصطفى*وناظمها نون وطاء تزاد. تمّت.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ311) رقم الفهرس: (1186)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * كاملة. - القصيدة في الجفر والملاحم، وتتعلّق بأوضاع سياسية وغيرها في العالم الإسلامي، ويبدو أنّ ناظمها من بلاد المغرب. - اسم الناظم المستعار من البيت الرابع. - الناسخ مبتدئ.

أرقت فما لذّ نوم الوساد
مرتدّ بن عاد كذا /

الناسخ: ساسِ بن عبد العزيز، / 1204هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: أرقت ما لذّ نوم الوساد * فامنع عيني لذيذ الرقاد...

أخره: ...فميم وألف ابتداء اسمه * وميم ودال إليه يزاد.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (54) رقم الفهرس: (577)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كاملة. - العاشرة في مجموع به 166 ورقة، وهي من 152 ظهر إلى 154 وجه. - القصيدة في المكاشفة والتنبّؤ، وجاء فيها ما يوهم كون ناظمها من عهد هود عليه السلام، فقد آمن به ودعا إلى ما جاء به، وملك البلاد والعباد وأحيى الأرض في المشرق والمغرب بغرس النخيل والزيتون، وذكر ما سيحُلّ في مناطق المغرب، التي ذكر أسمائها، من الشرّ والظلم؛ كما ذكر أنّ بعد موته بخمسة آلاف عام سيحلّ قمم يسمُون نفوسة من أهل الهدى والرشاد، ثمّ يتغير حالهم إلى السوء والشرّ، فيتسلّط عليهم قائد بجيش عظيم اسمه مامد كما هو مذكور في البيت الأخير. - أُخذت معلومات النسخ من نهاية المخ التاسع في المجموع في 152 وجه. - الرقم السابق: ف2/8. - أُخذت معلومات النسخ من المخ السابق في 152 وجه. - الرقم السابق: ف2/8.

الكلمات السَّنيات في آية: {وبشّر الذين آمنوا وعلموا الصالحات}
مرعي بن يوسف الحنبلي المقدسي /

الناسخ: مرعي بن يوسف الحنبلي المقدسي، / قبل 1033 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط:

أوله: ... حمدًا لك اللهم بديع السماوات... أما بعد فهذه فوائد مشرقات وفوائد متفرّقات بعد التفرّق مجتمعات...

أخره: ...لا والله إنها لسائحة على وجه الأرض حافتاها خيام اللؤلؤ وطينها المسك / الأدفر.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (دغ 185) رقم الفهرس: (15)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: بني داكن وأحمر،

ملاحظات: * النسخة بخط المؤلف، وقد ألّفه بأمر من الشيخ أبي المواهب البكري الصديقي مفتي السلطنة كذا. - حالة الحفظ متوسطة: د.غ، بالحافة العلويّة للورق بقع من المداد - في 1 وجه تملّك باسم عبد المنعم بن محمد الصديقي الرافعي مؤرخ في 1052 هـ

سلوك الطريقة في الجمع بين كلام أهل الشريعة والحقيقة
مرعي بن يوسف الحنبلي المقدسي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: قال العبد الفقير إلى اللّه تعالى مرعي بن يوسف الحنبلي...

أخره: ...انتهى كلام شيخ الإسلام تقي الدين أحمد بن تيمية رحمه اللّه تعالى اللّهم اجعلنا ممن يتبع طريقة الأنبياء والمرسلين صلى اللّه وسلم عليهم أجمعين والصحابة والتابعين.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (309) رقم الفهرس: (39)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد مع مخطوطتين في سفر واحد وهما: ألفية الحديث و مختصر التلخيص للإمام القزويني. - ورد في المكتبة الوطنية تحت رقم: 30/2.0 -

بديع الإنشاء والصفات في المكاتبات والمراسلات
مرعي بن يوسف الكرمْي المقدسي /

الناسخ: د.نا، / رمضان 1276 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(25) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الورق مصقول ومشدود، والغلاف متّصل ومصنوع من الورق المقوّى.

أوله: الحمد لله الذي أكرم الإنسان وحلاّه بحلية النطق والبيان... وبعد، فهذه إشارات يسيرة وعبارات قصيرة وضعتها في المكاتبات...

أخره: ...ثم عاد إلى بغداد مؤيّدا منصورا... وخذل الكافرين إلى يوم الدين، وأعدّ لهم جهنم فيها خالدون. قال مؤلفه: تاريخ ومكان التأليف.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حمو بابهون رقم الحفظ: (باح03) رقم الفهرس: (49)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر وأزرق وبنفسجي وزبدي.،

ملاحظات: * كامل. - الأول في مجموع به 131 ورقة، وهو من 1 ظهر إلى 25 وجه؛ ويتلوه كتاب مناهيج التوسّل في مباهيج الترسّل. - أُخذ العنوان من الديباجة. - اشتمل الكتاب على 13 بابا، أولها في معرفة طريق المكاتبات، وآخرها في المواعظ والنصائح. - فرغ المؤلف من تأليفه في الجامع الأزهر بتاريخ 1021 هـ - المخطوط غفل من التعقيبة، والنص مؤطّر إلى غاية 18 وجه، والعناوين مكتوبة بخط غليظ. - المخطوط يحمل الرقم القديم: 93ز. - تتقدّمة ورقتان بيضاوان، في وجه الأولى خاتم دائري يحمل اسم صاحب الخزانة باللغتين.

مجموعة تبدأ بالرد على العُقبي لمحمد بن يوسف إطفيش مزاتي، أبو الربيع سليمان بن يخلف المزاتي الزواغي /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: المكتبة الغناء رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: شاخت Schacht1956، 397 رقم 139:طبعة حجرية، تونس 1321/1903-4، في. مخطوط في ، 262. -Smogorzeski1927، 11: جزء من مخطوط في ليوبLwów.

الرد على الناكثة وأحمد بن الحُسين مساكني، أبو حفص عمروس بن فتح (المساكني) النفوسي /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات(36 ص) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: مكتبة البغطور رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,5 / 14,5 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: النامي 2001، 303: ، جربة.

الرد على الناكثة وأحمد بن الحُسين

مساكني، أبو حفص عمروس بن فتح المساكني النفوسي /

الناسخ: عبد الله بن عيسى بن زكرياء...النفوسي /

عدد الأوراق/الصفحات(36) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: النامي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,5 / 14,5 نوع الخط: مغربي قديم لون المداد:

ملاحظات: النامي 1970، 81-82.: إلى جانب أزدي، جابر بن زيد: جوابات أبي الشعثاء جابر بن زيد ؟.خط ، نسخة جديدة. الناسخ:. هذا الكتاب يبدو أنه الذي ذكر في المراجع الإباضية ككتاب العمروسي، الكتاب الذي كتب عمروس لزميله عبد الخالق الفزانيشماخي: سير، 225؛ برادي: جواهر، 219.هذا الكتاب يوضح وجه نظر الإباضية في القضايا العقدية والفقهية. أهمية هذا العمل تكمن في كونه اقدم نص إباضي من نوعه في شمال إفريقيا

الرد على من عارض التصلية خلال التلاوة

مسعود بن إبراهيم /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حدبثا،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: قال عبد الله مسعود بن إبراهيم المستعين بالله عزوجل: قولك يا إبراهيم إني سألتك عن دليل منع مزج الصلاة والسلام على النبي صلى الله عليه وسلم...

أخره: ...فلا بد أن يصلي السامع والذاكرولا يعطل ويمنع من الصلاة، وقد علمنا بأقوال المسألة. ومن قال: إن الصلاة والسلام...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 134) رقم الفهرس: (480)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: * الرد في موضوع أثارا جدلا حادا في عهد قطب الأئمة رحمه الله.

مختصر البيان
مسعود بن عمر /

الناسخ: د.نا، / الخميس 18 جمادى الأولى 1262 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(123) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فيقول العبد الفقير إلى الله تعالى الغني عمّن سواه مسعود بن عمر المدعو بسعد التفتزانى هداه الله سواء الطريق...

أخره: ... بالنسبة إلى المعنى الذي تتضمّنه مشتملة على لطف الفاتحة ومنطوية على حسن الخاتمة ختم الله لنا بالخيروالحسنى... إنتهى

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدررقم الحفظ: (179) رقم الفهرس: (317)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به كتابان في 126 ورقة.

مختصر البيان
مسعود بن عمر /

الناسخ: عماربن أبي بكر الرزقي الأشعري، / الأحد 10 ذو القعدة 1171 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(153) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فيقول العبد الفقير إلى الله تعالى الغنيّ عمّن سواه مسعود بن عمر المدعو بسعد التفتزاني هداه الله سواء الطريق...

أخره: ... بالنسبة إلى المعنى الذى تتضمنه مشتملة على لطف الفاتحة ومنطوية على حسن الخاتمة ختم الله لنا بالخير و الحسنى... إِنتهى

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر رقم الحفظ: (190) رقم الفهرس: (318)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل.

المختصر

مسعود بن عمر التفتازاني /

الناسخ: يحي بن عيسى بن يحيي البنوري المصعبي / أواخر القرن 12 هـ وأوائل القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(18) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: نحمدك يا من شرح صدورنا لتخليص البيان... وبعد فيقول... التفتازاني... قد شرحت فيما مضى تلخيص المفتاح...

أخره: ...ولأن أصل إذا الجزم بالوقوع غلب لفظ لدلالته على الوقوع.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 12) رقم الفهرس: (262)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الكتاب مختصر لشرح التفتازاني على تلخيص المفتاح للقزويني المشهور بالمطول. - في هامش 10 وجه تمليكة باسم اناسخ. - حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكك.

المختصر

مسعود بن عمر التفتازاني /

الناسخ: سليمان بن حرز الله الجربي القلالي، / حوالي منتصف القرن 12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(62) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الآخر والوسط بموضع.

أوله: نحمدك يا من شرح صدورنا لتلخيص البيان في إيضاح المعاني...وبعد، فيقول...مسعود...قد شرحت فيما مضى...

أخره: ...وهي في خيال آخر ممّا لا تجتمع أصلا، وكم من صور لا تغيب عن خيال وهي في خيال آخر ممّا / لا تقع قطّ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ13) رقم الفهرس: (532)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي، بنفسجي، أحمر.،

ملاحظات: * الثاني في المجموع، ومرقّم على حدة. - أُخذ اسم المؤلّف من الديباجة، والكتاب شرح مختصر على كتاب تلخيص المفتاح للقزوينيتاريخ الوفاة: 739هـ في المعاني والبيان والبديع، وقد صنّف التفتازاني مختصره بعد شرح له أوسع على نفس الكتاب عُرِف بالطوّل. - في الهامش تصحيحات قليلة بخطّ الناسخ. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ متوسّطة: بعض الورق مفكّك وبها آثار رطوبة، والغلاف أقلّ مقاسا وفيه تآكل.

المختصر

مسعود بن عمر التفتازاني /

الناسخ: د.نا أبو القاسم بن صالح بن الشيخ سعيد الجربي، / حوالي ثمانينات القرن10هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(96) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: مبتورة الأول. حالة الحفظ متوسطة: الورق رفيع تأثر بالحبر في بعض المواضع، والغلاف بجلدة واحدة.

أوله: الكاذبة وهو تعريض بالسكاكي حيث جعل التأويل لإخراج الأقوال...

أخره: ...مشتمل على لطف الفاتحة ومنطو على حسن الخاتمة دعاء.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر48) رقم الفهرس: (173)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الأول في مجموع به 163ورقة. - في الهامش تصحيحات قليلة بقلم الناسخ. - أثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخط بنسخة من شرح الإيجي على مختصر ابن الحاجب موجود في إحدى خزائن المخطوطات بغرداية. - المسطرة غير منتظمة. - تتلوه فائدة فيما قيل في المرأة ثم أخرى في حروف إيقش. - عن المؤلف والعنوان، انظر: كشف الظنون، 1/474.

المختصر

مسعود بن عمر التفتازاني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 11هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(115) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والوسط.

أوله: يعلمون بل تنزيل وجود الشيء منزلة عدمه كثير منه قوله تعالى: «وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ...

أخره: ...مشتملة على لطف الفاتحة ومنطوية على حسن الخاتمة؛ ختم الله لنا بالخير والحسنى...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ184) رقم الفهرس: (533)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي، أسود، أحمر.،

ملاحظات: * عليه تصحيحات وكذا تعليقات وحواش عديدة منسوبة إلى عبد الجواد والغنيمي أُفردت ببطاقة. - توجد تكميلات بخطّين مختلفين، أحدهما بنسخ مغربي مقروء والآخر بنسخ مشرقي واضح. - حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك عليه بعض الرطوبة وتآكل، والجلدة منفصلة ومتآكلة.

المختصر

مسعود بن عمر التفتازاني /

الناسخ: د.نا، / 1084 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(124) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل والورق في كراريس منفصلة.

أوله: نحمدك يا من شرح صدورنا لتلخيص البيان... وبعد، فيقول... التفتازاني... قد شرحت فيما مضى...

أخره: ...مشتملة على لطف الفاتحة ومُنطوية على حسن الخاتمة. ختم الله لنا بالحسنى... تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 37) رقم الفهرس: (172)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - للمؤلف شرح مطول على كتاب تلخيص المفتاح، وهذا الكتاب مختصر له. - عليه تعليقات بنسخ مغربي وأخرى بنسخ مشرقي. - عن المؤلف والعنوان، انظر: كشف الظنون، 1/474. - الرقم السابق 9.

المختصر

مسعود بن عمر التفتازاني /

الناسخ: محمد النوري بن عبد الله المولد الحمادي، / الخميس 16 ذي القعدة 1185هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(164) عدد الأسطر: (1924) حالة المخطوط:

أوله: نحمدك يا من شرح صدورنا لتخليص البيان في إيضاح المعاني... وبعد فيقول مسعود... قد شرحت فيما مضى ...

أخره: ... وإنّ كلاًّ من السورة بالنسبة إلى المعنى الذي تضمّنه مشتمل على لطيف ومنطوية على حسن الخاتمة. دعاء

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 177) رقم الفهرس: (166)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، مغربي، لون المداد: أسود وبني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الكتاب مختصر لشرح التفتزاني على تلخيص المفتاح للزنجاني. - في الدباجة ذكر لظروف التأليف. - الأوراق التسعة الأولى بنسخ مشرقي.

المختصر

مسعود بن عمر التفتازاني /

الناسخ: محمد الأحضر كذا، / منسلخ ربيع الأول 1113 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(181) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: جلدة منفصلة بها ترميم والورق في كراريس منفصلة.

أوله: نحمدك يا من شرح صدورنا لتلخيص البيان... وبعد، فيقول... مسعود بن عمر... قد شرحت فيما مضى تلخيص المفتاح...

أخره: ...مشتملة على لطف الفاتحة ومنطوية على حسن الخاتمة؛ ختم الله لنا بالحسنى...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (37) رقم الفهرس: (80)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وقرمزي،

ملاحظات: * كامل. - تتقدّم الكتاب 3 أوراق بيضاء، في وجه الثالثة فائدة في تفسير الرضى والسخط، وفي ظهرها مقولة للإمام الشافعي في فضل الحديث والقرآن والنحو، وثلاثة أبيات للملوشائي في طلب العلم والحث عليه. - الرقم السابق: 31.

المختصر

مسعود بن عمر التفتازاني /

الناسخ: علي بن قاسم، / الأربعاء 28 صفر 1153 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(193) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: نحمدك يا من شرح صدورنا لتلخيص البيان في إيضاح المعاني... وبعد، فيقول... التفتزاني... قد شرحت فيما مضى...

أخره: ...مشتملة على لطف الفاتحة ومنطوية على حسن الخاتمة دعاء، حمدلة وتصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص 10) رقم الفهرس: (122)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: *

المختصر
مسعود بن عمر التفتازاني /

الناسخ: سعيد بن قاسم البوعلي، / الجمعة رجب 1071هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(194) عدد الأسطر: (2019) حالة المخطوط:

أوله: نحمدك يا من شرح صدورنا لتخليص البيان في إيضاح المعاني... وبعد فيقول... التفتازاني قد شرحت فيما مضى ...

أخره: ... بالنسبة إلى المعنى الذي يتضمّنه مشتملا على لطيف الفاتحة ومنطويا على حسن الخاتمة. ختم الله لنا بالحسنى...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 174) رقم الفهرس: (164)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير في المجموع، ومرقّم على حدة. عليه حاشية مطوّلة لحفيده؟. - في 1وجه وفي 195وجه فوائد في النفس والحواسّ وفي تفسير قوله تعالى: <<لا ريب فيه>> من شرح الشفاء ليحي العثماني الشافعي. - ورد العنوان كالآتي: كتاب مختصر المعاني والبيان وأثبتنا المشتهر.

المختصر
مسعود بن عمر التفتازاني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.نقبل 1084هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(215) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: نحمدك يا من شرح صدورنا لتخليص البيان في إيضاح المعاني... وبعد فيقول... التفتازاني قد شرحت فيما مضى ...

أخره: ... بالنسبة إلى المعنى الذي يتضمّنه مشتملا على لطيف الفاتحة ومنطويا على حسن الخاتمة. ختم الله لنا بالحسنى...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 175) رقم الفهرس: (165)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي جليّ، لون المداد: أسود وأمغروبنفسجي،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في المجموع، ومرقّم على حدة. - على الكتاب حاشية وتعليقات معظمها منسوبة لابن القاسم. - ابتداء من 141وجه يتغيّر الخطّ. - نُسخ القسم الأوّل. - على الأرجح قبل 1084هـ، السنة الذكورة في 1وجه كتاريخ لإثبات التملّك. - وفي نفس الموضع نقرأ تمليكة ثانية منطمسة نقرأ فيها: <<مما تملّكه الفقير أحمد بن مصطفى عفى الله عنهما>>. - تعرض لترميم.

تلخيص البيان في إيضاح المعاني
مسعود بن عمر التفتازاني /

الناسخ: حميد بن سلوم بن هويشل المريني، / 1269 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: فيقول العبد الفقير إلى الله الغني مسعود بن عمر المدعو سعد الدين التفتازاني هداه الله سواء الطريق، وأذاقة حلاوة التحقيق...

أخره: ...إن كلاً من السور بالنسبة إلى المعنى الذي يتضمنه مشتملة على لطيف الفاتحة ومنطوية على حسن الخاتمه ختم الله لنا بالحسنى.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2098) رقم الفهرس: (27)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: تناول علم البلاغة وتوابعها مثل علم البديع، ويكشف عن وجوه الإعجاز في نظم القرآن. - حالة المخطوط جيدة، وإن كان به بعض الثقوب. - به هوامش. - ضمن مجموع، يسبقه أشعار، وفوائد مختلفة 10 ص، ويليه قصائد منها قصيدة تنسب لحسان بن ثابت، وقصيدة أخرى لحميد بن محمد بن زريق 14 ص وملحق به كذلك منظومة شعرية في اللغة ونبذة مسماه تفليس إبليس.

حاشية الكشّاف
مسعود بن عمر التفتازاني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 8-9 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(386) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الآخر والوسط. البتر في الوسط بعد الورقة 11، 266. حالة الحفظ متوسّطة: الورق ثخن به بعض الثقوب، والغلاف منفصل وأقلّ مقاسا.

أوله: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا... وبعد، فإنّ كتاب الكشّاف... قد طار صيت جلالة قدره...

أخره: ...على ما ورد في الآثار عن السلف ما نيا في الإخلاص واستحقاق نيل الثواب، كالعجب والرياء والنفاق ونحو ذلك. وأمّا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب230) رقم الفهرس: (18)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: * اشتملت الحاشية من تفسير سورة الفاتحة إلى سورة محمّد صلى الله عليه وسلم، ولم تُكمل. - في الورقة 228 ابتداء الجزء 2. - عليه تعليقات قليلة بنسخ مشرقي قديم، وعليه تصحيحات بخط الناسخ، ويبدو من تعليق في 50 ظهر أنّه عُرض على نسخة المؤلّف. - يُلاحظ في النسخة خطّان على الأقلّ، ولعلّ في بعض أقسامه ما يمكن أن يرجع إلى حوالي القرن 10هـ.

رسالة للتفتازاني
مسعود بن عمر التفتازاني /

الناسخ: أحمد بن أحمد الصنفيني، / الأحد 18 ربيع الأول 1184 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: نحمدك يا من شرح صدورنا لتلخيص البيان في إيضاح المعاني ونوّر قلوبنا بلوامع التبيان من مطالع المثاني ونصلي على نبيك محمد المؤيد دلائل إعجازه بأسرار البلاغة...

أخره: ...تم الكتاب بحول اللّه تعالي والحمد للّه رب العالمين وصلى اللّه على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (229) رقم الفهرس: (494)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد النخطوط في سفر يحوي ثلاث عناوين وهي: رسالة للتفتازاني و شرح ديباجة المختصر - وشرح الديباجة. - ورد

المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 397.

شرح تصريف العزّي
مسعود بن عمر التفتازاني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(23) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: إنّ أروى نهر يخرج في رياض الكلام... وبعد، فيقول... التفتازاني... لما رأيت مختصر التصريف...

أخره: ...مكسورة فيه أي في فعل الاثنين وجماعة.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 52) رقم الفهرس: (241)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر وأسود وزبدي،

ملاحظات: * مختصر التصريف لإبراهيم بن عبد الوهاب الزنجاني، ويُعرف بالعزي في التصريف. - حالة الحفظ متوسطة: به رطوبة غير مؤثّرة.

شرح تصريف العزّي
مسعود بن عمر التفتازاني /

الناسخ: عثمان البوصيْري الشافعي، / الخميس 8 ربيع الثاني 1119هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(65) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل والورق مصقول في كراريس.

أوله: إن أرْوى زهر يخرج في رياض الكلام من الأكمام... حمد الله سبحانه... وبعد... لمّا رأيت مختصر التصريف...

أخره: ...وكذا دحرجة واحدة ونحوها وانطلاقة للمرّة حسنة أو قبيحة أو غيرهما للنوع، وكذا البواقي، والله أعلم. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 74) رقم الفهرس: (154)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر بدرجاته،

ملاحظات: * كامل. - عليه في الهامش تصحيح ومقابلة بأصل مع تقريرات قليلة. - في 66 وجه فائدة في معرفة الكواكب السيارة

أفردنا لها بطاقة.   - عن المؤلف والعنوان، انظر: كشف الظنون، 3/1139.   - الرقم السابق: 46.

شرح عقائد النسفي
مسعود بن عمر التفتازاني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخة قديمة،

عدد الأوراق/الصفحات(28) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف متصل وبالورق بعض الرطوبة.

أوله: الحمد لله المتوحّد بجلال ذاته... وبعدُ، فإن مبنى علم الشرائع والأحكام... هو علم التوحيد

أخره: والعلوّ بإذن الله تعالى إنما هو في أمر التجرّد وإظهار الآثار القوية... فلا دلالة على أفضلية الملائكة. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 63) رقم الفهرس: (29)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبنفسجي،

ملاحظات: * كامل.   - السابع في مجموع به 138 ورقة، وهو من 99 وجه إلى 126 ظهر.   - الكتاب شرح لعقائد أبي حفص عمر بن محمد النسفي توفي 537هـ.   - في هامش 99 وجه نقرأ: <<سعد الدين في أصول الدين>>.   - يمكن إرجاع تاريخ النسخة إلى حوالي القرن 8-9هـ.   - يتلوه في 127 وجه جدول فلكي بنسخ مغربي قديم، وفي السطر الأول من الجدول كُتب ما يلي: <<النصر، الظفر لمولانا السلطان أمير المؤمنين أبو عمرو عثمان>>.   - عن الأصل والشرح، انظر: كشف الظنون، 2/1145.   - الرقم السابق: 31-6.

شرح متن تصريف العزِّي
مسعود بن عمر التفتازاني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 9 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والوسط. حالة الحفظ رديئة: الورق في كراريس، بعضها ملتصق ببعضه بسبب الرطوبة، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: ...كلّ ما كان قبل لامه مفتوحا نحو يتمطّى، والأصل يتمطّو مصدره التمطّي، والأصل التمطّو، لأنه من المطو...

أخره: ...وانطلاقة واحدة للمرّة وحسنة أو قبيحة أو غيرهما للنوع، والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ275) رقم الفهرس: (501)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء.، لون المداد: أسود، أحمر.،

ملاحظات: * اشتُهِر المتن بتصريف العزّي. - في الهامش حواش عديدة بخطّ الرقعة بعضها منسوبة للحموي شيخ الكاتب، والأخرى مجرّد تنبيهات بنسخ مشرقي واضح.

شرح متن تصريف العزِّي
مسعود بن عمر التفتازاني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 11هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر والوسط بعد الورقة 8.

أوله: أن تكون الإضافة بمعنى اللام، فالمراد أنّ الثلاثي المزيد فيه المعتلّ العين لا يعتلّ منه إلاّ أربعة أبنية...

أخره: ...أي المضارع رأى، والأولى أن يقول على حدف الهمزة منه لأنّ بحثه إنّما هو/ في يرى.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ90) رقم الفهرس: (500)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح.، لون المداد: أسود، أحمر.،

ملاحظات: * تعريف العزِّي متن في الصرف لعبد الوهّاب بن إبراهيم الزنجاني تاريخ الوفاة 660هـ - عليه تصحيحات بنسخ مغربي تبدو بخطّ الشيخ بابَ بن الشيخ محمّد الغرداوي. - حالة الحفظ متوسّطة.

شرح متن تصريف العزِّي
مسعود بن عمر التفتازاني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 8-9هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(47) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر والوسط. البتر في الأوّل لا يزيد عن 1 ورقة، وكذا في الأخير. حالة الحفظ متوسّطة: الورق ثخن وبعضه في كراريس تعرّضت حوافّه لترميم، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: الواحد أي تغييره، والأص ما يُبنى عليه الشيء والمراد هنا المصدر إلى أمثلة أي أبنيَةٍ...

أخره: ...هو حسن الطعمة والجِلسَةِ أي حسن النوع من الطعم والجلوس، وقال المصنّف في شرح الهادي.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ280) رقم الفهرس: (502)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح،. لون المداد: بنّي داكن،.

ملاحظات: * في الهامش تصحيحات قليلة بخطّ الناسخ وأحيانا تعليقات بخطّه، وفيه أخرى بنسخ مشرقي قديم؛ وفي 5ظهر تقريرات بنسخ مغربي قديم.

شرح مختصر التصريف
مسعود بن عمر التفتازاني /

الناسخ: موسى بن عمربن يعقوب، / ثمانينات القرن 12 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(30) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: ...

أخره: ...وتقول في أفعل أحيي يُحيي كأعطى يعطي بعينه...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 056) رقم الفهرس: (260)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * عليه هوامش بنفس الخط. - كتب الأصل بالأحمر. - في 1 وجه فائدة في الاشتقاق ثم فائدة في التنجيم. - في 1 وجه قائمة لعناوين كتب بخط رديء.

شرح مختصر التصريف
مسعود بن عمر التفتازاني /

الناسخ: ، / الثلاثاء 14 رجب 1186ه،

عدد الأوراق/الصفحات(39) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: تآكل ببعض الأوراق.

أوله: إنّ أروى زهريخرج في رياض الكلام من الأكمام... حمد الله سبحانه... وبعد فيقول... التفتازاني... : لمّا رأيت مختصر...

أخره: ... وانطلاقة واحدة للمرّة وحسنة أو قبيحة أو غيرهذا للنوع، وكذلك البواقي، والله أعلم وأحكم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 116) رقم الفهرس: (142)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في المجموع، تليه قصيدة الصدغياني. - مختصر التصريف للزنجاني. - عليه بعض التعليقات. - مرمم ترميم قديما. - أثبت مكان النسخ بالنظر إلى الكتاب 6 في المجموع، - لحملهما نفس تاريخ النسخ.

شرح مختصر التصريف
مسعود بن عمر التفتازاني /

الناسخ: يونس بن عيسى بن يونس الكردي، / أواخر ذي الحجة 1040 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(50) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: إن أروى زهر يخرج في رياض الكلام من الحمام، وأبهى حبر تحاك ببنان البيان وأسنان الأقلام...

أخره: ...وانطلاقة واحدة للمرة وحسنة أوقبيحة أو غيره للنوع، وكذلك البواقي...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 021) رقم الفهرس: (259)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع؛ كل كتاب فيه مرقم على حدة. - عليه تعليقات قليلة.

شرح مختصر التصريف
مسعود بن عمر التفتازاني /

الناسخ: حسن بن عبد الله، / الجمعة أواخر ربيع الأول 1019 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(66) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: إن أروى زهر يخرج في رياض الكلام من الحمام، وأبهى حبر تجاك ببنان البيان وأسنان الأقلام...

أخره: ...وانطلاقة واحدة للمرة وحسنة أوقبيحة أو غيره للنوع، وكذلك البواقي...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 032) رقم الفهرس: (258)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع به 88 ورقة؛ من 23 ظهر إلى 87 ظهر. - عليه تعليقات كثيرة بعضها بخط مشرقي وأخرى بخط مغربي. - في 23 وجه أبيات شعر منسوبة للزمخشري، وفائدة للسيوطي فيمن لم يجب عليه رد السلام. - في الورقة

88 فوائد متنوعة، وكذلك في ظهر الجزء الجزء 2.

شرح مختصر التصريف
مسعود بن عمر التفتازاني /

الناسخ: محمود بن عبد السلام بن داود البحراني، / 1045 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(125) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: ناقص ويبدأ بـ: الجزء الأول وموجبه مطلقة عامة، وهي أعم من المشروطة الخاصة، لأنه متى صدقت...

أخره: ...ودحرجة لطيفة للنوع، وانطلاقة واحدة للمرة وحسنه، ونحوها للنوع، وكذا البواقي.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2064) رقم الفهرس: (28)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن المخطوط شرحًا للقاضي التفتازاني على مختصر التصريف في علم النحو لعبد الوهاب بن ابراهيم الزنجاني. - حالة المخطوط جيدة. - ضمن مجموع يسبقه كتاب في المنطق، ويليه الوافية في شرح الكافية للأسترابادي.

شرح مختصر الزنجاني في علم الصرف
مسعود بن عمر التفتازاني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: فيقول الفقير الى الله الغني مسعود بن عمر القاضي التفتازاني بيض الله غرة أحواله وأورق أغصان آماله...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: وفعل لا ماضي ولا مستقبل، وهو الحال لأنه بينهما، فكل فعل ماضي صحيح الآخر مبني على الفتح...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2061) رقم الفهرس: (29)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتناول علم الصرف وتعريفه، مع الأمثلة التوضيحية المناسبة. - بالمخطوط رطوبة متفرقة. - ضمن مجموع، مع كتاب شرح لامية الأفعال.

شرح مختصر التصريف للزنجاني
مسعود بن عمر القاضي التفتازاني /

الناسخ: د.نا لعلّه: ساسِ بن عبد العزيزبن اخواجه ، / د.ت.ن حوالي.أواخرق.12هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك بحوافّه تآكل، وهو بدون غلاف.

أوله: إنّ أروى زهريخرج في رياض الكلام من الأكمام... وبعد، فيقول الفقيرإلى الله الغنيّ مسعود بن عمر...

أخره: ...يكون مكسورا أبدا نحو نصرزيد واستخرج المال في نحو افعلِ وافعوّل / يقدر.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ60) رقم الفهرس: (260)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * في الهامش تصحيحات وتصويبات. - أُثبت اسم الناسخ ترجيحا، وقد يكون لأحد معاصريه.

شرح متن تصريف العزِّي
مسعود بن عمر القاضي التفتازاني /

الناسخ: ، / د.ت.ن حوالي القرن 11هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(202) عدد الأسطر: (9) حالة المخطوط: مبتور الوسط بمواضع وفي الأوّل قدر1ورقة.

أوله: ...وأزمّة الإسلام، وبعد فيقول...مسعود بن عمر التفتازاني...لمّا رأيت مختصر التصريف الذي صنّفه...الزنجاني...

أخره: ...دحرجة واحدة ونحوها وإطلاقة كذا للمّرة وحسنة أو قبيحة أو غيرها، وكذا البواقي والله أعلم. تمّ الكتاب...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ294) رقم الفهرس: (503)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: رقعة مقروء، لون المداد: أسود، أحمر.،

ملاحظات: * تعرّضت النسخة إلى عمليّتي ترميم وإتمام، الأولى بخطّ مشرقي ويتعلّق الأمربالورقات 29 الأولى، والثانية بخطّ مغربي لناسخ إباضي من حوالي القرن 12هـ، ويتعلّق الأمربثلاث ورقات فقط، والظاهر أنّ المتمّم المغربي لم يكمل ما شرع فيه. - تتلوه أبيات من الشعرفي الشوق أو الأسى مكتوبة بالخطّ الديواني. - حالة الحفظ متوسّطة. -

شرح تلخيص المفتاح أو المختصر
مسعود بن عمر المدعو سعد الدين التفتازاتي /

الناسخ: د.نا، / 7رمضان 1059هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(225) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك، والجلدة منفصلة ومرممّة بقطع جلدية في الكعب واللسان.

أوله: نحمدك يامن شرح صدورنا لتلخيص البيان...وبعد، فيقول...التفتازاني...قد شرحت فيما مضى تلخيص المفتاح...

أخره: ...مشتملة على لطف الفاتحة ومنطوية على حسن الخاتمة؛ ختم الله لنا بالحسنى...تمّ الكتاب

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (80) رقم الفهرس: (197)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - الكتاب شرح مختصر لكتاب تلخيص المفتاح للقزويني في البلاغة، واشتُهر بالمختصر لأنّ للمؤلّف أيضا شرح أطول عُرف بالمطوّل. - أصل المخطوط يمكن إرجاعه إلى حوالي القرن 8-9هـ، ويتعلّق الأمر بالأوراق من الورقة1 إلى الورقة 19، ومن الورقة، 38 إلى الورقة 97، ومن الورقة 108 إلى الورقة126؛ أمّا الباقي فإتمام في التاريخ المثبت أعلاه. - على هوامش الكثير من الورق تصحيحات بعضها بنسخ مشرقي، وأخرى بنسخ مغربي نرجّح كون معظمها بقلم الشيخ عبد الله بن عيسى المصعبي اليسجني، والقليل منها يقينا بخطّ الشيخ عبد العزيز الثميني. - في 1وجه تقيددات بخطّ مشرقي لفوائد في موضوع الكتاب. - على الجلدة زخرفة نباتية مضغوطة. - الرقم السابق: س1/24.

شرح تلخيص المفتاح أو المطوّل
مسعود بن عمر، المدعو سعد الدين التفتازاتي /

الناسخ: يوسف بن الشيخ حجاج العزالي أو المزالي، / الخميس 19ربيع الثاني 1016هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(173) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف شبه متّصل، والورق مشدود.

أوله: الحمد لله الذي ألهَمَنَا حقائق المعاني ودقائق البيان...وبعد، فإنّ أحقّ الفضائل بالتقديم وأسبقها في استجباب التعظيم ...

أخره: ...وتفاصيل ذلك ممّا لا تفي لها الدفاتر، بل لا يمكن الاطّلاع على كنهها إلاّ لعلام الغيوب. هذا ما أردنا جمعه...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (23) رقم الفهرس: (198)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح ومقروء، لون المداد: بنّي- أسود- أحمر،

ملاحظات: * كامل. - الورقات الواقعة بين الورقة 3و الورقة 24 يمكن إرجاع تاريخ نسخها إلى حوالي القرن 8هـ، وكذلك القرن 32؛ أمّا الناسخ الذي رمّم وأتمّ وهو المذكور فقد نقل بخطّه الورقات: 31، من الورقة33 إلى الورقة 35؛ ومن الورقة 76 إلى الورقة 87؛ ثمّ من الورقة 158 إلى آخره؛ والباقي يمكن أن يرجع تاريخ نسخه إلى حوالي القرن 10هـ - على الكتاب حاشية بخطّ رقعة أفردنا لها بطاقة، وقد تخلّلتها بعض الطرر والتعليقات بخطّ الشيخ إبراهيم بن بحْمان وتنبيهات بقلم القطب اطفيش. - الرقم السابق: س2/120.

الجامع الصحيح
مسلم بن الحجّاج القشيري النيسابوري أبو الحسن /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(209) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: بَابُ صُحبَةِ مِلك اليمين وكفّارة من لطم عبده. حدّثني أبو كامل فضيل بن حسين الجحدري قال: نا أبو عوانة...

أخره: ...كتاب المناقب... باب آية النبيء صلى الله عليه وسلم في الماء... إن طالت بك حياة أن ترى ما هاهنا قد مُلئ جنانا / باب إصابة.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب116) رقم الفهرس: (62)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - اشتمل على ما يلي: أبواب في حقوق العبيد والقصاص إلى 16 وجه، وفيه ابتداء كتاب الحدود؛ في 26 ظهر كتاب القضاء والشهادات؛ في 32 ظهر كتاب الجهاد؛ في 70 وجه كتاب الإمارة والجماعة؛ في 104 ظهر كتاب الصيد والذبائح...؛ في 115 وجه كتاب الضحايا؛ في 122 ظهر كتاب الأشربة؛ في 136 وجه كتاب الأطعمة؛ في 152 ظهر كتاب اللباس والزينة؛ في 171 وجه كتاب الأدب؛ في 183 ظهر كتاب الطبّ؛ في 191 ظهر كتاب الطاعون والطيرة والكهانة؛ في 197 وجه كتاب قتل الحيّات وغيرها؛ في 203 وجه كتاب الشعر والإنشاد؛ في 204 وجه كتاب الرؤيا؛ في 208 ظهر كتاب المناقب. - قوبلت النسخة بأصل. - حالة الحفظ حسنة.

<<مسائل أبي عبيدة>>
مسلم بن أبي كريمة أبو عبيدة /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قبل 1270 هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(23) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: هذه مسائل لأبي عبيدة رحمه الله تعالى... وإذا أردت النزول من سفرك في حانوت أو بيت فقل...

أخره: ...فقال: الصلاة في أوقاتها، وبر الوالدين، والجهاد في سبيل الله. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 12) رقم الفهرس: (291)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: * مبتورة الوسط بعد الورقة 277. - الثامنة في مجموع به 285 ورقة، وهو من 227 وجه إلى 249 ظهر. - تتلوه مسألة في الوصية وأخرى في الطلاق منسوبة لمحمد بن محبوب وأخرى في شاة الأعضاء، وأخرى فيمن أوصى لمكة وتعذّر عليه إيصاله أن يجعله لمسجد لأن المساجد تتوارث. - نبّه الناسخ في أوله إلى أنّه ترك شيئا من أول المسائل. - في آخر كتاب الجنائز من الإيضاح في 188 ظهر تمليكة باسم أيوب بن باب عيسى مؤرّخة في 1270 هـ - حالة الحفظ متوسطة.

<<مسائل لأبي عبيدة>>
مسلم بن أبي كريمة أبو عبيدة /

الناسخ: صالح بن محمد بن سليمان اليسجني، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الآخر، حالة الحفظ متوسطة: بطرف الورقة 1 تمزّق.

أوله: إن أردت النزول في سفرك في حانوت أو بيت فقل حين تريد خرم قدر كلمة أعوذ بكلمات الله التامات...

أخره: ...قال أبو عبيدة: اختلف العلماء في لبس الخزّ... وإذا كان لهنّ عرس وما يشبهه من الخير ولكن تستر نفسها ولا / تتبرّج.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 10) رقم الفهرس: (173)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وقرمزي،

ملاحظات: * تناولت المسائل آدابَ المسلم في حلّه وترحاله، وفي حركاته وسكناته. - في أول الكتاب سقط بدليل قول الناسخ: <<مسائل لأبي عبيدة رحمه الله، بقي من أولها شيء قليل قبل هذا>>. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - الرقم السابق بقلم الرصاص: 257.

مسائل أبي عبيدة
مسلم بن أبي كريمة أبو عبيدة /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قبل 1270 هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(18) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: قال أبو عبيدة: وعليك أن تأمروتنهى، وإن لم تطمع أن تطاع. قال: وسمعت عمربن الخطاب رضي الله عنه...

أخره: ...ومضى فليس عليه شيء، وقيل: الإقرارللورثة في المرض لا يجوز. انتهى والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 12) رقم الفهرس: (204)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: * كاملة. - العاشرة في مجموع به 285 ورقة، وهي من 255 وجه إلى 272 ظهر. - معظم المسائل فقهية. - تتلوها فائدة في سنن عاشوراء ثم باب في آيات الشفاء. - في آخر كتاب الجنائز من الإيضاح في 188 ظهر تمليكة مشطوبة باسم أيوب بن باب عيسى مؤرّخة في 1270 هـ. - حالة الحفظ متوسطة.

مسائل أبي عبيدة مسلم بن أبي كريمة
مسلم بن أبي كريمة أبو عبيدة /

الناسخ: داود بن حمود بن عومربن كاسي بن باحمد العطفاوي، / 1259 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(25) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: ... وإذا أردت النزول من سفرك في حانوت أو بيت فقال كذا حين تريد أن تنزل...

أخره: ...فقال: الصلاة في أوقاتها وبرّ الوالدين والجهاد في سبيل الله. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 03) رقم الفهرس: (290)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * كاملة. - السادس في مجموع به 152 ورقة، وهي من 23 ظهر إلى 47 ظهر. - اشتملت المسائل على أذكاروفضائل إلى جانب مسائل فقهية. - جاء في الافتتاحية ما يفيد بأن في أولها سقط. - أُخذت معلومات النسخ من 150 وجه. - تتلوها فوائد ومسائل فقهية كذلك أُفردت لها بطاقة. - حالة الحفظ متوسطة.

مسائل أبي عبيدة مسلم بن أبي كريمة
مسلم بن أبي كريمة أبو عبيدة /

الناسخ: د.نا لعلّه: كاسي بن بابصالح من ذرية الشيخ عمّي سعيد، / حوالي النصف الثاني من ق.13هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(25) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: مبتور الآخر و الوسط بعد الورقة الخامسة. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: ...وإذا أردت النزول من سفرك أو بيت فقل حين تريد أن تنزل...

أخره: ...ويستحبّ تسمية المولود في اليوم السّابع، وكذلك / ويستحبّ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ08) رقم الفهرس: (351)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء،. لون المداد: بنّي،.

ملاحظات: * نبّه الناسخ على أنّ في أوّل نسخته سقط يسير. - معظم المسائل في الآداب و الأخلاق و المعاملات. - أُثبتت معلومات النّسخ ترجيحا.

<<مسائل أبي عبيدة>>
مسلم بن أبي كريمة أبوعبيدة /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (2221) حالة المخطوط:

أوله: وإذا أردت النزول من سفرك في حانوت أو بيت فقل حين تريد أن تنزل: أعوذ بكلمات بالله التامات العامات ...

أخره: ... فقال: الصلاة في مواقيتها وبرّ الوالدين والجهاد في سبيل الله. اهـ ما وجد...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 082) رقم الفهرس: (772)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني داكن وقرمزي،

ملاحظات: *

رسالة في الزكاة*
مسلم بن أبي كريمة أبوعبيدة /

الناسخ: د.نا، / 30 محرم 1211 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: أتاني كتابكم تذكرون فيه عظم ما من الله به عليكم من جمع كلمتكم ...

أخره: ... وإنما سبب توجيهها من الله وفرضها لتقوية الفقراء لا لاتخاذ المساجد وغيرها.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 024) رقم الفهرس: (924)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني داكن ووردي،

ملاحظات: *

مسائل أبي عبيدة
مسلم بن أبي كريمة أبوعبيدة /

الناسخ: د.نا، / 11 شوال 1307 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: مخروم.

أوله: هذه مسائل لأبي عبيدة رحمه الله في من... وكذا إذا أردت النزول من سفرك...

أخره: ...فقال الصلاة في مواقيتها وبر الوالدين والجهاد في سبيل الله انتهى

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م2) رقم الفهرس: (569)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * الأخير ضمن مجموع به 49 ورقة. - قال الناسخ: وقد وجد في النسخة المنسوخ منها ساقطا منها آخر مسائله رحمه الله-

مسائل أبي عبيدة
مسلم بن أبي كريمة أبوعبيدة /

الناسخ: د.نا، / الخميس 21 رجب 1271هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: مخروم الوسط.

أوله: هذه مسائل لأبي عبيدة ...

أخره: ... وإذا أردت النزول من سفرك في حانوت

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 104) رقم الفهرس: (228)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أزرق وأحمر،

ملاحظات: *

مسائل أبي عبيدة
مسلم بن أبي كريمة أبوعبيدة /

الناسخ: لعله: عمربن قاسم بن عمربن إبراهيم، / حوالي 1236 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(28) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: هذه مسائل أبي عبيدة رحمه الله، بقيت كذا من أوّلها شيء قليل قبل هداه كذا وإذا أردت النزول من سفرك...

أخره: ...لقد سلت كذا رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ذلك، فقال: الصلاة في أوقاتها، وبرّ الوالدين، والجهاد في سبيل الله، إنتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 26) رقم الفهرس: (67)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل - ضمن مجموع به 245 ورقة، من 95 وجه إلى 123 ظهر. - فيه فائدة عبارة عن جواب حول الوصية.

الإبانة في اللغة العربية
مسلمة بن مسلم الصحاري المحبوبي العوتبي العماني /

الناسخ: سليمان بن محمد بن مطى الوائلي ، سليمان بن أيوب بن يوسف الباروني النفوسي، / 27 رمضان 1328هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(219) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: باب تفسير شيء من كلام الجاري بين الناس على توالي حروف المعجم إلى آخرها... الألف. الألف حرف ليّن ...

أخره: ... وتباب بن تباب وهباب بن هباب، أي خاب سعيك، خلا لك الجوّ فبيّضي واصفرّي. تمّ الكتاب...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ك 023) رقم الفهرس: (71)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وقرمزي،

ملاحظات: * كامل. - نسخه من نسخة قديمة. - مرقم بالصفحات واعتُمد. - يتصدّره فهرس. - أخذ العنوان و اسم المؤلّف من آخره.

الإبانة في اللغة العربية
مسلمة بن مسلم الصحاري المحبوبي العوتبي العماني /

الناسخ: سليمان بن محمد بن مطى الوائلي، / 2 رمضان 1328هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(272) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: فإنّها سماع بينهم واتّباع لهم وأخذ عنهم عليها، وقد ألّفت هذا الكتاب في أصول اللغة وذكرت ...

أخره: ... والكهتة كالغيرة، ومنه اكهت وكهتا. هذا ما وجدنا...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ك 022) رقم الفهرس: (70)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأمغر،

ملاحظات: * كامل. - نسخها الناسخ من نسخة قديمة مبتورة الأول. - تتصدره فهرسة بخطّ نسخي مغربي محلّي.

جواب عن أسئلة التماسيني
مشايخ الجزيرة والجبل /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي.ق.11-12هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: ... وسألت عن شرح ما روي من الشيخين القادتين الأبدلانيين نوّر الله ضريحهما...

أخره: ...قوله تعالى: وما أنزلنا على قومه من بعده من جند إلى قوله: فإذا هم خامدون.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/96) رقم الفهرس: (415)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * الثالث ضمن مجموع به 84 ورقة، وهو من 69 وجه إلى 72 ظهر. - هذه النسخة لم تتضمّن الديباجة التي في نسخ الجواب الأخرى.

الجواب على سؤال التماسيني في التحيات*
مشايخ الجزيرة والجبل /

الناسخ: بسعيد بن صالح بن اسعيد-، / 1074 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: مسألة من أجوبة المشايخ من الجزيرة والجبل للشيخ أبي العباس الماسيني كذا رحمة الله عليه من التحيات وطلبت شرحها ووضعها... الجواب أنها عندنا على ما سنوا ...

أخره: ... أن من أسقطها جازت صلاته ومن أثبتها كان أقوى في الفضل.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 0139) رقم الفهرس: (868)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وقليل من الأصفر،

ملاحظات: *

نوازل نفوسة في أحكامهم ومسائلهم
مشايخ إباضية من نفوسة /

الناسخ: علي بن موسى بن علي البروني، / الخميس آخر ربيع الثاني 1186هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(186) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: .مبتور الأوّل .

أوله: وإذا قتل رجل وليس له وارث بالتعدية فإنّ أمره إلى الإمام يقتله به ولا يأخذ منه الدية ...

أخره: ... فقال لهم: لنا نصف أجر المجلس، ثم ختم ابن ماطوس، ورجل صالح فقال لهم: لنا أجر محلسنا كلّه. وفضائل أبي القاسم أكثر من هذا. وهذا ما بلغنا والحمد لله رب العالمين...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 064) رقم الفهرس: (569)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الخامس في المجموع، وهو بعد 109وجه. - أخذ العنوان من آخر الكتاب، وفيه زيادة :<<...في الحلال والحرام وملتقطات مجموعة وزوائد فيها>>. - في 160وجه العبارة التالية<<تمّت جوابات المشايخ>>، ثمّ يستأنف. - كتبه لمحمد بن يوسف المصعبي. - الكتاب في نوازل وفتاوى ومراسلات بين مشايخ جبل نفوسة بليبيا. - عليه تعليقات بقلم الشيخ يوسف بن حمو بن عدّون وأخرى بقلم الشيخ امحمّد بن يوسف اطفيش . - تتلوه أربع أوراق بيضاء.

فوائد في العقيدة والفقه
مشايخ عدة /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: قال الحكيم: إذا ما غدت طلابة العلم ملها من العلم إلا ما تحصل في الكتاب...

أخره: ...ومثلها الطيلة والهيطلة والأزفلة والزراف والعماعم الجماعات من الناس واحدها عم هـ

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 61) رقم الفهرس: (105)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: ،

ملاحظات: * معظم الفوائد في العقيدة وربما اقتطفت من كتاب السؤالات المنسوب لأبي عمرو عثمان بن خليفة السوفي ومن غيره من الكتب. - بعض الفوائد مروية أو منسوبة إلى مشايخ إباضية من القرنين 5-6 هـ، أمثال: أبي محمد عبد الله ابن سجميمان، وأبي نوح والشيخ يخلفتن بن أيوب وأبي عمار وأبي عمرو وأبي يحي زكرياء بن أبي بكر وغيرهم. - حالة الحفظ متوسطة.

مسائل مختلفة
مشايخ عدة /

الناسخ: داود بن أيوب بن داود الوارجلاني، / 974هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط:

أوله: من غير الأول. وقال فيمن جعل مزرعة للمقبرة فخرج فيها صفا فأراد أن يبدلها بمزرعة أخرى ...

أخره: ... وهو جنب ثمّ علم بعد ذلك ألاّ يكون عليه أن يخبرهم، ولا يكون عليهم أيضا أن يعيدوا إذا أخبرهم تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ص 004) رقم الفهرس: (533)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * السادس في المجموع، وهو من 26ظهر. - تشتمل المسائل على فتاوي ورخص لبعض مشايخ إباضية المغرب. - أخذت معلومات النسخ من13وجه. - يتلوه جواب أبي سهل عبد القهّار بن خلف على إحدى مسائل أبي القاسم ببياض قدر كلمة بن الميمون، وهي فيمن استودع رجلا كتبا، وفي الغرس، ثمّ فائدة في الأ يمان من جوابات أبي عبيدة.

مسائل ملتقطة
مشايخ عدة /

الناسخ: سليمان بن محمد بن سليمان، / 1311هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: مسائل أخر أيضا. ومن نذر أن يغعل ما لا يستطيع فإنه يكفِّر كفارة يمين وإن عُرفت الأرض لرجل ...

أخره: ... ولم يكن هذا العيب في هذا الشيء حين البيع، وما علمنا لهذا مالا وما علمنا له وارثا سوى هذا، والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 082) رقم الفهرس: (538)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وبنفسجي،

ملاحظات: * الخامس والثلاثون في المجموع، وهو من 244وجه إلى 247وجه. - معظم المسائل منسوبة لمشايخ إباضية المغرب. - عليه بعض التعليقات بقلم بكير بن إبراهيم.

كتاب مجموع من آثار ذوي الألباب المهتدين للسنة والكتاب المفارقين لأهل الشك والارتياب
مشايخ عدة ينظر في الملاحظات /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ قديم،

عدد الأوراق/الصفحات(68) عدد الأسطر: (32) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يكمل نسخه.بالحافة السفلية بعض العلامات

المائية.

أوله: سيرة هلال بن عطية الخراساني -رحمة الله عليه- بسملة وتصلية إلى من بلغه كتابي هذا من أهل اللب ...

أخره: ... الكلام يصل بعض الاتصال، وربما بياض قدر كلمة على المتكلم سرعة الانفصال، وما من شيء إلا ومحتاج إلى.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 199) رقم الفهرس: (672)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: * الرابع في المجموع، وهو من 56ظهر إلى 123ظهر. - تضمّن الكتاب خطبا ورسائل في السيرة النبوية والخلفاء من بعده، وفي اختلاف المسلمين وظهور الفرق وما انتحلت كل فرقة. - معظم النص مشكول. - قد يرجع تاريخ النسخ إلى حوالي القرن الثامن أو التاسع هجري. - وفيما يلي محتويات الكتاب: - سيرة هلال بن عطية الخرسانيتوفي134هـ/752م. - سيرة الإمام أبي القاسم سعيد بن عبد الله 328توفيه/940م. - <<من كتاب>> محمد بن محبوب توفي260هـ/875م على لسان الصلت بن مالك إمام حضرموت. - ذكر نسب الإسلام المأثور عن الشيخ أبي الحسن علي بن محمد البسيانيجي سنة 363هـ/974م. - سيرة الشيخ أبي الحسن عليّ بن محمد البسياويجي سنة363هـ/974م. - أصل ما اختلفت فيه الأمّة بعد نبيها صلى الله عليه وسلم في القدر والتوحيد... - سيرة المختار بن عوفتوفي130هـ/749م. - سيرة الشيخ أبي المنذر سلمة بن مسلم العوتبي إلى علي بن عليالقرن5-6هـ/11-12م... -

جواب عن أسئلة الشيخ أبي العبّاس التماسيني مشايخ من الجزيرة والجبل /

الناسخ: ميمون بن ميمون بن سالم المصعبي المليكي، / 982هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بحوافّ الورق تآكل.

أوله: حمدلة و تصلية إلى من أكرمه الله تعالى بتقواه... قولهم: و سألت عن التحيات و طلبت شرحها ووضعها...

أخره: ...أيراد بها كلها وجه الله تعالى عزّ و جلّ، و السلام الدائم عليكم ورحمة الله صح كذا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ13) رقم الفهرس: (238)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن.،

ملاحظات: * كامل. - الثالث و الأخير في مجموع به 29 ورقة، و هو من29وجه إلى 29ظهر. - الموجود من الجواب في شرح التّحيّات

في الصلاة، وهو مقتطف من جواب أطول تناول مسائل فقهية وعقدية وغيرها. - أُخذت معلومات النّسخ من آخر كتاب أصول تِبْغورين في 28وجه بنفس المجموع.

مسائل ولُقَط
مشايخ من جبل نفوسة /

الناسخ: بَبَعيسى بن دادِّ بن صالح الورجلاني، / أواخر القرن 12 هـ وأوائل القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: قبل أن يقع الإنكار من الورثة فليحكم له الحاكم... وذكر مسألة نزلت في زمان المشايخ وأبي عمرو قال لقيتها في لقط أبي عبد الله...

أخره: ...هل يسلّم الرجل على القوم في المسجد... ولا عند الجائز. وعن قوم يقعدون في المسجد بعد صلاة / الغداة.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (9) رقم الفهرس: (70)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * مبتورة الوسط بعد الورقة 11. - الرابعة في مجموع به 23 ورقة، وهي من 11 وجه إلى 20 ظهر؛ وهي تتلو مسائل الشيخ أبي الربيع. - في 12 ظهر تمام قسم من المسائل وابتداء قسم آخر، أولها بعد البسملة: <<وذكر الشيخ في رجل قال لآخر: لك من مالي...>>؛ وفي 19 وجه ابتداء قسم ثالث من المسائل، وهي بعد البسملة: <<وذكر الشيخ رضي الله عنه في امرأة...>>؛ وفي 20 ظهر ابتداء قسم رابع من المسائل ويبدأ كالتالي: <<وعن رجل توفّي وترك ابنين...>>. - تناولت المسائل مواضيع فقهية متشعّبة. - أُخذ اسم الناسخ من 22 ظهر. - بالهامش تنبيهات على ما استوقف الناسخ من مسائل.

حاشية الشيخ مصطفى على الخرشيجزء من مصطفى /

الناسخ: د.نا، / د.ت.نحوالي القرن 12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم تُكمل. حالة متوسّطة.

أوله: منها قوله: والصلاة والسلام الخ.قوله:فيبدأ به الخ من تمام المنفيّ وما يوجد في بعض النسخ ولا يبدأ به الخ...

أخره: ...هذا الخلاف بين ابن ناج وغيره خاصّ بالميتة، إذ ذكروه فيها فقط كما في الحطّاب وغيره.انتهى. ومنها.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (126) رقم الفهرس: (129)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء رديء أحيانا، لون المداد: أسود- أحمر،

ملاحظات: * الواحد والعشرون والأخيرة ضمن مجموع به 253ورقة، وهي من 249وجه إلى 252وجه. - تتلوه في 252ظهر أبيات في المدح عموما. - الرقم السابق:ب7/30.

تنبيه الأنام عن منافيات الإسلام
مصطفى بن عبد القادر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الذي من علينا بالإسلام وأنعم وتفضل علينا بالهدي والكريم إذا منّ تمّم...

أخره: ...وقد حررناه من ابن كمال باشا ومن قواطع الإسلام لابن حجر الهيثمي ومن الزواجر وغيرها من كتب الحنفية واعلم أن كل مسألة نفى فيها الكفر فالحرمة ثابتة فيها ويعزر صاحبها بما يليق به من حبس وضرب وغير ذلك واللّه تعالى أعلم آمين.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (292) رقم الفهرس: (97)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر يحتوي على عنوانين وهما: الأعلام بقواطع الإسلام وتنبيه الأنام عن منافيات الإسلام. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 2/68. -

المنهل العذب السائغ لورّاده في ذكر صلوات الطريق وأوراده
مصطفى بن كمال الدين علي الصديقي الخلوتي /

الناسخ: ، / الأربعاء 17 شعبان 1184هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(25) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: حمدلة وتصلية وبعد، فيقول... الخلوتي...: اعلم أيها الطالب المريد وفّقك الله لطالب المزيد أن من اللازم عليك ...

أخره: ... إلى غير ذلك من الأحاديث والأخبار التي تكلّفت بجمعها أهل الحديث والأخبار. وفي هذا الميزان وقف قلم البيان

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 065) رقم الفهرس: (775)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

شرح لامية الروم
مصطفى بن يوسف المرحومي الحداد /

الناسخ: د.نا، / يوم العروبة الغراء سابع عشر شهر جمادى أول من شهور سنة 1155هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: اسمع أخي في اللّه عشت طويلا ماصغته لك إن رزقت حويلا اسمع أمر من سمعه سمعا وسماعا قال مولانا سعدي جلبى ابن عيسى اميرخان رحمه اللّه الملك المنان في بعض تعليقاته على شرح السيد الشريف للقسم الثالث من مفتاح السكاكي ...

أخره: ...وهذا آخر ما يسره اللّه من الشرح واللّه الموفق على أفقر العباد لرحمة ربه الجواد مصطفى بن الشيخ يوسف المرحومي الحداد

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (377) رقم الفهرس: (497)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفريحوي أربع عناوين وهي: شرح لامية الروم و فرح الأسماع برخصة السماع و إعراب لامية العجم للشيخ الإمام أبي عبد اللّه محمد القيزري و شرح لطيف على بردة المديح. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 368.

جبر الكسر في نظم أسماء أهل بدر
مصطفى رشدي بن إسماعيل الدمشقي /

الناسخ: سعيد بن عبد الله الحميري، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، وبه رطوبة متفرقة، ويوجد نقص في البداية والنهاية، والأرواق غير مرتبة.

أوله: قد كان للكفر في الماضيين سابقة من قوة الملك والاتباع في الأمم والله ما يزال يرميهم بصاعقة من عنده أو بأيدينا بظلمهم...

أخره: ...باب لمرثد مع أبي مسعود ثم أبي جليل نحبنا من كل ضرباب لهيثم جد بنصرعاجل ربي يسر أمرنا بأبي اليسر.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1395) رقم الفهرس: (350)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: رقعة، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن قصيدة في الاستغاثة بأسماء الله الحسنى وسور القرآن الكريم وأسماء نبيه الكريم وأسماء أهل بدر من الصحابة وما قاموا به في خدمة الدعوة. - تاريخ النسخ غير موجود. - ضمن مجموع يليها قصيدة المقصد الأسني في نظم أسماء الله الحسنى لكنها غير كاملة.

حاشية على رسالة العلامة الشيخ تبغورين

مصعبي، أبو يعقوب يوسف بن محمد (المصعبي) المليكي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (3، 1507/3-4) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: نسخت في 1199/1784-5.

حاشية على المُصرّح

مصعبي، أبو يعقوب يوسف بن محمد المصعبي المليكي /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات(160) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: يوسف بن أحمد الباروني رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: النامي 2001، 306: مخطوط، في كباو، جبل نفوسه حوالي 1969

ديوان معشوق الموسوي
معشوق بن شهاب الدين الموسوي /

الناسخ: محمد بن مطر الهلوي الوائلي، / 1241 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة، به ثقوب وتمزقات ونقص.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: ... تحركت سكنات الأعين النجل الا وقد رشقتنا أسهم الأجل...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: ... تكدر في خديه ما شابه ألم ترقد لاحت عليه غلافقة...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1333) رقم الفهرس: (426)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن قصائد في المدح والرثاء والذم. - العنوان من صنع المفهرس. - بآخره إضافة تتضمن عددا من القصائد لشعراء مختلفين.

ديوان معشوق الموسوي
معشوق بن شهاب الدين الموسوي /

الناسخ: سليمان بن خلفان العلوي، / 1307 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: هذا العقيق وتلك شم رعانه فأمزج لجين الدمع من عقيانه...

أخره: ...تلق البشير المنذر المزمل المدثر المتأخر المتقدما.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2333) رقم الفهرس: (427)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ثلث، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن مجموعة من القصائد في مدح النبي صلى الله عليه وسلم. - العنوان من صنع المفهرس. - ضمن مجموعة يسبقه ديوان البرعي.

الدراية وكنز الغناية ومنتهى العناية وبلوغ الكفاية وتفسير خمسمائة آية مقاتل بن سليمان /

الناسخ: رشيد بن راشد بن عزيز الخصيبي، / 24 رمضان 1367 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: المخطوط متآكل، وبه خرم من أثر الرمة.

أوله: عن ابن عباس أنه قال: خمسمائة آية في كتاب الله من الحلال والحرام لا يسع المسلمون إلا أن يعلموا تفسيرهن...

أخره: ...ولا يجوز للمرأة أن يغسلها غيرزوجها من الرجال، ولا المملوكة يغسلها غيرسيدها، تم وبالخيروالبركات عم.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (76) رقم الفهرس: (76)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى باختصار: تفسير آيات الأحكام. - منسوخ لإمام المسلمين أبي خليل محمد بن عبد الله بن سعيد الخليلي رحمه الله.

سيرة أهل نفوسة مقرين محمد البغطوري النفوسي /

الناسخ: إبراهيم بن محمد علواني، / الإثنين 15 رجب 1401 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(71) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: روي أن أهل هذه الدعوة كانوا يتزاورون فيما بينهم ...

أخره: ... وأما من وجد ما يقوته في بيته فلا يجوز له... كمل الكتاب

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مص 7) رقم الفهرس: (249)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كامل. - صورة طبق الأصل. - نسخها الناسخ من نسخة سالم بن يعقوب. - مرقم بالصفحات.

سيرة أهل نفوسة
مقرين محمد البغطوري النفوسي /

الناسخ: محمود بن سالم بن يعقوب الجربي /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: احمد مسعود الفساطوي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

رسالة مرضاة العلوم والسر المكتوم
ملا زاده الكردي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: وبعد يقول العبد الفقير الحقير إلى ربه الغني القدير محمد بن ملا أبي بكر الكردي الشهير بملا زادة زاده اللّه تعالى الحسني والزيادة...

أخره: ...جعل اللّه تعالى خالصا لوجهه مكفرا لذنوبه بمنه وكرمه ونفع به الطالبين الراغبين بجاه أوليائه وأنبيائه ورسله الكرام عليهم الصلاة والسلام أتم الكتاب علي بن إسماعيل سنة 1112 هـ

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (323) رقم الفهرس: (484)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر يحوي عنوانين وهي: رسالة في النحو ورسالة مرضاة العلوم والسر المكتوم. - ورد المخطوط في

المكتبة الوطنية تحت رقم 360.

بناء الأفعال
ملا عبد الله الدنقزي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.11-12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق مصقول بحوافّه أثر سائل، و المخ بدون غلاف.

أوله: اعلم أن أبواب التصريف خمسة و ثلاثون باباً: ستّة منها للثلاثي المجرّد، الباب الأول منها فَعَلَ يَفْعُلُ موزُونُه نصَرَ...

أخره: ...سبعة يجمعها هذا البيت: صحيح و مهموزٌ مثالٌ و أجوَفُ * لفيفٌ و منقوصُ البناء مُضاعَفُ. تمت بحمد الله.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس2) رقم الفهرس: (37)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخ مشرقي واضح، لون المداد: أسود و قرمزي،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في مجموع به 41 ورقة و هو من 36ظهر إلى 40ظهر. - المتن في علم الصرف. - يتلوه جواب عن سؤال في الصرف، أفرد ببطاقة.

عقيدة
ملشوطي، تبغورين بن عيسى بن داوود /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (827 (2)) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: مع تعليقات

كتاب في أُصول الدين ويُسمّى عقيدة تبغورين بن عيسى ملشوطي، تبغورين بن عيسى بن داوود /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

نزهة الأبصاروالسماع في أخبار ذوات القناع منسوب لبدر الدين الصدّيقي /

الناسخ: د.نا، / 22 ذي الحجة 1297 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(71) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الورق مصقول ومشدود، والغلاف متصل ومصنوع من الورق المقوّى.

أوله: الحمد لله الذي خلق الإنسان من ماء مهين... وبعد، فهذا كتاب فريد قد حسّنتُ مقاصده وقصائده، وهو في الحقيقة بيت القصيد...

أخره: ...سيّدي عبد الولهاب الشعراني... اللهم إنك أمرتنا بالدعاء فاستجب لنا كما أمرتنا، ولا تجعل للشيطان علينا سبيلا... تم...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حموبابهون رقم الحفظ: (باح03) رقم الفهرس: (61)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جلي، لون المداد: أسود وأحمروأزرق وبنفسجي.،

ملاحظات: * كامل. - الثالث في مجموع به 131 ورقة، وهو من 36 ظهر إلى 106 ظهر. - أُخذ العنوان من خطبة الكتاب، وقد قسّمه مصنّفه إلى 10 أبواب تتعلّق بالنساء وحاجة الرجل إليهنّ وغير ذلك مما جعله الله غريزة في الرجل والمرأة. - جاء في 104 وجه ذكْرُ لقب المؤلف بدر الدين. - النص محاط بإطار من ثلاثة خطوط، والمخطوط خلو من التعقيبة.

موجهات التهذيب
منصور الأزهري المنوفي /

الناسخ: سليمان بن محمد بن سليمان بن صالح بن إبراهيم، / حوالي 1169 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: من أفراد الناس جماد فاستبن أووصفه محققا فهي التي يدعونها بعامة المشروطة ...

أخره: ... وكلما في مستوى العكس أتى تراه في عكس النقيض مثبتا لكن تنيل الموجبات فيه حكم السوالب هنا تفيه فالآن.تم ما قصدت نظمه

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 047) رقم الفهرس: (1063)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

موجّهات التهذيب
منصور الأزهري المنوفي /

الناسخ: محمد بن سعيد البوعلي، / 26 شوال 1107 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: حمدا لرب ذاته منزهة * ضرورة عن الحلول في جهة...

أخره: ...وآله الذين هم أهل الكرم * وصبحه الحاوين للفخر الأتم.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 017) رقم الفهرس: (381)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الرابعة ضمن مجموع به 128 ورقة. - على القصيدة بعض التعليقات بخط يحي بن صالح. - يلي القصيدة نظم في نفس الموضوع. - تاريخ النظم وارد في 126 ظهر ويوافق 1090 هـ

حاشية على الوضع
منصور الأزهري المنوفيمحمد بن عمرو الجربي السدويكشي أبو ستة أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا ، د.نا مجهول جربي أو نفوسي، / الأحد 26 رجب 1111هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(238) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الأول.تمزُّق بلسان الغلاف.

أوله: يقول ابن مالك: واللين فاتا في افتعال ابدلا؛ ولها ثلاث مراتب ...

أخره: ... قال في القواعد: وإن كشف الركبة والسرّة ونظرهما محرم ينتقض الوضوء الخ، والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 097) رقم الفهرس: (385)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأسود وأحمر وأخضر وبرتقالي،

ملاحظات: * البتر في الأول -على الأرجح- مقدار صفحة. - ابتداءاً من 49وجه يختلف الخطّ ولون المداد. - عليه تعليقات، بعضها بقلم الشيخ يحي بن صالح. - يبدو أن الكتاب مقابَل ومصحّح من طرف ناسخه.

نظم على رسالة الاستعارات
منصور بن الناصر الطبلاوي /

الناسخ: محمد بن صالح بن موسى، / أول سنة 1275 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: عليه بقع من الحبر.

أوله: يقول سبط الناصر الطبلاوي كذا * منصور الراجي الحنان الناوي...

أخره: ...وهذا ختام ما قصدنا نظمه * والحمد لله ولي النعمة. تمت قصيدة السمرقندي في الاستعارات ومعانيها. انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 152) رقم الفهرس: (357)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل.

نظم على رسالة الاستعارات
منصور بن الناصر الطبلاوي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: يقول سبط الناصر الطبلاوي كذا * منصور الراجي الحنان الناوي...

أخره: ...وهذا ختام ما قصدنا نظمه * والحمد لله ولي النعمة. تمت قصيدة السمرقندي في الاستعارات ومعانيها. انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 021) رقم الفهرس: (356)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - التاسع ضمن مجموع كتب؛ كل كتاب فيه نرقم على حدة. - يليه مباشرة الأسرار النورانية على القصيدة الرائية.

المسترضى في تفسير قوله تعالى: ولسوف يعطيك ربك فترضى
منصور سبط الطلاوي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فقد روينا في المعجم الكبير للطبراني عن زيد بن ثابت قال كنت أكتب الوحي ...

أخره: ... ونسخ الحروب إلى جبريل عليه الصلاة السلام وكذلك...

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر رقم الحفظ: (219) رقم الفهرس: (15)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * لم يتمم نسخه.

<<يقول سبط الناصر الطبلاوي>>
منصور سبط الناصر الطبلاوي /

الناسخ: محمّد بن عليّ بن آمنه، / 1296 ه.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: يقول سبط الناصر الطبلاوي*منصور الراجي الجنان الثاوي...

أخره: ...هذا ختام ما قصدنا نظمه*والحمد لله وليُّ النعمة.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/129) رقم الفهرس: (543)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * كاملة. - الرابعة والثلاثون في مجموع متون به 116 ورقة، وهي من 98 وجه إلى 99 وجه. - المنظومة في الاستعارات، وتتلوها منظومة في علاقات المجاز. - أُخذت معلومات النسخ من آخر المجموع في 116 وجه.

تهذيب الأثر في تلخيص جامع الشيخ محمّد بن جعفر
مهنا بن خلفان البوسعيدي أبو زهير /

الناسخ: ناصر بن خميس بن سليمان بن سعيد الحارثي الإيروي، / الثلاثاء 24 ربيع الثاني 1254هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(316) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: قال أفقر خلق الله إليه... مهنّا بن خلفان بن محمّد البوسعيد بأنّي قد تأمّلت ما شاء الله لي تأميله من تصانيف ...

أخره: ... فقد بلغنا أنّه كان يشرب النبيذ، وكان عن غيره من المسلمين بلغنا عنهم ذلك برجع. تمّت القطعة الأولى...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ك 031) رقم الفهرس: (373)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر وبرتقالي وقرمزي،

ملاحظات: * كامل. - أخذ العنوان من 2ظهر. - ذكر المؤلّف شخصا أعانه في التأليف وهو سعيد بن عامر بن خلف الطيواني. - في آخر الكتاب ترد العبارة تلخيص بدل تخليص الواردة في أوّله. - تتصدّره فهرسة. - داخل الكتاب أربع قصاصات تُركت فيه.

ترجمة اللواحي
مهنا بن خلفان بن عثمان /

الناسخ: مهنا بن خلفان بن عثمان، / 1404 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: الحمد لله حق حمده حمدا يفوق حمدا الحامدين ويجاوز شكر الشاكرين...

أخره: ...ولولا أخشى في الزيادة على الواقع لنقلت كل ما سمعت منهم والله أعلم.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2662) رقم الفهرس: (425)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: رقعة حديث، لون المداد: أزرق،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن ترجمة لصاحب ديوان اللواي المعروف بأبي حمزة وهو الشيخ سالم بن غسان بن راشد اللواحي الخروصي ذيلها المؤلف بالمصادر التي اعتمد عليها. - العنوان من صنع المفهرس.

مختصر في علم الطب
مهنا بن محمد بن أحمد الإسماعيلي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: أعلم أيها الواقف على هذا الكتاب سألني سائل بأن أبين له بما فتح الله تعالى لعبده...

أخره: ...والسمن مع عسل النحل أو السمنة المعمولة بالحليب والسمن والسكر.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1810) رقم الفهرس: (702)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: نبذة مختصرة في علم الطب تحتوي على أبواب منها باب في علاج العلل وباب في الطبع السوداوني. - به تعقيبات. - يسبقه صفة المراهم المتخذة لعلاج الجراحات، يليه بعض الصفحات في الأدوية وطرق تحضيرها وبعض الأشعار والفوائد الأخرى.

نظم مثلّث قطرب
موسى المالكي /

الناسخ: باسّ بن موسى بن ج.داود الوارجلاني، / حوالي منتصف ق.12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بحوافّ الورق تآكل، و الغلاف منفصل.

أوله: الحمد لله العظيم الشأن * الواحد المهيمن المنّان معين أهل الخير و الإيمان * و محق الكفر مع البهتان...

أخره: ...ثمّ الصّلاة و السلام الدائم * على نبيء شأنُه المراحم و آله الأعراب و الأعاجم * ما قامت الأشياء بالرحمان. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس9) رقم الفهرس: (96)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: الأسود و الأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في المجموعة الثانية، و هو من 1وجه إلى 4ظهر، تتلوه المنظومة الخزرجية في العروض. - اسم الناظم مستخرَج من البيت الخامس. - بعض النصّ مشكول. - أثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

نظم مثلّث قطرب
موسى المالكي /

الناسخ: سليمان بن حرز الله الجربي، / حوالي منتصف القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: بالحواف مداد ورطوبة.

أوله: الحمد لله العظيم الشان * الواحد المهيمن المنّان...

أخره: ...وآلِهِ الأعْرابُ والأعَاجِمُ * ما قامتِ الأشياء بالرحمنِ. تمت.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 92) رقم الفهرس: (404)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبنفسجي،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير في مجموع به 30 ورقة، وهو من 21 وجه إلى 30 ظهر؛ وهويلي شرح القصيدة اللغزية في المسائل النحوية. - العنوان مستفاد من البيت 6، وأُخذ اسم الناظم من البيت 5. - قطرب هو أبو علي بن محمد بن المستنير النحوي المشهور ت. 206 هـ

رسالة حث على التعلّم وتقديم الدعم له
موسى بن بكيربن قاسم /

الناسخ: د.نا، / بعد 8 شعبان 1339 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: حمدلة، تصليةن تاريخ إلى جناب المكرّم... محمد بن أحمد بن صالح، السلام عليك غاية السلام...

أخره: ...السلام من أبينا الحاج قاسم، وعليك بردّ الجواب على جميع الأحوال كافة، والسلام.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 192) رقم الفهرس: (265)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - الرسالة جواب عن رسالة سبقت من السيد محمد بن أحمد بن صالح الذي استشار في مسائل تربوية على ما يبدو، فكان الجواب بالإيجاب مع تشجيعه بإمكانية استغلاله خزانة كتب لكن مع اشتراط إحاطتها بالرعاية والصون. - تضمنت ذكر أعلام؛ منهم: الشيخ حمو بن باحمد وجملة من التلاميذ مذكورين. - تاريخ النسخ هو تاريخ الرسالة التي أرسلها من تونس. - بظهر الورقة نموذج من جواب تعزية.

ديوان أبي شوال الكيذاوي
موسى بن حسين بن شوال الحسيني الكيذاوي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة، به رطوبة.

أوله: فهذا المقوال ديوان الشاعر المفصال موسى بن حسين بن شوال المعروف باقليم عمان...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: ... لو مت مكتئبا حييت بنفعة منها إذا استنشقت من نفحاتها...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2474) رقم الفهرس: (400)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود ومعنون بالأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن قصائد في مدح الملك فلاح بن المحسن بن سليمان بن مظفر ملك بني نبهان الذي عاش في القرن العاشر الهجري. - العنوان من صنع المفهرس. - بيانات النسخ غير موجودة لفقد آخره. - يسبقه إضافة تتكون من 36 صفحة تتناول الدعوة والأحداث التي وقعت في عمان، كما يوجد اختلاف بين صيغة عبارة البداية في هذه النسخة وبين صيغتها في النسخة رقم 1348

ديوان أبي شوال الكيزاوي
موسى بن حسين بن شوال الحسيني الكيذاوي /

الناسخ: سعد بن عبد الله بن عمران الهنائي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة متفرقة.

أوله: فهذا ديوان الشاعر المقوال موسى بن حسين بن شوال المعروف بأقاليم عمان...

أخره: ...لا وارد منها يحوز إذا استقى صدرولا صدريحوز لمورد.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1348) رقم الفهرس: (399)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود ومعنون بالأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن قصائد في مدح الملك فلاح بن المحسن بن سليمان بن مظفر أحد ملوك بني نبهان عاش في القرن العاشر الهجري. - العنوان من صنع المفهرس. - تم النسخ في عصر الإمام أحمد بن سعيد بن أحمد بن محمد البوسعيدي.

اللقط

موسى بن عامر الشماخي أبو عمران /

الناسخ: عبد الله بن أحمد بن عبد الله الشماخي، / الخميس أوائل ربيع الآخر1182 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: وذكرت مسئلة نزلت في شروس في رجل وهب لابنتي دارا فيها جب...

أخره: ...قال ابن ماطرس في قاتل النفس أنه إذا قاد نفسه ليس عليه عتق رقبة.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (70) رقم الفهرس: (70)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الأوراق غير مرقمة. - المحتوى باختصار: مسائل متفرقة في مواضيع متعددة من أبواب الفقه. - المخطوط بحالة جيدة.

سؤال حول بعض أبيات كتاب الدعائم

موسى بن عامربن يحي التندنميرتي /

الناسخ: عبد العزيزبن محمد المصعبي، / أواخر القرن 10 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: بالحواف تآكل وبه ثقوب.

أوله: ... أما بعد، هذا والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته. فإني تأمّلت بَعْضَ الأبيات الدعائمية...

أخره: ...بأدنى تأمّل لمن له ذوق سليم وطبْعٌ مستقيمٌ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب192) رقم الفهرس: (95)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الأول في مجموع به 111 ورقة، وهو من 1 ظهر إلى 2 وجه. - يتلوه جواب عنه للشيخ يحي بن يعقوب اليزمرتني. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخط بمجموع في الخزانة الأولى في مكتبة الاستقامة، يحمل توقيع هذا الناسخ المجيد، ومؤرّخ في 997 هـ، والظاهر أنه من تلاميذ الشيخ أبي مهدي عيسى بن إسماعيل، ولعله هو المشار إليه في رسالة الشيخ اطفيش في رسالته حول بعض تواريخ مزاب، وعدّه من أجداده. ومستنسخاته القليلة دلّت على مكانته العلمية.

شرح أرجوزة أبي يحي زكرياء بن أفلح الصدغياني
موسى بن عامر بن يحي بن زكرياء النفوسي /

الناسخ: عمر بن يوسف بن عدون، / الجمعة ربيع الثاني 1262 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(43) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فيقول العبد الفقير إلى الله الغني به عمن سواه موسى بن عامر...

أخره: ... وفي الثالث لزوم ما لا يلزم والله تعالى أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (116) رقم الفهرس: (293)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به 107 ورقة. - هو غير موسى بن عامر بن علي الشماخي صاحب اللقط. - في 1 وجه فوائد مختلفة.

شرح أرجوزة... أبي يحي زكرياء بن أفلح الصّدغياني
موسى بن عامر بن يحي بن زكرياء النفوسي /

الناسخ: يحيى بن عيسى بن يحيى البنوري المصعبي / 7 رجب 1216 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(61) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: فيقول العبد الفقير... بن أفلح الصدغياني رحمه الله في شرح الجمل، وأحكامها، ومردف كلّ بيتين أو ثلاث...

أخره: ...لأنّ كل لفظة موازنة لصاحبتها، وهي أيضا بين قصد، ووِرد، وفي الثالث لزوم مالا يلزم، والله تعالى أعلم، تمّ الكتاب بحمد الله وعونه...

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 20) رقم الفهرس: (89)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل - الأول ضمن مجموع به 100 ورقة. - الناسخ يذكر أنّه نسخ الكتاب من نسخه بيد... باب عيسى بن الحاج إبراهيم العطفاوي.

شرح منظومة الجمل
موسى بن عامر بن يحي بن زكرياء النفوسي /

الناسخ: ببعيسى بن داد بن صالح الوارجلاني، / أواخر القرن 12 هـ وأوائل القرن 13هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(42) عدد الأسطر: (35) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل، وبأطراف بعض الورق تآكل.

أوله: الحمد لله شارح الصدور... وبعد، فيقول... موسى بن عامر... إني مورد هذا الكتاب أرجوزة الشيخ... أبي يحي...

أخره: ...هي أيضا بين قعد وورد، وفي الثالث لزوم ما لا يلزم، والله تعالى أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 07) رقم الفهرس: (162)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: * كامل. - الأول في مجموع به 105 ورقة، يتلوه جامع الشيخ أبي سليمان داود بن أبي يوسف الوارجلاني. - منظومة الجمل للشيخ أبي يحي زكرياء بن أفلح الصدغياني. - أثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - عن المؤلف والعنوان، انظر: معجم أعلام الإباضية، الترجمة رقم: 925. - الرقم السابق: 91-1.

شرح منظومة الجمل
موسى بن عامر بن يحي بن زكرياء النفوسي /

الناسخ: محمد بن سليمان بن إبراهيم، / حوالي 974 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(45) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل به تآكل، والورق مفكّك.

أوله: الحمد لله شارح الصدور... وبعد، فيقول... موسى بن عامر... إنّي مورد هذا الكتاب...

أخره: ...وهي أيضا بين قعد وورد، وفي الثالث لزوم ما لا يلزم، والله تعالى أعلم... وتم..

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 12) رقم الفهرس: (163)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وبنفسجي وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الثالث والأخير في مجموع به 162 ورقة، وهو من 118 وجه إلى 162 وجه. - المنظومة المشروحة رجز في أحكام الجمل للشيخ أبي يحي زكرياء بن أفلح الصدغياني. - أُخذت معلومات النسخ من آخر كتاب قياس الجروح للجيطالي في 11 ظهر. - في الهامش تصحيحات بقلم الناسخ. - تتلوه في آخر المخطوط ثلاثة أحاديث نبوية. - عن المؤلف والعنوان، انظر: معجم أعلام الإباضية، الترجمة رقم: 925.

زمام موسى بن عمر اليسجني
موسى بن عمر بن يعقوب /

الناسخ: موسى بن يحي بن صالح المصعبي ، إبراهيم بن بحمان ، سليمان بن يحي بن صالح ، آخرون ، يحي بن صالح، / بين 1195 و1232 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(23) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مخروم الأول والآخر.

أوله: الحمد لله. قد ثبت بذمة إبراهيم بن هكار الحسنوي خمس وعشرون ريالة سكة مزاب لأكتوبر الواقع عام 1198 لموسى بن عمر بن يعقوب...

أخره: ...الحمد لله. اشترى صالح بن موسى...اشهادة الكاتب سليمان بن يحي وبحمد بن امحمد وامحمد بن الحاج بن يونس في شهر ربيع النبونة كذا من سنة 1213

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 190) رقم الفهرس: (489)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * دفترعقود شراء وبيع ورهن...الخ. - عن صاحب الدفترراجع المدخل إلى فهرس مكتبة آل فضل. - أوراق الدفترلم ترقم لتعذر ذلك.

قصة ما جرى للمولى بالخيربن نانو في وارجلان
موسى بن محمّد بن الحاج الشيخ باسّه فقيه الوارجلاني /

الناسخ: موسى بن محمّد بن الحاج الشيخ باسّه فقيه الوارجلاني، / د.ت.ن حوالي 1395هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... أمّا بعد، فإنّ المسمّى بَالخيربن نانو مولى أولاد بابه حمو، فإنّ له دارا في جماعة دفيش في عرش بني وقين...

أخره: ...فرأى الضوء، فرجع كذا الله بصره فصارينظركما كان سابق. هذه كرامة من الله تعالى واقعة في عام 1934...

البلد: الجزائرالخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس36) رقم الفهرس: (55)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: البنّي،

ملاحظات: * كاملة. - السادسة في مجموع به 45 صفحة، و هي من الصفحة 27 إلى الصفحة 28. - فحْوى القصّة رجل من وارجلان تحوّل عن مذهبه فابتُلي بذهاب بصرِه، و لم يعد إليه بصرُه إلا بعد أن رجع إلى ما كان عليه في سالف أيامه. - مقيّد القصة هو ناسخها.

ذكرقصة صخرتي الشيخ أبي سهل
موسى بن محمّد بن ج.الشيخ باسّه بن ج.أحمد بن عمّي موسى بن الشيخ باسّه فقيه /

الناسخ: موسى بن محمّد بن ج.الشيخ باسّه بن ج.أحمد بن عمّي موسى بن الشيخ باسّه فقيه، / 12 شوال 1395هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... و الشيخ أبو سهل إبراهيم بن يحي رحمه الله ورضي عنه الوارجلاني من سنةكذا السادسة من الخمسين الثانية...

أخره: ...قد انتقلت إلى دارالحقّ كلمة غيرمعروفة و الجزاء، و ماتت و دُفنت حوقلة، تصلية...

البلد: الجزائرالخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس36) رقم الفهرس: (54)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: البنّي،

ملاحظات: * كاملة. - السابعة في مجموع به 45 صفحة، وهي من الصفحة 28 إلى الصفحة 31. - في القصّة ذكرُما جرى لرجلين وامرأة استهانوا بصخرتيْ الشيخ أبي سهل إبراهيم بن يحي اللتين كان يتوضّأ عليهما، والشيخ من أعلام وارجلان في النصف الثاني من القرن السادس الهجري. - مقيّد القصّة هو ناسخها، ويوافق تاريخ النسخ بالميلادي: 25/10/1975م. - الرجلان والمرأة مذكورون بأسمائهم.

مرقاة الطلاب في مبادئ علم الحساب
ميخاءيل اصاف العراموني اللبناني /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(82) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: الأوراق بها علامات مائية.

أوله: الحمد لله الواحد الأحد، الذي لا يحيط بفضله حساب ولا عدد، وبعد فيقول... هاته رسالة مختصرة وضعتها في مبادئ...

أخره: ...وإن كانت الحصص... فمن شاء التوسع في هاذا الفن إلى ما فوق ذلك فعليه بكتابنا هدية الأحباب في علم الحساب.

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (55) رقم الفهرس: (64)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأزرق وأخضر.،

ملاحظات: * كامل. - الجلدة منقوشة. - النص مؤطر.

شرح نظم الاستعارات
ناصر الدين الطبلاوي /

الناسخ: مصطفى الفارسي الشافعي، / الخميس 12 ربيع الأول 1092هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(58) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مخروم الوسط بعد الورقة 26. الورق مضقول مع تآكل في حوافه.

أوله: ...أما بعد فإن أنفس ما به النفوس الكاملة تتخلق...بعد تصحيح العقائد الدينية...وهو التدبر في محكم آيات الكتاب...

أخره: ...وإنما يتحقق ذلك مع الإسلام، ورزقنا الله تعالى حسن الختام...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 040) رقم الفهرس: (271)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود بني فاتح وأحمر،

ملاحظات: * الثالث ضمن مجموع؛ كل كتاب فيه مرقم على حدة. - في 51 وجه إلى 53 ظهر خط مغربي بني المداد. - أُخذ العنوان واسم المصتف من 2 وجه.

حواش على مواضع من شرح تصريف العزّي
ناصر الدين اللقاني /

الناسخ: أحمد بن علي بن عمارة اللموشي المالكي، / الإثنين أواخر محرم 1186 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(47) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...ولما ثبت أن النوع من الفعل حالة لفاعله صح تفسير النوع بالحالة التي عليها الفاعل...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 042) رقم الفهرس: (221)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - شرح تصريف العزّى للتفزاني.

حواش على مواضع من شرح تصريف العزّي
ناصر الدين اللقاني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ قديما،

عدد الأوراق/الصفحات(70) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: أما بعد حمدا لله والصلاة والسلام على رسول الله...إن أروى المراد منه تشبيه الكلام بمكان ذي رياض مختلفة الأنواع...

أخره: ...كما في القارورة للزجاجة لاستقرار المائع فيها المشترك بين الزجاجة وغيرها كالكوز مما لا يسمي...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 033) رقم الفهرس: (220)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر وبرتقالي،

ملاحظات: * العاشر ضمن مجموع به 10 كتب. - إبتداء من 21 وجه يختلف حجم الخط ونوع التسطير.

بيان ما عليه اليهود من الضلال
ناصر الدين بن المؤيد أبو محمد عبد الحق الاسكافي /

الناسخ: د.نا، / 26 رجب 1301 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: وبعد حمد الله تعالى وترديد الصلاة على سيدنا محمد تتكرر وتتوالى ...

أخره: ... وعلى آله وأصحابه والتابعين لهم من بعده وسلم كثيرا.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (201) رقم الفهرس: (458)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني وأحمر وأخضر وأصفر وأزرق،

ملاحظات: * كامل. - يستشهد المؤلف بنصوص من التوراة ويشرحها.

مجهول في الردّ على منكري النبوّة
ناصر الدين بن المؤيد عبد الحق /

الناسخ: د.نا، / أواخر صفر 1302هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: إنّ الله تعالى له الحكمة فيما قدّر وقضى كان أطلعني منذ ستة عشر سنة على الحقّ الذي لا يشكّ فيه غافل ...

أخره: ... وكان البدء به أولا وآخرا ووجب الختم به آخرا أكمل وأسهل فلنقتصر على هذا القدر من الكلام. انتهى التأليف

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 05) رقم الفهرس: (107)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر وأزرق،

ملاحظات: * كامل. - في المخطوط كلمات غير مفهومة وأخطاء إملائية كثيرة.

إيضاح نظم السلوك إلى حضرت ملك الملوك
ناصر بن جاعد بن خميس الخروصي /

الناسخ: عبد الرحمن ناصر بن أبي نبهان الخروصي، / 1243 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، لكنه غير مرقم.

أوله: أعلم أن الله خلق الملايكة لمحض السعادة وخلق الجن والانس والشياطين للابتلاء والعبادة...

أخره: ...وهذا آخر كتاب إيضاح نظم السلوك إلى حضرت ملك الملوك ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى اللهم على سيدنا محمد وآله وسلم.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1456) رقم الفهرس: (339)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن شرحا لقصيدة نظم السلوك إلى حضرت ملك الملوك للشيخ عمر بن الفارض في التصوف والتوحيد، وهو مقسم إلى ثلاثة أجزاء تحتوي على 27 بابا. - غير الشارح في العنوان الأصلي للقصيدة فأبدل كلمة حضرت بكلمة خدمة وذكر ذلك في المقدمة. - المخطوط من نسخ المؤلف الذي ذكر مكان النسخ في حرد المتن وهو قرية الردة من سمد نزوى. - ضمن مجموع يليه شرح قصيدة حياة المهج لأبي نبهان الخروصي.

شرح قصيدة حياة المهج
ناصر بن جاعد بن خميس الخروصي /

الناسخ: موسى بن عيسى بن سعيد، / 1264 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، لكنه غير مرقم.

أوله: قال في كتابه الأخلاص بنور العلم والخلاص من الظلم في تجريد النفس وتقديسها بنور العلم ونور الإيمان...

أخره: ...فقد صح أنه قد يكون الحب قويا شديدا ولا يسمى عشقا، وقد يكون أقل من ذلك ويسمى عشقا وصح بأنه ليس معناه هو قوة الحب لا غير بل هو بيان.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1456) رقم الفهرس: (340)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن شرحا لقصيدة في الزهد والتوحيد تسمى حياة المهج من نظم والد الشارح. - ضمن مجموع يسبقه شرح آخر لنفس القصيدة، ويليه دعاء للشيخ سعيد بن خلفان الخليلي في 3 صفحات.

رسالة ناصربن سالم الرواحي إلى القطب اطفيش
ناصربن سالم بن عُدَيّم الرواحي /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: ... الحمد لله حق حمده... والسلام الجزيل على كافة أشياخنا... أما بعد، فقد ورد علينا بالبركة والتشريف...

أخره: ...وأطراف النهار. كاتبه بأمر إخوانه ناصربن سالم... لا سيما معه كتاب إلى الشيخ أحمد بن الحاج أحمد النوري.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 03) رقم الفهرس: (334)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة والعشرون ضمن مجموع الرسائل الواردة إلى القطب اطفيش من عُمان ذي 21 ورقة، وهي من 12 ظهرإلى 13 وجه. - تاريخ تحرير الرسالة: 18 ذي الحجة 1305 هـ - الرسالة جواب على طلب القطب اطفيش معرفة الشخص الذي خلّص كتبه الذاهبة مع البدو بطريق المدينة؛ لكن دون التصريح بأسماء أولئك والإفصاح عن أحوال عُمان فذكر المرسِل بأن القطب سيتلقّاها مشافهة من الشيخ الحاج أحمد بن الحاج أحمد النوري، ومذكِّرا في الختام بأن البريد يحمل بعض الحقائق وسيصله عبرقنصل فرنسا بزنجبار، ومعه رسالة أخرى إلى الشيخ أحمد المذكور. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - حدث خلل في ترقيم الأجوبة ابتداء من الرسالة رقم 16. - الرقم السابق: 27.39.

عشْ ما تشاء وراقب فجعة الأجل
ناصربن سالم بن عُديِّم الرواحي الزجباري /

الناسخ: د.نا، / 5 صفر1349هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الورق متماسك في كرّاس.

أوله: عشْ ما تشاء وراقب فجعة الأجل * سينقضي العُمْرُفس بطء وفي عجلِ...

أخره: ...صلَّى الإله على أرواحكم وسقى * ربُوعَكم رحمة بالرائث الهمِلِ.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ59) رقم الفهرس: (552)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * كاملة. - القصيدة في رثاء القطب الشيخ امحمّد بن يوسف اطفيش. - على هامش القصيدة شروح كثيرة من وضع عبد القادر بن إبراهيم خُصِّصت لها بطاقة. - وفي 1 وجه نصّ إهداء عبارته: <<هديّة إلى الشيخ محمّد بن الحاج صالح بن يحي الثميني>>. - النصّ مؤطّر. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: ط4/131.

المعرج الأسنى في نظم أسماء الله الحسنى
ناصر بن سالم بن عديّم الرواحي /

الناسخ: د.نا باب بن سليمان اشقبقب، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق في كراريس مرمّمة، والغلاف منفصل .

أوله: الحمد لله كما يجب لحقّه... المقدّمة في شروط الذكر... عَلَى المَعْرَجِ الأَسْنَى مِنَ الذِّكْرِ عُوِّلاَ * فَإِشْرَاقُ شَمْسِ السِّرِّ فِيعِ تَهَلَّلاَ...

أخره: ...تَضَمَّنَ تَارِيخًا لِحُسْنِ كَمَالِهِ * ثَلاَثَةَ أَسْمَاءٍ تَحَرَّرَ جُمَّلاَ غَنِيٌّ عَلِيٌّ مَعْ لَطِيفٍ وَعَدَّهُ * مَلِيكٌ وَوَهَّابٌ فَخُذْهُ مُفَصَّلاَ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش13) رقم الفهرس: (271)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيّد، لون المداد: بني داكن - وردي داكن،

ملاحظات: * كاملة. - السادسة عشر في المجموع، وهي من 59 وجه إلى 63 وجه. - القصيدة في التوسّل إلى الله بأسمائه الحسنى. - أُخذ العنوان واسم الناظم من الافتتاحية؛ وقد صدّرها بفقرة نثرية، وذيّلها بدعاء نثري. - تاريخ النظم يوافق:1299هـ - عدد أبياتها 114 بيتا. - النصّ مشكول بالحبر الملوّن.

الفَتْح والرضوان في السّيف والإيمان النونية
ناصر بن سالم بن عديم الرواحي أبو مسلم /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: ناقص من أوله ووسطه وآخره.

أوله: معاهد شاقني منها محاسنها * إن شاق غيري آدام وغزلان...

أخره: ...صعب شكايمهم سُحْب مكارمهم * إن حاربوا صعبوا أو أكرموا هانوا

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (145) رقم الفهرس: (145)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى باختصار: قصيدة نونية في الاستنهاض. - المخطوط بحالة جيدة. - محفوظ في ملف الوثائق والرسائل.

ميميُّة أبي مسْلم
ناصربن سالم بن عديم الرواحي أبو مسلم /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: ناقصة من وسطها وآخرها.

أوله: معاهد تذكاري سقتك الغنائم * مُلثًّا حتى يُقلع تلتْه سواجم...

أخره: ...ومن همّها ثأر الخليلي إنها * إذا ذكرته طيَّرتها العزائم.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (144) رقم الفهرس: (144)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى باختصار: قصيدة ميمية في تذكر الأوطان والحنين إليها متضمنة مدحا وعتابا واستنهاضا. - المخطوطة بحالة جيدة، وفي صفحتها الأولى تمزيق بسيط. - محفوظة في ملف الوثائق والرسائل.

الفضيلة والحرة
ناصربن سالم بن عديم الرواحي أبو مسلم البهلاني /

الناسخ: عيسى بن عبد الله بن عيسى البشري، / 1342 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: أهفو إلى دوح النسيم يسفح النقا تلوح كالأخلال من جد البلى...

أخره: ...ويمطر الروح على ربوعكم فينضر الروض وإن كان ذوى.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3610) رقم الفهرس: (280)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود ومعنون بالأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن قصيدة للبهلاني في الحكم، تسمى أيضًا المقصورة. - المخطوط بحالة غير جيدة، الأوراق ممزقة وبه نقص. - العنوان من آخر القصيدة، وتسمى أيضًا المقصورة في نسخة أخرى برقم 2555. - ضمن مجموع يليها قصائد في مدح بعض الأئمة مجهول المؤلف في 10 صفحات.

الكلم الطيب
ناصربن سالم بن عديم الرواحي أبو مسلم البهلاني /

الناسخ: حمد بن محمد بن عمر الريامي، / 1348 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: غفرانك اللهم يا رباه يا سامعا دعاء من دعاه...

أخره: ...حتى متى الإسلام منهم مبتلى نصرك يا غوثاه يا غوثاه بحق لا إله إلا الله.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1554) رقم الفهرس: (281)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وفواصل بالأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن قصيدة طويلة مخمسة الأبيات في الحكم والأخلاق. - المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة وتمزقات. - اسم المؤلف والعنوان غير مذكورين، وتم التعرف عليهما بالمقارنة بالنسخة رقم 1399. - بآخره ورقة بها شعر لعنترة. - وتمليك آخر باسم ناصر بن محمد بن سيف المعولي بتاريخ 16 ربيع الأول 1399 هـ

النفس الرحماني في أذكار أبي مسلم البهلاني
ناصربن سالم بن عديم الرواحي أبو مسلم البهلاني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: ناقص ويبدأ بـ: ... جلالك... يا جليل وعصمتي وإكرامك الفياض مؤمل شقوتي...

أخره: ...وجماع هذا الأمر فقر مطلق وعبودة محض وصفو من كدر.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2229) رقم الفهرس: (287)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن قصائد في التبتل والأذكار وأسماء الله ولطائف في الدعاء وتطهير النفس وشروط الذكر وغيرها من الفوائد. - المخطوط بحالة غير جيدة، به رطوبة والصفحات غير مرتبة. - بيانات النسخ غير موجودة. - بأوله قائمة محتويات. - القصائد الواردة في المخطوط نشرت ضمن ديوان أبي مسلم الذي نشرته وزارة التراث القومي والثقافة سنة 1980.

النفس الرحماني في أذكار أبي مسلم البهلاني
ناصر بن سالم بن عديم الرواحي أبو مسلم البهلاني /

الناسخ: ساعد بن مسعود بن سالم الزكواني، / 1373 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: نصبت لهم من نير الذكر معلما وبوأتهم من أنفع الذخر مغنما...

أخره: ...فإن تمكن نصحي من بصائركم بدالكم من ضياء الحق فرقان.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1361) رقم الفهرس: (286)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود ومعنون بالأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن قصائد في التبتل والأذكار وأسماء الله ولطائف في الدعاء وتطهير النفس وشروط الذكر وغيرها. - المخطوط بحالة جيدة. - عليه تمليك باسم الشيخ سيف بن خلفان المعولي. - القصائد الواردة في المخطوط نشرت ضمن ديوان أبي مسلم الذي نشرته وزارة التراث القومي والثقافة سنة 1980.

ديوان أبي مسلم البهلاني
ناصر بن سالم بن عديم الرواحي أبو مسلم البهلاني /

الناسخ: علي بن عامر الطيواني، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: أصبحت لا أملك للنفس وطرا ولا أدر ذرة من القدر...

أخره: ...ناقص ويبدأ ينتهي بـ: ... وهي لا تدرك شيئا وهي من أعطاك سرك...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1467) رقم الفهرس: (277)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن عددًا من قصائد ديوان أبي مسلم البهلاني في تقديس الله وتنزيهه. - المخطوط بحالة جيدة، وبآخره نقص. - العنوان من صنع المفهرس. - اسم الناسخ ورد في ثنايا المخطوط، وتاريخ النسخ غير مذكور. - بآخر المخطوط 4 صفحات بها فوائد. - القصائد نشرت ضمن ديوان أبي مسلم نشرته وزارة التراث القومي والثقافة سنة 1980.

ديوان أبي مسلم البهلاني
ناصر بن سالم بن عديم الرواحي أبو مسلم البهلاني /

الناسخ: سالم بن حمد بن سليمان، / 1357 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: لم يتصل بي كيفية تبتل سيدي القطب الخليلي قدس الله سره بدعوته سموط الثناء إلا ما ذكره شارحها الشيخ جمعه بن خصيف رحمه الله...

أخره: ...فإنما بالخواتيم الأمور عسى الرب الكريم بفضل منه يسريها.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1355) رقم الفهرس: (276)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأزرق وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن قصيدتين مخمستين في التبتل والأذكار، ومتفرقات من شعر الشيخ سعيد بن خلفان الخليلي. - المخطوط بحالة غير جيدة، به رطوبة. - العنوان من صنع المفهرس. - هذه النسخة منقولة بعضها من نسخة بخط المؤلف تاريخها 1339 هـ - ضمن مجموع يليها قصيدة تسمى المقصورة لنفس المؤلف، ويليها قصيدة أخرى للشيخ سعيد بن خلفان الخليلي نسخت سنة 1359 هـ - بآخر المخطوط الأصلي قائمة محتويات في صفحة واحدة. - بعض القصائد نشرت ضمن ديوان أبي مسلم نشرته وزارة التراث القومي والثقافة سنة 1980.

ديوان أبي مسلم البهلاني
ناصر بن سالم بن عديم الرواحي أبو مسلم البهلاني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: ناقص ويبدأ بـ: ... لكن شغل هذه الفرقة الطاهرة ما شغل الأنصاروالمهاجرة، رسموا آية السيف حذوآية القلم...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: ... واخاء وليك للنوائب إنماسحب صحاح فلرب أمر ما كرهت وفي طواياه نجاح...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1322) رقم الفهرس: (278)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن عددًا من قصائد ديوان أبي مسلم البهلاني في تقديس الله وتنزيهه ويشتمل على شروح لبعضها وبيان سبب نظمها. - المخطوط بحالة جيدة، بأوله وآخره نقص. - بيانات التأليف والعنوان والنسخ غير موجودة لفقد صفحات من أول وآخر المخطوط. - العنوان من صنع المفهرس. - القصائد نشرت ضمن ديوان أبي مسلم نشرته وزارة الترا القومي والثقافة 1980.

طمس الأبصارعن إدراك ذات الجبار
ناصربن سالم بن عديم الرواحي أبو مسلم البهلاني /

الناسخ: قسور بن حمود بن هاشل الراشدي القروي، / 1328 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: نزه الهك أن يرى كي تعرفه ارتك تعرفه وتثبت ذي الصفه...

أخره: ...ثم الصلاة مع السلم على محمد خيرنبي أرسلا وآله وصحبه ومن منها حبهم على التمام والوفا.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1394) رقم الفهرس: (279)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: تعليق، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن عدة قصائد في التوحيد والميراث والباب الأخيرفي التوبة. - المخطوط بحالة غير جيدة، به رطوبة وكشط وشطب وتمزق.

مجموع أشعار
ناصربن سالم بن عديم الرواحي أبو مسلم البهلاني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: تلك البوارق حاديهن مرنان فما لطرفك ياذا الشجووسنان...

أخره: ...سيدي منك ما يليق بما أنت مليء به ومني شكلي.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1341) رقم الفهرس: (283)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأزرق،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن قصائد يا للرجال، مقدس النفوس للمؤلف يتخللها قصيدة لخميس بن سليم الأزكاني، وقصيدة لعبد الله بن حميد بن سلوم السالمي، وقصيدة لحميد بن ناصربن سليم الهنائي، ثم قصائد متفرقة مجهولة المؤلف. - المخطوط بحالة غير جيدة، والصفحات غير مرتبة. - العنوان من صنع المفهرس. - بيانات النسخ غير موجودة. - بآخره إضافة عبارة عن خطبة عيد الأضحى. - القصائد الموجودة في المخطوطات نشرت ضمن ديوان أبي مسلم الذي نشرته وزارة التراث القومي والثقافة سنة 1980. -

مجموع أشعار
ناصربن سالم بن عديم الرواحي أبو مسلم البهلاني /

الناسخ: موسى بن عبد الله، / 1377 ص،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: هو الشيخ الفصيح البليغ أبو مسلم ناصربن سالم...

أخره: ...فقال دمعي ولي في ذلكم خبرإن العيون التي طرفها حور قتلتنا لم لا يحيين قتلانا.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2895) رقم الفهرس: (282)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن مجموعة من القصائد للشيخ ناصربن سالم البهلاني وغيره من الشعراء استهلها بقصيدة ينصح فيها أهله بعدم ترك الأمور الدينية. - المخطوط بحالة جيدة. - العنوان من صنع المفهرس. - شارك في نخسه مجموعة من النساخ في تواريخ مختلفة آخرها التاريخ المذكور. - يلي النص عدد من الصفحات البيضاء.

مقدس النفوس والكلم الطيب
ناصربن سالم بن عديم الرواحي أبو مسلم البهلاني /

الناسخ: سالم بن سيف بن سالم البلوشي، / 1342 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: أصبحت ولا أملك للنفس وطرولا أرد ذرة من القدر...

أخره: ...حتى متى الإسلام منهم مبتلى نصرك يا غوثاه بحق لا إله إلا الله.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1399) رقم الفهرس: (284)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن قصيدتين الأولى مقدس النفوس والثانية الكلم الطيب للبهلاني في أسماء الله والوعظ. - المخطوط بحالة غير جيدة، ناقص من وسطه أوراق كثيرة. - العنوان من صنع المفهرس وتم التعرف على أسماء القصائد من الديوان المنشور.

مقصورة سيدي أبي مسلم شاعر العرب
ناصربن سالم بن عديم الرواحي أبو مسلم البهلاني /

الناسخ: يوسف بن سعيد بن حميد الكاملي الرواحي، / 1353 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: تلك ربوع الحق في سطح النقا تلوح كالأخلال من جد البلى...

أخره: ...ويمطر الروح على ربوعكم فينظر الروض وإن كان زوا.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2555) رقم الفهرس: (285)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن القصيدة المقصورة لأبي مسلم البهلاني في الحكم. - المخطوط بحالة جيدة. - ذكر فيه مكنا النسخ وهو حص نزوى. - تسمى هذه القصيدة أيضا الفضيلة والحرة كما ورد في نسخة أخرى برقم 3610. - ضمن مجموع يليه إضافات في 11 صفحة تتضمن قصيدتين أخريين.

الأسرار في فوائد عروق الأشجار
ناصر بن علي بن مطر الهنائي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة متفرقة.

أوله: وأول هذا الكتاب حروز المعروفة المسماه بجروز الفاسلة وفيه فوائد...

أخره: ...خذ عروق الرمان وتدقه ناعما مع الملح العريشي وبشربه المريض والله أعلم بذلك.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2125) رقم الفهرس: (742)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يشتمل على أبواب وفصول في فوائد عروق الأشجار. - به تعقيبات.

معدن الأسرار في علم البحار
ناصر بن علي بن ناصر الخضوري /

الناسخ: ناصر بن علي بن ناصر الخضوري، / 1360 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: جداول فلكية...

أخره: ...وإن بقي أربعة فانت في تسأل أربعة والله سبحانه وتعالى أعلم وأحكم.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1833) رقم الفهرس: (612)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن ستة أجزاء يتناول الجزء الأول جداول الميل والأعظم والجزء الثاني جداول المساج، الجزء الثالث جداول الطول والعرض للمواني والبنادر، الجزء الرابع وصف الطرق البحريه، الجزء الخامس وصف الكمال وطريقة استخراج عرض المركب، الجزء السادس وصف دائرة بيت الإبرة الديرة. - في الصفحات الأولى من المخطوط به إضافات حديثة بخط عبد الله بن سعيد بن علي الهباب التمامي. - رؤوس بعض الجداول استخدم فيها اللون البني، الإيضاحات في آخر الكتاب استخدم

فيها اللون البني والأزرق. - في بداية المخطوط وآخره صفحات بيضاء، كما يوجد بآخره بعض الفوائد منها قائمة بالأشهر الميلادية والهجرية والهندية. - أخذ العنوان واسم المؤلف بالمقارنة مع المخطوط رقم 1843. - تجليد قديم. - مطبوع بإشراف وزارة التراث القومي والثقافة.

معدن الأسرار في علم البحار
ناصر بن علي بن ناصر الخضوري /

الناسخ: ناصر بن علي بن ناصر الخضوري، / 1364 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: جداول فلكية...

أخره: ...لأنك إذا جريت في هذا المجاري الذي ذكرناها لك من كوشي الجزر الشمالية وجزيرت كلبين وجزيرت سهيلي.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1823) رقم الفهرس: (611)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر.،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن جداول فلكية تبين فيها الطول والعرض، جداول فلكية في معرفة الشروق، جداول فلكية في معرفة بر العرب وزنجبار... - به تعقيبات. - تم التحقق من عنوان الكتاب والمؤلف عن طريق المقارنة بالمخطوط رقم العام 1843. - الكتب مطبوع بإشراف وزارة التراث القومي والثقافة.

معدن الأسرار في علم البحار
ناصر بن علي بن ناصر الخضوري /

الناسخ: ناصر بن علي بن ناصر الخضوري، / 1371 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، معظم الجزء الثالث ناقص.

أوله: جداول فلكية...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: ... ومن راس الجاش إلى جزيرت السوادي وإلى بركن جوش القطب إلى طرف المطلع ومن راس الجاش...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1843) رقم الفهرس: (610)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمروأزرق،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن عدة أجزاء منها: الجزء الأول الميل الأعظم، الجزء الثاني جداول المساح، الجزء الثالث في معرفة البنادر، آخره انتقال القبلة من مكان إلى مكان. - توجد صفحات بيضاء في وسط وآخر الكتاب، وبآخر الكتاب إضافات وفوائد وجداول بخط مخالف.

رسالة من مجلس عمي سعيد إلى وزير الأوقاف بالجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ناظر الأوقاف و أعضاء الهيئة الدينية بوادي ميزاب و وارجلان /

الناسخ: موسى بن محمّد بن الشيخ باسّه فقيه الوارجلاني، / 13 ذو القعدة 1384هـ 16/03/1965م،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ...إلى جناب وزير الأوقاف المحترم سلاما وتحية... وبعد، فإننا نلفت نظركم يا جناب الوزير بكل احترام إلى ما هو المعتمد...

أخره: ...الدعوى الزائفة التي لا تبنى على أساس له اعتبار عند الناس، فلم يسعني إلا موافقته و الثناء عليه، فجزاه الله أحسن الجزاء...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس36) رقم الفهرس: (24)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: البنفسجي،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة في مجموع به 45ص، وهي من ص9 إلى ص18. - الرسالة في شأن رؤية الهلال و اعتبار العمل بالرؤية ما لم تختلف المطالع كل الإختلاف، و هي مرفقة بنص مقال في الموضوع صدر في مجلة السعادة المغربية، و نقلتها جريدة النجاح الجزائرية الصادرة في 5 رمضان 1374هـ 22/04/1955م، و المقال من ص10 إلى ص18

فوائح الجمال وفواتح الجلال

نجم الدين الكبرى أبو الجناب /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ قديما،

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: مخروم الوسط بعد الورقة 4.

أوله: الحمد لله الذي علمنا منطق الطير وآمننا غوائل الغير، وبصرنا بعلامات السير...اعلم يا حبيبي وفقك الله لما يحب ويرضى أن

المراد الله والمريد نور منه...

أخره: ...فمن دخل حصني أمن من عذابي. جعلنا الله وإياكم ممن دخل حصن الله وكرمه وإحسانه بداية ونهاية...تم كتاب التجريد في علم التوحيد...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ ص 001) رقم الفهرس: (406)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: أسود وقليل من الأمغري،

ملاحظات: * الأول ضمن 3 مجموعات؛ وهو في المجموعة الثانية. - نلاحظ ورود اختلاف في العنوان في آخر الكتاب. - في 1 وجه فائدة تاريخية عن وفاة المؤلف يبدوا عليها القدم استشهد المصنف رحمه الله بخوارزم في عيطلة التتار في سنة 618 ه.

شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكُلُوم
نشوان بن سعيد بن سعد الحِمْيَرِي /

الناسخ: مرشد بن محمد بن راشد، / مجهول بعد 1122 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(384) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: كتاب الدال. باب الدال وما بعدها من الحروف المضاعف الأسماء. فَعْل الفاء وسكون العين...

أخره: ...التفعل: تشاءَم به أي عدَّ معه الشؤم. المفاعل: تشاءم الرجل إذا أخذ نحو الشام. تشامى سهما أي ... الله من رمي سهم.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصر بن راشد الخروصي رقم الحفظ: (42) رقم الفهرس: (42)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * حالة المخطوط: جيدة. - خلاصة المحتوى: كتاب الدال -كتاب الشين. - الحواشي والتعليقات: لا توجد. - التنبيهات: كُتِبَ في آخره: <<عُرِضَ على نُسْخَتِه التي نُسِخَ منها والله أعلم>>.

شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكُلُوم
نشوان بن سعيد بن سعد الحِمْيَرِي /

الناسخ: مهنا بن محمد بن حمير اليعربي الرستاقي، / نهار الخميس 12 محرم 1122 ه.

عدد الأوراق/الصفحات(390) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الواحد القديم، القادر العظيم، العزيز العليم، الصانع الحكيم، الجواد الكريم، الذي خلق الإنسان في أحسن تقويم...

أخره: ...تَخَيَّرَ الشيء إذا اختاره، وتَخَيَّلت السماء إذا بَلَغَ نبتُها المدى، وتَخَيَّمَ الرجلُ الموضعَ إذا عمل فيه له خيمةً، وبالله التوفيق.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصر بن راشد الخروصي رقم الحفظ: (42) رقم الفهرس: (41)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * حالة المخطوط: جيدة. - خلاصة المحتوى: كتاب الهمزة -كتاب الإخاء. - الحواشي والتعليقات: لا توجد. - التنبيهات: لا توجد. - اسم المنسوخ له: ناسخ الكتاب. - الاندراس والنقص في الصفحات: اختفتْ بعض كلماته من الوسط بسبب التجليد، وفي أوائل صفحاته تمزّق. - الفهارس: لا توجد. - الترتيب في المجموع: الأول ضِمن مجموع؛ تليه القطعة الثانية من الكتاب. - إيضاحات أخرى: في أعلاه آثار رطوبةٍ قليلة. - الإحالات: انظر المخطوط رقم 42.

الحميرية

نشوان بن سعيد بن نشوان الحميري أبو سعيد /

الناسخ: حميد بن سالم بن خميس، / 1376 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: الأمر جد وهو غير مزاح فاعمل لنفسك صالحا يا صاح...

أخره: ...والدهر يمزج بوسه بنعيمه ويرى بنيه العمر بالأفراح.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3395) رقم الفهرس: (329)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن قصيدة في مدح ملوك حمير والتبابعة وأخبارهم. - العنوان مأخوذ من معجم المؤلفين 13: 86، وكذلك في نسخة أخرى برقم 1365، وتسمى القصيدة أيضًا بالنشوانية كما ورد بنسخة أخرى برقم 2122. - بيانات النسخ مأخوذة بالمقارنة من النص السابق في نفس المجلد. - ضمن مجموع يسبقه القصيدة الحلوانية لمحمد بن سعيد الحميري.

الحميرية

نشوان بن سعيد بن نشوان الحميري أبو سعيد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة، به رطوبة شديدة، وآخره ناقص.

أوله: الأمر جد وهو غير مزاح فاعمل لنفسك صالحا يا صاح...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: ... فاطا مراكبها وارشف ثغرها الحوافي التبعات والأنام...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1853) رقم الفهرس: (330)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن قصيدة في مدح ملوك حمير والتبابعة وأخبارهم وعليها شروح. - العنوان من صنع المفهرس بالمقارنة بالنسخ الأخرى، وتسمى أيضًا بالنشوانية. - بيانات النسخ غير موجودة. - ضمن مجموع يسبقه كتاب في الرد على كتاب الفردوس.

الحميرية

نشوان بن سعيد بن نشوان الحميري أبو سعيد /

الناسخ: سعيد بن عبد الله الريامي، / 1372 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: الأمر جد وهو غير مزاح فاعمل لنفسك صالحا يا صاح...

أخره: ...والدهر يمزج بوسه بنعيمه ويرى بنيه العمر بالأفراح ثم الصلاة على النبي وآله ما غردت ورقاء ذات جناح.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1365) رقم الفهرس: (328)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن قصيدة في مدح ملوك حمير والتبابعة وأخبارهم. - تسمى القصيدة أيضًا بالنشوانية كما ورد في نسخة أخرى رقم 2122.

الحميرية
نشوان بن سعيد بن نشوان الحميري أبو سعيد /

الناسخ: سليمان بن علي بن مسعود المزاحمي، / 1167 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة، به رطوبة متفرقة.

أوله: الأمرجد وهو غير مزاح فاعمل لنفسك صالحًا يا صاح...

أخره: ...والدهر يمزج بوسه بنعيمه ويرى بنيه العمر في الأفراح.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2435) رقم الفهرس: (326)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن قصيدة في مدح ملوك حمير والتبابعة وأخبارهم وعليها شروح. - العنوان من صنع المفهرس. - توجد إضافات في الهوامش مكتوبة بطريقة متعامدة على سطور المخطوط. - ضمن مجموع يسبقه شرح القصيدة المباركة لابن دريد، ويليه صفحة واحدة فيها فوائد، ثم كتاب تفسير غريب القرآن للسجستاني.

الحميرية
نشوان بن سعيد بن نشوان الحميري أبو سعيد /

الناسخ: سالم بن سعيد بن موسى المنظري، / 1335 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة ونقص بأوله.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: ... نادى أهم أني لكم باهر ماليوم يوم فاعملوه حمي...

أخره: ...والدهر يمزج بوسه بنعيمه ويرى بنيه العمر بالأفراح ثم الصلاة على النبي وآله ما غردت ورقاء ذات جناح.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2555) رقم الفهرس: (327)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأصفر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن قصيدة في مدح ملوك حمير والتبابعة وأخبارهم، وعليها شروح. - العنوان مأخوذ من نسخة أخرى برقم 1365، كما تسمى نفس القصيدة بالنشوانية في نسخة أخرى رقم 2122. - ضمن مجموع يليه أرجوزة في مناقب إمام المسلمين سالم بن راشد الخروصي نظم ناصر بن راشد في 3 صفحات.

الحميرية

نشوان بن سعيد بن نشوان الحميري أبو سعيد /

الناسخ: عمربن سويد بن عبد الله، / 984 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غيرجيدة، وبه نقص.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: ... وإن يتلقاه زهيروراثة وللتّيرفي شبرمن الأرض معدنُ...

أخره: ...والدهريمزج بوسه بنعيمه ويرى بنيه العمربالأفراح ثم الصلاة على النبي وآله ما غردت ورقاء ذات جناح.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1381) رقم الفهرس: (325)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن قصيدة في مدح ملوك حميروالتبابعة وأخبارهم. - العنوان مأخوذ من نسخة أخرى رقم 1365، كما تسمى نفس القصيدة بالنشوانية في نسخة أخرى برقم 2122.

النشوانية

نشوان بن سعيد بن نشوان الحميري أبو سعيد /

الناسخ: عامربن سلطان بن سالم بن سلطان المسكري الإبروي الإباضي، / 1308 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، لكنه غيرمرقم.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: ... ابنه الثالث ريم ويقال له يريم في أرض حمرحميرثم كتب كتابًا اللهم رب حميروهمدان...

أخره: ...والدهريمزج بوسه بنعيمه ويرى بنيه العمروالأفراح ثم الصلاة على النبي وآله ما غردت ورقاء ذات جناح.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2122) رقم الفهرس: (331)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود ومعنون بالأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن قصيدة في مدح ملوك حميروالتبابعة وأخبارهم. - تسمى القصيدة أيضًا بالحميرية كما ورد في معجم المؤلفين 13: 86، وكذلك في نسخة أخرى برقم 1365. - ضمن مجموع يسبقه مجموعة قصائد لشعراء مختلفين، ويليه القصيدة الحلوانية لمحمد بن سعيد الحميري.

شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم
نشوان بن سعيد بن نشوان الحميري أبو سعيد /

الناسخ: خلف بن طالب بن علي العبري، / 1066 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: ... فإن أفضل اللغات داخل منطق الألسن المختلفات ما نزل به القرآن المجيد...

أخره: ...تخيلت السماء إذا بلغ نبتها المدى وتخيم الرجل الموضع إذا عمل فيه خيمة وبالله التوفيق.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1961) رقم الفهرس: (85)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتناول الكتاب بأجزائه المختلفة موضوع النطق والحركات وضبط الكلام، وفيه ذكر ملوك العرب، ومنافع الأشجار وطبائع الأحجار، وغيرها من سائر العلوم. - حالة المخطوط جيدة، به رطوبة متفرقة. - مكان النسخ: مسكد. - به هوامش

شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم
نشوان بن سعيد بن نشوان الحميري أبو سعيد /

الناسخ: سعيد بن مسعود بن سعيد بن غسان الحواسني النزوي، / 1130 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (32) حالة المخطوط:

أوله: اعلم أن كل ما وضع في هذه اللغة العربية من تصنيف فهو مفتقد الى التصريف...

أخره: ...أشأم الرجل إذا أتى الشام قال برمت حبالك في الخليط المشئم...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2016) رقم الفهرس: (86)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتناول الكتاب بأجزائه المختلفة موضوع النطق والحركات وضبط الكلام، وفيه ذكر ملوك العرب، ومنافع الأشجار وطبائع الأحجار، وغيرها من سائر العلوم. - حالة المخطوط جيدة، به رطوبة متفرقة. - بأوله وآخره أبيات شعرية.

شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم
نشوان بن سعيد بن نشوان الحميري أبو سعيد /

الناسخ: عمربن سعيد بن عبد الله بن سعيد، / 990 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فان أفضل اللغات وأحكم منطق الألسن المختلفات ما نزل به القرآن المجيد وإنه لكتاب عزيزلا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه...

أخره: ...تخيلت السماء إذا بلغ نبتها المدى وتخيم الرجل الموضع إذا عمل فيه خيمة وبالله التوفيق.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1584) رقم الفهرس: (84)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتناول الكتاب بأجزائه المختلفة موضوع النطق والحركات وضبط الكلام، وفيه ذكرملوك العرب، ومنافع الأشجاروطبائع الأحجار، وغيرها من سائر العلوم. - حالة المخطوط غير جيدة، به إضافات وتمليكات.

شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم
نشوان بن سعيد بن نشوان الحميري أبو سعيد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط:

أوله: باب الدال وما بعدها من الحروف...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ قال الله عزوجل: فإما نذهبن ك فإنا منهم منتقمون، أو نرينك الذي وعدناهم فإنا عليهم مقتدرون.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2037) رقم الفهرس: (91)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتناول الكتاب بأجزائه المختلفة موضوع النطق والحركات وضبط الكلام، وفيه ذكرملوك العرب، ومنافع الأشجاروطبائع الأحجاروغيرها من سائر العلوم. - به بعض الصفحات الممزقة.

شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم
نشوان بن سعيد بن نشوان الحميري أبو سعيد /

الناسخ: عبد الله بن علي بن حرمل، / 1127 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: باب الدال وما بعدها من الحروف...

أخره: ...تشاءم الرجل إذا أخذ نحو الشام وتشامى ما بينهما أي تباعد.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2044) رقم الفهرس: (89)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتناول الكتاب بأجزائه المختلفة موضوع النطق والحركات وضبط الكلام، وفيه ذكر ملوك العرب، ومنافع الأشجار وطبائع الأحجار، وغيرها من سائر العلوم. - العنوان غير موجود بالمخطوط. - حالة المخطوط غير جيدة، به رطوبة متفرقة. - نسخ لمحمد بن عبد الله بن عامر بن أحمد بن موسى الأزكوي. - بعض الصفحات بها هوامش.

شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم
نشوان بن سعيد بن نشوان الحميري أبو سعيد /

الناسخ: محمود بن أحمد بن محمود، / 1067 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: باب الدال وما بعدها من الحروف...

أخره: ...شام الرجل بأصحابه أي أخذتهم شامة التفعيل م تشأم به أي عد معه الشوم التفاعل.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2059) رقم الفهرس: (87)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتناول الكتاب بأجزائه المختلفة موضوع النطق والحركات وضبط الكلام، فيه ذكر ملوك العرب، ومنافع الأشجار وطبائع الأحجار، وغيرها من سائر العلوم. - حالة المخطوط غير جيدة.

شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم
نشوان بن سعيد بن نشوان الحميري أبو سعيد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: باب الصاد وما بعدها من الحروف في المضاعف الأسماء فعل بفتح الفاء وسكون العين...

أخره: ...وأبو فراس كنية الفرزدق الشاعر وأسمه همام بن غالب، وأبو فراس أيضا كنية الشاعر من بني حمدان واسمه الحارث بن سعيد.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1552) رقم الفهرس: (92)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتناول الكتاب بأجزائه المختلفة موضوع النطق والحركات وضبط الكلام، وفيه ذكر ملوك العرب، ومنافع الأشجار وطبائع الأحجار وغيرها من سائر العلوم. - حالة المخطوط غير جيدة، ممزق، وبه ثقوب كبيرة خاصة في آخره. - به تمليك للشيخ بلعرب بن سلطان.

شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم
نشوان بن سعيد بن نشوان الحميري أبو سعيد /

الناسخ: راشد بن سالم بن راشد الهدابي، / 1068 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: ناقص ويبدأ بـ درة أي عمله، ويقال لا دردرة أي مدجج شاك في السلاح...

أخره: ...تشاءم الرجل إذا أخذ الشام، وتشاما بينهما أي تباعد.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2182) رقم الفهرس: (88)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتناول الكتاب بأجزائه المختلفة موضوع النطق والحركات وضبط الكلام، وفيه ذكر ملوك العرب، ومنافع الأشجار وطبائع الأحجار وغيرها من سائر العلوم. - بالمخطوط رطوبة شديدة، وتمزق. - يليه رسالة الى أمير المؤمنين عبد الله بن

قيس في ثلاث ورقات.

شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم
نشوان بن سعيد بن نشوان الحميري أبو سعيد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: ناقص ويبدأ بـ: في الدعا يا دليل المتحيرين، وقال بعضهم لا يجوز الميم...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: أطاعت راعيًا مشيجًا، أي جاد في طلبها وأشاح أي حذر.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1555) رقم الفهرس: (90)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتناول الكتاب بأجزائه المختلفة موضوع النطق والحركات وضبط الكلام، وفيه ذكر ملوك العرب، ومنافع الأشجاروطبائع الأحجاروغيرها من سائر العلوم. - حالة المخطوط غير جيدة، به رطوبة متفرقة. - وبه وقف بإسم عمربن سعيد بن عبد الله. - به إضافات في أوله وآخره.

شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم
نشوان بن سعيد بن نشوان الحميري أبو سعيد /

الناسخ: محمد بن سالم بن عمر، / 1078 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط:

أوله: ناقص ويبدأ بـ: وفي الحديث أن عثمان ولي أبا عاصرة الهوافي، وهي الإبل التي توجد في الطرقات...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: قال أبو النجم يا ابنة عمي لا تلومي واهجعي...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2002) رقم الفهرس: (93)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتناول الكتاب بأجزائه المختلفة موضوع النطق والحركات وضبط الكلام، وفيه ذكر ملوك العرب، ومنافع

الأشجاروطبائع الأحجاروغيرها من سائرالعلوم.   - حالة المخطوط غيرجيدة.   - نُسخ لسلطان بن سيف بن مالك بن أبي العرب بن سلطان.

ضياء الحلوم
نشوان بن سعيد بن نشوان الحميري أبو سعيد /

الناسخ: عبد الله بن أحمد بن محمد البهلوي، / 958 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: قال نشوان بن سعيد الحميري قدس الله روحه...

أخره: ...تشاأم الرجل إذا أخذ نحو الشام وتشامى ما بينهما أي تباعد.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2160) رقم الفهرس: (94)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتناول الكتاب بأجزائه المختلفة موضوع النطق والحركات وضبط الكلام، وفيه ذكر ملوك العرب، ومنافع الأشجاروطبائع الأحجار، وغيرها من سائر العلوم.   - حالة المخطوط غير جيدة، الأوراق ممزقة.   - مأخوذ من شمس العلوم، ويتناول ضبط النطق والكلام بالشكل.

فصل في التصريف نقلا من كتاب شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم
نشوان بن سعيد بن نشوان الحميري أبو سعيد /

الناسخ: عبد الله بن أحمد بن حمود الحسيني، / 1383 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: أعلم أن كل ما وضع في هذه اللغة العربية من تصنيف فهو مفتقد إلى التصريف...

أخره: ...في صحيح التأليف تصحيح ما قد صحفته القراء والكتاب في كتاب للفظ والشكل أضحى حارسًا ما به يقاس كتاب.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1972) رقم الفهرس: (95)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: فصل في التصريف يتناول تصريف الأفعال، والأسماء، والكلام، وهو مأخوذ من كتاب شمس العلوم. - حالة المخطوط جيدة. - يليه ست صفحات في التفسير.

رسالة في معاني الاستعارات
نصر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم السمرقندي، أبو الليث /

الناسخ: د.نا، / 1262 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فإن معاني الاستعارات وما يتعلّق بها قد ذكرت في الكتب مفصّلة عسيرة الضبط ...

أخره: ... اختصاصا وتعلّقا به فهو القرينة وما سواه ترشيح. والحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين. كملت

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر رقم الحفظ: (179) رقم الفهرس: (281)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والخير ضمن مجموع به 126 ورقة. - أخذ تاريخ النسخ من نهاية الكتاب السابق.

رسالة في معاني الاستعارات
نصر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم السمرقندي، أبو الليث /

الناسخ: د.نا، / منتصف رجب 1208 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فإن معاني الاستعارات وما يتعلق بها قد ذكرت في الكتب مفصّلة عسيرة الضبط ...

أخره: ...اختصاصا وتعلّقا به فهو القرينة وما سواه ترشيح. والحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين. كملت

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر رقم الحفظ: (194) رقم الفهرس: (281)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الرابع والأخير ضمن مجموع به 152 ورقة. - لعل كنية المؤلف هي أبو القاسم الليثي.

متن أبو الليث السمرقندي
نصر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم السمرقتدي، أبو الليث /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ قديما،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: قال الفقيه أبو الليث السمرقندي رحمه الله، اعلم بأن الصلاة فريضة قائمة وشريعة ثابتة، عرفت فريضتها بالكتاب والسنة...

أخره: ...وقال بعضهم هما واجبتان، وقال بعضهم هما سنتان والاختلاف إنما...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 028) رقم الفهرس: (143)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * الرابع ضمن مجموع كتب، كل كتاب فيه مرقم على حدة.

تنبيه الغافلين وإيضاح سبيل المريدين
نصر بن محمد بن إبراهيم بن الخطاب السمرقندي أبو الليث /

الناسخ: د.نا، / 1271 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأول أصلا. حالة الحفظ متوسطة: بالورق وسخ وفي كعب الغلاف تمزّق.

أوله: باب المواعظ. نا أبو نصر الربوسي قال: نا منصور بن جعفر، قال: حدّثنا أبو القاسمي كذا...

أخره: ...وهو قوله تعالى: وَشَهِدَ شَاهِدٌ مِّنَ اَهْلِهَا الآية، وبالله التوفيق...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ43) رقم الفهرس: (677)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وآجري،.

ملاحظات: * الأول في مجموع به 278 ورقة. - يتلوه باب ما جاء في فضل أمة محمد صلى الله عليه وسلم. - أُخذ تاريخ النسخ من 146 ظهر.

تنبيه الغافلين وإيضاح سبيل المريدين
نصر بن محمد بن إبراهيم بن الخطاب السمرقندي أبو الليث /

الناسخ: يحي بن عنان التماسيني من بلاد ريغْ، / 864 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة، والجلدة منفصلة.

أوله: باب فضل رمضان من كتاب كَمَرْقَنْدٍ كذا. قال الفقيه أبو الليث: حدّثني أبو جعفر... الجنّة لتجدّد من الحول إلى الحول...

أخره: ...وأمّا السابقون فلكل قوم سابقون. كملت أصول كذا رمضان بعون الله وحسن عونه...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ253) رقم الفهرس: (676)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني.،

ملاحظات: * كامل. - الخامس في مجموع به 183 ورقة، وهو من 152 ظهر إلى 160 ظهر. - الفصول مقتطفة من كتاب تنبيه الغافلين لأبي الليث السمرقندي. - أُخذت معلومات النسخ من آخر كتاب في املواعظ بنفس المجموع، في 152 وجه. - ختم الناسخ بالبيتين التاليين: - لا زِلْتَ يا طالب العلم في دعةٍ*مادمتَ تَطلبُهُ لله محتَسِبًا - فالله يا قارئًا ادْعُ لِكَاتِبِهِ*بنيةٍ منك الغفران ما اكْتَسَبَا

تنبيه الغافلين وإيضاح سبيل المريدين
نصر بن محمد بن إبراهيم بن الخطاب السمرقندي أبو الليث /

الناسخ: علال بن سعيد، / د.ت.ن حوالي القرن 11-12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(93) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط: مبتور الأول والوسط بعد الورقة 83. البتر في أوله قدر ورقة وكذا في الوسط، وقد أُخذ البتر بعين الاعتبار في ترقيم الورق. حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكك بحوافه أثر البِلى، وللمخطوط غلاف منفصل وكبير غير أص

أوله: 3 كلمات غير مقروءات هريرة رضي الله عنه شهقة فخرّ مغشيا علي، فمكث قليلا ثم كلمات منطمسة ... باب هول الموت...

أخره: ...وروى مجاهد أنه تكلم في المهد أربعة: عيسى بن مريم عليه السلام، وصاحب الشاب، وصاحب جريج، وصاحب يوسف عليه السلام. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حمو بابهون رقم الحفظ: (به01) رقم الفهرس: (79)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: البني بدرجاته وآجري.،

ملاحظات: * الأول في مجموع به 96 ورقة، تتلوه من 95 ظهر إلى 96 م خطبة أُفردت ببطاقة. - الكتاب عبارة عن متن في الحديث، مروي عن الفقيه أبي الليث وعن آخرين، ومعظمه في الزهد والرقائق والفضائل والوعظ. - في المسطرة تفاوت وكذا في الخط الذي يرقّ أحيانا ويغلظ أخرى. - تتلوه في الورقة 95 حكاية الفتى الذي باع نفسه وماله للفوز بالجنة، مروية عن عبد الرحمن بن عبد الواحد بن زيد. - -

تنبيه الغافلين وإيضاح سبيل المريدين
نصربن محمد بن إبراهيم بن الخطاب السمرقندي أبو الليث /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(124) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخروالوسط. حالة الحفظ متوسطة: الورق في كراريس متّصلة، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: يَمْشُونَ عَلَى الأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الجَاهِلُون قَالوا سَلاَمًا يعني التواضع، فمدحهم بالتوضع... باب في الاحتكار...

أخره: ...باب الحكايات... فأريد رسول الله صلى الله عليه وسلم زوجني، فقد رضيت ما رضي الله ورسوله، فخرج الشيخ

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ236) رقم الفهرس: (675)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * في الهامش تصحيحات وتعليقات قليلة بخط مختلف. - يمكن إرجاع النسخة إلى حوالي القرن 10 هـ - الورق مرّقم أصلا بأرقام عربية في الظهرواعتُمد.

تنبيه الغافلين وإيضاح سبيل المريدين
نصربن محمد بن إبراهيم بن الخطاب السمرقندي أبو الليث /

الناسخ: الحاج إبراهيم بن حمُّ بن عيسى بن الحاج امعيزبن الشيخ عبد العزيز، / حوالي 1266 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(151) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الوسط بمواضع. البترفي الوسط بعد الورقة 2، 89، 115. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: حدّثني الشيخ الجليل الإمام الفاضل بمسجد الحرام بمكّة شرّفها الله تعالى ابن داود سبويه...

أخره: ...باب الرضى... ولا ينبغي أن يقتدي بأفعال الكفّاروالمنافقين أجارنا الله منهم. تمّت.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب52) رقم الفهرس: (60)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وقليل من الأمغر الفاتح.،

ملاحظات: * الأوّل في المجموع؛ وتتلوه كرّاسات في فقه الصلاة من كتاب قواعد الإسلام للشيخ إسماعيل. - أُخذت معلومات النسخ من نسخة لكتاب شرح الأحاديث الأربعين للشيخ عبد العزيز المصعبي، بنفس الخزانة. مقاس الورق والمسطرة غير منتظمين، وكذا نوع الورق.

تنبيه الغافلين وإيضاح سبيل المريدين
نصر بن محمد بن إبراهيم بن الخطاب السمرقندي أبو الليث /

الناسخ: البشير بن الونيس بن عبد القادر بن سعيد بن محمد العربي الساكن بجبال البابورْ، / صباح الأربعاء 11 شوال 1260 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(180) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة، والجلدة منفصلة.

أوله: الحمد لله الذي هدانا لكتابه... قال الفقيه أبو الليث... إنّي لمّا رأيت الواجب على من رزقه الله المعرفة...

أخره: ...وصاحب جريح الراهب وصاحب يوسف على نبيّنا وعليه الصلاة والسلام وهو قوله عزوجل: وَشَهِدَ شَاهِدٌ مِّنَ اَهْلِهَا انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ85) رقم الفهرس: (678)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر وأخضر.،

ملاحظات: * كامل. - أورد الناسخ في نسبه ما يلي: <<البشير بن الونيس بن عبد القادر بن سعيد نجل الوليّ الصالح الشيخ محمد العربي>>. - في كعب الغلاف سلك رفيع ربّما كان يحمل بطاقة.

تنبيه الغافلين وإيضاح سبيل المريدين
نصر بن محمد بن إبراهيم بن الخطاب السمرقندي أبو الليث /

الناسخ: محمد بن محمد بن أحمد أعراب البُنوري نسبا المالكي مذهبا، / صباح السبت ؟ ذي القعدة 1276 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(235) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة، والغلاف بلا كعب.

أوله: الحمد لله الذي هدانا لكتابه... قال الفقيه أبو الليث... السمرقندي: لمّا رأيت الواجب على من رزقه الله المعرفة...

أخره: ...وصاحب يوسف على نبيّنا وعليه الصلاة والسلام وهو قوله عزوجل: وَشَهِدَ شَاهِدٌ مِنَ أَهْلِهَا انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ93) رقم الفهرس: (679)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي.،

ملاحظات: * كامل. - ابتداء الكتاب في 2 ظهر. - ختم الناسخ بدعاء وأبيات في فضل النسخ وأخرى في الحكمة، وأشار إلى أنه نسخ الكتاب تلبية لطالب ملحّ. - في 1 وجه تجريب قلم، وهو عبارة عن توسّل بسور القرآن الكريم.

تنبيه الغافلين وإيضاح سبيل المريدين
نصر بن محمد بن إبراهيم بن الخطاب السمرقندي أبو الليث /

الناسخ: د.نا، / 1270 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(277) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي هدانا لكتابه... قال الفقيه أبو الليث... إنّي لمّا رأيت على من رزقه الله المعرفة والأدب...

أخره: ...فينبغي للمؤمن أن يقتدي بفعل الأنبياء والزهّاد، ولا ينبغي له أن يقتدي بفعل الكفّار والمنافقين. انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب07) رقم الفهرس: (61)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وأحمر وأخضر مشوب بزرقة.،

ملاحظات: * كامل. - أُخذ العنوان من آخره. - من 1 ظهر إلى 2 ظهر فهرس محتويات الكتاب. - الخطّ أندلسي جليّ، والنصّ مؤطّر. - حالة الحفظ حسنة.

رسالة السمرقندي في الاستعارات
نصر بن محمد بن إبراهيم بن الخطاب السمرقندي أبو الليث /

الناسخ: امحمد بن عيسى بن أيوب، / 1275 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: ...أما بعد فإن معاني الاستعارات وما يتعلق بها قد ذكرت...

أخره: ...فأيهما أقوى اختصاصا وتعلقا به فهو القرينة، وما سواه ترشيحا. تمت الرسالة...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 099) رقم الفهرس: (224)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل.

رسالة السمرقندي في الاستعارات
نصر بن محمد بن إبراهيم بن الخطاب السمرقندي أبو الليث /

الناسخ: يحي بن صالح المصعبي، / النصف الثاني من القرن 12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...أما بعد فإن معاني الاستعارات وما يتعلق بها قد ذكرت...

أخره: ...فأيهما أقوى اختصاصا وتعلقا به فهو القرينة، وما سواه ترشيحا. تمت الرسالة...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 101) رقم الفهرس: (223)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبنفسجي،

ملاحظات: * في الهامش بعض التعليقات. - أُخذ اسم الناسخ بمقانة الخطوط.

شرح السمرقندي على رسالة العضدية في علم الوضع
نصر بن محمد بن إبراهيم بن الخطاب السمرقندي أبو الليث /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي خص الإنسان بمعرفة أوضاع الكلام ومبانيه، وجعل الحروف أصول كلمه وظروف معانيه والصلاة والسلام على المشتق من مصدر الفضل والحكم الجامع لمحاسن الأفعال ومكارم الشيم ...

أخره: ...وكان الفراغ منه عشية يوم الجمعة أواسط شهر شعبان سنة اثنين وستين ومائة وألف .1162 هـ وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (393) رقم الفهرس: (422)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفريحوي أربع عنوانين وهي: متن الخزرجية في العروض و شرح السمرقندي على رسالة العضدية في علم الوضع و العرض المقصود في علم المنطق و حقائق المعاني ودقائق البيان. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 2/320. -

فضائل الأعمال*
نصربن محمد بن إبراهيم بن الخطاب السمرقندي أبو الليث /

الناسخ: ، / الأربعاء عام 1244هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(130) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: باب ما جاء في الذنوب. قال الفقيه أبو الليث السمرقندي -رحمه الله-: حدّثنا الفقيه أبو جعفر، حدّثنا إسحاق ...

أخره: ... وصاحب يوسف صلوات الله على نبيئنا وعليه، وهو قوله عزوجل: <<وشهد شاهد من أهلها>>، تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 159) رقم الفهرس: (763)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: *

متن السمرقندية في الاستعارات والبيان
نصربن محمد بن إبراهيم بن الخطاب السمرقندي أبو الليث /

الناسخ: محمّد بن عليّ بن آمنه ، / 1296هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: الحمد لله الواهب العطيّة... أمّا بعد، فإنّ معاني الاستعارات وما يتعلّق بها قد ذكرت في الكتب مفصّلة عسيرة الضبط...

أخره: ...فأيّها أقوى اختصاصا وتعلّقا فهو القرينة وما سواه ترشيح.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/129) رقم الفهرس: (267)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كامل. - الثالث والعشرون في مجموع به 116 ورقة، وهو من 80 وجه إلى 82 وجه. - أُخذت معلومات النسخ من آخر المجموع في 116 وجه.

كتاب الدرة المنتخبة في الأدوية المجرية

نصر بن نصر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة متفرقة، أوراقه غير مرتبة.

أوله: فإن ملك هذه الأمة مجلى كل غمة والمصلي إلى كل فضيلة وهمه، مولانا السلطان الأعظم والملك المعظم سيف الله المجرد...

أخره: ...يوضع في سطح البيت فإنه لا يسافرولا 10 لم 7 و3 أبداً.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1808) رقم الفهرس: (741)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن على أنواع من الأدوية ومنافع المعادن والنبات، وخواص الحيوانات وطرفا من الأوفاق والطلسمات، مرتبة على أثنى عشر بابا تجمع بين طبي الروحاني والجسماني. - في أول المخطوط صفحتين آبيات شعر. - الناسخ مجهول. - يليه كتاب نفثه في الزهد. - لم يذكر اسم المؤلف في المخطوط إلا أن في كتاب كشف الظنون ذكر اسم المؤلف نصر بن نصر، أما في كتاب إيضاح المكنون سماه أبو العباس أحمد بن عيسى البرلسي الفاسي المطروف بزورق توفي 899 هـ ونسب إليه كتاب الدرة المنتخبة في الأدوية المجربة. - المصدر: كشف الظنون 1/ 744. - إيضاح المكنون 3/ 461.

كتاب الدرة المنتخبة في الأدوية المجرية

نصر بن نصر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: المخطوط حالة جيدة.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: في ورقة ويعلق على الطفل الكثير البكا فإنه يزول عنه...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: بعر الماعز إذا سحق وخلطت بعسل وضمد به أوتار الساق المتقبض من يبس فإنه يلينه غيره.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1807) رقم الفهرس: (740)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن على أنواع من الأدوية ومنافعة لمعادن ونباتات، وخواص الحيوانات. - به تعقيبات. - يليه زاد الفقيروجبرالكسير. - ناقص وينتهي في الباب السادس في أدوية أمراض المفاصل تم معرفة العنوان بالمقارنة بمخطوط رقم 1808.

الأحاديث الأربعون الودعانية
نصربن ودعان /

الناسخ: حم بن محمد بن عدون، / شعبان 1335هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: مدرسة الشيخ الحاج عمربن الحاج مسعود بالقرارة رقم الحفظ: (54) رقم الفهرس: (55)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: ،

ملاحظات: * تام. - مضمونه: مجموعة أحاديث موضوعة في الزهد والمواعظ.

شرح مقالات إقليدس في علم الهندسة
نصيرالدين الطوسي /

الناسخ: د.نا، / أوائل ذي الحج سنة 996 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (35) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه وكفى، وسلام على عباده الذين اصطفى، وبعد فان العلوم الرياضية تنقسم إلى أربعة أقسام الهندسة والارتماطيقي والموسيقى والمجسطي ...

أخره: ...فتصيرالمجسمات المكنة الوقوع في الكرة سبعة وإذ يسرالله تعالى إتمام ما قصدته من تحريرهذا الكتاب

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (65) رقم الفهرس: (679)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: طبعة حجرية، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 498.

الجامع

نفوسي، أبو العباس أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (801\802) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: 801 (جزئين، نسختين)، 802 (جزئين، نسختين)، 826 (جزئين)، 828 (كتاب الصلاة)، 828 (كتاب الصوم)، 467 نسخة مطبوعة؛ 206 مع حاشية لـ محمد بن يوسف إطفيش.

القسمة وأصول الأراضين، كتاب في فقه العمارة الإسلامية

نفوسي، أبو العباس أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب أُصول الأرضين

نفوسي، أبو العباس أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (799، (الأجزاء 1-8)، 800 (الأجزاء 1-8).) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب الألواح

نفوسي، أبو العباس أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (1521\7)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

مسائل الأموات

نفوسي، أبو العباس أحمد بن أبي عبد الله محمد بن بكر بن أبي بكر بن يوسف الفرسطائي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (8\1521) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

تفسير الكرماني

نوح بن منصور الكرماني /

الناسخ: سليمان بن سنان بن محمد السيفي السري، / 1125 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (32) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة.

أوله: فإن الشيخ الإمام الاستاذ أبا إسحاق أحمد بن محمد بن ابراهيم الثعلبي رحمه الله صنف في تفسير القرآن تصنيفا وجمع فيه أنواع العلم وذكر فيه أسباب النزول...

أخره: ...وروي عن النبي عليه السلام أنه قال من قرأ أول سورة الكهف وآخرها كانت له نور من قرنه إلى قدمه ومن قرأها كلها كانت له نورا من الأرض إلى السماء.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (153) رقم الفهرس: (896)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: تفسير القرآن من سورة الفاتحة إلى نهاية سورة الكهف وهو تفسير مختصر من كتاب كشف البيان لأبي إسحاق الثعلبي توفي 427 هـ والمسمى بتفسير الثعلبي، حيث حذف الأسانيد وزاد فيه ذكر الناسخ والمنسوخ. - به تعقيبات. - نسخه الناسخ لأبيه.

بدأت ببسم الله والحمد أولا*
نور الدين الدمياطي /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: وقادرا صلد كذا عدوي بكيده ومقتدرا درى الكذوب المقولا...

أخره: ...كذا أنبياء الصحب والآل كلهم وبعد فحمد الله ختما وأوّلا. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 43) رقم الفهرس: (335)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أحمر قان،

ملاحظات: *

بدأت ببسم الله والحمد أولا*
نور الدين الدمياطي /

الناسخ: كاس بن كاس بن الشيخ صالح، / بين 1274 هـ و1291 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: بديت باسم الله والحمْدِ أولا على نعم لم تَخَصُّ فيما تنزّلا...

أخره: ...كذا لانْبيَّا ولال كذا كُلِّهِم وبعد فحمد الله كذا ختما وأوّلا. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص 04) رقم الفهرس: (336)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

بدأت ببسم الله والحمد أولا*
نور الدين الدمياطي /

الناسخ: صالح بن محمد بن سليمان اليسجني، / أواخر جمادى الأولى 1307 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: بَدَأْتُ ببسم الله والحمد أولا على نِعَمٍ لَمْ تُحْصَ فيما تَنَزَّلَا ...

أخره: ...كذا الأنبياء والصحب كلهم وبعد فحمد الله ختما وأوّلا.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 17) رقم الفهرس: (334)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: *

بدأت ببسم الله والحمد أولا*
نور الدين الدمياطي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: بدأت ببسم الله والحمد أولا على نعم لم تحص فيما تنزّلا ...

أخره: ...كذا الأنبياء والصحب والآل كلهم وبعد فحمد الله ختما وأوّلا. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (بكر 07) رقم الفهرس: (333)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

دعوتك يا مولاي*
نور الدين الدمياطي /

الناسخ: باحمد بن موسى بن كاس بن الشيخ صالح، / خلال أو بعد 1307 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: دعوتك يا مولاي فاقبل دعائيا وبلّغ بما أرجوه منك مراديا...

أخره: ...لديك جميع الخير فاسمع ك.غ.م لعبد يناد يا سميع ندائي.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 17) رقم الفهرس: (357)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

دعوتك يا مولاي*

نور الدين الدمياطي /

الناسخ: باحمد بن موسى بن كاس بن الشيخ صالح، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط:

أوله: دعوْتُك يا مولاي فاقبل دعائيا وبلّغ بما أرجوه منك مراديا ...

أخره: ...خ.ق.ك وجمع وفلقة وعسر ويسرك.غ.م ملاقيا.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 156) رقم الفهرس: (356)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: أسود وبني،

ملاحظات: *

كشف الحقيقة

نور الدين السالمي /

الناسخ: معروف بن عبد الله الإبروي، / قبل 1329 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: يا أيها القادح فينا أقصر*أتدر ماذا قلت أم لم تشعر قدحت في مذهب أهل الحق*ويحك أغضبت إله الخلق...

أخره: ...وأردف الصلاة بالسلام*مع آله وصحبه الكرام ما ظهر الحق لطالب الرَّشَدْ*وما به قد اقتدى من اجتهد

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (98) رقم الفهرس: (98)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى باختصار: بيان أصول مذهب الإباضية وأهم آرائهم ومعتقداتهم ومبادئهم، في نظم مختصر مبسط. - المخطوط بحالة جيدة. - يليه كتاب في اختصار المواريث والفرائض في المجلد نفسه انظر المخطوطات رقم 99، 100، 101، 102، 103. - المنظومة مطبوعة.

جواب عن سؤال عبد الله بن سعيد السني
هلال بن سعيد بن ثاني /

الناسخ: محمد بن عامر بن هني بن عامر الشعيلي، / 18 رمضان 1243 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: ... أما بعد، فالمراد أن تصرّح لنا حال وقوف الإباضية عن ولاية عثمان بن عفّان...

أخره: ...وتجعلني شاهدا في موقف الله تعالى، والسلام...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب525) رقم الفهرس: (99)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: بني.،

ملاحظات: * كامل. - الرابع والأخير في مجموع به 47 ورقة، وابتداؤه في 44 ظهر. - السؤال صدر من عبد الله بن سعيد السني. - مستهلّ الجواب كالآتي: <<جواب من هلال بن سعيد إلى عبد الله بن سعيد السني، لقد عرّفتني تريد تصريح وقوف الإباضية عن ولاية عثمان بن عفّان...>>. - العشرات من تاريخ النسخ يمكن قراءته ستّة بدل أربعة.

جواهر السلوك في مدايح الملوك وتسلية حزن العاشق المهلوك
هلال بن سعيد بن ثاني ابن عرابة /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: الحمد لله الذي خلق الخلق جميعا ومثلهم تمثلاً وفضل الإنسان وجعل له الإحسان وكان القرآن على ذلك دليلا وفضل...

أخره: ...لم تجد الطالبون سبيها له إن انجدوا أوهم حوتهم حزون.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1339) رقم الفهرس: (382)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود ومعنون بالأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن قصائد في مدايح السلطان سعيد ابن السيد سلطان ابن الإمام أحمد بن سعيد البوسعيدي وأهله وبه قصائد أخرى لشعراء غير صاحب الديوان منهم ناصر بن سليمان. - بيانات النسخ غير موجودة وقد ورد بأول المخطوط أن هذه النسخة هي التسويدة لا ينسخ منها. - يتخلل المخطوط صفحات كثيرة خالية، يتخلله في الصفحة 108- 113 نص نثري في رجل من قضاة دهره. - قامت وزارة التراث القومي والثقافة بنشر هذا الديوان سنة 1984 م.

سيرة هلال بن عطية الخراساني
هلال بن عطية الخراساني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديث،

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور الآخر.

أوله: إلى مَن بلغه كتابي هذا من أهل اللبّ والتفكير، سلام عليكم فإنّي أحمد الله ...

أخره: ... وبلغنا أن عمّار قال لعلي: يا علي إن القوم سيقولون لك يشأ وبينك كتاب الله، فقل بترك / كتاب الله.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 122) رقم الفهرس: (654)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جليّ، لون المداد: بني،

ملاحظات: * في السيرة حديث عن التوحيد ومبعث الرسل مختتما بالرسول محمد صلى الله عليه وسلم وماتعاقب من الأحداث بعد موته.

تفسير كتاب الله العزيز
هواري، هود بن مُحكّم /

الناسخ: سليمان بن أبي القاسم بن سليمان النفوسي / 13 رمضان 1594/1002.

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (317\24) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: غير مكتمل، تحتوي على السور 19-37 (بعض الصفحات ناقصة). الإنتهاء كان يوم الجمعة 13 رمضان 2/1002 يونيو 1594 من قِبل سليمان بن أبي القاسم بن سليمان النفوسي.

تفسير القرآن الكريم
هود بن محكم الهواري /

الناسخ: د.نا، / حوالي القرن 10 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(140) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط:

أوله: أن يعبدوها وذلك أنهم غذا عبدوا الأوثان فإنما عبدوا الشيطان لأنهم يدعونهم إلى عبادتها. قال: وأنابوا إلى الله...

أخره: ...فقالت قريش للعاص خرم قدركلمتين ستقبلك عند الباب، فقال ذلك الأبتر... شأنك هو الأبتر، وقال لنبيه عليه

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 67) رقم الفهرس: (9)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * يبدأ في تفسير آية: وأنابوا إلى الله لهم البشرى... ويختم بسورة الكوثر - من خلال أسلوب الخط يمكن إرجاع النسخة إلى حوالي القرن 10 هـ، وفي الخط شبه بخط الناسخ إبراهيم بن أحمد بن أيوب الذي نسخ كتاب القواعد في ثمانينات القرن 10 هـ، رقمها في نفس الخزانة د.غ 39 - حالة الحفظ متوسطة: د.غ، ورق في كراريس بعضها منفصل، تعرّض إلى ترميم قديم، بحواف الأوراق الثلاث الأخيرة تآكل.

تفسير كتاب الله العزيز*
هود بن محكم الهواري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(83) عدد الأسطر: (3833) حالة المخطوط: مبتور الآخر

أوله: بياض قدركلمة بن سلام عن أبيه عن جدّه بياض قدركلمة رجاء العطاري، وكان قد أدرك ...

أخره: ... فكان عاقبتهم أن دمّر الله عليهم ثمّ صيّرهم إلى النار. <<وقال موسى يا فرعون

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 018) رقم الفهرس: (14)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الأول في مجموع من كتابين. - الكتاب يشتمل على تفسير السور من الفاتحة إلى الأعراف حتى آية وقال موسى يا فرعونوهو مايقابل الصفحة 33 من الجزء الثاني من تحقيق الأستاذ بالحاج شريفي،الطبعة 1990. - الآيات مسطرة بالأحمر. - حدّد ت.ن بمقارنة الخطوط.

السيرة في أخبار الأئمة.

وارجلاني، أبو زكرياء يحيى بن أبي بكر /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (1454) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

عقيدة أبي سهل

وارجلاني، أبو سهل يحيى بن ابراهيم بن سليمان بن ابراهيم بن ويجمان اللالوتي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ قديم،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والوسط..به علامات مائية.

أوله: كلمتان غير مفهومتان زعم أنّ الله يُرى في الآخرة. وقالوا بتشريك من 3 لكمات منطمسة كذبا على الله ...

أخره: ... فإذا خرجوا صلّوا تماما. فهذه سيرة المسلمين، ولا سائبة في الإسلام، والحمد لله ربّ العالمين...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 199) رقم الفهرس: (249)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: * السا بع في المجموع، وهو من 127وجه 128ظهر. - أخذ العنوان من آخره. - مكان النسخ مأخوذة من 6 في المجموع في الورقة 126. - معظم النص مشكول. - تتلوه رسالة في الفرق للسوفي.

عقيدة التوحيد

وارجلاني، أبو سهل يحيى بن ابراهيم بن سليمان بن ابراهيم بن ويجمان اللالوتي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (4\1513) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

عقيدة في معرفة التوحيد والفرائض

وارجلاني، أبو سهل يحيى بن ابراهيم بن سليمان بن ابراهيم بن ويجمان اللالوتي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

السير
وارجلاني، أبو عمار عبد الكافي بن أبي يعقوب بن إسماعيل التناوتي. /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (3\830) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

رسالة أبي عمار في نظام العزابة)، سُمي السيرة
وارجلاني، أبو عمار عبد الكافي بن أبي يعقوب بن إسماعيل التناوتي. /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(9 صفحات) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

رسالة في إختصار المواريث والفرائض
وارجلاني، أبو عمار عبد الكافي بن أبي يعقوب بن إسماعيل التناوتي. /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (5\1512) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: نسخة مطبوعة في بداية المجموعة، في مكتبة القُطب

شرح الجهالات
وارجلاني، أبو عمار عبد الكافي بن أبي يعقوب بن إسماعيل التناوتي. /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (1\825؛824؛823؛822) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب الموجز في تحصيل السؤال وتخليص الظلال
وارجلاني، أبو عمار عبد الكافي بن أبي يعقوب بن إسماعيل التناوتي. /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (413500) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

الترتيب في الصحيح من حديث الرسول
وارجلاني، أبو يعقوب يوسف بن ابراهيم بن ميّاد السدراتي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (329) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

العدل والإنصاف في معرفة أُصول الفقه والإختلاف
وارجلاني، أبو يعقوب يوسف بن ابراهيم بن ميّاد السدراتي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (809، 810) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

رسالة ردّ إلى مرغم بن الشيخ أبي العباس أحمد* والد محمد بن زكرياء الباروني /

الناسخ: أحمد بن الحاج بن أحمد بن علي البنوري / 1204هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله وحده. الشيخ الفاضل الأجل الأكمل مرغم بن الشيخ أبي العباس أحمد، وبعد، فقد بلغنا عنك تعيب مذهبنا ...

أخره: ... وهذه الآية لا جواب لها. وقوله:<<وما أمروا>> الآية. تم ما وجد في الأم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 036) رقم الفهرس: (826)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

رسالة رد إلى مَرْغَم بن الشيخ أبي العباس أحمد* والد محمد بن زكرياء الباروني /

الناسخ: سليمان بن عمربن يحي... الصدغياني، / حوالي 1120هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله وحده. إلى الشيخ الفاضل الأكمل مَرْغم ابن كذا الشيخ أبي العباس أحمد... وبعد، فقد بلغنا عنك ...

أخره: ... وقوله: <<وما أمروا إلا ليعبدوا الله مخلصين له الدين>>.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 093) رقم الفهرس: (825)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: *

رسالة رد إلى مرغم بن الشيخ أبي العباس أحمد* والد محمد بن زكرياء الباروني /

الناسخ: ، / النصف الأول من القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله وحده. إلى الشيخ... مرغم بن الشيخ أبي العباس أحمد... سلام عليكم... وبعد، فقد بلغنا عنك أنك تعيب ...

أخره: ... وقوله: <<وما أمروا إلا ليعبدوا الله مخلصين له الدين>>. تم ما وجد.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 081) رقم الفهرس: (824)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

(4)الجامع الصحيح وهو مسند الربيع بن حبيب البصري (من علماء القرن الثاني الهجري). /

الناسخ: / فرغ من كتابتها في الثالث من شهر جمادى الآخر سنة 1327هـ

عدد الأوراق/الصفحات(في 3/ 621ص.) عدد الأسطر: (20 سطرا.) حالة المخطوط:

أوله: - أوله بعد الديباجة: باب في النية. قال أبو عمرو الربيع بن حبيب البصري... إلخ.

أخره:

البلد: الخزانة: رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 31 / 21 نوع الخط: بقلم نسخ، بخط: سيف ابن الحاج علي الفرقاني. لون المداد: في 3/ 621ص.

ملاحظات: - ترتيب: أبي يعقوب يوسف بن إبراهيم بن عياد الأباضي الوارجلاني المتوفى سنة 570هـ

شرح النونية

ويراني، قاسم بن يحيى الويراني الأجيمي الخيري الجربي /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

فوائد جليلة

يُنظر في الملاحظات /

الناسخ: علي بن عبد الله بن مَلْحَهْ اليَزْنَاسْنِي، / 1285 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله بجميع المحامِدِ كلِّها ما علمت منها وما لم أعلم على جميع نِعَمِهِ كلِّها ما علمت منها...

أخره: ...تنزيل من حكيم حميد. أنزله بعلمه والملائكة يشهدون حوقلة. انتهى الحجاب المبارك.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (ص 10) رقم الفهرس: (410)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأصفر،

ملاحظات: * الثالث والأخير في المجموع به 77 ورقة، وابتداؤه في 66 ظهر. - اشتمل على فوائد مقتفطة من: الفجر المنير في الصلاة على البشير؛ الأجوبة الناصرية؛ منظومة الفقيه الغنّامي؛ شفاء الصدور لمحمد ابن عتاب؛ نظم في سوء حال أهل آخر الزمان في 69وجه؛ نظم للشيخ مياره، ومقاطع من شعر الحكمة والزهد؛ ومن كتاب رياض النفوس؛ ورياض النسب لمحمد بن سافر بن

حامد؛ ثم أسماء الله المباركة من 72 ظهر إلى 73 وجه؛ ثم حرز حصين من 73 ظهر إلى 77 ظهر. - تتلوه 7 أوراق بيضاء. - حالة الحفظ حسنة.

الصوم
يحي الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: به علامات مائية وتآكل ببعض الحوافّ.

أوله: باب في الصلاة وبالله التوفيق. والصوم فرض لقوله تعالى: <<فمن شهد منكم الشهر فليصمه>> إلى قوله ...

أخره: ... وإذا حجّوا أنزل انطماس قدر 3 كلمات حجّهم فيفرحون في يومهم ذلك واتخذوه عيدا. تمّ كتاب الصوم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ك 045) رقم الفهرس: (459)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني داكن وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثامن والأخير في المجموع، وهو من 160وجه إلى 175ظهر. - أخذ العنوان واسم المؤلّف من آخره. - ينتمي الكتاب إلى مجموع يرجع تاريخ نسخه-بمقارنة الخطوط- إلى القرن 9ه، لكن هذا الكتاب واقع في القسم المكمّل والمرمّم لاحقا. -

النكاح
يحي الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: عبد الله بن أحمد بن عبد الله أبو طاز الشماخي، / الخميس محرم 1174ه،

عدد الأوراق/الصفحات(117) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي أحل النكاح وحرم السفاح، وخلق من الماء بشرا... والنكاح جائز مرغّب فيه ...

أخره: ... وأما الأجل فهو عنده أيّده الله بكرامته وجعل الجنة منزله ومثواه

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 144) رقم الفهرس: (567)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - عليه تعليقات. - تتصدّره ورقة بها ذكر لأسماء الله الحسنى. - في 117ظهر فائدة من كتاب درويش بن

جمعة,ونصّ مايُزاد بعد دعاء الصلاة العشاء. - في 1وجه تقييد دخول يناير من عام 1173هـ.

أرجوزة الولدان في الفرض والمسنون
يحي القرطبي /

الناسخ: عبد القادربن محمد البرذعي الراشدي، / حوالي 1037 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: يقول يحي القرطبيُّ الدار*المرتجي مثوبة من الغفّار...

أخره: ...ثم الصلاة والسلام دائم*على النبيذ المصطفى من هاشم. كملت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانورقم الحفظ: (ب161) رقم الفهرس: (178)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمروأصفر.،

ملاحظات: * كاملة. - التاسعة في مجموع به 109 ورقة، وهي من 19 وجه إلى 22 وجه. - العنوان مقتبس من الافتتاحية. - اشتملت على التوحيد وقواعد الإسلام فرضها ومسنونها. - أُخذت معلومات النسخ من 12 ظهر. - حالة الحفظ متوسطة.

جواب الشيخ أبي زكرياء يحيا بن يعقوب اليزمرتني إلى الشيخ أبي القاسم بن علي الزيادي
يحي اليزمرتني /

الناسخ: أحمد بن عيسى المصعبي التجنيني، / 944 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله وحده، أدام الله كرامة الفقيه الأجل، المكرم سيدي أبي الفضل أبي القاسم بن علي، سلام الله الأتم، ورضوانه الأعم ...

أخره: ... وقد أنكرت إعجامه على من ادعاه إذ لا وجه له، وعائد السلام عليكم، وعلى من تحيط به عنايتكم...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 041) رقم الفهرس: (7)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الحادي عشرضمن مجموع به 126 ورقة، في 123 وجه. - الشيخ أبو القاسم بن علي الزيادي من إباضية

وادي الحلوف بجبل دمّر. - يلي الجواب في الورقة 124 - 125 - 126 مقتطفات في النحوومسائل إصطلاحية، ومن بين المقتطفات قول للشيخ أمغاربن خليفة الصدغياني نقلا عن الدرة الصقلية في شرح أبيات العقلية حول البحرين. - أخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من 33 وجه.

الوضع
يحي بن الخير الجناوني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخة قديمة ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ رديئة: بالورق رطوبة وبالحوافّ تآكل.

أوله: الحمد لله الذي لا إلاه للبريّة سواه، ولا خالق ولا رازق لها حاشاه... أمّا بعد، فإنّه رغب إليّ راغب...

أخره: ...فصل. وللدين قوائم وأركان ومسالك... ومسالكه أربعة: الظهور كأيام أبي بكروعمر؛ والدفاع.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ55 رقم الفهرس: (230)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * الأوّل في المجموع؛ تتلوها رسالة الشيخ أبي يعقوب يوسف بن إبراهيم الورجلاني. - النسخة قديمة، يمكن إرجاع تاريخ نسخها إلى حوالي.ق.7-8هـ.

الأحكام مسائل من كتاب
يحي بن الخير الجناوني /

الناسخ: محمّد العربي بن عبد القادر، / 1299 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: مسألة فيما يكون للوارث وما يكون عليه. وما كان للرجل من الحقوق على الناس في قسمة المواريث والديون...

أخره: ...ويجب على الرجل إذا خطبت إليه وليته... لأنّه قيل: إنّ أدنى الأزواج للمرأة خيرمن الاباء وكما قيل والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب41) رقم الفهرس: (220)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي داكن وبنفسجي،.

ملاحظات: * كاملة. - الرابعة في مجموع به 207 صفحة، وهو من الصفحة 125 إلى الصفحة 137. - اشتملت على المسائل التالية: ما يكون للوارث وما يكون عليه؛ موت الغائب؛ الميراث؛ إقرار المريض والصحيح؛ المحاصصة بين الغرماء؛ التفليس والمفلس؛ الصلح؛ الاستخراج؛ التسعير؛ الإجارات؛ ثمّ أُتبعت بمسألة فيما يأخذ الرجل من اللقطات، وفوائد فقهية مختلفة. - تخلّلت المسائل قصيدة في الحثّ على العلم والتزام آدابه، مطلعها: <<العلم بحر عميق ليس يدركه * من كان يمزج في تعلّمه اللعبا>>. - أُخذت معلومات النسخ من الصفحة 164.

النكاح كتاب
يحي بن الخير الجناوني /

الناسخ: سليمان بن محمد المقدلي النفوسي، / ضحوة الأربعاء 26 محرّم 1261هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(86) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل والورق في كراريس. وللسفر حافظة.

أوله: الحمد لله الذي أحلّ النكلح وحرّم السفاح...والنكاح جائز مرغّب فيه. والدليل على إباحته من كتاب الله...

أخره: ...حبّا للإيجاز ورغبة في الاختصار...وأمّا الجلّ منه فهو عنه أيّده الله بكرامته وفضله بفوزه إلى دار سلامته...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (96) رقم الفهرس: (170)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي - أمغر - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في مجموع به 128ورقة، تتلوه فوائد بخطّ الناسخ في شرح ألفاظ الزكاة، التيمّم، الوضوء، التوحيد، الحيض، الأذان، الصلاة، الحجّ، وفيها عزو الكلام لأستاذ الكاتب الشيخ سعيد بن عيسى اللالوتي. - في 1وجه قصيدة ليهوديّ ذمي في الجبر والاختيار، ثمّ ردّ عليه للغرناطي أفردنا له بطاقة. - الرقم السابق: ج31/128.

النكاح كتاب
يحي بن الخير الجناوني /

الناسخ: سعيد بن قاسم البوعلي ، / النصف 2 من ق.11هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(118) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ رديئة: أصابته رطوبة واسعة طمست أجزاء من النصّ، والمخ دون جلدة.

أوله: الحمد لله الذي أحلّ النكاح وحرّم السفاح، وخلق من الماء بشارفجعله نسبا وصهرا وكان ربّك قديرا...

أخره: ...حبّا للإيجازورغبة للاختصار... فهو عنه أيّده الله بكرامته وجعل الجنّة مثواه... تمّ الجزء الأوّل من الكتاب...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/118) رقم الفهرس: (220)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في مجموع من كتابين به 172 ورقة، ويتلوه شرح للشيخ أحمد الشماخي على متن العقيدة. - عليه بعض التعليقات القليلة بخطّ الناسخ، بعضها بخطّ الشيخ إبراهيم بن بِحْمان 12 وجه، 73 وجه. - وفي 120 وجه تقرير حول النفس الإنسانية الروح، ثمّ نظم للسيّدة فاطمة رضي الله عنها في رثاء الإمام عليّ كرّم الله وجهه، مطلعها: <<قد كنت لي جبلا ألوذ بظلّه * في غدوتي وصبيحتي ومسائيا>>، ثمّ أبيات في النساء الصالحات من نظم محمّد بن الدمجي العثماني الشافعي، ثمّ حديث نبوي. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

الوضع

يحي بن الخير الجناوني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ثمانينات ق.9- 10هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(25) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: مبتور الآخرو الوسط. حالة الحفظ رديئة: الورق مفكّك وبه آثار رطوبة وتآكل بالحوافّ.

أوله: الحمد لله الذي لا إله للبرية سواه.. أمّا بعد، فإنّه رغب إليّ راغب من أخداني وأخ في الله تعالى من إخواني...

أخره: ...فصل في قوله تعالى: وَأَتِمُّوا الْحَجَّ وَالْعُمْرَةَ... يقول: الوفد كثيروالحاجّ قليل. و العمرة في اللّغة.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ/دغ35) رقم الفهرس: (384)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء.، لون المداد: بنّي، أحمر.،

ملاحظات: * ورد العنوان كالتالي: اللمع المشهور بكتاب الوضع. - يوجد في نفس الخزانة نسخة ثانية بخطّ نفس الناسخ لكن بمقاس أكبر.

الوضع
يحي بن الخير الجناوني /

الناسخ: عبد القادربن بغداد المعسكرِ، / حوالي.أواخرق.13هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(86) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: الحمد لله الذي لا إلاه للبرية سواه... أمّا بعد، فإنّه رغب إليَّ راغبٌ من إخواني...

أخره: ...وقيل ما يستر العورة، والعورة عندنا من السرّة إلى الركبتين...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/128) رقم الفهرس: (225)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي - أحمر - زبدي - قرمزي،

ملاحظات: * كامل. - الخامس والأخيرفي مجموع به 149 ورقة، وهو من 64 ظهر إلى 149 ظهر. - أُخذ اسم الناسخ من 56 ظهر.

- النصّ مؤطّر.

الأحكام
يحي بن الخير الجناوني النفوسي /

الناسخ: محمّد بن سليمان بن بالحاج بن سليمان اليسجني بَزَّخْوال، / حوالي 1347 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(36) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة، والغلاف منفصل.

أوله: الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض وجعل الظلمات والنور... وله الحمد إذ كان وليا للذين آمنوا... باب في الأمر...

أخره: ...ليس له أن يكري تلك الأشياء لرجل آخرحتّى تنقضي مدّة الأوّل، والله أعلم وأحكم...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب48) رقم الفهرس: (224)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وبرتقالي وقليل من البنفسجي.،

ملاحظات: * كامل. - الثالث في مجموع به 262 ورقة، وهو من 118 ظهر إلى 153 وجه. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد. - عليه حاشية مختصرة معظمها بخطّ الناسخ، ربّما كانت له أو لشيخه الشيخ صالح بن عمر لعْلي. - أُخذت معلومات النسخ من آخر الكتاب الثاني في المجموع، وهو شرح مختصر العدل للشيخ أحمد الشماخي في 116 وجه.

الأحكام
يحي بن الخير الجناوني النفوسي /

الناسخ: الهاشمي بن الحسين العروسي الغريسي، / 1311 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(39) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ جيّدة.

أوله: الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض وجعل الظلمات والنور... ولد الحمد إذ كان وليا للذين آمنوا... باب في الأمر...

أخره: ...وكذلك المكري ليس له أن يكري تلك الأشياء لرجل آخر حتّى تنقضي مدّة الأوّل، والله أعلم وأحكم...تمّت.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب81) رقم الفهرس: (225)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جلّي، لون المداد: بنّي وأحمر وأزرق.،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في مجموع به 407 صفحة، وهو من الصفحة 41 إلى الصفحة 117. - أُخذت معلومات النسخ من الصفحة 399. - مرقّم أصلا بالصفحة واعتُمد. - أُخذ العنوان واسم المؤلّف من أوّله. - النصّ مؤطّر.

الوضع
يحي بن الخير الجناوني النفوسي /

الناسخ: د.نا، / الأحد ؟ ذو الحجّة 1057هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(102) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل يبدو عليه القِدم، والورق شبه مشدود وبه وسخ.

أوله: الحمد لله الذي لا إلاه للبرية سواه... أمّا بعد، فإنّه رغب إليَّ راغبٌ من إخواني...

أخره: ...وقيل ما يستر العورة، والعورة عندنا من السرّة إلى الركبتين. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/136) رقم الفهرس: (224)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي بدرجاته - أحمر بدرجاته،

ملاحظات: * كامل. - النصّ مشكول والخطّ كبير الحجم. - عليه تعليقات قليلة إحداها في 101 ظهر بخطّ الشيخ عبد العزيز الثميني. - الورقة الأولى من إتمام لاحق بخطّ الشيخ إبراهيم بن بِخْمان على الراجح. - في وجه الورقة الأولى سُجّل الرقم 58.

الوضع أو كتاب اللمع
يحي بن الخير الجناوني النفوسي /

الناسخ: باسّ بن موسى بن الحاج داود، / 25 شوال 1166هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(24) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعدة مواضع حالة الحفظ رديئة: الورق مفكك بحوافه تآكل، و فيه آثار رطوبة واسعة، و الغلاف منفصل و من صنع محلّي.

أوله: الحمد لله الذي لا إله للبريئة سواه... أما بعد، فإنه رغب إليّ راغب من إخواني...

أخره: ...و قيل ما يستر العورة، و العورة عندنا من السّرة إلى الركبتين، و الله أعلم و أحكم. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس9) رقم الفهرس: (35)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: الأسود و الأحمر،

ملاحظات: * الأول و الأخير في المجموعة الأولى، و مرقّم على حدة. - عُرف الكتاب بالعنوانين المذكورين، و الأول مُثبَت في افتتاحية النسخة. - يتلو الكتاب أربعة أبيات في اليسر الذي بعد العسر، و ثلاثة أخرى في النصح و الوعظ بخطّ الناسخ. - في ظهر الجلدة الأولى: عارية من داود بن الحاج الشيخ الوارجلاني، و الكتاب محبّس للأجر كما هو مسجّل في حرد المتن بقلم الناسخ في آخر المخطوط.

الأحكام
يحي بن الخير الجناوني النفوسي أبو زكرياء /

الناسخ: يحي بن الحاج سعيد بن يوسف، / 1320 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(30) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة، والغلاف منفصل.

أوله: الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض وجعل الظلمات والنور... وله الحمد إذ كان وليا للذين آمنوا...

أخره: ...ليس له أن يكري تلك الأشياء لرجل آخر حتّى تنقضي مدّة الأوّل، والله أعلم وأحكم...تمّ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب36) رقم الفهرس: (223)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وقرمزي ووردي.،

ملاحظات: * كامل. - السادس في مجموع به 525 ورقة، وهو من 399 ظهر إلى 428 ظهر. - يتلو في المجموع كتاب الجامع لنفس

المؤلّف.   - عليه تعليقات قليلة بخطّ الشيخ بكيربن إبراهيم.   - أُخذت معلومات النسخ من آخر المجموع.

الجامع
يحي بن الخير الجناوني النفوسي أبو زكرياء /

الناسخ: يحي بن الحاج سعيد بن يوسف، / الأربعاء 2 ربيع الثاني 1320هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(93) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة، والغلاف منفصل.

أوله: باب في الإجارات. والإجارات جائزة بين الناس لأخباروردت فيها عن النبيء صلى الله عليه وسلم...

أخره: ...ومنهم من يقول: يزاد عليه حتّى يتمّ فيه نصف صاع فيعطى لآخر، والله أعلم... تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب36) رقم الفهرس: (284)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود ووردي وبرتقالي،.

ملاحظات: * كامل.   - السابع والأخير في مجموع به 525 ورقة، وهو من 429 وجه إلى 525 ظهر.   - اشتمل على الكتاب التالية: الإجارات، من 429 وجه إلى 453 وجه؛ الشفعة، من 453 ظهر إلى 497 وجه؛ الرهن، من 473 ظهر إلى 497 وجه؛ الوصايا، من 497 ظهر إلى 525 ظهر   - عليه تعليقات معظمها بقلم الشيخ بكيربن إبراهيم.   - نسخه الناسخ للشيخ الحاج صالح بن عمربن داود.

الوضع
يحي بن الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخة قديمة ،

عدد الأوراق/الصفحات(47) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الآخروالوسط بمواضع حالة الحفظ رديئة: الورق مفكّك به رطوبة واسعة وتآكل شديد بالحواف.

أوله: الحمد لله الذي لا إله للبريّة سواه... أمّا بعد، فقد رغيب كذا إليّ راغب من إخداني...

أخره: ...غير مقروءة.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ10) رقم الفهرس: (229)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي بدرجاته - الأحمربدرجاته،

ملاحظات: * اختلطت بأوراق كتاب الوضع ورقات أخرى تبدو من غير الكتاب، لكنّها بخطّ نفس الناسخ، وهي ورقات في الصيام ومن كتاب في المواعظ، وربّما ورقات من كتاب جامع ابن جعفر، فالحالة الرديئة للورق صعّب من فرز الورق بعضهم عن بعض.

- يمكن إرجاع تاريخ النسخ إلى حوالي.ق.8-9هـ

الوضع
يحي بن الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: إبراهيم بن سليمان بن إبراهيم الشماخي، / 4 صفر 1297هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(62) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل والورق في كراريس منفصلة بحوافّها أثر تآكل.

أوله: الحمد لله الذي لا إله للبريّة سواه... أمّا بعد، فإنّه رتب كذا إليّ راغب من إخوان وكذا وأخ في الله...

أخره: ...والعورة عندنا من الصرّة إلى الركبتين، وأمّا الصيام فصيام ثلاثة أيّام ذلك كفّارة أيمانكم إذا حلفتم الآية. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/53) رقم الفهرس: (226)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي بدرجاته - أمغر - قرمزي،

ملاحظات: * كامل. -

الوضع
يحي بن الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي.ق.12هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(85) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخروالوسط. حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك وبدون غلاف، وببعضه رطوبة وثقوب، وفي مقاس الورق بعض التفاوت.

أوله: بابٌ في الحيض والنفاسِ. قال اللهُ تَعَالَى: وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْمَحِيضِ قُلْ هُوَ أَذًى يعني مرضًا...

أخره: ...باب في زكاة الإبل... قال: اعْهَدُ إلي كِتَابِ النّبيءِ صلى الله عليه وسلم: <<لَيْسَ فِيمَا دُونَ أَرْبَعِينَ / شاة.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/69) رقم الفهرس: (228)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي بدرجاته - برتقالي،

ملاحظات: * معظم النصّ مشكول. - يبدو أنّه اشترك في نقل النسخة ناسخان على الأقلّ، ففي القسم الأوّل خط قريب من خطّ ببعيسى بن داد الورجلاني، ولعلّ الباقي بخطّ أحد الورجلانيين من حوالي.أواخر ق.12هـ لعلّه بوزيان بن بِحْمان انظر فهس آل فضل.

الأحكام

يحي بن الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: حمو بن الحاج بن بكر الغرداوي العلواني، / حوالي 1263 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(23) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة

أوله: الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض وجعل الظلمات والنور... باب في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر...

أخره: ...وكذلك المكري ليس له أن يكري تلك الأشياء لرجل حتى تنقضي مدة الأول، والله أعلم... تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (35) رقم الفهرس: (24)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني داكن والأحمر بدرجاته،

ملاحظات: * كامل. - السادس في مجموع به 200 ورقة، وهو من 118 وجه إلى 141 وجه. - أُخذت معلومات النسخ من كتب المجموع 71 وجه، 114 ظهر. - الناسخ مبتدئ. - الرقم السابق: 30.

الأحكام

يحي بن الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: مجهول ، محمد بن يوسف بن داود اليسجني، / الإثنين 14 جمادى الثاني 1035هـ و حوالي 1186 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(29) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة والغلاف منفصل.

أوله: الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض وجعل الظلمات والنور... وله الحمد إذ كان وليا للذين آمنوا...

أخره: ...ليس له أن يكري تلك الأشياء لرجل آخر حتّى تنقضي مدّة الأوّل، وبالله التوفيق. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب145) رقم الفهرس: (222)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وبنّي وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الخامس في مجموع به 97 ورقة، وهو من 3 ظهر إلى 31 ظهر. - أُخذ العنوان واسم المؤلّف من 3 وجه. - ناقل النسخة الأصلية مجهول في التاريخ المثبَت أوّلا، ثمّ أتمّ الساقط في أوّلها الشيخ محمّد بن يوسف المذكور. - في 3 وجه فائدة لكاتبها محمّد بن يوسف بن داود في المسائل الخلافية بين المالكية والإباضية في الأصول والفروع، وأرّخ لها بسنة 1186هـ.

الأحكام

يحي بن الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: جمعة بن موسى اللالوتي النفوسي ، إبراهيم بن منصور الحساني النابلي، / 1154هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(30) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: باب في الحكم وبالله التوفيق. الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض وجعل الظلمات والنور ثمّ الذين كفروا بربّهم يعدلون... باب في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر. والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر واجب في كلّ زمان ...

أخره: ... وكذلك المكري ليس له أن يكري تلك الأشياء لرجل آخر حتّى تنقضي مدّة الأوّل، والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 106) رقم الفهرس: (308)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في المجموع، ومرقّم على حدة. - أخذ العنوان واسم المؤلّف من ظهر الجزء الأوّل. - أخذ تاريخ النسخ من آخر باب الشفعة من نفس المجموع. - في 30 ظهر فائدة من حاشية أبي يعقوب يوسف بن محمّد المصعبي على الأحكام.

الأحكام

يحي بن الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: د.نا لعله كاس بن بابصالح بن كاس من ذرية الشيخ عمي سعيد، / د.ت.ن حوالي أواخر ق.13هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(30) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر. حالة الحفظ متوسّطة: الورق مصقول في ثلاثة كراريس منفصلة.

أوله: جائز في الظهور، و أمّا الكتمان فلا و تركنا ما وراء ذلك من الإختلاف. و التجريح إذا شهد شاهد على رجل...

أخره: ...مسألة في التسعير... التّجّار الذين يحبسون أموال الناس و كذلك من عرف بجحود / أموال.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ32) رقم الفهرس: (193)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح.، لون المداد: أسود، أحمر، بنّي داكن.،

ملاحظات: * أُثبتت معلومات النّسخ ترجيحا.

الأحكام

يحي بن الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: سليمان بن محمّد المقدلي، / شوال 1271هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(31) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: المخ بدون غلاف.

أوله: الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض وجعل الظلمات والنور، ثمّ الذين كفروا بربهم يعدلون، وله الحمد...

أخره: ...وكذلك المكري ليس له أن يكري تلك الأشياء لرجل أخر حتّى ينقضي مدّة الأوّل، ولله أعلم... تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/43) رقم الفهرس: (102)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كامل. - نسخه الناسخ لنفسه كما في آخره. - يتلوها ذكر مسألة في الميراث بخطّ مغاير. - في مقاس الورق تفاوت، وأكبر المقاس هو: 23.8*16.6سم.

الأحكام

يحي بن الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: إبراهيم بن عمر بن عبد الله بالّه لقبا، الغرداوي المَكيسي نسبا، / عشية 6 جمادى الأولى 1311هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(36) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل و الورق في ثلاثة كراريس.

أوله: باب في الحكم... الحمد لله الذي خلق السماوات و الأرض و جعل الظلمات و النّور... و له الحمد إذ كان وليا للذين آمنوا...

أخره: ...و كذلك المكري ليس له أن يكري تلك الأشياء لرجل آخر حتّى تنقضي مدّة الأوّل، و الله أعلم و به العون...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ45) رقم الفهرس: (194)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح.، لون المداد: بنّي، آجرّي.،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في المجموع، و مرقّم على حدة. - الكتاب مسبوق بكتاب الصوم للجناوني كذلك. - في 1وجه استدرك الناسخ سقطا وقع بعد 5ظهر.

الأحكام
يحي بن الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: حمو بن موسى بن يامي، / 1315 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(42) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض وجعل الظلمات والنور ثم الذين كفروا بربهم يعدلون... باب في الأمر...

أخره: ...وكذلك المكتري ليس له أن يكري تلك الأكراء كذا لرجل آخر حتى تنقضي مدة الأول، والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (4) رقم الفهرس: (25)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن وأحمر قان،

ملاحظات: * كامل. - الثالث في المجموعة الرابعة والأخيرة التي بها 99 ورقة، وهو من 1 ظهر إلى 42 ظهر. - يتلو كتاب القضاء والشهادات والدعوات لنفس المؤلف، ومن آخره أُخذت معلومات النسخ. - أُخذ العنوان واسم المؤلف من كتابة حديثة هامشية بحبر أزرق جاف في 1 ظهر. - النص مؤطّر، والمعوّل على الترقيم بقلم الرصاص. - الرقم السابق: 11-1.

الأحكام مسائل من كتاب
يحي بن الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: مجهول وهو من معسكر، / قبل 1289هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة، والغلاف منفصل.

أوله: فائدة. ومسألة فيما يكون للوارث وما يكون عليه وما يكون للرجل من الحقوق على الناس في قسمة الموارث...

أخره: ...وكذا المكتري إذا كرى تلك الأشياء لرجل آخر حتّى تنقصي مدّة الأوّل، والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب187) رقم الفهرس: (219)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وأحمروبنفسجي وأخضر..

ملاحظات: * كامل. - الرابع في مجموع به 161 ورقة، وهو من 141 وجه إلى 145 ظهر. - يشتمل على المسائل التالية: قسمة المواريث؛ موت الغائب؛ إقرار المريض والصحيح؛ المحاصصة؛ التفليس؛ الصلح، الاستخراج والتسعير. - أُخذ العنوان من آخره، وذكر الناسخ أنّه لم يجد أوّل الكتاب حال النقل. - تتلوه من 145 ظهر إلى 146 ظهر فائدة فيما يأخذ الرجل من اللقطات، ثمّ فائدة عن الإمام أفلح في النملة التي تضرّ. - أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخطوط، وتاريخ النسخ من نصّ تملّك مؤرّخ، وهو باسم إبراهيم بن إسماعيل بن دحمان العطفاوي. - النصّ مؤطّر.

الأحكام مسائل من كتاب
يحي بن الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: أبو الحسن امعسكري ، / أواخرق.13هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: فائدة ومسألة فيما يكون للوارث وما يكون عليه. وما كان للرجل من الحقوق على الناس في قسمة المواريث والديون...

أخره: ...وكذلك المكتري اكترى تلك الأشياء لرجل آخر حتّى تنقضي مدّة الأوّل. الله أعلم... نجز كتاب الأحكام...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/86) رقم الفهرس: (103)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمر - أخضر - أصفر،

ملاحظات: * كامل. - الرابع ضمن مجموع به 120 ورقة، وهو من 94 ظهر إلى 100 وجه. - اشتمل الموجود على المسائل التالية: فيما يكون للوارث وما يكون عليه؛ موت الغائب؛ إقرار المريض؛ المحاصصة؛ التفليس؛ الصلح؛ الاستخراج؛ التعسير؛ الإجارات. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. -

الجامع
يحي بن الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: محمد بن سليمان بن أبي الحاج بن سليمان بَزَّحْوال، / ظهر السبت 2 ذي القعدة 1347هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(103) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة، والغلاف منفصل.

أوله: باب في الإجارات. والإجارات جائزة بين الناس لأخبار وردت فيها عن النبيء صلى الله عليه وسلم...

أخره: ...ومنهم من يقول: يُزاد عليه حتّى يتمّ فيه نصف صاع فيعطى لآخر، والله أعلم... تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب48) رقم الفهرس: (285)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وبرتقالي.،

ملاحظات: * كامل. - الرابع في مجموع به 262 ورقة، وهو من 153 وجه إلى 255 وجه. - اشتمل على: الإجارات من 153 وجه إلى 181 وجه؛ الشفعة من 181 وجه إلى 203 وجه؛ الرهن من 203 وجه إلى 227 وجه؛ الوصية من 227 وجه إلى 255 وجه. وقد عدّ الناسخ هذه الكتب وكتاب الأحكام السابق لها ديوانا. - عليه بعض التعليقات بقلم الناسخ، ربّما كانت من وضعه أو لأستاذه الشيخ صالح بن عمر لعْلي. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد.

الصوم
يحي بن الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: د.نا، / د.ت.نلعلّه في سنة 1802م،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسّطة: بالورقة الأولى تمزّق و آثار رطوبة.

أوله: و الصوم فرض لقوله تعالى: فَمَن شَهِدَ مِنكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ...

أخره: ...ثمّ نسي أن تكون عليه جنابة حتى أصبح و ذكر فليغتسل من ساعته ولا بأس عليه في صومه / في قول شيوخ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ48) رقم الفهرس: (300)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي، بنفسجي، آجرّي.،

ملاحظات: * في حافة 1وجه ذكر سنة 1802م، فربّما كانت سنة النّسخ.

الصوم
يحي بن الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: إبراهيم بن أحمد بن علي بن يحي الجوادي، / النصف الأول من القرن 12 ه.

عدد الأوراق/الصفحات(18) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: والصوم فرض لقوله تعالى: <<فمن شهد منكم الشهر فليصمه . ...

أخره: ... في يومهم ذلك، واتخذوه عيدا فكانت الأعياد عيدا، والحمد لله رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 197) رقم الفهرس: (461)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - السابع في المجموع، وهو من 161وجه إلى 178ظهر. - أخذ العنوان من آخره.

الصوم
يحي بن الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: د.نا محمّد بن عبد الله التندميرتي، / د.ت.نحوالي ق.11-12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر و الوسط. حالة الحفظ متوسّطة: المخطوط بدون غلاف، و ببعض الورق آثار رطوبة ووسخ.

أوله: إذا وصل بشيء من ذلك إلى جوفه، وليعف الصائم ك.غ.م عن القمّلة و المباشرة. و من جعل في فيه ماء لحاجة...

أخره: ...فليجز ذلك على زوجها و ما باع الرجل من رقيقه بيع خيار فليؤدّ عنه مولاه ما لم ينقطع / البيع.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ102) رقم الفهرس: (299)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح.، لون المداد: أسود، برتقالي.،

ملاحظات: * الأوّل في مجموع من كتابين، يتلوه كتاب الوضع. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط؛ ففي الخزانة العامّة نسخة من قواعد الإسلام للجطالي بخطّ النّاسخ المذكور وغير مؤرّخة، رقمها في الفهرس 184، و في الخزانة: م59. - سُجّل في أوّل كلّ مجموعة من ورق المخطوط الرقم الذي يقابلها في نسخة مخطوطة بخطّ عيسى بن إبراهيم موجودة في خزانة الشيخ حمو باباوموسى.

الصوم
يحي بن الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(21) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: باب في الصوم وبالله التوفيق. والصوم فرض لقوله تعالى: <<فمن شهد منكم الشهر فليصمه ...

أخره: ... باب في صلاة العيدين... وتصلّي المرأة صلاة العيد والقيام وكذلك ما سواهنّ.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 031) رقم الفهرس: (458)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير في المجموع، ويلي كتاب المعلقات. - عليه تعليقات قليلة بخطّ الشيخ يحي بن صالح.

الصوم
يحي بن الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: سعيد بن صالح اليزدي، / الأحد 17 رمضان 1279هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(28) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: باب في الصوم وبالله التوفيق. والصوم فرض لقوله تعالى: <<فمن شهد منكم الشهر فليصمه ...

أخره: ... ففرحوا في يومهم ذلك، واتخذوه عيدا فكانت الأعياد أعيدا كذا، والحمد لله رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 173) رقم الفهرس: (460)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الخامس في المجموع، وهو من 156ظهر إلى 183وجه. - أخذ العنوان من آخره.

الصوم
يحي بن الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: عيسى بن إبراهيم، / حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(29) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: باب الصوم... والصوم فرض لقوله تعالى: فَمَنْ شهِد منكم الشهر فليصُمْهُ...

أخره: ...واتّخذوه عيدا، فكانت الأعياد عيدا، والله أعلم... قد تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 73) رقم الفهرس: (171)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - في 1 وجه <<كتاب عمنا الحاج إبراهيم بن الحاج محمد>>. - حالة الحفظ حسنة، والورق في 3 كراريس منفصلة.

الصوم
يحي بن الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: أبو القاسم بن يحي المصعبي الغردائي، / الأحد 12 ذي القعدة 1081هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(32) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بعض الورق مفكك وبالغلاف تآكل.

أوله: ...والصوم فرض لقوله تعالى: فَمَن شَهِدَ مِنكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ إلى قوله: وَلاَ يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ...

أخره: ...أنّه قد قبل منهم حجّتهم فيفرحون في يومهم ذلك، واتّخذوه عيدا، فكانت عيدا. تمّ كتاب الصوم

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ251) رقم الفهرس: (298)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي، أحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في المجموع، وهو من 17وجه إلى 48وجه، ويتلوه كتاب الحقوق من الإيضاح. - أُخذ العنوان واسم المؤلّف من آخره.

الصوم
يحي بن الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: د.نا لعلّه: إبراهيم بن عمر بن عبد الله باله لقبا، الغرداوي، المكيسي، / حوالي 1311هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(37) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: باب في الصوم وبالله بالتوفيق. الصوم فرض لقوله تعالى: فَمَن شَهِدَ مِنكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ...

أخره: ...وإن عدّ بالأيام فليدخل قبل غروب الشّمس، وليخرج بعد غروبها.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ45) رقم الفهرس: (301)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء.، لون المداد: بنّي، وردي.،

ملاحظات: * الأوّل في المجموع و مرقّم على حدة. - أُخذ العنوان و اسم المؤلّف من الافتتاحية. - ورد في نسبة المؤلّف تحريف و أثبتنا الصواب. - أُخذت معلومات النسخ من كتاب الأحكام الذي يتلوه. - من 1ظهر إلى 2وجه فوائد عبارة عن آيات الشفاء و فاتحة الكتاب.

الصوم
يحي بن الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: عبد الرحمن بن داد بن عبد الرحمن المصعبي ، باب بن سليمان، / عشية الأربعاء شعبان 1105 هـ و أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(66) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: باب في الصوم وبالله التوفيق. الصوم فرض لقوله تعالى: <فَمَن شَهِد مِنكُمُ الشَّهْر فَلْيَصُمْهُ...

أخره: ...فيفرحون في يومهم ذلك، واتّخذوه عيدا فكانت عيدا. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 38) رقم الفهرس: (177)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبرتقالي وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول في مجموع من كتابين، ويتلوه كتاب الجنائز من كتاب الإيضاح للشيخ عامر الشماخي. - الورقات: 1، 11، 19، 20، 21 من إكمال الناسخ الثاني. - أثبت الناسخ تاريخ النسخ بالصيغة التالية: الذي هو من عام الخامس من القرن الثاني عشر من هجرة المصطفى. - به تصحيحات قليلة بحبر جاف بنفسجي حديث. - في آخر المجموع تمليكة باسم مامه بنت سليمان ثمّ توقيف المجموع من قِبلها. - حالة الحفظ متوسطة.

الصوم كتاب
يحي بن الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: باب بن سليمان بن باب بن سليمان اشقبقب، / عشية الثلاثاء 4 رمضان 1276هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(51) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك وبدون جلدة.

أوله: باب في الصوم وبالله التوفيق. والصوم فرض لقوله تعالى: فَمَن شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ...

أخره: ...في يومهم ذلك فاتّخذوه عيدًا، فكانت الأعياد عيدًا، والحمد لله ربّ العالمين...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/110) رقم الفهرس: (183)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - عليه تشطيب وتصحيح بخطّ الناسخ ممّا دلّ على أنّه مبتدئ.

الصيام

يحي بن الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: مجهول مصعبي، / حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: باب في الصوم وبالله التوفيق. الصوم فرض لقوله تبارك وتعالى: <فَمن شَهِدَ مِنكم الشّهرَ فَلْيَصُمْهُ...

أخره: ...ويقول الآخر عن فلان بن فلان غير الأوّل، فذلك جائز / وكذلك.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 178) رقم الفهرس: (178)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: * مبتور الآخر. - حالة الحفظ متوسطة: ورقة مزدوجة تمثّل أول الكتاب.

الوضع

يحي بن الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.10-11هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر و الوسط بمواضع. حالة الحفظ متوسّطة: الورق شبه مفكّك.

أوله: إيمان دين، وكلّ إسلام دين. ولا يقال كلّ دين إسلام، ولا يقال كلّ دين إيمان...

أخره: ...و الثناء الحسن الجميل، لا إله إلاّ الله ولا نعبد إلاّ إيّاه ونحن / له مخلصون.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ45) رقم الفهرس: (377)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء.، لون المداد: بنّي، أحمر.،

ملاحظات: * يُعرف الكتاب كذلك بكتاب اللمع. - الحاشية ضيّقة. - في الخطّ من السّمات ما يُمكن أن يُرجعه إلى حوالي ق.9هـ ولكن بتحفّظ.

الوضع

يحي بن الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: داود بن عمرو بن صالح بن عبد العزيز المصعبي، / النصف الأوّل من ق.12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر.

أوله: انطماس قدر 4 كلمات فقال له عليه السلام: هل تسمع النّداء؟ قال: نعم، فقال: فأجب...

أخره: ...فصل في قسم الصدقة. قال الله تعالى: إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَ الْمَسَاكِينِ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ62) رقم الفهرس: (387)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح.، لون المداد: بنّي، أحمر.،

ملاحظات: * الثاني في المجموع، و مرقّم على حدة. - أُثبتت معلومات النّسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ رديئة: بالورق آثار رطوبة طمست أجزاء من النّص.

الوضع

يحي بن الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي، / د.ت.ن أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر. حالة الحفظ حسنة، والكراس بدون غلاف.

أوله: وصلاة العيدين. فصل في المناهي الواردة عن النبيء عليه السلام في الصلاة. وعنه عليه السلام أنه نهى عن الصلاة في ثلاثة أوقات...

أخره: ...فصل. وعن المسافر والمريض... فقد انهدم قضاؤه إلا إن أفطر بأربعة أشياء: أحدهما يوم العيد إن عرضه / والثاني.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حمو بابهون رقم الحفظ: (باح28) رقم الفهرس: (48)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن وأسود وبنفسجي.،

ملاحظات: * كراس اشتمل على بعض ما يتعلّق بالصلاة والصيام. - في الخط شبه بخط يحي بن بابه العلواني أواخر القرن 13 هـ

الوضع
يحي بن الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.10-11هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الآخر والوسط. حالة الحفظ رديئة، الورق مفكّك، و ببعضه تآكل و آثار رطوبة.

أوله: الحمد لله الذي لا إله للبرية سواه... أمّا بعد، فإنّه رغب إليّ راغب من أخداني و أخ في الله تعالى من إخواني...

أخره: ...رجع من حينه إلى منى ولا يبيت بمكّة، فإذا رجع إلى منى قام بها أيّام التشريق ويرمي في كلّ يوم...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ56) رقم الفهرس: (378)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء.، لون المداد: بنّي بدرجاته، أحمر بدرجاته.،

ملاحظات: * في المسطرة و حجم الخطّ بعض الاختلاف. - البتر في الوسط بعد الأوراق 8، 9، 10، 11.

الوضع
يحي بن الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: يحي بن عيسى بن يحي بن داود بن عيسى البُنوري، / د.ت.ن حوالي أواخر ق.12هـ و أوائل ق.13هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأوّل. حالة الحفظ متوسّطة: بعض الورق مفكّك، ولون الورق يميل إلى الأخضر الفاتح.

أوله: في السادسة ك،غ،م فهو ثني، و لأنثى ثنية. فإذا مضت السادسة و دخل في السابعة... باب في الحجّ...

أخره: ...و العورة عندنا من السّرة إلى الرّكبتين، و الحمد لله ربّ العالمين. تمّ كتاب الوضع...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ33) رقم الفهرس: (383)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح.، لون المداد: أسود، قرمزي.،

ملاحظات: * في آخر عبارة للناسخ ما يفيد كونه أتمّ ما سقط من النّسخة، بمعنى أنّ القسم النّاقص في هذه النسخة أو بعضا منه مكتوب بخطّ ناسخ آخر.

الوضع

يحي بن الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: كاس بن بابصالح بن كاس من ذرية الشيخ عمي سعيد، / النصف الثاني من ق.13هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر و الوسط. حالة الحفظ متوسّطة: بالورق الأخيرة تمزّق.

أوله: فالضمير الذي لا يتمّ الكلام إلاّ به، لقوله تعالى: فَمَنْ كَانَ مِنْكُم مَّرِيضاً أَوْبِهِ أَذىً مِّن رَّأْسِهِ...

أخره: ...باب في الحجّ و مناسكه. اعلم أنّ الحجّ فرض من فرائض الدّين، وركن من أركان الإسلام...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ81) رقم الفهرس: (388)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح.، لون المداد: أسود، أحمر قان.،

ملاحظات: * اشتمل الموجود على ورقات في التّوحيد و الطّهارات و الصوم و الزّكاة و ورقة في الحجّ و المناسك. - أُثبتت معلومات النّسخ من مقارنة الخطوط.

الوضع

يحي بن الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: د.نا لعلّه: محمّد بن عبد الله التندميرتي، / حوالي ق.11-12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(26) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الآخر و الوسط. حالة الحفظ متوسّطة: المخ. بدون غلاف، و ببعض الورق آثار رطوبة و وسخ.

أوله: الحمد لله الذي لا إله للبرية سواه... أمّا بعد، فإنّه رغب إليّ راغب من أخداني...

أخره: ...فأمر من يفعله لم يبرّ من يمينه حتّى يفعل بنفسه. و من حلف أن لا يكلّم فلانا فسلّم على / قوم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ102) رقم الفهرس: (379)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح.، لون المداد: أسود، برتقالي.،

ملاحظات: * الثاني و الأخير في مجموع من كتابين، و هو يتلو كتاب الصوم للجناوني كذلك. - أُثبتت معلومات النّسخ من مقارنة الخطوط؛ و في الخزانة العامّة نسخة من قواعد الإسلام للجطالي بخطّ النّاسخ المذكور و غير مؤرّخة، رقمها في الفهرس: 184، و في الخزانة: م59. - سُجِّل في أوّل كلّ مجموعة من الورق الرقم الذي يقابلها في النسخة المطبوعة طباعة حجرية.

الوضع
يحي بن الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: أحمد بن صالح بن زكرِ بن عدون، / الإربعاء 18 جمادى الأولى 1254هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(40) عدد الأسطر: (2827) حالة المخطوط: به بعض العلامات المائية، وتآكل بالورقتين الأولى والأخيرة.

أوله: الحمد لله الذي لا إله للبريئة سواه... أمّا بعد، فإنه رغب إلي راغب من الإخوان وأخ في الله تعالى من أخداني ...

أخره: ... وقيل ما يستر العورة. والعورة عندنا من السرة إلى الركبتين، والله تعالى أعلم. تم كتاب الوضع...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 010) رقم الفهرس: (581)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - أخذ العنوان من آخره. - بآخره بعض الزخاف. -

الوضع
يحي بن الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(40) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: فصل في التيمّم. اعلم أنّ التيمّم من خصاص هذه الأمّة التي فضّلت بها على من سواها بدليل ما روى حذيفة...

أخره: ...و تغطية الرأس ولبس المخيط و غير ذلك ممّا لا يحل للمحرم. و مناسك العمرة خمسة / الإحرام.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ116) رقم الفهرس: (380)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح.، لون المداد: بنّي داكن، أحمر.،

ملاحظات: * يشتمل الموجود على الأبواب التالية: الطهارات، الصلاة، الصوم، الزكاة، الحجّ. - للناسخ أسلوب متميّز في كتابة العناوين الرئيسية و الفرعية.

الوضع
يحي بن الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: داود بن صالح بن إبراهيم اليسجني، / الثلاثاء آخر ذي القعدة 1294هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(43) عدد الأسطر: (2522) حالة المخطوط: .مبتور الأوّل والوسط بعد الورقة:،10،25.

أوله: في قبلة الكعبة وقال: هذه. وفي حديث آخر عن بلال رحمه الله ...

أخره: ... والعورة عندنا من السرة إلى الركبة.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 090) رقم الفهرس: (582)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * عليه تعليقات قليلة.

الوضع
يحي بن الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: عيسى بن يحي الفرسطائي النفوسي، / الأربعاء 29 محرّم 1073هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(45) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الوسط بموضع. حالة الحفظ متوسّطة: المخ. بدون غلاف، وببعض الورق آثاررطوبة ووسخ.

أوله: اللهمّ بيّض وجهي ووجوه المسلمين و المسلمات ... فصل في الإغتسال...

أخره: ...و قيل ما يستر العورة، و العورة من السّرة إلى الرّكبتين، و الله تعالى أعلم. كمل الكتاب...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ226) رقم الفهرس: (381)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح.، لون المداد: بنّي، آجرّي.،

ملاحظات: * تتلوه في ورقة فوائد في التّطبّب و العزائم، و هي مبتورة الآخر. - الظاهر أنّ البتر في أوّله لا رجاء في إتمامه، إذ أُلصقت في أوّله ثلاثة أوراق بيضاء ربّما كان لأجل إتمام السّاقط، و لم يتحقّق.

الوضع
يحي بن الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: نصر بن محمّد بن أحمد بن علي بن ميمون، / ضحى الخميس 7 رجب 1140ه،

عدد الأوراق/الصفحات(46) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والوسط بمواضع. حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل، و الورق مفكّك.

أوله: خ.ق.ك و كذلك سائر الرّسل، فإذا خ.ق. كلمتين فرض التوحيد وجب عليه أن يعرف خالقه عند أوّل البلوغ...

أخره: ...و قيل ما يستر العورة، و العورة عندنا من السرّة إلى الركبتين. تمّ كتاب اللمع...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ35) رقم الفهرس: (386)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح،. لون المداد: أسود، برتقالي،.

ملاحظات: * الثالث في المجموع، وهو من 12وجه إلى 57ظهر. - عليع بعض التعليقات بقلم النّاسخ. - في أسلوب الخطّ محاكاة لأسلوب الخطّ في القرنين 9-10ه؛ و مما يثير الإشكال بالنسب لهذه النّسخة أنّ معلومات النّسخ كُتبت بخطّ مغاير لخطّ النّسخة.

الوضع
يحي بن الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: أبو بكر بن إبراهيم بن امحمّد المصعبي الغرداوي، / عشية السّبت 15 محرّم 1151هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(48) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الوسط بمواضع. حالة الحفظ متوسّطة: الورق شبه مفكّك، بحوافّ الأولى تآكل، و المخ. بدون غلاف.

أوله: الحمد لله الذي لا إله للبريئة سواه... أمّا بعد، فإنّه إليّ راغب...

أخره: ...و قيل ما يستر العورة، و العورة عندنا من السّرة إلى الرّكبتين، و الله تعالى بغيبه أعلم. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ222) رقم الفهرس: (385)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء.، لون المداد: بنّي، أحمر.،

ملاحظات: * في الهامش تصويبات بقلم النّاسخ المذكور. - الناسخ المذكور أتمّ النّسخة ابتداء من الورقة 66، وأمّا ما قبلها فبخطّ ناسخ مجهول ومعاصر للناسخ المتمّم.

الوضع
يحي بن الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: محمد بن موسى بن يوسف، / أوائل صفر 1289هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(49) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي لا إله للبريئة سواه... أمّا بعد، فإنه رغب إليّ رغب من أخداني وأخ في الله تعالى ...

أخره: ... وقيل ما يستر العورة. والعورة عندنا من السرة إلى الركبة.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 041) رقم الفهرس: (583)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وقرمزي،

ملاحظات: * كامل. - أخذ العنوان من آخر الكتاب، ويُعرف كذالك بكتاب اللمع. -

الوضع
يحي بن الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: إبراهيم بن أحمد بن علي بن يحي الجوادي، / السبت ربيع الأول 1139هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(51) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي لا إله للبريئة سواه... أمّا بعد، فإنه رغب إلي راغب من أخداني ...

أخره: ... وقيل ما يستر العورة. والعورة عندنا من السرة إلى الركبتين، والله تعالى أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 198) رقم الفهرس: (579)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر فاتح،

ملاحظات: * كامل. - الأول في المجموع، يليه كتاب الترغيب في الفضائل. - عليه بعض التعليقات القليلة. - في 1وجه فوائد في

الحكمة والوعظ. -

الوضع
يحي بن الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.11هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(58) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر و الوسط بموضعين. حالة الحفظ متوسّطة: الورق مصقول به آثاررطوبة و أثرسائل بنفسجي اللون، و المخ. بدون غلاف.

أوله: الحمد لله الذي لا إله للبريئة سواه... أمّا بعد، فإنّه رغب إليّ راغب من إخواني...

أخره: ...المستسلم لأمرك، الخائف من عذابك المشفق من عقوبتك، أسألك أن تستقبلني / بعظيم...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ228) رقم الفهرس: (382)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح،. لون المداد: بنّي، أحمر.،

ملاحظات: *

الوضع
يحي بن الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: سليمان بن عمربن يحي... الصدغياني، / الجمعة 20 شوال 1120هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(69) عدد الأسطر: (2319) حالة المخطوط: عليه بعض البقع الزيتية.

أوله: الحمد لله الذي الذي لا إله للبريّة سواه... أمّا بعد، فإنه رغب إلي راغب من أخداني وأخ في الله تعالى من إخواني ...

أخره: ... وقيل ما يستر العورة. والعورة عندنا من السرة إلى الركبتين.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 093) رقم الفهرس: (585)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأمغر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث في المجموع, وهو من 2ظهر إلى 70ظهر. - أخذ العنوان من آخره. - نسخها من نسخ عديدة كثيرة الفساد. - توقيف مؤرّخ في 1160هـ من قبل الحاج إبراهيم بن عبد العزيزبن إبراهيم بن عبد الله. - عليه تعليقات قديمة بعضها

بخطّ الناسخ. - تتصدّره رسالة ردّ على الشيخ مرغم، وقصيدة في الأفلاك والأبراج مطلعها: يا سائلا عن صفة المنازل... - الخطّ دقيق. - أورد الناسخ نسبه كالآتي: سليمان بن عمربن يحي بن يونس بن محمّد بن عمربن مهدي بن ساس الجربي الصدغيان.

الوضع
يحي بن الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: حم بن الحاج ببكربن باب، / وقت طلوع الشمس الثلاثاء 14 محرم 1262 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(69) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة، والغلاف منفصل.

أوله: الحمد لله الذي لا إله للبريّة سواه... أما بعد، فإنه رغب إليّ راغب...

أخره: ...العورة عندنا من السرّة إلى الركبتين، والله أعلم. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (35) رقم الفهرس: (74)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني والأحمر بدرجاته.،

ملاحظات: * كامل. - الأول في مجموع به 200 ورقة، وابتداؤه في 3 ظهر. - يتلوه جواب فقهي للشيخ سليمان بن أحمد الحِلاتي. - تتقدّمه من 1 وجه إلى 3 وجه فوائد وأبواب بخط الناسخ في الرقيا وكتابة الحروز. - نسب الناسخ نفسه في آخره إلى قبيلة عيسى العلواني. - الرقم السابق: 30.

الوضع
يحي بن الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: سعيد بن يونس بن عمر التغزويسني الزنكري، / السبت 3 محرم 1139هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(75) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: .مبتور الوسط بعد الورقة:12.

أوله: الحمد لله الذي الذي لا إله للبريئة سواه... أمّا بعد، فإنه رغب إليّ راغب من إخواني ...

أخره: ... وقيل ما يستر العورة، والعورة عندنا من السرة كذ إلى الركبين كذا.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 146) رقم الفهرس: (587)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وبني داكن،

ملاحظات: * أخذ العنوان من آخر الكتاب. - في الكتاب أكثر من خطّ. - في 12 ظهر بياض. - تتصدّر الكتاب 3 أوراق، - في 1 وجه تمليكة مؤرّخة في سنة 1285هـ - في الصفحات الأولى خربشة بقلم الرصاص.

الوضع
يحي بن الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: يوسف بن محمد بن يحي، / أوائل ربيع الثاني 1298هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(83) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: من الورقة 1 إلى الورقة 11 بقع زيتية.

أوله: الحمد لله الذي لا إله كذا للبريّة سواه، ولا خالق ولا رازق حاشاه... أمّا بعد، فإنه رغب إلي راغب من الإخوان ...

أخره: ... وقيل ما يستر العورة، والعورة عندنا من السرة كذا إلى الركبة.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 110) رقم الفهرس: (586)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * كامل. - تتلوه أبيات في الحكمة. -

الوضع
يحي بن الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: يوسف بن الحاج محمد بن يحي بن الحاج، / السبت جمادى الأولى 1291هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(95) عدد الأسطر: (2016) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي لا إله للبريئة سواه... أمّا بعد، فإنه رغب إليّ راغب من أخداني وأخ في الله تعالى من إخواني ...

أخره: ... وقيل ما يستر العورة. والعورة عندنا من السرة إلى الركبتين.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 042) رقم الفهرس: (584)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني داكن،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في المجموع، يليه باب في الترغيب في الفضائل. - النصّ مشكول.

الوضع أو كتاب اللمع
يحي بن الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: د.نا لعله: سليمان بن عامر بن يحي التندميرتي أو أخوه عبد الله، / د.ت.ن منتصف ق.9هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مبتور الأول و الآخر و الوسط. حالة الحفظ متوسطة: بالورق وسخ وفي الحواف أثر البِلى.

أوله: كلّما قارنه النهي من شرك و غيره. و الكفر كلما قارنه العقاب من شرك و غيره... و أمّا التوحيد فكلّما قارنه الإفراد...

أخره: ...فصل في أسنان الأنعام... وسمي الذكر حقّا لأنه استحقّ أن يركب عليه ويحمل عليه خرم قدر كلمتين.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس32) رقم الفهرس: (34)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: البني،

ملاحظات: * نسخة عتيقة و مضبوطة. - عن الناسخين المثبتين، أنظر: نسخة من شرح لمجهول على الدرر اللوامع في خزانة الشيخ الحاج بابكر بغرداية، رقمها: 7/بابكر57، ونسخة من كتاب مغني اللبيب في نفس الخزانة، رقمها: 175/بابكر73.

الوضع أو كتاب اللمع
يحي بن الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: أيوب بن عبد الله، / النصف 2 من ق.13هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(118) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق في كراريس شبه متّصلة، والمخ بدون جلدة.

أوله: الحمد لله الذي لا إله للبرية سواه... أمّا بعد، فإنّه رغب إليَّ راغبٌ من أخذانٍ وأخ في الله تعالى من إخواني...

أخره: ...وقيل ما يستر العورة، والعورة عندنا من السرّة إلى الركبة. تمّ كتاب اللمع...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/107) رقم الفهرس: (223)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - بنّي - قرمزي،

ملاحظات: * كامل. - أُخذ العنوان من آخره. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط، ففي خزانة الشيخ محمّد بن يوسف ببانو مجموع بخطّه. -

الوضع أو كتاب الوضع
يحي بن الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: محمد بن أبي القاسم بن يحي، / عشية الجمعة 4 ربيع الآخر 1100 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(68) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الأول. حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكّك بحوافه رطوبة، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: ليَ الشفاعة فادَّخرتها لأمَّتي. والقسم الثالث: الإقرار بما جاء به محمد بن عبد الله أنه حقّ...

أخره: ...وقيل ما يَستُر العورة، والعورة عندنا من السُّرّة إلى الركبة، والله أعلم. كمل الكتاب...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حمو بابهون رقم الحفظ: (به11) رقم الفهرس: (47)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: *

الوضع: «باب في الحجّ و مناسكه
يحي بن الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: د.نا لعله كاس بن بابصالح بن كاس من ذرية الشيخ عمي سعيد، / حوالي أواخر ق.13هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يُكمل. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: اعلم أنّ الحجّ فرض من فروض الدّين وركن من أركان الإسلام، و الدليل على فرضه ووجوبه من الكتاب...

أخره: ...فغضب رسول الله صلّى الله عليه و سلّم حتّى احمرّت وجنتاه، فقال له: و الذي نفس محمّد بيده لو قلت / نعم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ55) رقم الفهرس: (389)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح.، لون المداد: أسود، أحمر قان.،

ملاحظات: * أُثبتت معلومات النّسخ من مقارنة الخطوط.

جامع الجناوني
يحي بن الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن القرن 9هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(137) عدد الأسطر: (2925) حالة المخطوط: مبتور الأول.به علامات مائية وبعض الإمتراش.

أوله: وقد روي عنه صلى الله عليه وسلم ضحّى بكبشين أملحين موجيين. والأملح -قيل- هو الأكحل، والموجي هو الخصيّ كما ذكرنا ...

أخره: ... ومنهم من يقول يُزاد حتّى يتمّ فيه نصف صاع فيُعطى لفقير آخر، والله أعلم وأحكم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ك 045) رقم الفهرس: (379)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وبني وأحمر،

ملاحظات: * الثاني في المجموع، وهو من 16وجه إلى 151ظهر. - بمقارنة الخطوط يمكن إرجاع النسخة إلى القرن التاسع هجري، وفي المكتبة نسْخ مماثل ككتاب الأصول. - الورقات من 16 إلى 70، ومن 126 إلى 151 بخطّ متأخّر نسبيا عن الأوّل. - الورق الأول مصقول. - الكتاب يشتمل على الأبواب التالية: - النكاح، من 16وجه إلى 70ظهر، وهو مبتور الأول ولعلّه مبتور الوسط بعد الورقة التاسع عشر، الأحكام، من 71وجه إلى88وجه. - الإجارات من 88ظهر إلى 103وجه. - الشفعة، من 103وجه إلى 115ظهر. - الرهن، من 115ظهر130ظهر. - الوصايا، من 131وجه إلى 15ظهر.

كتاب الصوم
يحي بن الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: محمد بن الحاج علي الدريسي، / أواخر القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الورق مشدود، والغلاف شبه متصل.

أوله: بابُ في الصوم وبالله التوفيق. -الصوم فرض لقوله تعالى / فمن شهد منكم الشّهر فليصمه...

أخره: ...ففرحوا في يومهم ذلك واتّخذوه عيدا، فكانت الأعياد عيدا، والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حموبابهون رقم الحفظ: (باح17) رقم الفهرس: (35)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جلي، لون المداد: بني داكن وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الخامس في مجموع به 398 صفحة، وهو من الصفحة 161 إلى الصفحة 275. - أُخذ العنوان واسم المؤلف

من الافتتاحية، وتكرّر العنوان في الأخير. - النص مشكول. - أُخذ اسم الناسخ من آخر المجموع في الصفحة 386. - مرقّم أصلا بالصفحات واعتُمد.

كتاب الصوم
يحي بن الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: عمرو بن يوسف بن أبي بكر المصعبي، / د.ت.ن نسخ قديما،

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: باب في الصوم وبالله التوفيق. والصوم فرض لقوله تعالى: <<فمن شهد... >> فصوم شهر رمضان فرض ...

أخره: ... واتخذوه عيدا فكانت الأعياد عيدين والحمد لله رب العالمين. تمّ كتاب الصوم وما يتعلق به

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 47) رقم الفهرس: (20)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع به 169 ورقة من 69 ظهر إلى 81 ظهر. - طبع هذا المخطوط بمطبعة الفتح 1393 هـ

كتاب الصوم
يحي بن الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: إبراهيم بن باحمد العطفاوي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(22) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: باب في الصوم وبالله التوفيق. والصوم فرض لقوله تعالى: <<فمن شهد... >> فصوم شهر رمضان فرض ...

أخره: ... والاعتكاف لا يكون إلاّ بالصوم وتفسير الاعتكاف في الغلّة كذا وصوابه اللغة لزوم الشيء والإقامة

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 38) رقم الفهرس: (76)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الأول ضمن مجموع به 297 ورقة. - وانظر نفس الكتاب في البطاقة رقم 20 من هذه المكتبة.

كتاب الصوم
يحي بن الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(58) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط:

أوله: الصوم فرض لقوله تبارك وتعالى: <<فمن شهد...>> ...

أخره: ... وقال بعضهم ثلاثة أيام فصاعدا وفصل الاعتكاف في رمضان

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 27) رقم الفهرس: (143)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر وأزرق،

ملاحظات: * لم يتم نسخه. - الأول ضمن مجموع به 69 ورقة.

كتاب الصوم
يحي بن الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: عبد القادر بن الحاج الطيب، / سنة يزرو 1100 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(70) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: والصوم فرض لقوله تعالى: <<فمن شهد منكم الشهر فليصمه ومن كان مريضا أو على سفر فعدة من ايام أخر>> الآية...

أخره: ... ففرحوا في يومهم ذلك واتخذوه عيدا فكانت الأعياد والحمد لله... وبعد تمام الصوم وما يتعلق به

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 01) رقم الفهرس: (99)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الخامس ضمن مجموع به 355 ورقة من 274 وجه إلى 344 ظهر. - أخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من آخر المجلد.

كتاب اللمع المعروف بكتاب الوضع
يحي بن الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: محمد بن أبي القاسم المصعبي، / سنة 1116 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(67) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مخروم الوسط.

أوله: فإنه رغب إلي راغب من أخداني وأخ في الله من إخواني ...

أخره: ... والعورة من السرة إلى الركبة. والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 117) رقم الفهرس: (279)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * التاسع والأخيرضمن مجموع به 118 ورقة.

كتاب النكاح
يحي بن الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: محمد بن يوسف بن سعيد، / حوالي سبعينات ق.10 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(61) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مبتور الوسط بمواضع حالة الحفظ رديئة: الورق مفكك بحوافه تقصف، و بعضه مجرد جذاذات، و الغلاف منفصل و من صنع محلي.

أوله: خرم قدرسطر مرغّب فيه، و الدليل على إباحته من كتاب الله عزوجل و من سنة نبيّه قوله تبارك وتعالى: فانكحوا...

أخره: ...قرأ هذا الكتاب أن يدبّره وينظرفي معانيه... و أما الجلّ منه فهو عنه أيّده الله بكرامته و فضله و فوزه إلى دارسلامته...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس16) رقم الفهرس: (33)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: الأسود و البنفسجي،

ملاحظات: * الكتاب الثاني في المجموع، و مرقّم على حدة، و يتلوه ردّ أحمد الشماخي على صولة الغدامسي. - أخذت معلومات النسخ من بعض كتب المجموع، ككتاب مسائل الأموات و غيره. - اجتُهد في ترتيب ورق الكتاب داخل مجموعات عددها سبع و تُركت بدون ترقيم. - هذا الكتاب و الذي يتلوه مرقّمان معا و على حدة.

كتاب النكاح
يحي بن الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.11-12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(91) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد الورقة الثانية. حالة الحفظ متوسّطة: ببعض الورق علامة دهنية و بأخرى آثار رطوبة، و بالأولى منها تآكل بالحوافّ.

أوله: الحمد لله الذي أحلّ النّكاح و حرّم السّفاح... و النّكاح جائز مرغّب فيه، و الدليل على إباحته من كتاب الله...

أخره: ...كان الطلاق واحدا أو اثنين أو ثلاثا... و مسائل الطلاق و وظائف النّكاح أكثر من هذا... و جعل الجنّة مثواه...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ212) رقم الفهرس: (330)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء.، لون المداد: أسود، بنّي داكن.،

ملاحظات: * تخلّل نصّ الكتاب فقرات بخطّ ناسخ معاصر للناسخ الأصلي. - الظّاهر أنّ البتر في الوسط لا يزيد عن بضع ورقات.

كتاب النكاح
يحي بن الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.11هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(106) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مبتور الأوّل. حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل، وبالورق آثار رطوبة.

أوله: فإن ظفرت بذات الدين تربت يداك، و قيل إنّ معنى تربت يداك يريد فإن ظفرت بها و تركتها إلى غيرك...

أخره: ...و إن مات أحدهما قبل الغد توارثا كان الطلاق واحد أو اثنين أو ثلاثا... أيّده الله بكرامته و جعل الجنّة مثواه...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ231) رقم الفهرس: (331)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح.، لون المداد: بنّي داكن، أحمر.،

ملاحظات: * الأوّل في المجموع، ويتلوه كتاب الوصايا من إيضاح الشيخ عامر.

كتاب النكاح
يحي بن الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: قاسم بن صالح الخيري الجربي، / الإربعاء 1 ربيع الأول 1296 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(137) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: الجزء الأول من كتاب النكاح الحمد لله الذي أحل النكاح وحرّم السفاح ...

أخره: ... وأما الجل فهو عنه أيده الله بكرامته وجعل الجنة مثواه

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 116) رقم الفهرس: (271)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - جلّ مسائل الكتاب عن الشيخ أبي الربيع سليمان بن هارون.

كتاب النكاح
يحي بن الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: صالح بن بمحمّد الوارجلاني، / أواخر ق.12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(158) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر و الوسط بموضع. حالة الحفظ متوسّطة: الورق في كراريس، و ببعضها وسخ، و هو بدون غلاف.

أوله: فعله بإباحة أو بغير إباحة فمثل ذلك فهو مخطئ عاص لربّه و الأمّة مجتمعة فيما انتهى إلينا على تحريم ما فوق ...

أخره: ...ورواه الشيخ رضي الله عنه عن أبي سهل عن أبي يحي الدرفي. و إذا كان رجل كذا ثلاث نسوة فقال: إن كلّمت / فلانا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ243) رقم الفهرس: (332)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح،. لون المداد: بنّي، برتقالي،.

ملاحظات: * البتر في الأوّل و الآخر قدر ورقة، و في الأخير قدر ورقتين، و قد تمّ ترقيمه مع إدراج السّاقط منه في العدّ. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. ويُعدُّ النّاسخ من أعلام النّصف الثاني من االقرن 12هـ. وقد نسخ كتبا مؤرّخة في ثمانينيات وتسعينيات القرن 12هـ، وله مشاركة في التّأليف و النّظم، و هو ممّن تتلمذ على الشّخ أبي زكرياء يحي بن صالح و الشيخ عبد العزيز الثّميني رحمهم الله.

كتاب الوضع
يحي بن الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: د.نا، / شوال 1257 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(74) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مخروم في الورقة العشرين.

أوله: فإني رغب إلي راغب من أخداني، وأخي في الله من إخواني، وسألني تلخيص أبواب من أصول الدين ...

أخره: ... وأما الصوم فصيام ثلاثة أيام ذلك كفّارة أيمانكم إذا حلفتم الآية، والله أعلم بغيبه وأحكم

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 81) رقم الفهرس: (16)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * ينتهي الكتاب في آخر كتاب الصوم. - في آخره ورقات في فوائد مختلفة، منها وصية لسيدي علي.

كتاب الوضع
يحي بن الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: د.نا، / 20 شعبان 1318 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(76) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مخروم الوسط. أكلت الأرضة بعضا منه.

أوله: أما بعد فإنه رغب إلي راغب من إخواني ...

أخره: ... والعورة عندنا من السرة إلى الركبتين والله أعلم. تمّ

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 35) رقم الفهرس: (162)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * نسخها الناسخ من نسخة كثيرة الفساد.

كتاب الوضع كتاب الإيمان منه
يحي بن الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: إبراهيم بن باحمد العطفاوي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: اعلم أن الأيمان مذكورة في كتاب الله تعالى وقد وعد الله تعالى الكاذبين في أيمانهم في قوله ...

أخره: ... وقيل ما يستربه العورة عندنا من الصرة إلى الركبتين والله أعلم. كمل كتاب من كتب الوضع بحمد الله

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 38) رقم الفهرس: (67)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: *

كتاب الوضع وهو كتاب اللمع
يحي بن الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: إبراهيم بن علي بن ضيف الله، / 14 رمضان 1300 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(113) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: فإنه رغب إلى راغب من إخواني ...

أخره: ... والعورة عندنا من الصرة إلى الركبة

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 19) رقم الفهرس: (131)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن محموع به 172 ورقة. - أخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من الكتاب الأول في المجموع.

الأحكام للجناوني وحواشي عليه
يحي بن الخير الجناوني، أبو زكرياء /

الناسخ: سعيد بن الحاج عيسى الباروني، / يوم الجمعة من شهر ذي الحجة 1222 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: باب في الحكم وباللّه التوفيق وبه نستعين الحمد للّه الذي خلق السماوات والأرض وجعل الظلمات والنور ثم الذين كفروا بربهم يعدلون...

أخره: ...قال مؤلفها هذا ما تيسر من تقييده وقد فرغت من ذلك أواسط رجب من عام ستة وسبعين بعد مائة وألف صلى اللّه على سيدنا محمد

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (77) رقم الفهرس: (220)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 164.

الصوم كتاب
يحي بن الخير الجناوني، أبو زكرياء /

الناسخ: يوسف بن إبراهيم بن أبي بكر بن أحمد المصعبي الغرداوي، / 1192هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(32) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل وبالورق ثقوب.

أوله: باب في الصوم وبالله التوفيق. والصوم فرض لقول الله تعالى:{فمن شهد منكم الشهر فليصمه ...

أخره: ...ففرحوا في يومهم ذلك واتّخذوه عيدا، فكانت الأعياد عيدا. والحمد لله ربّ العالمين.تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (84) رقم الفهرس: (144)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن- أمغر،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في مجموع به 268الصفحة، وهو من الصفحة5 إلى الصفحة36. - تتقدّمه 4 صفحات تحتوي فهرس كتابالجواهر المنتقاة للبرادي. - في الصفحة 5 مقاطع من شعر الحكمة بخطّ الناسخ، وفائدة في حكمة خلق الذباب نسبها الناسخ لشيخه؛ - وفي الصفحة36 فوائد في التطبّب وأخرى في نزول عيسى عليه السلام، ومن الصفحة37 إلى 39 أبيات ومقاطع من شعر الحكمة بخطّ الناسخ، ثمّ قصّة بخطّ مغاير. - أُخذت معلومات النسخ التي بين معقوفين من آخر كتاب الجواهر المنتقاة في الصفحة177. - نسخة الناسخ لنفسه. - مرقّم بالورق وبالصفحات واعتُمد الأخير. - الرقم السابق: ف12/13.

ديوان الأشياخ: كتاب النكاح و الطلاق والجروح والديات والضمانات
يحي بن الخير الجناوني، أبو زكرياء /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: أتلقت المياه جزءا من صفحاته وتآكلت أوراقه

أوله: والنكاح جائز لقول اللّه تعالى فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع وقال أيضا وانكحوا الايامى منكم...

أخره: ...كل كتاب الديات بحمد اللّه وعونه وحسن توفيقه والصلاة والتسليم على محمد نبييه ورسوله وعلى آله

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (29) رقم الفهرس: (225)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 169.

كتاب الإجارات من ديوان يحي الجناوني
يحي بن الخير الجناوني، أبو زكرياء /

الناسخ: علي بن موسي بن علي بن أبي زكرياء الباروني، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: والإجارات جائزة بين الناس بإخبار وارده فيها عن النبي صلى اللّه ع م وروي عنه أنه قال أعطوا الأجير أجرته قبل أن يجف عرقه...

أخره: ...تم ما وجد في كتاب الإجارات ويتلوه كتاب الوصايا

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (30) رقم الفهرس: (222)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 166.

كتاب الأحكام من ديوان الأشياخ
يحي بن الخير الجناوني، أبو زكرياء /

الناسخ: علي بن موسى بن أبي بكر الباروني، / الخميس في أواخر أفضل الربيعيين سنة 1178 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه المبدي المعيد الحميد المجيد الفعال لما يريد الهادي إلى الصواب الموفق إلى طريق مستقيم الذي بيده ملكوت كل شيء وهو على كل شيء قدير...

أخره: ...تم الجزء الثالث من كتاب الأحكام بعون اللّه وتوفيقه والصلاة والسلام على سيدنا محمد نبيه

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (30) رقم الفهرس: (221)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 165.

كتاب الشفعة من ديوان الأشياخ
يحي بن الخير الجناوني، أبو زكرياء /

الناسخ: علي بن موسى بن علي البروني، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط:

أوله: باب في الشفعة وباللّه التوفيق والشفعة عندنا واجبة للخبر الوارد عن النبي عليه السلام...

أخره: ...تم ما وجد في الأم بحمد اللّه وحسن عونه على يد كاتبه أفقر الورى وأحوجهم إلى مغفرة المولى علي بن موسى البروني وفقه اللّه آمين يتلوه كتاب الإجارات

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (30) رقم الفهرس: (226)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم170.

كتاب الطهارات من ديوان الأشياخ
يحي بن الخير الجناوني، أبو زكرياء /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: باب ما كان طاهرا من البلل من بني آدم وما لم يكن طاهرا قال اللّه عزوجل في كتابه المبين يا أيها الذين آمنوا إنما المشركون نجس• والمشركون كلهم على اختلاف ملتهم منهم نجس سواء في ذلك عرقهم ولعابهم وغير ذلك...

أخره: ... به نقص في آخره ... والملح الذي كان لا يذوب بالغسل فانه يغسل وان كان يذوب بالغسل فانه لا يغسل وكل ما يعمل من الحبوب ...

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (30) رقم الفهرس: (229)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 172.

كتاب النكاح للجناوني
يحي بن الخير الجناوني، أبو زكرياء /

الناسخ: سعيد بن الحاج عيسى الباروني، / صبيحة يوم الجمعة من أوائل شعبان سنة 1222 من الهجرة،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الذي أحلّ النكاح وحرم السفاح وخلق من الماء بشرا فجعله نسبا وصهرا وكان ربك قديرا...

أخره: ...تم الكتاب بعون الملك الوهاب على يد أفقر الورى وأحوجهم إلى رحمة المولى العبد الفقير المقر بالعجز والتقصير سعيد بن عيسى الباروني

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (24) رقم الفهرس: (224)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 168.

الوضع كتاب
يحي بن الخير النفوسي /

الناسخ: عليّ بن أيوب بن الحاج نوح اليزجنِ، / ظهر الجمعة 15 شتنبر 1118هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأوّل. حالة الحفظ متوسّطة، وهو بدون غلاف.

أوله: الإطعام في طعام عشرة مساكين حتّى يشبعوا الكتين كذا مأدومتين...

أخره: ...والعورة عندنا من الصرّة كذا إلى الركبتين تصلية وحمدلة.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/77) رقم الفهرس: (227)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي - برتقالي،

ملاحظات: * الثاني في مجموع بخطّ الناسخ المذكور، يتلوه كتاب الجهالات، وقد رقّما ترقيما موحّدا. - أُخذ مكان النسخ من آخر متن العقيدة الثامن بالمجموع. - نسخه الناسخ لنفسه.

الوضع
يحي بن الخير النفوسي الجناوني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي.ق.11-12هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(88) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الآخر والوسط بعد ورقة 65. حالة الحفظ رديئة: الورق مفكّك وبحواقّه تآكل أثّر ببعض النصّ.

أوله: الحمد لله الذي لا إلاه للبريّة سواه... أمّا بعد، فإنّه رغب إليّ راغب من إخداني وأخ في الله من إخواني...

أخره: ...إذا حنث، وكذلك الحالف بعهد الله وميثاقه.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ108) رقم الفهرس: (231)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * في النصّ أخطاء كثيرة دلّت على كون الناسخ مبتدئ، وقد تعرّض للتصحيح بخطّ مغاير.

الأحكام
يحي بن أبي الخير الجنّاوني أبو زكرياء /

الناسخ: علي بن سالم بن بيان، / 1090 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: قد قيل من ابتلي أن يحكم بين اثنين فقد ذبح نفسه ...

أخره: ... ما وجب عليه من حق الله ويتركه في قراره ومسكنه. تم كتاب الأحكام.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر رقم الحفظ: (78) رقم الفهرس: (116)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به 236 ورقة من 5 ظهر إلى 20 ظهر. - في أوله قصيدتان مطلع الأولى: كليني لهم بأميمة نازل ...الرواحل. ومطلع الثانية: بأسمائك الحسنى دعوتك سيدي...متوسلا - وبعدهما فائدة لمن يريد أن يرى للعدو برهانا عظيما، وأحرى في ترحيل الشمس عن المنازل، ومسألة في الشركة. - أُخذ اسم اللناسخ وتاريخ النسخ من 136 ظهر.

القضاء والشهادات والدعوات كتاب
يحي بن أبي الخير الجنّاوني أبو زكرياء /

الناسخ: حمو بن موسى بن يامي، / 12 ربيع الثاني 1315 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(22) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: قد قيل: إنّ من ابتُلي أن يحكم بين اثنين فقد ذبح نفسه بغير سكين...

أخره: ...ولكن يخرج منه ما وجب عليه من حق الله ويتركه في قراره ومسكنه. تم كتاب الأحكام...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (4) رقم الفهرس: (61)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر قان،

ملاحظات: * كامل. - الرابع في المجموعة الرابعة والأخيرة التي بها 99 ورقة، وهو من 43 وجه إلى 64 وجه. - يتلو كتاب الأحكام لنفس المؤلف؛ وقد جاء في آخر هذا الكتاب ما يلي: <<تمّ كتاب الأحكام>> بما يدعو للقول إنه تابع لكتاب الأحكام للجناوني. - النص مؤطّر والمعوّل على الترقيم المعمول بقلم الرصاص. - الرقم السابق: 1.11.

النكاح
يحي بن أبي الخير الجنّاوني أبو زكرياء /

الناسخ: عمر بن صالح بن أبي القاسم المصعبي الغرداوي، / عشية الأحد 20شعبان 1165 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(94) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق مصقول شبه مفكّك وغلاف منفصل به تجريب قلم.

أوله: الحمد لله الذي أحلّ النكاح وحرّم السفاح، وخلق من الماء بشرا فجعله نسبا وصهرا وكان ربّك قديرا. والنكاح جائز...

أخره: ...من رواية مستطرفة وقول مستطرف عن غيره، وأما الجلّ فهو عنه أيّده الله بكرامته وجعل الجنة مثواه تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (34) رقم الفهرس: (71)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير في مجموع به 124 ورقة، وابتداؤه في الورقة 31، وهو مسبوق بحاشية أبي ستة عليه. - نسخه الناسخ لنفسه كما في 124. - الرقم السابق: 28.

كتاب اللمع المعروف بكتاب الوضع
يحي بن أبي الخير الجنّاوني أبو زكرياء /

الناسخ: ، / 7 رمضان 1278،

عدد الأوراق/الصفحات(109) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي لا إله للبرية سواه ولا خالق ولا رازق حاشاه...

أخره: ...والعورة عندنا من السرّة إلى الركبتين

البلد: الجزائر الخزانة: بوعيسى الحاج عيسى رقم الحفظ: (م 7) رقم الفهرس: (21)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وأحمر،

ملاحظات: * الأول ضمن مجموع به 167 ورقة - وردت نسبة الناسخ كاملة على النحو الآتي: إبراهيم بن محمّد بن يوسف بن أيوب بن زكرياء بن محمّد بن أبي القاسم بن محمّد بن زكريّاء بن سليمان بن موسى بن أيوب بن محمّد ابن زكرياء بن هارون بن أبي الربيع سليمان الباروني.

كتاب النكاح
يحي بن أبي الخير الجنّاوني أبو زكرياء /

الناسخ: يحي بن سالم بن يخلف المقدلي، / الأربعاء جمادى الثانية 1256 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(110) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: الجزء الأول من كتاب النكاح: الحمد لله الذي أحل النكاح وحرم السفاح و خلق من الماء بشرا فجعله نسبا وصهرا.. ...

أخره: ... وقول مستطرف عن غيره وأما الجل فهو عنه أيده الله بكرامته وجعل الجنة مثواه.

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (94) رقم الفهرس: (221)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به كتابان. - جل روايات الكتاب وفتاواه مروية عن الشيخ أبي الربيع سليمان بن هارون أنظر آخر الكتاب.

كتاب الأحكام
يحي بن أبي الخير الجناوني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مخروم

أوله: ... وقد قيل من ابتلي أن يحكم بين اثنين فقد ذبح من غير سكّين، ومن ابتلي أن يكون حاكما على الناس، فليذكر حكم الله عليه وقدرته عليه...

أخره: ...فله أن يحلفهم بالمصحف إن كانوا مستحقّين... ويتركه في قراره وسكنه، تمّ بحمد الله وحسن عونه.

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 14) رقم الفهرس: (30)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * ضمن مجموع به 163 ورقة.

الأحكام
يحي بن أبي الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: مجهول جربي أو نفوسي، / أواخر القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الأول. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: فائدة. مسألة فيما يكون للوارث وما يكون عليه وما كان للرجل من الحقوق على الناس في قسمة الموارث...

أخره: ...وكذلك المكري تلك الأشياء لرجل آخر حتى تنقضي مدة الأول، والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حم 08) رقم الفهرس: (71)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر بدرجاته،

ملاحظات: * الخامس في مجموع به 223 ورقة، وهو من 77 وجه إلى 81 وجه. - البتر في الأول سقط في النسخة نبه الناسخ إليه في آخر الكتاب. - العنوان من آخره في 81 وجه. - تليه في 81 ظهر مسائل في اللقطة وفائدة في الشركة مبتورة الآخر. - عن التمليكة يُنظر <<الوضع>> الكتاب الأخير في المجموع.

الأحكام
يحي بن أبي الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: أحمد بن الحاج بن أحمد بن علي البنوري / الإثنين 15 جمادى الأولى 1205هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط: مبتور الأوّل.

أوله: فائدة. مسألة فيما يكون للوارث وما يكون عليه وما كان للرجل من الحقوق على الناس في قسمة المواريث والديون ...

أخره: ... وكذلك المكري تلك الأشياء لرجل آخر حتّى تنقضي مدّة الأوّل، والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 067) رقم الفهرس: (309)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الرّبع في المجموع، وهو من 68ظهر إلى 72ظهر. - أخذ العنوان من 72ظهر. - الناسخ يذكر في الآخر العبارة التالية: <<هذا ما وجدت من كتاب المذكور من آخره، ولم أجد أوّله في حالة الكتابة>>. تليه فائدة فيما يأخذ الرجل من اللقطات والمتروك من الأموال ، ثمّ فائدة 73وجه عن الشركاء إذا اتّفقوا في استخدام عبيدهم ودوابّهم بالأشهر. - أخذت معلومات النسخ من 73وجه. في 73ظهر مقطع شعري في فضل العلم وصفات القاضي من 16 بيتا، مطلعه: - العلم بحر عميق ليس يدركه * من كان يمزج في تعلمه اللعبا...

الأحكام
يحي بن أبي الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: اللموشي، / حوالي منتصف القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: منها فليس عليه في ذلك إرسال الأمناء، وليس على الشهود أيضا أن يذكروا... باب في استوداع الشهادة...

أخره: ...باب في دعوة العبيد... ويشهدون له الشهود أيضا ولو لم يحضر مولاه. وكذلك إن ادّعى / إليه.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 191) رقم الفهرس: (121)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * الموجود يشتمل على الأبواب التالية: استوداع الشهادة؛ الدعاوي؛ دعوة العبيد. - عليه تعليقات معظمها تصحيحات لعلّها بقلم الشيخ موسى بن الشيخ يحي بن صالح المصعبي. - حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكّك.

الأحكام

يحي بن أبي الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(30) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الآخر والوسط بعد الورقة 20. حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكك به بعض الرطوبة.

أوله: باب في الحكم وبالله التوفيق. الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض...وله الحمد إذ كان وليا للذين آمنوا

أخره: مسألة في التسعير...وكذلك من عُرف بجحود أموال الناس / من السماسرة.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر / دغ 06) رقم الفهرس: (54)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * في الهامش تصحيح، والنسخة قوبلت بأصل. - في أسلوب الخط ما يذكر بخطوط القرن 9هـ - في 1 وجه فوائد بخط مغاير، وهي: نموذج رسالة؛ منازل الصيف والشتاء؛ النية لصلاة الجنازة. - عن المؤلف والكتاب، انظر: معجم أعلام الإباضية، رقم الترجمة: 993. - الرقم السابق: 78.

الأحكام

يحي بن أبي الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(33) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: باب في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر واجب...

أخره: ...وكذلك المُكري، ليس له أن يكري تلك الأشياء لرجل آخر حتى تنقضي مدة الأول.

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد الناقصة رقم الحفظ: (40) رقم الفهرس: (10)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الأول ضمن مجموع. - بالورقة 23 بياض. - في 34 ورقة ملحق فتوى في موضوع ما يضمنه ورثة الميت مما لزمه في حياته، نقلت من فتوى بخط الشيخ عبد الله السدويكشي.

الأحكام
يحي بن أبي الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: صالح بن عثمان بن حريز الجربي، / عصر الثلاثاء آخر شعبان 1145 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(33) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الغلاف شبه متصل والورق مصقول.

أوله: باب في الحكم وبالله التوفيق. الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض وجعل الظلمات والنور... وله الحمد

أخره: ليس له أن يكري تلك الأشياء لرجل آخر حتى تنقضي مدة الأول، والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 33) رقم الفهرس: (55)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر قان،

ملاحظات: * كامل. - الأول في مجموع به 219 ورقة. - أُخذ العنوان من آخره. - عن المؤلف والكتاب، انظر: معجم أعلام الإباضية، رقم الترجمة: 993. - الرقم السابق:7-1.

الأحكام كتاب
يحي بن أبي الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: عمر بن صالح بن أبي القاسم المصعبي الغرداوي، / 7 ربيع الثاني 1167 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(24) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: عن المنكر والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر واجب في كل زمان على قدر الطاقة...

أخره: ...وكذلك المكري ليس له أن يكري تلك الأشياء لرجل آخر حتى تنقضي مدة الأول، والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 69) رقم الفهرس: (120)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * أخذ العنوان من آخره. - عليه حاشية بخط نفس الناسخ ربما كانت من وضعه. - حالة الحفظ متوسطة: دون غلاف؛ الورق مصقول ومفكك، وبآخرها بعض التآكل.

الصوم
يحي بن أبي الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: والصوم فرض لقوله تعالى: <<فَمَنْ شهِد مِنْكم الشَّهر فليصُمْهُ...

أخره: ...وإذا قال ثلاثة نفر من أهل الجملة: إنا قد رأينا هلال رمضان الليلة أو البارحة / أو الليلة.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حم 33) رقم الفهرس: (172)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الأول في مجموع به 90 ورقة؛ وتليه ورقات من كتاب أبي مسألة. - الكتاب مسفر حديثا.

الصوم
يحي بن أبي الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: المولود بن الموسوم، / 1100 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يكمل نسخه. حالة الحفظ متوسطة: بعض الورق مفكك وبالبعض رطوبة وتآكل كما في الورقة 30.

أوله: باب في الصوم... والصوم فرض لقوله تعالى: <<فَمَنْ شهِد مِنْكم الشَّهر فليصُمْهُ...

أخره: ...وأما الحضري فليس عليه التيمّم في الوجوه التي ذكرنا.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 95) رقم الفهرس: (173)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: * السادس والأخير في مجموع به 40 ورقة، وهو من 26 ظهر إلى 40 وجه. - معلومات النسخ من آخر عقيدة التوحيد، الأول في المجموع.

الصوم
يحي بن أبي الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: سعيد بن سعيد اللالوتي، / النصف الأول من القرن 12 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(23) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... والصوم فرض لقوله تعالى: فمن شهد منكم الشهر فليصمه...

أخره: ...واتّخذوه عيدا، فكانت الأعياد عيدا، والحمد لله رب العالمين. تم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر/ دغ 19) رقم الفهرس: (110)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - أخذ العنوان من آخره. - للناسخ مستنسخات في بعض الخزائن، مؤرخة في ثلاثينيات وأربعينيات القرن 12هـ - في الهامش تصحيحات عديدة بقلم الناسخ. - عن المؤلف والكتاب، انظر: معجم أعلام الإباضية، الترجمة رقم: 993.

الصوم
يحي بن أبي الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: حاجي بن داود بن سليمان، / 14 رجب 1295هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(25) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: بسملة وتصلية باب في الصوم وبالله التوفيق. والصوم فرض لقوله تعالى: <<فمن شهد منكم الشهر...

أخره: ... واتّخذوه عيدا فكانت الأعياد عيدا والحمد لله رب العالمين تصلية

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 109) رقم الفهرس: (457)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في المجموع، وهو من 16وجه إلى 40ظهر. - عليه تصحيحات. - يليه في الورقة41 فائدة حول حقّ الصاحب من كتاب النيل، ثمّ فائدة حول فضل صلاة يوم الفطر والأضحى، وأخيرا فائدة حول ما أهدى الله لموسى بن عمران.

الصوم

يحي بن أبي الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: أحمد بن موسى بن أبي القاسم بن عمور، / أوائل القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(36) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: باب في الصوم وبالله التوفيق. والصوم فرض لقوله تعالى: <فَمن شَهِد مِنكمُ الشَّهْر فَلْيَصُمْهُ...

أخره: ...باب في صلاة العيدين... قال: سمع الله لمن حمده ثلاثا وينزل بالتكبير إلى / السجود.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 36) رقم الفهرس: (176)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * مبتور الآخر والوسط بعد الورقة 18. - الثالث والأخير في المجموع، وابتداؤه في 130 وجه. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - يتلو كتاب شرح في مسائل الطهارات. - حالة الحفظ متوسطة.

الصوم كتاب

يحي بن أبي الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: ... شهر رمضان ... شهد الشهر في أهله مرضه العمل والمعرفة ولا يقدر بترك العمل...

أخره: ...واتخذوه عيدا، فكانت الأعياد عيدا. والحمد لله رب العالمين. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 140) رقم الفهرس: (168)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبنفسجي،

ملاحظات: * أصابت الأوراق العشرة الأولى رطوبة واسعة طمست أجزاء من النص، وبالورقة الأولى تمزّق. - أخذ العنوان من آخره.

الصوم كتاب
يحي بن أبي الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(23) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: للمرأة الذهب في الصلاة إذا لم يشغلها عن صلاتها. ومن بلع في صومه...

أخره: ...ولا يؤدي على ما حدث عنده بعد ولادة الهلال، وكذلك / اختلافهم.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 30) رقم الفهرس: (169)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبنفسجي وأحمر،

ملاحظات: * من أبواب الكتاب: باب في رؤية الهلال؛ باب في السحور؛ باب في صوم المتطوع. - في 3 وجه تعليق بخط مغربي مغاير.

- حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكك به علامات مائية.

الصيام كتاب
يحي بن أبي الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: يحي بن باب بن عيسى الغرداوي العلواني، / 28 رمضان 1297 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(29) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: باب في الصوم وبالله التوفيق. الصوم فرض لقوله تبارك وتعالى: {فمن شهد...

أخره: ...ففرحوا في يومهم ذلك واتخذوه عيدا فكانت الأعياد عيدا، والحمد لله على التمام...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 20) رقم الفهرس: (170)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وقرمزي،

ملاحظات: * الثاني والأخير في المجموع، وابتداؤه في 5 ظهر، وهو يلي الرحبية في الفرائض. - الخط نسخ مغربي أندلسي جميل. -

حالة الحفظ حسنة: الورق مفكك.   - في 33 ظهر تمليكة باسم بهون بن موسى بن صالح انشاشبي بثمن قدره 7 فرنك.

الصيام كتاب
يحي بن أبي الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: امحمد بن سعد الله بن كاس بن عيسى العلواني، / 8 رمضان 1299 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(38) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: باب في الصوم وبالله التوفيق. الصوم فرض لقوله تبارك وتعالى: {فمن شهد منكم الشهر فليصمه...

أخره: ...ففرحوا في يومهم ذلك واتخذوه عيدا فكانت الأعياد عيدا، والحمد له على التمام...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 36) رقم الفهرس: (171)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * في 1 ظهر دعاء لم يكمل.   - حالة الحفظ متوسطة: بعض الورق مفكك والآخر في كراريس، وقد أصابته رطوبة واسعة.

- نسخه الناسخ لأخيه في الله عمر بن إبراهيم.

النكاح
يحي بن أبي الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: يحي بن عبد الرحيم بن محمد القناص اليفرني، / ضحوة الثلاثاء 24 رمضان 1124 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(87) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأول. حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل والورق مصقول في كراريس.

أوله: بينهما بحلال، فقيل إنه حق على الله أن يزوّجه ألفا من الحور العين. وأما إن سعى بينهما بعد ما اجتمعا...

أخره: ...فيما يحتاج الناس إلى استعماله... وقول مستطرف عن غيره، وأما الجلّ فهو عنه أيده الله بكرامته...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 29) رقم الفهرس: (130)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر بدرجاته،

ملاحظات: * الأول في مجموع به 250 ورقة.   - في الهامش تعليقات قليلة بخط الناسخ منسوبة لشيخه عبد الله.   - تتلوه حاشية

عليه، ومن آخرها أخذ تاريخ النسخ المثبَت؛ أما سنة 1144هـ الواردة في آخر هذه النسخة من كتاب النكاح فسهو من الناسخ على الأرجح. - نسخه الناسخ لنفس. - عن المؤلف والكتاب، انظر معجم أعلام الإباضية، الترجمة رقم 993. - الرقم السابق: 16-1.

النكاح

يحي بن أبي الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: يحي بن عبد الرحيم بن محمد بن عبد الواحد الشماخي، / عشية الجمعة؟ رجب1077هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(102) عدد الأسطر: (2321) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق مصقول ومفكّك وبدون غلاف، ببعضه وسخ ورطوبة غير مؤثّرة.

أوله: الحمد لله الذي أحلّ النكاح وحرّم السفاح...والنكاح جائز مرغّب فيه، والدليل على إباحته من كتاب الله عزّوجلّ...

أخره: ......حبّا للإيجاز ورغبة في الاختصار...أمّا الجلّ فهو عنه أيّده الله بكرامته وجعل الجنّة مثواه تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (117) رقم الفهرس: (168)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي - أسود - أحمر - أخضر،

ملاحظات: * كامل. - بالهامش تصحيحات معظمها بقلم الناسخ، وعلى مواضع عديدة من الكتاب حواشي بقلم الناسخ. - كُتب في الأوّل سهوا:<<الجزء الأوّل ن كتاب النكاح>> والمعلوم أنّ الكتاب في سفر واحد. - كُتبت العناوين بخطّ جليّ. - الرقم السابق: جـ32/97. -

النكاح

يحي بن أبي الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: أحمد بن موسى بن أبي القاسم بن عمور، / أوائل القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(112) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: المرأة المسلمة إذا تزوّجها رجلان مسلمان فالآخر منهم... باب فيما يرغّب فيه من النكاح...

أخره: ...وإن مات أحدهما قبل الغد توارثا كان الطلاق واحدا أو اثنين أو ثلاثا، والله أعلم وأحكم. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 36) رقم الفهرس: (214)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * مبتور الأول والوسط. - الأول في المجموع، يتلوه كتاب شرح في مسائل الطهارات. - في الهامش تصحيحات بخط أحد المصعبيين من حوالي القرن 13 هـ. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - ضمن المخطوط ورقة واحدة لم يُعلم موضعها. - حالة الحفظ متوسطة: بالورق بعض البقع الدهنية.

النكاح كتاب
يحي بن أبي الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: قاسم الشماخي ، آخر مجهول، / أوائل القرن 14هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(81) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف ورقي منفصل، والورق مشدود.

أوله: الحمد لله الذي أحلّ النكاح وحرّم السفاح...والنكاح جائز مرغّب فيه، والدليل على إباحته من كتاب الله عزّوجلّ...

أخره: ...باب في العدّة...على مثل أوقاتها قبل إياسها وذلك فيما دون ثلاثة أهر ثمّ تزوّجت فلا.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (59) رقم الفهرس: (169)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء رقعة، لون المداد: بنّي - بنفسجي،

ملاحظات: * الثاني والأخير في مجموع به 86ورقة، وهو من 6وجه إلى 86ظهر. - يتلو في المجموع كتاب الجنّة في وصف الجنة للقطب اطفيش. - اشترك في نقله ناسخان؛ الأوّل مجهول والثاني هو المذكور، وخطّ المذكور من 43ظهر إلى 44ظهر، ومن 45ظهر إلى 69وجه، وقد أُخذ اسمه من تمليكة في 2وجه، وهو صاحب خطّ الكتاب الأوّل، أما الناسخ الثاني المجهول فيبدو مبتدئا. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد. - الرقم السابق: ف2/9.

الوضع
يحي بن أبي الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: والقيراط ثلاثون حبة، والحجة عليه من السنة قول النبيء صلى الله عليه وسلم: ليس فيما دون خمسة أوساق صدقة...

أخره: ...أكلتين مأدومتين حتى يشبعوا أو يقول شبعنا. وأما المكفر / فهو.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 12) رقم الفهرس: (218)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * مبتور الأول والآخر. - الورقتان الأوليان في الزكاة والثالثة في الأيمان والكفارات، وفي الرابعة نيات ودعاء السلام مبتور الأول والآخر. - حالة الحفظ متوسطة.

الوضع
يحي بن أبي الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: سعيد بن علي بن يحي الخيري الجربي، / نهاية القرن 9 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: والاضطجاع، وصلاة القاعد والمضطجع إنما هي بالتومي ويجعل السجود أخفض من الركوع، وكذلك المصلي في الماء...

أخره: ...انكسفت الشمس على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم في يوم مات فيه ولده إبراهيم عليه السلام فصلى بالناس فقام.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 171) رقم الفهرس: (199)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * الورق مرقم قديما، والموجود يبدأ في الرقم 41. - تعرضت حواف الورق إلى ترميم قديم. - أخذ اسم الناسخ بمقارنة الخطوط. - حالة الحفظ متوسطة.

الوضع
يحي بن أبي الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: مجهول مصعبي، / حوالي القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط:

أوله: إلا الله في أمثالها. واحتجّ أبو حنيفة بحجة الأولين والآخرين على قوليته وسائر الأمة...

أخره: ...ولم تؤمروا بإخراجهنّ من البيوت فقرأ عليهم النبيّ صلى الله عليه وسلم الآية. فصل / ويجب.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 114) رقم الفهرس: (217)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: غير مذكور،

ملاحظات: * مبتور الأول والآخر والوسط بعد الورقة 15، 16. - النسخة بخط مبتدئ. - حالة الحفظ متوسطة.

الوضع
يحي بن أبي الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر. حالة الحفظ متوسطة: كراسان بدون غلاف، وبعض الورق وسخ.

أوله: قال الله تعالى: شهد الله أنه لا إله إلا هو... فصل. اعلم أنه لا سبيل أوضح لمعرفة الخالق...

أخره: ...ضربة للوجه وضربة للكفّين ما روي عن عمار بن ياسر أنه قال / اجتنبت.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر / دغ 04) رقم الفهرس: (132)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * يبدو أن الناسخ من جربة أو نفوسة. - عن المؤلف والكتاب، انظر: معجم أعلام الإباضية، الترجمة رقم: 993. - الرقم السابق: 72.

الوضع
يحي بن أبي الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(29) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: قاما للغسل من الجنابة إلا بها كذا الله بهما الملائكة فيقول: يا ملائكتي انظروا إلى عبدي وأمتي...

أخره: ...ويروى والله أعلم أنه لما كمل بناء البيت أوحى الله إلى إبراهيم عليه السلام أن أذن في الناس بالحج / يأتوك.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 100) رقم الفهرس: (198)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمروأمغر،

ملاحظات: * عليه تعليقات قليلة بعضها تصحيح وبخط مغاير. - حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكك بحوافه بعض التآكل.

الوضع
يحي بن أبي الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(33) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي لا إله إلا الله كذا البرية ولا خالق ولا رازق حاشاه... أما بعد فإنه رغب إلي راغب من إخواني...

أخره: ...والعمرة في اللغة الزيارة. قال الشاعر: بالفرقد ركبانها كما يمل الركب المعتر. أي.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 79) رقم الفهرس: (203)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * الرابع والأخير في المجموع به 34 ورقة، وابتداؤه في 2 وجه. - حالة الحفظ متوسطة: الورق ممسوك بقطعة جلدية عدا الورقتان الأوليان والورقة 8.

الوضع
يحي بن أبي الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: إبراهيم بن داد، / 1205 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(42) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل، وبالورق رطوبة.

أوله: الحمد لله الذي لا إله للبريئة سواه... أما بعد، فإنه رغب إليّ راغب من إخواني...

أخره: ...وقيل ما يستر العورة، والعورة عندنا من الصرّة كذا إلى الركبتين. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 14) رقم الفهرس: (131)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * كاملة.   - الحادي عشر والأخير في مجموع به 165 ورقة، وهو من 124 وجه إلى 165 ظهر.   - بالهامش تصحيحات قليلة. - أُخذ اسم الناسخ من 1 ظهر، واستُخرج تاريخ النسخ من آخر اللمعة الماردينية في 18 وجه. - في الخزانة العامة بمؤسسة الشيخ سعيد الجربي مستنسخات بخط شديد الشبه بخط هذا الناسخ، موقعة باسم ببعيسى بن داد بن صالح الوارجلاني، ومؤرخة في نهاية القرن 12هـ وأوائل القرن 13هـ. - عن المؤلف والكتاب، انظر: معجم أعلام الإباضية، الترجمة رقم: 993. - الرقم السابق: 22-10.

الوضع
يحي بن أبي الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: مجهول جربي أو نفوسي، / أواخر القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(48) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق في كراريس منفصلة وبها علامات دهنية.

أوله: الحمد لله الذي لا إله البرية كذا سواه... أما بعد، فإنه رغب إليّ راغب من إخواني...

أخره: ...وقيل ما يستر العورة، والعورة عندنا من السرّة إلى الركبتين. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حم 08) رقم الفهرس: (202)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر بدرجاته،

ملاحظات: * كامل. - الثاني عشر والأخير في مجموع به 223 ورقة، وهو من 175 وجه إلى 222 وجه. - تليه من 222 ظهر إلى 223 ظهر فوائد في الطلسمات واستحضار الأرواح منسوبة لعبد الرحمن المصمودي ومنقولة من كتاب شمس العارفين. - على الهامش تصحيحات بخط أحد المصعبيين.

الوضع
يحي بن أبي الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: سعيد بن الفقي كذا علي بن أبي يحي أبو عثمان، / ظهر يوم الجمعة 8 ربيع الآخر 1052 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(48) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأول والوسط بعد الورقة 2. حالة الحفظ متوسطة: الورق ثخن وشبه مفكك.

أوله: وقد ذكرنا اختلافهم فيه، وإن نجست ثيابه أو فراشه... وأما صلاة السفينة...

أخره: ...والعورة عندنا من الصرّة كذا إلى الركبتين. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 94) رقم الفهرس: (199)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: * الأول في مجموع به 102 ورقة، ويليه كتاب الذبائح. - الهوامش ضيقة وبها بعض التعليقات بخط مغاير. - العنوان من آخره في 22 وجه.

الوضع
يحي بن أبي الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(53) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: والصخور والحيواني ضربان: روحي يدب ويدرج، ومائي ينبت ويعرج. والروحي ضربان...

أخره: ...وأما إن عين الدار أو المال باليمين لم يدخل الدار ولم يأكل المال، وإن فعل حنث / ومن حلف.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 99) رقم الفهرس: (200)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * عليه تعليقات قليلة. - تقطيع الورق غير موحد. - حالة الحفظ متوسطة: الورق في كراريس وقد أصابتها رطوبة واسعة دون تأثير على النص.

الوضع
يحي بن أبي الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(53) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: والصخور والحيواني ضربان: روحي يدب ويدرج، ومائي ينبت ويعرج. والروحي ضربان...

أخره: ...وأما إن عين الدار أو المال باليمين لم يدخل الدار ولم يأكل المال، وإن فعل حنث / ومن حلف.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 99) رقم الفهرس: (201)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * عليه تعليقات. تقطيع الورق غير محدد. - حالة الحفظ متوسطة: الورق في كراريس وقد أصابتها رطوبة واسعة دون تأثير على النص.

الوضع

يحي بن أبي الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(61) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي لا إله للبرية سواه... أما بعد، فقد رغب إلي راغب من أخذاني...

أخره: ...وقيل ما يستر العورة، والعورة عندنا من السرة إلى الركبة، والله أعلم. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 68) رقم الفهرس: (202)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر وبرتقالي،

ملاحظات: * الخامس في المجموع به 83 ورقة، وهو من 17 وجه إلى 77 وجه. - وتليه خطبة عيد الأضحى المبارك. - عليه بعض التعليقات القليلة بمداد بني باهت. - حالة الحفظ متوسطة: دون غلاف؛ الورق في كراريس منفصلة بها رطوبة واسعة.

الوضع

يحي بن أبي الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: يوسف بن علي الشماخي، / 19 رجب 1145 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(61) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مخروم الأول.

أوله: خلقهما لأن الصنعة تدل على صانعها ومحدثها...

أخره: ...وقيل ما يستر العورة والعورة عندنا من السرة إلى الركبة تم

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 17) رقم الفهرس: (590)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الأخير ضمن مجموع به 251 ورقة.

الوضع
يحي بن أبي الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: آخر مجهول ، موسى بن يسفاو اللالوتي، / أواخر القرن 11هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(62) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك.

أوله: ...أمّا، بعد فإنّه رغب إليّ راغب من أخذاني وأخا في الله تعالى من إخواني وسألني تخليص كذا أبواب...

أخره: ...باب في الأيمان. اعلم أنّ الأيمان مذكورة في كتاب الله عزّوجلّ، وقد أوعد الله تعالى الكاذبين في أيمانهم بالعذاب الأليم.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (98) رقم الفهرس: (175)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء وواضح، لون المداد: أسود- أحمر- أخضر،

ملاحظات: * اشترك في نسخ المخطوط ناسخان، الأوّل يبدو مبتدئا، نقل من بداية المخطوط إلى 50ظهر، والثاني وهو المذكور فنسخ من 51وجه إلى 62ظهر. وقد أثبتناه من مقارنة الخطوط. - وفي 1وجه عبارة تحبيس الكتاب لوجه الله وذلك على أقارب الكاتب الذين هم أولى من الأباعد عنه، وهي بخطّ مجهول؛ بعدها تقييد ميلاد عيسى بن ببكر في 15 رمضان عام 1179هـ، ثمّ تاريخ ميلاد أخيه في آخر شهر جمادى الثاني عام 1180هـ - الرقم السابق: ج34/95. -

الوضع
يحي بن أبي الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: عيسى بن سعيد بن عيسى بن أبي القاسم بن عمر الباروني، / الجمعة ؟ شعبان 1304 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(71) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله الذي لا إله للبَريئة سواه... أما بعد، فإنه رغب إليّ راغب من إخواني...

أخره: ...وقيل ما يستر العورة، والعورة عندنا من الصرّة كذا إلى الركبتين. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حم 32) رقم الفهرس: (201)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الغلاف غير أصلي لكن متصل بالكتاب إثر تسفير لاحق.

الوضع

يحي بن أبي الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: امحمد بن سعد الله العلواني ، عيسى بن إبراهيم ، المولود بن الموسوم، / بين 1100 هـ و1332 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(102) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله الذي لا إله للبَريئة سواه... أما بعد، فإنه رغب إليّ راغب من إخواني...

أخره: ...والعورة عندنا من السرّة إلى الركبتين. وأما الصوم فصيام ثلاثة أيام ذلك كفارة أيمانكم إذا حلفتم الآية. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حم 15) رقم الفهرس: (200)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح ومقروء، لون المداد: أسود وأحمر وبني وبنفسجي،

ملاحظات: * كامل. - الثالث والأخير في مجموع به 129 ورقة، وهو من 26 وجه إلى 126 ظهر. - الورقات من 26 وجه إلى 89 ظهر بخط الناسخ الأول الذي نسخ الكتابين الأولين، ومن 90 وجه إلى 99 ظهر بخط العلواني، وباقي الورقات فبخط الناسخ الثالث. - أُخذ تاريخ النسخ الأول من كتاب عقيدة التوحيد، الأول بالمجموع في 7 ظهر، أما تاريخ النسخ الثاني فاستنتاجا. - على الكتاب تقريرات وحواش كثيرة بخط الشيخ حمو بن باحمد أفردنا لها بطاقة.

الوضع

يحي بن أبي الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: لعلّه محمد بن أحمد بن بنوح، / د.ت.ن1302،

عدد الأوراق/الصفحات(132) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: .مبتور الوسط بعد الورقة:69.

أوله: الحمد لله الذي لا إله للبريئة سواه... أمّا بعد، فإنه رغب إلي رغب ...

أخره: ... والعورة عندنا من السرة إلى الركبة.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 133) رقم الفهرس: (578)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأمغر،

ملاحظات: * الأول في المجموع. - يليه كتاب شرح عقيدة التوحيد. - أخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من آخر الكتاب الذي يليه في 165ظهر. - تتلوه 3أوراق بيضاء. -

الوضع
يحي بن أبي الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: عيسى بن سعيد بن الشيخ عيسى بن أبو القاسم الباروني الساكن جريجن بنفوسة، / صبح السبت 3وال1304،

عدد الأوراق/الصفحات(165) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف من ورق مقوّى ومتّصل.

أوله: الحمد لله الذي لا لإله البرية سواه...أمّا بعد، فإنّه رغب إليّ راغب من إخواني وأخ في الله من إخواني ...

أخره: ...وقيل ما يستره العورة، والعورة عندنا من الصرّة كذا إلى الركبتين.تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (60) رقم الفهرس: (176)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمر بدرجاته- أزرق فاتح،

ملاحظات: * كامل. - مرقّم بالصفحات واعتمد. - في ظهر الجلدة1:<<محمّد بن عبد العزيزبن داود بن صالح>>. - الرقم السابق: ج36/147.

الوضع
يحي بن أبي الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: محمد بن سليمان بن عمر اليسجني، / 16 شوال 1293هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(171) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي لا إله كذا للبريئة سواه... أمّا بعد، فإنه رغب إلي راغب من إخواني ...

أخره: ... والعورة عندنا من السرة إلى الركبتين، والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 002) رقم الفهرس: (580)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول في المجموع. - بعد خاتمة الكتاب إحالة إلى تعليق في الهامش جاء فيه:<<فأمّا الصوم فثلاثة أيام لقوله تعالى لى ذالك كفّارة أيْمانكم إذا حلفتم واحفظوا أيْمانكم.صح>>. - على الكتاب تعليقات. -

الوضع: <<باب في الحج ومناسكه>>
يحي بن أبي الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: د.نا، / 1313 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: باب في الحج ومناسكه. بسملة إعلم أن الحج فرض من فروض الدين، وركن من أركان الإسلام...

أخره: ...فازدلف إلى الجميع فسمّت المزدلفة، والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش 06) رقم الفهرس: (89)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: رمادي وبرتقالي،

ملاحظات: *

الوضع*
يحي بن أبي الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: د.نا، / القرن 11 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(62) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: فإنه رغب إلي راغب من إخواني وأخ في الله تعالى...

أخره: ...قولان قال بعضهم عليه الكفارة وقال بعضهم بسقوطها عليهم

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 36) رقم الفهرس: (622)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: برتقالي وأسود،

ملاحظات: *

كتاب الأحكام
يحي بن أبي الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: د.نا، / 1152 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مخروم الأول.

أوله: ...بالحصص من ذلك المال حتى يبلغ أجل أموالهم. منهم من يقول حين مات الديان فقد حلت أموالهم ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 012) رقم الفهرس: (68)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * العاشر ضمن مجكوع به 195 ورقة؛ وهو من 190 وجه إلى 193 وجه. - تليه فائدة في نفس الموضوع. - في آخر الكتاب يورد الناسخ العبارة التالية: هذا ما وجدت من كتاب كذا المذكور من آخره، ولم أجد أوله في حال الكتابة...

كتاب الأحكام
يحي بن أبي الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: موسى بن عمر بن يعقوب بن موسى بن عيسى المصعبي، / حوالي النصف الثاني من القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الأول أصلا.

أوله: ...مسألة فيما يكون للوارث، وما يكون عليه، وما كان للرجل من الحقوق على الناس في قسمة المواريث والديون من قبل السلف ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 004) رقم الفهرس: (69)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الرابع ضمن مجموع به 99 ورقة؛ وهو من 63 وجه إلى 68 وجه. - أُخذ اسم الناسخ بمقارنة الخط بكتب المخطوط.

- في 68 وجه فائدة في الشركاء إذا اتفقوا على استخدام عبيدهم ودوابهم بالأشهر فهلكت.

كتاب الأحكام
يحي بن أبي الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: موسى بن عمربن يعقوب بن موسى بن عيسى المصعبي، / الجمعة جمادى الأول 1185 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(21) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: باب في الحكم...الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض وجعل الظلمات والنور، ثم الذين كفروا بربهم يعدلون، وله الحمد إذ كان وليا للذين آمنوا يخرجهم من الظلمات إلى النور ...

أخره: ... كذلك المكري ليس له أن يكري تلك الأشياء لرجل آخر تنتقضي كذا مدة الأول، والله أعلم وأحكم.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 004) رقم الفهرس: (65)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به 99 ورقة. - أُخذ عنوان الكتاب واسم مؤلفه من الكتاب الذي يليه، وهو حاشية عليه. - عليه تعليقات للناسخ - تليه فائدة في أنواع الحريم وفائدة من الطبات.

كتاب الأحكام
يحي بن أبي الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: د.نا، / الثلاثاء آخر يوم من ربيع الثاني 1192،

عدد الأوراق/الصفحات(24) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: باب في الحكم...الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض وجعل الظلمات والنور، ثم الذين كفروا بربهم يعدلون، وله الحمد إذ كان وليا للذين آمنوا يخرجهم من الظلمات إلى النور ...

أخره: ... كذلك المكري ليس له أن يكري تلك الأشياء لرجل آخر تنقضي كذا مدة الأول، والله أعلم وأحكم.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 012) رقم الفهرس: (67)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به 195 ورقة. - عليه تعليقات قليلة. - أُخذ تاريخ النسخ من 109 ظهر، وهو آخر الكتاب الرابع في المجموع.

كتاب الأحكام
يحي بن أبي الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: يحي بن صالح، / القرن 12 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(25) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: عليه علامات مائية.

أوله: باب في الحكم...الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض وجعل الظلمات والنور، ثم الذين كفروا بربهم يعدلون، وله الحمد إذ كان وليا للذين آمنوا يخرجهم من الظلمات إلى النور ...

أخره: ... كذلك المكري ليس له أن يكري تلك الأشياء لرجل آخر تنتقضي كذا مدة الأول، والله أعلم وأحكم.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 091) رقم الفهرس: (66)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به 32 ورقة. - أُخذ اسم الناسخ بمقارنة الخطوط. - في الهامش بعض التعليقات. - في 1 وجه مسائل مشكلة في البيوع من الجزء الثالثمن كتاب الإيضاح.

كتاب الأحكام*
يحي بن أبي الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن.،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض وجعل... باب في الأمر بالمعروف...

أخره: ...ولا يقضي بأقاويل شتى فإن ذلك من الجور ولكن يجتهد.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 4) رقم الفهرس: (573)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الأخير ضمن مجموع به 69 ورقة.

كتاب الصوم

يحي بن أبي الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: مخروم الأول.

أوله: عنهم الصدقة ولا يودى عنهم صدقة وفطرة مرتين وأفضل إخراجها يوم الفطر قبل الصلاة ومن أعطاها بعد الصلاة...

أخره: ...في يومهم واتخذوه عيدا فكانت الأعياد عيدا والله أعلم والحمد لله على التمام وأفضل الصلاة على محمد والسلام.

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (52) رقم الفهرس: (39)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني.،

ملاحظات: * الكتاب دون جلدة. هو الأول ضمن مجموع من ثلاث كتب، من 1وجه إلى 5 ظهر. - أخذ العنوان من آخر الكتاب في 5 ظهر.

كتاب الصوم

يحي بن أبي الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: عيسى بن الحاج سعيد بن أيوب بن إبراهيم، / صبيحة السبت 13 شوال 1292 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: والصوم فرض لقوله تعالى: فمن شهد منكم الشهر فليصمه ومن كان مريضا......

أخره: ... ففرحوا في يومهم ذلك واتخذوه عيدا فكانت الأعياد عيدا لمن بعدهم والحمد لله رب العالمين. كمل كتاب الصوم

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (97) رقم الفهرس: (204)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل.   - الثاني ضمن مجموع به 201 ورقة من 151 وجه إلى 170 ظهر.   - أخذ بقية الناسخ من نهاية الكتاب الأول في المجموع.

كتاب الصوم

يحي بن أبي الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: إبراهيم بن سليمان بن الحاج ابراهيم المصعبي، / 1142 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(23) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: والصوم فرض لقوله تعالى: فمن شهد منكم الشهر فليصمه ومن كان مريضا......

أخره: ففرحوا في يومهم ذلك واتخذوه عيدا فكانت الأعياد عيدا لمن بعدهم والحمد لله رب العالمين. كمل كتاب الصوم.

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدررقم الحفظ: (89) رقم الفهرس: (203)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل.   - الثاني ضمن مجموع به 186 ورقة من 60 وجه إلى 82 وجه.   - أُخذ تاريخ النسخ من المخطوط الأول ضمن المجموع.

كتاب الصوم

يحي بن أبي الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: عيسى بن سعيد بن إبراهيم بن محمد اليزجني، / عشية يوم الخميس 4 محرم 1069هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(25) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: والصوم فرض لقوله تعالى: فمن شهد منكم الشهر فليصمه ومن كان مريضا......

أخره: ... ففرحوا في يومهم ذلك واتخذوه عيدا فكانت الأعياد عيدا لمن بعدهم والحمد لله رب العالمين. كمل كتاب الصوم

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدررقم الحفظ: (101) رقم الفهرس: (205)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل.   - الثالث ضمن مجموع به 170 ورقة من 29 ظهر إلى 53 ظهر.

كتاب الصوم
يحي بن أبي الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حدبثا،

عدد الأوراق/الصفحات(27) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: والصوم فرض لقوله تعالى: فمن شهد منكم الشهر فليصمه ومن كان مريضا... ...

أخره: ... ففرحوا في يومهم ذلك واتخذوه عيدا فكانت الأعياد عيدا لمن بعدهم والحمد لله رب العالمين. كمل كتاب الصوم

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر رقم الحفظ: (26) رقم الفهرس: (202)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر وأزرق،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع.

كتاب اللمع المعروف بكتاب الوضع
يحي بن أبي الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: أحمد بن صالح بن باحمد بن بهون بن قاسم بن إبراهيم العطفاوي، / 27 ذو الحجة 1289 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(80) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: فإنّه راغب كذا إليّ راغب من إخواني، وأخ في الله تعالى، وسألني تلخيص أبواب من أصول الدين...

أخره: ...والعورة عندنا من الصرّة إلى الركبتين.

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 15) رقم الفهرس: (61)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر وأزرق،

ملاحظات: * كامل - ضمن مجموع به 285 ورقة، من 1 ص إلى 160 ص. - يحتوي فهرست لعلّها من وضع الناسخ، يتخلّلها أبيات على شكل حِكم.

كتاب النكاح
يحي بن أبي الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: سليمان بن عبد الرحمن ابن يحي ابن قاسم ابن يحي النفوسي، / الخميس 8 ربيع الثاني 1161 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: في بعض صفحاته رطوبة في أعلاها، وبعضها متلاصق.

أوله: الحمد لله الذي أحل النكاح وحرّم السفاح وخلق من الماء بشرا فجعله نسبا وصهرا وكان ربك قديرا...

أخره: ...إلا القليل منه فربما أسندناه إلى غيره من رواية مستطرفة وقول مستطرف عن غيره، وأما الجل فهو عنه أيده الله بكرامته، وجعل الجنة مثواه.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (58) رقم الفهرس: (58)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الأوراق غير مرقمة. - المحتوى باختصار: فقه النكاح والفرقة بأنواعها. - على هامشه تعليقات غير منسوبة لأحد. - يليه حاشية أبي ستة على كتاب النكاح في المجلد نفسه. انظر المخطوط رقم 59.

كتاب النكاح
يحي بن أبي الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: قاسم بن صالح بن عمرو بن سعيد التغزويسني، / الإثنين أواسط رمضان 1131 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: به آثار رطوبة، وبعض صفحاته متمزق الجوانب.

أوله: الحمد لله الذي أحل النكاح وحرم السفاح، وخلق من الماء بشرا فجعله نسبا وصهرا...

أخره: ...فربما أسندناه إلى غيره من رواية مستطرفة وقول مستطرف عن غيره، وأما الجل فهو عنه أيده الله بكرامته، وجعل الجنة مثواه، وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (79) رقم الفهرس: (79)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الأوراق غير مرقمة. - المحتوى باختصار: فقه النكاح والفرقة بأنواعها. - على هامشه تعليقات غير منسوبة لأحد. - تليه حاشية على كتاب النكاح في المجلد نفسه. انظر المخطوط رقم 80.

كتاب النكاح
يحي بن أبي الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ قديما،

عدد الأوراق/الصفحات(50) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: متآكل ومخروم الأول والآخر، والوسط في عدة مواضع، متآكل الأطراف، لا يمكن ترقيمه في بعض المواضع، عليه علامات مائية

أوله: ... ولا ما ولدها من أمهاتها، ولا ما ولدت من البنات وبنات البنين، وبنات البنات، إلا ما يصير بمنزلة بنات عمه...

أخره: ...باب عقد النكاح... على هذا أبي ذرّ أبان بن وسيم، فقال لهم: بماذا يشهدون إذا لم يغن النكاح...

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد الناقصة رقم الحفظ: (47) رقم الفهرس: (23)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

كتاب النكاح
يحي بن أبي الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: الحاج رمضان بن سعيد وينتن، / نصف محرم 1145هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(81) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: والنكاح جائز مرغب فيه والدليل على إباحته من كتاب الله وسنة نبييه ...

أخره: ... وإن مات أحدهما قبل الغد توارثا سواء كان الطلاق واحدا أو اثنين أوثلاثا

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م156) رقم الفهرس: (520)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به 198 ورقة. - في آخر الكتاب نجد وإنما كتبناه فيما نحفظ من آثار من أدركناه... مما أفتاه الشيخ أبو الربيع سليمان بن هارون.

كتاب النكاح
يحي بن أبي الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(100) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي حلّل النكاح وحرّم السفاح وخلق من الماء بشرا فجعله نسبا وصهرا وكان ربك قديرا...

أخره: ...باب في العدّة... ولا تنذبني على ما مضى من العدّة الأولى قبل إياسها...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص 18) رقم الفهرس: (85)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

كتاب النكاح
يحي بن أبي الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: صالح بن حريز، / 28 ذو القعدة 1144هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(147) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الجزء الأول من النكاح الحمد لله الذي أحل النكاح وحرم السفاح ...

أخره: ... وربما أسندناه إلى غيره من رواية مستطرفة وقول مستطرف عن غيره

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م157) رقم الفهرس: (527)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به 88 وجه. - نسخه صالح بن حريز إلى 81 ظهر وأكمله سعيد بن يحي الشماخ. - في آخره فائدة. - جل المرويات عن الشيخ أبي الربيع سليمان.

كتاب الوضع
يحي بن أبي الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(49) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مخروم الآخر: لم يتمم نسخه.

أوله: ...

أخره: ... فهل عليّ من جناح فقال له صلى الله عليه وسلم هي رخصة...

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر رقم الحفظ: (262) رقم الفهرس: (232)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: *

كتاب الوضع
يحي بن أبي الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: د.نا، / السبت أواخر رجب 1192 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(49) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فإنه رغب إلى راغب من أخداني وأخ في الله من إخواني، وسألني تلخيص أبواب من أصول الدين والمسائل الشرعيات ...

أخره: ... وأما الكسوة فأنه يجزي منها ما تجوز به الصلاة، وقيل ما يستر العورة، والعورة عندنا من الصرة إلى الكعبين. تم الكتاب.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 012) رقم الفهرس: (59)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الرابع ضمن مجموع به 195 ورقة، من 61 ظهر إلى 109 ظهر. - تليه خطبة العيد الصغير.

كتاب الوضع
يحي بن أبي الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: محمد بن محمد عبد الرحمن التواتي التنلاني، / 26 ذو القعدة 1291 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(50) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فإنه رغب إلي راغب من أخداني وأخ في الله تعالى من إخواني سألني تلخيص...

أخره: ... وقيل ما يستر العورة والعورة عندنا من السرة إلى الركبتين. والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (72) رقم الفهرس: (228)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر وأزرق وأخضر،

ملاحظات: * كامل. - الخامس والأخير ضمن مجموع به 95 ورقة.

كتاب الوضع
يحي بن أبي الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: محمد بن يوسف بن داود المصعبي اليسجني / أواخر شوال 1185هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(50) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: فإنه رغب إلي راغب من أخذاني وأخ في الله تعالى من إخواني ...

أخره: ... والعورة عندنا من السرة إلى الركبة. تم

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م126) رقم الفهرس: (452)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به 329 ورقة.

كتاب الوضع
يحي بن أبي الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: إبراهيم بن بهون بن سليمان بن صالح، / الخميس 21 جمادى الثانية 1293 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(51) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فإنه رغب إلي راغب من أخداني وأخ في الله تعالى من إخواني سألني تلخيص ...

أخره: ... وقيل ما يستر العورة والعورة عندنا من السرة إلى الركبتين. والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (165) رقم الفهرس: (231)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - العاشر ضمن مجموع به 314 ورقة من 256 وجه إلى 306 ظهر.

كتاب الوضع
يحي بن أبي الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: سليمان بن يوسف الشماخي، / الخميس 14 ذو القعدة 1296هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(53) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مخروم البداية.

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: مدرسة الشيخ الحاج عمر بن الحاج مسعود بالقرارة رقم الحفظ: (67) رقم الفهرس: (68)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: ،

ملاحظات: * مضمونه: في العقيدة الإباضية وأحكام العبادات والإيمان والكفارات.

كتاب الوضع
يحي بن أبي الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: إبراهيم بن سليمان بن الحاج ابراهيم المصعبي، / الإثنين 5 جمادى الثانية 1142 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(59) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فإنه رغب إلي راغب من أخداني وأخ في الله تعالى من إخواني سألني تلخيص...

أخره: ... وقيل ما يستر العورة والعورة عندنا من السرة إلى الركبتين. والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (89) رقم الفهرس: (229)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الأول ضمن مجموع به 186 ورقة. - في 1 وجه فوائد.

كتاب الوضع
يحي بن أبي الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسيا،

عدد الأوراق/الصفحات(59) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فإنه رغب إلى راغب من أخداني وأخ في الله من إخواني، وسألني تلخيص أبواب من أصول الدين والمسائل الشرعيات ...

أخره: ... وأما الكسوة فأنه يجزي منها ما تجوز به الصلاة، وقيل ما يستر العورة، والعورة عندنا من الصرة إلى الكعبين. تم الكتاب.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 031) رقم الفهرس: (60)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني وأسود وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - به أخطاء لغوية كثيرة. - عليه تهميشات قليلة. - تعرض إلى ترميم قديم.

كتاب الوضع
يحي بن أبي الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: د.نا ، لعله صالح بن محمد بن سليمان ابن دريسو ، / أوائل صفر 1289 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(64) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مخروم بعد الورقة 59.

أوله: أما بعد فإنه رغب إلي راغب من أخداني وأخ في الله تعالى من إخواني سألني تلخيص ...

أخره: ... وقيل ما يستر العورة والعورة عندنا من السرة إلى الركبتين. والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدرر رقم الحفظ: (138) رقم الفهرس: (230)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: *

كتاب الوضع
يحي بن أبي الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: د.نا، / 1 ربيع الثاني 1295 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(84) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فإنه رغب إلي راغب من أخداني وأخ في الله تعالى من إخواني سألني تلخيص...

أخره: ... وقيل ما يستر العورة والعورة عندنا من السرة إلى الركبتين. والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدررقم الحفظ: (22) رقم الفهرس: (227)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمروأزرق وأصفروأخضر،

ملاحظات: * كامل. -

كتاب الوضع

يحي بن أبي الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: د.نا، / الأحد محرم 1257 ه.

عدد الأوراق/الصفحات(87) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مخروم الوسط بعد الورقة 60.

أوله: ...أما بعد فإنه رغب إلى راغب من أخداني وأخ في الله من إخواني، وسألني تلخيص أبواب من أصول الدين والمسائل الشرعيات ...

أخره: ... وأما الكسوة فأنه يجزي منها ما تجوز به الصلاة، وقيل ما يستر العورة، والعورة عندنا من السرة إلى الكعبين. تم الكتاب.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 004) رقم الفهرس: (58)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمروأخضروأصفر،

ملاحظات: * في 1 وجه ورد العنوان كالآتي: كتاب اللمع المعروف بالوضع. - في 1 وجه فائدة في سجدة وداع رمضان، تليها نية صوم رمضان وأبيات في فصائل الأيام وناحسها.

كتاب الوضع

يحي بن أبي الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: إبراهيم بن أحمد بن سليمان المصعبي، / 23 رجب 1268ه.

عدد الأوراق/الصفحات(115) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مخروم البداية.

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: مدرسة الشيخ الحاج عمر بن الحاج مسعود بالقرارة رقم الحفظ: (70) رقم الفهرس: (71)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: ،

ملاحظات: * نقلها من نسخة يحي بن سعيد الجربي المكتوبة في الإسكندرية يوم 13-9-1173. - مضمونه: مختلف أبواب العقيدة وفقه العبادات والأيمان والكفارات.

كتاب الوضع
يحي بن أبي الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: عبد القادر بن الحاج الطيب، / سنة يزرو 1100 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(133) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: فإنه رغب إلي راغب من إخواني وأخ في الله تعالى من إخواني وسألني ملخص أبواب من أصول الدين والمسائل ...

أخره: ... والعورة عندنا من السرة إلى الركبة والله أعلم وأحكم وبه التوفيق والعون. تم كتاب الوضع

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 01) رقم الفهرس: (97)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث ضمن مجموع به 355 ورقة من 66 ظهر إلى 199 ظهر. - أخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من آخر المجلد.

كتاب الوضع مناسك الحج
يحي بن أبي الخير الجناوني أبو زكرياء /

الناسخ: محمد بن يحي بن الحاج، / الجمعة 17 ذو القعدة 1279 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(21) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: إعلم أن الحج فرض من فروض الدين وركن من أركان الإسلام والدليل على فرضه ...

أخره: ... فقال له نعم فسميت عرفة فوقف بها حتى أمسى فازدلف إلى جمع فسميت المزدلفة. والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (283) رقم الفهرس: (233)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الرابع ضمن مجموع من 64 ظهر إلى 84 ظهر.

كتاب الصوم
يحي بن أبي الخير أبو زكرياء /

الناسخ: د.نا، / لم يذكر،

عدد الأوراق/الصفحات(26) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: مدرسة الشيخ الحاج عمر بن الحاج مسعود بالقرارة رقم الحفظ: (41) رقم الفهرس: (42)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: ،

ملاحظات: * تام. - مضمونه: يتحدّث عن جميع مسائل الصوم العزائم والرخص.

الأحكام
يحي بن أبي الخير أبو زكرياء الجناوني /

الناسخ: مجهول جربي أو نفوسي، / الاثنين ؟ جمادى الأولى أواخر القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(29) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة. بحواف الأوراق الأولى تآكل، وببعضها رطوبة لم تؤثر في النص.

أوله: الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض وجعل الظلمات والنور ثم الذين كفروا بربهم يعدلون، وله الحمد...

أخره: ...وكذلك المكري ليس له أن يكري تلك الأشياء لرجل آخر حتى تنقضي مدة الأول، والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 82) رقم الفهرس: (72)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - بالهامش تعليقات معظمها تصحيحات، وأحد التعليقات بخط الشيخ يحي بن صالح كما في 27 وجه، وبعضها بقلم الشيخ حمو بن باحمد.

الصوم
يحي بن أبي الخير أبو زكرياء الجناوني /

الناسخ: صالح بن عثمان بن حريز، / 1145 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(24) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الغلاف شبه متصل والورق مصقول.

أوله: باب في الصوم وبالله التوفيق. والصوم فرض لقوله تبارك وتعالى: فمن شهد منكم الشهر فليصمه...

أخره: ...فيشتبشرون في يومهم ذلك، واتّخذوه عيدا فكانت أعيادا. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 33) رقم الفهرس: (111)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر قان،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في مجموع به 219 ورقة، وهو من 33 وجه إلى 56 وجه. - أخذ العنوان واسم المؤلف من آخره؛ وأخذت معلومات النسخ من آخر كتاب الأحكام للجناوني الأول بالمجموع في 33 وجه. - عن المؤلف والكتاب، انظر: معجم أعلام الإباضية، الترجمة رقم: 993. - الرقم السابق: 7-2.

حاشية المختصر للتفتازاني
يحي بن أبي القاسم بن يوسف المصعبي الغرداوي /

الناسخ: يحي بن أبي القاسم بن يوسف المصعبي الغرداوي، / حوالي النصف الأوّل من ق.11هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الوسط. حالة الحفظ متوسّطة: بالورق آثار رطوبة، و بالحوافّ تآكل أثّر في بعض الحواشي و التعليقات.

أوله: الباء داخلة على المقصور لا على المقصور عليه، لأنّ القاعدة أنّ الباء إذا وقعت بعد لفظ تخصيص أو ما أشبه...

أخره: ...في الألفاظ الموضوعة. و قوله: غير العقلية أي أنّ العقلية تكون في الإسناد فحصل الفرق ارجع بالسبق. انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ184) رقم الفهرس: (422)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي داكن، أسود.،

ملاحظات: * تقع الحاشية في هامش نسخة من مختصر التفتازاني على شرح تلخيص المفتاح المعروف بالمطوّل، منقولة بنسخ مغربي، غير موقّعة و لا مؤرّخة. - بعض الحواشي نسبها الكاتب لشيخه عبد الجواد و أخرى لأستاذه أحمد بن محمّد الغنيمي ت.1044هـ، و بعضها الآخر منسوبة لأمثال الفنري و سليمان الجربي، و لكليهما حاشية على المختصر. - نسبنا الحاشية لصاحب الخطّ، الذي أُثبت بعد مقارنة خطّه بنسخة من شرح إيساغوجي للفنري، محفوظة في خزانة صالح رقمها في الفهرس: 132، و في الخزانة شص/دغ84، و قد نسخها يحي بن أبي القاسم المذكور في مصر سنة 1024هـ؛ و مع ذلك يبقى موضوع نسبة الحاشية إلى يحي المذكور مسألة بحاجة إلى مزيد بحث. - في 35وجه تقرير بخطّ أستاذ المحشّي الشيخ عبد الجواد. - أوّل تعليق في الحاشية مأخوذ من هامش 13وجه، و آخره من 87وجه.

السيرة وأخبار الأئمة

يحي بن أبي بكر الوارجلاني أبو زكرياء /

الناسخ: مجهول مصعبي، لعله: ميمون بن ميمون بن سالم المليكي، / النصف الثاني من القرن 10هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(94) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل والورق شبه مفكك وبحواف الأخيرة تآكل.

أوله: الحمد لله الذي له ما في السماوات وما في الأرض.. أما بعد، فإنه رأينا ما أنطمس من الآثار...

أخره: ...ذكر قصّة جوغراف... لأنها عقوبة استئصال... دعاء، تصلية، حمدلة.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 27) رقم الفهرس: (206)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث والأخير في مجموع به 219 ورقة، وهو من 125 وجه إلى 218 ظهر. - في 192 وجه تمام الجزء 1، وابتداء الجزء 2 الذي يستهل بالعبارة التالية: <<الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض وجعل الظلمات والنور..ذكر أخبار أبي محمد عبد الله بن مانوج...>>. - تتلوه في 218 ظهر وبخط الناسخ أحاديث منتخبة من كتاب المورد المعين في ري ظمأ المتعلمين ومبتور الآخر. - الناسخ معاصر لإسماعيل بن عيسى بن عبد الله المصعبي الذي نسخ مجموعة من الكتب بخط جيد في سبعينيات

القرن 10هـ وقد اشتركا في نقل الجزء الأول من سير الوسياني الأول في هذا المجموع. - عن المؤلف والعنوان، انظر: معجم أعلام الإباضية، الترجمة رقم: 984. - الرقم السابق:6-3.

كتاب السيرة وأخبار الأيمة
يحي بن أبي بكر أبو زكرياء /

الناسخ: سعيد بن الحاج علي، / 11 ذو القعدة 1384 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(36) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: وقد قصدنا في هذا الكتاب إلى إيضاح ما انتهى إلينا ...

أخره: ... لأنها عقوبة استئصال... بل الساعة موعدهم والساعة أدهى وأمر

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مص 10) رقم الفهرس: (252)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كامل. - صورة طبق الأصل. - مرقم بالصفحات. - أصلها نسخة أبي اليقظان بتاريخ 1358 هـ/1939 م والتي نسخت من نسخة الحاج سعيد بن بافو في 1278 هـ

السيرة وأخبار الأئمّة الفصل الأخير من
يحي بن أبي بكر بن محمد بن وكزون الياجزاني، أبو زكرياء /

الناسخ: د.نا لعلّه: محمد بن الفقيه يوسف بن سعيد، / حوالي النصف 2 من القرن 10هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة:الغلاف منفصل ومتآكل، والورق مفكّك بحوافّه تآكل.

أوله: ذكر قصّة جوغراف وما انتهى إلينا من أخباره. وقد ذكر أنّه وجد في كتاب أنّه وجد في كتاب أنّه لا يبقى مسلم في آخر الزمان إلاّ ...

أخره: ...والساعة أدهى وأمرّ...ونسأله خاتمة خيروالتوفيق في جميع الأمور، وصلّى على نبيّنا محمّد والحمد لله ربّ العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (120) رقم الفهرس: (250)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في المجموعة الثانية، وهو من 1وجه إلى 4وجه. - الفصل مقتطف من آخر الجزء الثاني والأخير من كتاب السيرة وأخبار الأئمّة. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطّ، ففي الخزانة نسخة من كتاب السيرة وأخبار الأئمة بخطّ الناسخ، مؤرّخة في سنة 982هـ، وقد يكون الخطّ لناسخ معاصر للمذكور. - يتلوه ما يُقال أبيات في وصف حال أهل القبور أفردنا لها بطاقة. - الرقم السابق: ف34/53.

السيرة وأخبار الأئمة
يحي بن أبي بكر بن محمد بن وكوزن كذا الياجراني الوارجلاني، أبو زكرياء /

الناسخ: أبو عبد الله محمد بن الفقيه يوسف بن سعيد الوارجلاني، / بين الظهر والعصر الأربعاء4 ذي القعدة 982هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(139) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: المخطوط دون غلاف، والورق مفكّك، وببعضه تآكل وتمزّق.

أوله: الحمد لله الذي له ما في السماوات وما في الأرض...أمّا بعد، فإنّه لمّا رأينا من كذا انطمس من الآثار...

أخره: ...أخبار الشيخ أبي الربيع سليمان بن يخلف...حتّى توفّي فيها أبو الربيع سليمان بن يخلف رضي الله وعنهم أجمعين...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (118) رقم الفهرس: (249)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي - بنفسجي،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في المجموع، يتلوه باب في ذكر الموت. - أُخذ العنوان من أولّه، والاسم الكامل للمؤلّف من آخره في هامش الصفحة139. - النسخة قوبلت بالأمّ على ما جاء في الصفحة25. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: ط5/45.

السيرة وأخبار الأيمة
يحي بن أبي بكر، أبو زكرياء /

الناسخ: د.نا، / 5 ذو القعدة 883 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(97) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مخروم الأول والوسط والآخر. بالمخطوط تآكل في حواف الورق وعلامات مائية.

أوله: ...فضفاض الرداء، والبدن يجوب في الأرض علنداة كذا سزن كذا...ترفعني وجن وتهوي بي وجن كذا ...

أخره: ...إذ سمعوا صيحة حول تمولست ابتدرت التلامذة بالرماح فجاز بعضهم على بعض، فلما وصلوا الصيحة وجدوا محا بن عقيل كذا في خيب مغيرة على أهل...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 015) رقم الفهرس: (182)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الأول ضمن مجموع من 3 كتب. - أُخذ تاريخ النسخ من آخر كتاب في المجموع. - الخرم في الوسط بعد الورقة 22-25 34 35 57.

خلاصة الباحثين في حصر حالات الوارثين
يحي بن أبي محمد عبد الله الأوشي أبو بكر /

الناسخ: أحمد بن علي بن محمد بن علو النفطي، / الأحد 6 صفر 808 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: به علامات زيتية وبعض التآكل.

أوله: وبعد فإنه لما منّ الله -عز وجل- بتحرير المختصر الذي ألهم سبحانه لوضعه جامعا لحالات الوارثين ...

أخره: ... التخيير في ثلاثة الثلثان النصف الثلث الربع السدس الثمن. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 054) رقم الفهرس: (108)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - يبدو أن الكتاب كامل بالرغم من صعوبة ترتيب أوراقه لغياب التعقيبة. - يضم الكتاب 4 أوراق بنفس الحجم وفي نفس الموضوع لكنها مكتوبة بخط مغاير، وقد وضعتها في آخر الكتاب لتعذر ترتيبها ضمن أوراق المخطوط.

جواب في مسألتي الطلاق والمفقود*
يحي بن أبي يحي الباروني /

الناسخ: ، / 1003 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله وحده، والصلاة على نبيّنا محمد عبده. السيد العالِم العلامة الأوحد عمنا أبو زكرياء يحي... من محبكم ومجلّ

قدمكم ...

أخره: ... وإن ثبت أن المفقود مات التزويج والغائب كذلك والله أعلم فيها، فانظروا فيها والسلام.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 210) رقم الفهرس: (894)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

جواب يحي الباروني على أسئلة زكرياء بن إبراهيم الهواري*
يحي بن أبي يحي الباروني /

الناسخ: مصعبي، / حوالي 1311 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (2625) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله وحده، أكرم الله تعالى العزابي بن إبراهيم، بعد السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، تذكر في ...

أخره: ... وإن ثبت أن المفقود مات قبل التزويج والغائب كذلك، والله أعلم فيها، فانظروا فيها والسلام.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 082) رقم الفهرس: (898)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود ووردي،

ملاحظات: *

جواب إلى العزابي زكرياء بن إبراهيم الهواري
يحي بن أبي يحي من أولاد هارون /

الناسخ: د.نا لعله: أبو القاسم بن أيوب بن أبي القاسم التندنميرتي، / د.ت.ن حوالي ثلاثينات القرن 12 ه.

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله وحده. أكرم الله تعالى العزّابِ زكرياء بن إبراهيم... تذكر في كتب أصحابنا هاتين المسألتين، وأما ما سمعت

أخره: وكذلك امرأة الغائب والله أعلم. وإن ثبت أن المفقود مات قبل التزويج والغائب كذلك، والله أعلم فيها، فانظر فيها.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 29) رقم الفهرس: (70)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - السابع عشر في مجموع به 250 ورقة، وهو من 221 وجه إلى 221 ظهر. - تناول الجواب مسألة في الأيمان وفي لفظ الطلاق والنية له، وفي المفقود الذي ركب السفينة لملاقاة العدو فانكسرت السفينة وغاب خبره. - المسائل بعث بها الشيخ يحي بن أبي يحي من أولاد هارون إلى العزابي الشيخ زكرياء بن إبراهيم الهواري؛ وفي معجم أعلام الإباضية ذُكِر الشيخ زكرياء بن إبراهيم ضمن مشايخ القرن 7 هـ انظر: المرجع السابق، الترجمة رقم: 344؛ وفي تاريخ جزيرة جربة ومدارسها العلمية للشيخ سالم بن يعقوب، ذِكر العلم ضمن شيوخ أواخر القرن 8 هـ انظر: المرجع السابق، صفحة 191. أما الشيخ يحي بن أبي يحي زكرياء بن إبراهيم الباروني فعُدّ في جواب للشيخ أحمد بن سعيد الشماخي. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخط بنسخة من مجموع أجوبة بخط المذكور مستنسَخ بالتصوير الآلي من جربة، وربما رجعت النسخة إلى تاريخ أقدم مما ذُكر. - الرقم السابق: 16-7.

61عقيدة في معرفة التوحيد والفرائض18
يحي بن إبراهيم الورجلاني، أبو سهل (ق6هـ/ 12م). /

الناسخ: [يحي بن عبد الرحيم بن محمد بن عبد الواحد القناص اليفرني/ ربيع الثاني 1124هـ]/ د.م.ن. /

عدد الأوراق/الصفحات(9ق/ 26س/ 22.5×16/ مغربي مقروء/ بني، أحمر/ كامل.) عدد الأسطر: () حالة المخطوط: الثاني ضمن مج من ثلاثة كتب، من 92و إلى 99و، يليه كتاب «زاد المعاد لمطالعة الإخوان والأولاد» لمحمود بن أحمد. الأوراق بها علامات مائية، فيها أثر مياه، وثقوب حشرة.

أوله: قال جل جلاله وتقدست أسماؤه {وإلهكم إلاه واحد لا إله إلا هو العزيز الحكيم} عن الشيخ أبي زكرياء يحي بن أبي...

أخره: ...كفاية لذي فهم ودراية كما قيل في المثل العاقل تهديه الإشارة والجاهل لا تفقهه العبارة والحمد لله حق حمده. تمت.

البلد: تونس الخزانة: البارونية 3 رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

جوابات أبي سهل
يحي بن إبراهيم بن سليمان بن إبراهيم بن ويجمن اللالوتي، أبو سهل /

الناسخ: موسى بن عمر بن يعقوب، / 1185 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: أبو سهل إن الرجل إذا صلى على حصير في ناحية منه ثوب منجوس أو في موضع من الحصير في ناحية منه نجس ...

أخره: ... وإنما له قيمتها، وإن قطعها هو وأراد أن يغرس مكانها أخرى فلا يجوز له ذلك هـ

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 004) رقم الفهرس: (95)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - السادس ضمن مجموع به 99 ورقة؛ وهو من 70 ظهر إلى 76 وجه. - في الهامش بعض التعليقات. - في 72 وجه وما يليها من الأوراق فوائد ولقط فقهية لعدد من المشائخ. - أُخذ اسم التاسخ وتاريخ النسخ من الكتاب الأول في المجموع.

كتاب في الصوم وأحكامه وفضله
يحي بن باب بن عيسى العلواني /

الناسخ: يحي بن باب بن عيسى الغرداوي العلواني، / أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (2418) حالة المخطوط:

أوله: بسملة-تصلية قال صلى الله عليه وسلم: إن أبواب الجنة لتفتح لأول ليلة من رمضان...

أخره: ...غير محدد.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 03) رقم الفهرس: (186)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * يبدو أن كاتبه جمع مادته من بعض الكتب الفقهية لينتفع بها أو لتعيينه في إلقاء دروس. - تعذر ترتيب الورق لغياب التعقيبة. - في الخزانة كتاب الصيام للجناوني مؤرخ في 1297 هـ بخط الجامع. - حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكك ومسطر.

رسالة يحي بن خلفان الخروصي إلى حجاج بني مزاب في مكة
يحي بن خلفان بن أبي نبهان الخروصي /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: بسملة إلى حضرة الإخوان الذين هم من الزمان رفيعوا المجد والشأن... سلام عليكم من أخ لكم محبّ...

أخره: ...يتكفل بها أحدكم وأنتم سالمون... وسلّموا لنا على من حضر مجلسكم، ومن لدنّا الأولاد والإخوان. تاريخ الرسالة.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 03) رقم الفهرس: (335)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الرابعة ضمن مجموع الرسائل الواردة إلى القطب اطفيش من عُمان ذي 21 ورقة، وهي من 2 ظهر إلى 3 وجه. - تاريخ تحرير الرسالة: 13 ذي القعدة 1304 هـ - فيها إخبار بإرسال كتب ورسالة للقطب، وحاملها حامد بن خلفان على أن يتكفّل أحد الحجّاج المزابيين بإبلاغها للقطب في بلده. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - الرقم السابق: 27.39.

رسالة يحي بن خلفان بن أبي نبهان إلى القطب اطفيش
يحي بن خلفان بن أبي نبهان الخروصي /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: بسملة إلى شيخنا ودخرنا... الحاج محمّد بن يوسف اطفيش ... سلام عليك جزيلا... محبوبك وإخوانك...

أخره: ...ومن شاء الله تعالى من الإخوان من غير تعداد ببيان. التاريخ.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 03) رقم الفهرس: (336)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الخامسة والعشرون ضمن مجموع الرسائل الواردة إلى القطب اطفيش من عُمان ذي 21 ورقة، وهي من 13 ظهر إلى 14 وجه. - تاريخ تحرير الرسالة: 9 ذي الحجة 1304 هـ - وردت الرسالة من زنجبار، وفيها إخبار بضيق الأنفاس في هذا البلد، وأن مع المبعوث الشيخ أحمد قصيدتان: سينية ولامية لأحد فحول علماء عُمان، والمطلوب من القطب وضع شرح لهما.

ومع المبعوث كذلك أخبار البلد يُسمعها القطبَ مفصّلة ومشافهة، وعبّر له عن أسبقية طبع الهميان على القاموس لأنّهم أحوج ما يكونون إليه منه. وفي الختام إبلاغ القطب سلام كل من: محمد بن سعيد الصقري؛ هلال بن عامر الحارثي؛ محمد بن سليمان الخروصي. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - حدث خلل في ترقيم الأجوبة ابتداء من الرسالة رقم 16. - الرقم السابق: 27.39.

شرح المطول
يحي بن سيف السيرامي /

الناسخ: سعيد بن قاسم بن بوعلي، / النصف الثاني من القرن 11 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(448) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: بحواف الورق تآكل.

أوله: ...وبعد فيقول...يحي بن سيف السيرامي...هذا شرح كتبته على المطول شرح تلخيص المفتاح للعلامة...التفتازاني...

أخره: ...قال مؤلفه تغمده الله برحمته: قد من الله تعالى بإتمام هذا الشرح ليلة الأربعاء الثالث من صفر سنة ثلاثين وثمان مائة حادا ومصليا ومسلما...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 037) رقم الفهرس: (261)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني برتقالي،

ملاحظات: * كامل. - عليه تعليقات وهوامش. - في 1 وجه وفي 448 ظهر تعليقات بخط مغربي يختلف عن خط الكتاب.

حزب النووي
يحي بن شرف النووي أبو زكرياء /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (10) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: بِسمِ اللهِ، اللهُ أَكْبَرُ أَقُولُ عَلَى نَفْسِي وَعَلَى دِينِي...

أخره: ...حَسْبِيَ اللهُ وَنِعْمَ الوَكِيلُ مَرَّةً فِي الصُّبْحِ وَمَرَّةً بَعْدَ صَلاَةِ المَغْرِبِ. وبالله التوفيق.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ288) رقم الفهرس: (727)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي أندلسي جليّ، لون المداد: أسود وبنفسجي وأزرق وآجريّ.،

ملاحظات: * كامل. - الرابع في مجموع به 134 ورقة، وهو من 126 ظهر إلى 129 ظهر. - يتلوه حزب البحر. - الخطّ جليّ ومشكول، ويحيط به إطار، وفي الخطّ من السمات ما يذكّر بأسلوب القرن 8-9 هـ.

الأحاديث الأربعون
يحي بن شرف بن مري النواوي كذا الشافعي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (10) حالة المخطوط: مخروم الآخر، تآكل ببعض الأوراق وعليه علامات مائية.

أوله: جمع أربعين أهم من هذا كله، وهي أربعين حديثا مشتملة على ذلك فراغ كل حديث منها، قاعدة من قواعد الدين...

أخره: ...اتفق العلماء على جواز العمل بالحديث الضعيف في فضائل الأعمال، ومع هذا فليس اعتقادي على كذا انتهى ما وجد.

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد الناقصة رقم الحفظ: (23) رقم الفهرس: (3)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * فراغات وسط المتن لعل الناسخ تركها ليكتبها بلون مغاير. - المخطوط بدون غلاف.

الأحاديث الأربعون
يحي بن شرف بن مري النواوي كذا الشافعي /

الناسخ: بوجمع بن محمد بن علي الخماسي العلواني، / عند الزوال، نهار الإربعاء في أواسط ربيع الأول 1260 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد، فقد روينا عن علي بن أبي طالب، وعبد الله بن مسعود ومعاذ بن جبل... من طرق كثيرة، برواية متنوعات، أن رسول الله ص، من حفظ...

أخره: ...ولا عرف معناها، هذا حقيقة معناه وبه يحصل انتفاع المسلمين لا يحفظ كذا ما لا ينقله إليهم، والله أعلم والصواب كذا وله الحمد والمنّة.

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد الناقصة رقم الحفظ: (43) رقم الفهرس: (4)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - في آخر الكتاب فصل في صفات الرسول صلى الله عليه وسلم. - المخطوط بدون غلاف.

الأحاديث الأربعون النووية
يحي بن شرف محي الدين النووي /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله رب العالمين قيّوم السماوات والأرضين... أما بعد، فقد راوينا كذا عن علي بن أبي طالب...

أخره: ...الحديث الرابع... عن أبي عبد الرحمن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال: حدّثنا رسول الله صلى / الله عليه وسلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 122) رقم الفهرس: (12)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنفسجي،

ملاحظات: *

الأربعون النووية
يحي بن شرف محي الدين النووي /

الناسخ: حميد بن سعيد العيسري، / 1344 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: فهرست الفتح المبين على شرح الأربعين النووية...

أخره: ...رواه الترميذي رحمه الله تعالى وقال حديث حسن صحيح تمت الأحاديث والحمد لله رب العالمين.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (213) رقم الفهرس: (960)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: جمع الإمام النووي الشافعي اثنين وأربعين حديثاً من جوامع كلم النبي صلى الله عليه وسلم وخصوصا في الفضائل والآداب. - به تعقيبات. - يليه شرح الهتيمي لمتن الأربعين النووية والموسومة بالفتح المبين في شرح الأربعين.

حزب يحي النوووي

يحي بن شرف محي الدين النووي /

الناسخ: الجلاني بن محمد الأكويوي، / 1294 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: بسم الله اللهُ أكبر أقولُ على نَفْسِي وعلى ديني...

أخره: ...انتهى حزب سيدي يحي النوري والحمد لله عليه والصلاة والسلام على رسوله.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (ص 01) رقم الفهرس: (368)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأزرق،

ملاحظات: * الرابع في المجموع به 109 ورقة، وهو من 98 وجه إلى 100 وجه. - معلومات النسخ من 89 وجه. - في ظهر الجزء الأول سليمان بن ح. إبراهيم بن أبي نوح. - حالة الحفظ متوسطة.

متن الأربعين النووية

يحي بن شرف مري بن حسن بن الحسين النووي أبو زكريا /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه ربّ العالمين قيّوم السماوات والأراضين مدبّر الخلائق أجمعين باعث الرسل صلواته وسلامه عليهم إلى المكلفين لهدايتهم وبيان شرائع الدين بالدلائل القطعية وواضحات البراهين ...

أخره: ...تمّت بحمد اللّه وعونه وحسن توفيقه يوم الثلاث المبارك ثامن عشرون في شهر رمضان من شهر سنة 1173 هـ علقها بيده لنفسه الفقير إلى اللّه تعالى أحمد ... تغمده اللّه برحمته أمين

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (425) رقم الفهرس: (27)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد في المكتبة الوطنية تحت رقم 23

مجهول جواب فقهي حول الرهن
يحي بن صالح /

الناسخ: سليمان بن محمد بن سليمان، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: السؤال أو الاحتجاج: الحمد لله وحده عن إذن سيد الشيخ بن الدين إلى جماعة أهل مزاب كافة...

أخره: ...وهو يهدي السبيل وكاتبه محمد بن عبد الله المعروف بالمنور انتهى

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 52) رقم الفهرس: (657)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كامل. - الأخير ضمن مجموع به 10 أوراق. - قال الناسخ في الأول: هذا جواب من بعض المالكية من بلد الأبيض إلى بني مصعب أراد إبطال حكمهم في الرهن.

مجهول في علم الكلام
يحي بن صالح /

الناسخ: يوسف بن أحمد بن يوسف، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: سأله بعض التلامذة عن الإدارة والعلم والقدرة ...

أخره: ... كذا حضر للذهن الغائر اختصارا من غير تطويل...فلا نطيل. والسلام

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 75) رقم الفهرس: (198)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الرابع ضمن مجموع ...

جواب في الرهن
يحي بن صالح المصعبي أبو زكرياء /

الناسخ: باب بن محمد بن أبي القاسم المصعبي الغرداوي، / قبل 1202هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: الحمد لله القاذف بالحقّ على الباطل فدمغه... أمّا بعد، فالمخصوص بأسنى السلام... الشيخ بن الدين...

أخره: ...وكان إذا أفتى يقول: هذا رأي أبي حنيفة فهو أحسن ما قدرنا عليه، ومن جاءنا بأحسن منه / فهو.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ112) رقم الفهرس: (241)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * الثالث في المجموع، وهو من 154وجه إلى 154ظهر. - الجواب ردّ على رسالة وردت من بلاد لَبْيَضْ غربي الجزائر إلى علماء وجماعة بني مصعب، لإبطال حكم أصدروه في الرهن. - الجواب يتلو نصّ الرسالة التي كتبها الشيخ المنوّر عن إذن الشيخ بن الدين من بلاد لَبْيَضْ. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط؛ أمّا تاريخ النّسخ فمن قرينة في الافتتاحية دلّت على أنّ الناسخ نقل الجواب في حياة أستاذه الشيخ المجيب.

جواب في الرهن
يحي بن صالح المصعبي أبو زكرياء /

الناسخ: د.نا عبد العزيز بن الحاج الثميني، / د.ت.ن بعد 1186هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (38) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة لولا الثقوب التي في الورقة73.

أوله: الحمد لله القاذف بالحقّ على الباطل فدمغه... أمّا بعد، فالمخصوص بأسنى السلام... السيّد الشيخ بن الدين...

أخره: ...قال صلى الله عليه وسلم:<<أقبل الحقّ ممنّ جاءك به، حبيبا كان أو بغيضا، قريبا كان أو أجنبيا>>، والسلام التامّ يعمّكم.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (26) رقم الفهرس: (356)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كامل. - الثالث والأخير في مجموع به73ورقة، وهو من 72ظهر إلى 73 وجه. - الجواب ردّ على رسالة وردت من بلاد لَبْيَض، تتضمّن إبطال حكم في الرهن صدر من بعض قضاة بني مصعب إثر خصومة جرت بين مالكي وبين مصعبي. - الخطّ للشيخ

عبد العزيز، ويبدو من عبارة الافتتاح أنّ النقل تمّ قبل وفاة الشيخ المجيب. - للشيخ عبد العزيز جواب مماثل إلى الشيخ ابن الدين المذكور. - الرقم السابق: ج 11/4 1.

جواب في الرهن
يحي بن صالح المصعبي أبو زكرياء /

الناسخ: د.نا لعله: الشيخ محفوظ، / د.ت.ن أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله القاذف بالحق على الباطل فدمغه... أما بعد، فالمخصوص بأسنى السلام... الشيخ بن الدين...

أخره: ...وقالصلى الله عليه وسلم: <<أقبل الحق ممّن جاءك به، حبيبا كان أو بغيضا، قريبا كان أو أجنبيا>>، والسلام التام يعمّكم اهـ.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 29) رقم الفهرس: (259)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في مجموع به 2 ورقة، وهو من 1 وجه إلى 2 وجه. - الجواب في الرد على رسالة كتبها محمد بن عبد الله المنوّر على لسان الشيخ ابن الدين شيخ مالكية بلد لَبْيَضْ، تضمنت إنكارحكم قضاة بني مزاب في الرهن، إثر معاملة جرت بين مزابي والمدعو اسماجي أحد مالكية بلد لَبْيَضْ. وفي الرسالة منهج في الردّ راق دلّ على سماحة الشيخ المجيب واتّساع أفقه، وعلى جو الاحترام الذي ساد بين شيوخ المذهبين. - رسالة إنكار الرهن تتصدّر هذا الجواب وتقع في 1 وجه. - يتلو هذا الجواب جواب ثان للشيخ عبد العزيز الثميني في الموضوع ذاته. - كُتب الجواب على لسان طلبة بني يسجن. - أُثبتت معلومات النسخ ترجيحا. - الرقم السابق: 44.

حاشية على كتاب حساب مقاييس الجروح وغيرها للجيطالي
يحي بن صالح المصعبي أبو زكرياء /

الناسخ: يحي بن صالح المصعبي اليسجني، / حوالي منتصف القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: وهذا منه بناء على إسقاط الدامية الصغرى كما عليه المشارقة، لأنّه نقل كلامهم ولا يضرّ مخالفتهم...

أخره: ...صوابه: وكذلك مساحة سطحه، تأمّل. صوابه: سطح هذه الكرة.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب162) رقم الفهرس: (304)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * كاملة. - تقع الحاشية في هامش كتاب حساب مقاييس الجروح للشيخ إسماعيل الجيطالي، الثاني بالمجموع، والواقع من 64 ظهر إلى 107 وجه. - أُخذ أوّل تعليق من 66 ظهر، وآخره من 104 ظهر؛ 105 وجه؛ وقد جاءت نسبة تعليق في 90 وجه إلى شيخه يوسف المصعبي. - ينبغي التنبّه للتصحيحات التي بقلم المحشّي وبقلم الشيخ عمر بن يوسف اليسجني. - نسبنا الحاشية للشيخ يحي بن صالح لكونها بخطّه الذي أثبتناه من مقارنة الخطوط.

حاشية على كتاب الفرائض للجيطالي
يحي بن صالح اليسجني أبو زكرياء /

الناسخ: يحي بن صالح اليسجني، / حوالي منتصف القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: ...قوله: والجدّة التي من قبَل الأب، أقول: فحينئذ تزاد في القاعدة المشهورة في كلّ مزاد...

أخره: ...وبقي خمسة يأخذها ابن الابن مع عمّاته للذكر مثل حظّ الأنثيين، والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب162) رقم الفهرس: (302)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * كاملة. - تقع الحاشية في هامش كتاب الفرائض للشيخ إسماعيل بن موسى الجيطالي، الأوّل في المجموع، وهي نسخة بخطّ الشيخ سعيد بن سعيد اللالوتي، ومؤرّخة في 19 جمادى الأوّل 1148هـ - أُخذ أوّل تعليق من 4 وجه، وآخره تعليق معتمد من 58 ظهر. - تخلّلت حواشي الشيخ يحي تعليقات بقلم الشيخ عمر بن يوسف اليسجني ينبغي التنبّه لها.

شرح قصائد ابن زياد العماني في الأحكام والعيوب والشفعة
يحي بن صالح بن يحي /

الناسخ: يحي بن صالح بن يحي، / السبت أواسط شوال 1161 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مخروم الوسط بعد الورقة 15.

أوله: ...وبعد فقد وقع في أيدينا قصائد للشيخ ابن زياد العماني رحمه الله شارح قصيدة رائية أبي نصر رحمه الله في الصلاة...ولما لم يكن عليها شرح يحل ألفاظها ...

أخره: ... يقال غاث المطر الأرض وغاثها الله وبابهما باعكذا، ومنه أي من المزن، وانسكبا أي سال ...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 103) رقم الفهرس: (130)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * الشرح للشيخ يحي بن صالح كما هو واضح من الافتتاحية. - أُخذ اسم الناسخ بمقارنة الخطوط. - يرجى التأكد من الخرم المذكور في الوسط بعد الورقة 15.

كتاب في علم الكواكب
يحي بن علي الرفاعي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: اللهم لا سهل إلا ما جعلته سهلا وأنت إذا شئت تجعل الجبل سهلا الحمد للّه الذي جعل العلم شمسا حرس من الكسوف شعاعه وبدرًا لازم سمت الرواسى ارتفاعه ...

أخره: ...تم الزيج السمرقندي بحمد اللّه تعالى ووافق الفراغ من رقمه يوم الاثنين حادي عشر من شهر جمادى هلالا سنة 1079 وصلى اللّه على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم نقلت من خط الإمام العلامة الشيخ عبد القادر بن محمد المنوفي رحمه اللّه تعالى

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (350) رقم الفهرس: (665)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 484.

شرح المنتخب من أبيات الحماسة وأشعار العرب
يحي بن علي بن محمد الشيباني أبو زكرياء الخطيب /

الناسخ: يحي بن الحسين، / 855 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة، به تمزقات وثقوب شديدة والأوراق سائبة.

أوله: قال الشاعر يرثي أخا له وصديقا ماتا براوند من عمل أصبهان يشرب كأسا ويصب على قبريهما كأسين ويقول...

أخره: ...وهذا آخر ما انتخبناه منها وأنا أسأل الله الكريم الاستغفار من كل زلة ومن كل ما أودعناه منها وحسبنا الله ونعم الوكيل.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3545) رقم الفهرس: (343)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ديواني، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن شرحا لمجموعة من القصائد اختارها الشارح من ديوان الحماسة. - ضمن مجموع يليه منظومة في الفرق بين الصاد والطاء للمقري الواسطي في 5 صفحات

أرجوزة الولدان
يحي بن عمر بن سعدون الأزدي القرطبي /

الناسخ: أحمد بن مازن الفيومي المالكي، / قبل 1070 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: يقول يحي القرطبي الدار المرتجى مثوبة الغفّار...

أخره: ...اغفر لنا ولجميع المسلمين وكلّ من جدّ وقال آمين / واغفر.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 172) رقم الفهرس: (480)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: * في 1 وجه آخر نظم في التلاوة المقامة الجزرية، عليها تقييد مقابلة يوافق 8 صفر 1070 ومنه أخذت معلومات النسخ.

- ورد العنوان في 1 وجه كالآتي: المقدمة القرطبية. - حالة الحفظ متوسطة.

منهاج البيان فيما يستعمله الإنسان
يحي بن عيسى بن جزله البغدادي بن جزلة أبو علي /

الناسخ: د.نا، / 1287 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة متفرقة في أوله.

أوله: أوله ناقص ويبدأ بـ: ولتداوي وعلى آله وسلم وعظم وكرم كلما تبلغه الهم ويتقرب به أهل العلم من الخدم مستقصرا ذلك في خدمة سيدنا....

أخره: ...ثم يصبغ بالزعفران لمن أرادها صفراء ومن أرادها خلوقية جعل مع الزعفران نشابمسج العصفروبمسج القدربما الورد.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3860) رقم الفهرس: (638)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: الكتاب يتحدث عن الأدوية ومسمياتها وفوائدها وفيما تستعمل كل منها. - به تعقيبات.

منهاج البيان فيما يستعمله الإنسان
يحي بن عيسى بن جزله البغدادي بن جزلة أبو علي /

الناسخ: بلحسن بن عبد الله بن خلف بن بلحسن الرويحي، / 1086هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة متفرقة.

أوله: ولما أنعم الله بقبول الكتاب الذي سميته بتقويم الأبدان بادرت بترتيب كتاب ثاني وسميته بمنهاج البيان فيما يستعمله الإنسان، وضمنته جميع الأدوية والأشربة والأغذية....

أخره: ...صمغ السذاب الجبلي وهو حاريابس يسهل البلغم وقد استوفى ذكره في باب الثا والله أعلم بغيبه.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1794) رقم الفهرس: (639)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يشتمل على جميع الأدوية والأشربة والأغذية وقد رتبه المؤلف على حروف المعجم حيث بدأ الكتاب على مقدمة في علم الطب ومدى فائدة الدواء من الأغذية والأشربة، ومن ثم بدأ بذكر الأدوية والأشربة والأغذية ووصفها وكيفية صنع الدواء منها لعلاج الأمراض. - به تعقيبات، في بداية المخطوط كتب فيها عنوان الكتاب في حين أن الناسخ أضاف للعنوان جملة

لصحة الأبدان مع نهاية الجزء الأول، وذكر اسم المؤلف مع اختلاف التسمية في بعض المراجع.

بغية الروّاد في أخبار ملوك بني عبد الواد وأيام أبي حمو الشامخة الأطواد
يحي بن محمّد ابن خلدون /

الناسخ: محمّد بن الطاهر بن عبد القادر بن حواء ، / 1240هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(98) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف متّصل، وبعض الورق مفكّك.

أوله: الحمد لله الذي خلق الدول أجنّة في بطون الأعصار... وبعد، فإنّ النفوس الكبار والهمم الأحرار لا تزال طامحة...

أخره: ...قدم المولى أبو تاشفين أعزّه الله على الحضرة العليّة بالنصر والتعظيم والفتح المبين. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/117) رقم الفهرس: (285)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: البنّي بدرجاته - الأحمر بدرجاته،

ملاحظات: * كامل. - الرابع والأخير في مجموع به 312 ورقة، وهو من 214 وجه إلى 311 ظهر. - أُخذ العنوان كاملا من الديباجة في هامش 215، والكلمة التي بين معقوفين فمن 311 ظهر. - تتلوه في ورقة 312 فائدة تكملة في تاريخ حاضرة الزيانيين، ملتقطة عن الفترة الممتدّة من الشسي كذا إلى غاية حوالي النصف الأخير من ق.10هـ، وهي مبتورة الآخر. - تتلوه في 312 ظهر ذكر وفاة لالّه بنت الجليل، والتاريخ غير واضح. - أُخذت معلومات النسخ من آخر كتاب رقم الحلل في نظم الدول في 212 وجه. - نسخه الناسخ من نسخة بها تحريف. - في ظهر. الجزء 2 فصل لحلّ المعقود. - على وجه الجلدة الأولى بطاقة تحمل الرقم: 220.

أيا سائلا بالحمل والوضع جميعا
يحي بن موسى الجزولي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي.1355.07.11هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: أيا سائلا بالحمل والوضع جميعًا * فكن طالبا للعلم واجر إلى الأجر...

أخره: ...سألتك يا وهّاب هب لي ثوابها * إنّك أنت الوهّاب وربّي وذو الغفر.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (17) رقم الفهرس: (410)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنفسجي،

ملاحظات: * كاملة. - السادسة ضمن مجموع به 65 ورقة، وهي من 41 ظهر إلى 44 ظهر. - المنظومة في أحوال رسم أواخر كلمات القرآن بحروف العلّة، وقد رُتّبت الناظم فيها الكلمات على حسب حروف المعجم. - جاء في هامش إحدى الأبيات الأخيرة بخطّ الناسخ ذكْرُ ما يلي: <<ليت الأبيات كلّها موزونة كهذا البيت>>. - جاء في آخر المنظومة ما يوهم كون الناسخ هو نفسه الناظم. - أثبتنا تاريخ النسخ كما ورد في آخر المجموع في 65 وجه. - الرقم السابق: ب42/37.

أيا سائلا بالحمل والوضع جميعا
يحي بن موسى الجزولي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخة حديثة ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: أيا سائلا بالحمل والوضع جميعا * فكن طالبا للعلم واجر إلى الأجر...

أخره: ...سألتك يا وهّاب هب لي ثوابها * إنّك أنت الوهّاب وربّي وذو الغفر. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (16) رقم الفهرس: (409)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي - قرمزي - أصفر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في مجموع به 61 ورقة، وهو من 8 ظهر إلى 14 وجه. - المنظومة في قواعد رسم القرآن الكريم، وتحديدا في الحمل والوضع. - يتلوه <<باب الصاد المشبّه بالسين>>. - النسخة بخطّ مبتدئ. - المجموع من إهداء مسعود بن محمّد بن مسعود للشيخ محمّد بن الحاج صالح بن يحي الثميني ولأولاده كما في 1 وجه. - الرقم السابق: ب41/37.

أيا سائلا في الذال بالنقط فاجتهد
يحي بن موسى الجزولي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي1355.07.11هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: أيا سائلاً في الذال بالنقط فاجتهد * وكن سامعا فاصغ ولا تكُ ذا وقر...

أخره: ...عسى الله يسمع دعاءه ربّنا * جبرت به إنّي فقير إلى الجبر. انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (17) رقم الفهرس: (412)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنفسجي،

ملاحظات: * كاملة. - التاسعة ضمن مجموع به 65 ورقة، وهي من 46 ظهر إلى 48 وجه. - المنظومة في أحوال نقط الذال في القرآن الكريم. - ذكر الناظم اسمه في البيت الثالث ما قبل الأخير، وأضفنا له نسبة الجزولي لورودها في أوّل أبواب سابقة ذات قافية ووزن واحد وذلك في 41 ظهر. - أثبتنا تاريخ النسخ كما رود في آخر المجموع في 65 وجه. - الرقم السابق: ب42/37.

أيا سائلا في الذال بالنقط فاجتهد
يحي بن موسى الجزولي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخة حديثة ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: أيا سائلا في الذال بالنقط فاجتهد * وكن سامعا فاصغ ولا تكُ ذا وقر...

أخره: ...عسى الله يسمع دعاءه ربّنا * جبرت به إنّي فقير إلى الجبر. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (16) رقم الفهرس: (411)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي - قرمزي - أصفر،

ملاحظات: * كامل. - الخامس في مجموع به 61 ورقة، وهو من 18 ظهر إلى 21 ظهر. - المنظومة في قواعد رسم القرآن الكريم، وتحديدا الذال المنقوط. - يتلوه كتاب متشابهات القرآن على ترتيب السور لابن الفاسي. - النسخة بخطّ مبتدئ. - المجموع من إهداء مسعود بن محمّد بن مسعود للشيخ محمّد بن الحاج صالح بن يحي الثميني ولأولاده كما في 1 وجه. - الرقم السابق: ب41/37.

قصيدة العمريطي في شرح الآجرومية
يحي بن موسى بن رمضان العمريطي /

الناسخ: زاهر بن سعيد بن عبيد بن شنين البوسعيدي، / 1300 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي قد وفقا للعلم خير خلقه وللتقا حتى نحت قلوبهم لنحوه لكن لعظم شأنه لم تحوه...

أخره: ...وأفضل الصلاة والتسليم على النبي المصطفى الكريم محمد وصحبه والآل أهل التقى والعلم والكمال.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2041) رقم الفهرس: (139)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأزرق،

ملاحظات: * المحتوى: أرجوزة في شرح الأجرومية في النحو، في عدة أبواب منها: باب الكلام، باب الإعراب، باب علامات الرفع، باب علامات النصب، الخ. - مكان النسخ: الفيقين منح. - حالة المخطوط غير جيدة. - ضمن مجموع، يليه ألفية ابن مالك.

«سمعتُ خطابا رمى في الفؤاد
يحي بن موسى بن يحي المصعبي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر ق.13هـ و أوائل ق.14هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق شبه مشدود، و المجموع بدون غلاف.

أوله: و منّي سلام على أحمد * دوام الجديدين بلا ظهرادكذا سمعتُ خطابا رمى في الفؤاد * شخيصا من الناريا أهل الجهاد...

أخره: ...فلله حمد على مذهبي * و قد خصه بجميع الأياد و منّي سلام على أحمدا * دوام الجديدين مالا اضطراد كذا. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس6) رقم الفهرس: (84)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: البنّي،

ملاحظات: * كاملة. - الخامسة في مجموع قصائد به 93 صفحة، و هي من ص18 إلى ص19. - في القصيدة تحريض على الجهاد لصدّ إحدى الحملات الأوروبية عن الجزيرة، وتخليدا للانتصار الكاسح الذي أحرزه الجربيبون ضدّ العدوّ. - الناسخ مبتدئ، وفي النص فساد. - الناظم عاش في النصف الثاني من ق.10هـ، و قد نظم القصيدة بجزيرة جربة حين كان طالبا بمدرسة الشيخ داود التلاتي في جامع القصبيين بحومة اتْلاتْ.

باسم الإله الذي أمضى على البشر أحكامه
يحي بن موسى كذا /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: مبتورة الأوّل. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: أين القرون التي كانت منعّمة*بالغانيات ذوات الضنج كذا والجور كذا...

أخره: ...منّي سلام الله على الإخوان كلّهم*ما دامت الأرض تشتاق إلى المطر.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ190) رقم الفهرس: (1113)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * التاسعة والأخيرة في مجموع به 11 ورقة، وهي من 11 وجه إلى 11 ظهر. - القصيدة في الزهد والوعظ.

جواب عن سؤال حول بعض أبيات كتاب الدعائم
يحي بن يعقوب اليزمرتني /

الناسخ: عبد العزيز بن محمد المصعبي، / أواخر القرن 10 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: بالحواف تآكل وبه ثقوب.

أوله: ... أما بعد، فالمخصوص بأزكى السلام... أبو عمران... ويا سيّدي قد بلغنا سؤالك عن مسائل ليس المسؤول عنها بأفقه من السائل...

أخره: ...وما ذكر في كتاب لا يكون تكرارا لما ذكر في غيره، وإن كان في غير ذلك فالله أعلم. وقد أذنت لمن تصفّح هذا الجواب...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب192) رقم الفهرس: (94)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في مجموع به 111 ورقة، وهو من 2 وجه إلى 16 وجه. - الجواب مسبوق بنص السؤال، وهو للشيخ موسى بن عامر بن يحي التندنميرتي. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخط بمجموع في الخزانة الأولى في مكتبة الاستقامة، يحمل توقيع هذا الناسخ المجيد، ومؤرّخ في 997 هـ. والظاهر أنه من تلاميذ الشيخ أبي مهدي عيسى بن إسماعيل، ولعله هو المشار إليه في رسالة الشيخ اطفيش في رسالته حول بعض تواريخ مزاب، وعدّه من أجداده. ومستنسخاته القليلة دلّت على مكانته العلمية.

جواب حول بعض أبيات الدعائم
يحي بن يعقوب اليزمرتني أبو زكرياء /

الناسخ: أبو بكر بن يوسف بن أبي بكر المصعبي الغرداوي، / أوائل محرم 1188 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: أما بعد، فالمخصوص بأزكى السلام وأزكى نفثات التحية والإكرام هو... أبو عمران بن سيدي عامر...

أخره: ...وما ذُكر في كتاب لا يكون تكرارا لما ذُكر في غيره وإن كان في غير ذلك، فالله أعلم... دعاء.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 33) رقم الفهرس: (269)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به 21 ورقة. - تتلوه رسالة الفقيه عبد الله بن أبي سعيد عثمان الصدغياني إلى أهل ورجلان. - الجواب حول مسائل كتبها موسى بن عامر بن يحي التندنمرتي النفوسي حول بعض أبيات الدعائم أشكل عليه فهمها؛ والجواب مزيج من اللغة والفقه. - الرقم السابق: 13.13.

جواب على سؤال الشيخ موسى بن عامر حول أبيات من الدعائم*
يحي بن يعقوب اليزمرتني أبو زكرياء /

الناسخ: سليمان بن محمد بن سليمان بن صالح بن إبراهيم، / حوالي 1180 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد، فالمخصوص بأزكى السلام... سيدي أبو عمران بن سيدي عامر... ويا سيدي قد بلغني سؤالك ...

أخره: ... لايكون تكرارلِما ذُكر في غيره وإن كان في غير ذلك فالله أعلم. وقد أذنت لمن تصفح هذا الجواب... دعاء.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 047) رقم الفهرس: (939)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وقليل من الأحمر،

ملاحظات: *

جواب على سؤال الشيخ موسى بن عامر حول أبيات من الدعائم* يحي بن يعقوب اليزمرتني أبو زكرياء /

الناسخ: د.نا، / حوالي 1311 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(24) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد، فالمخصوص بأزكى السلام... السيد... أبو عمران... ويا سيدي قد بلغني سؤالك عن مسائل ...

أخره: ... لايكون تكرارلِما ذكر في غيره وإن كان في غير ذلك فالله أعلم. وقد أذنت لمن تصفح هذا الجواب... دعاء.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 082) رقم الفهرس: (938)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: *

جواب على سؤال الشيخ موسى بن عامر حول أبيات من الدعائم* يحي بن يعقوب اليزمرتني أبو زكرياء /

الناسخ: عبد الحفيظ بن عبد الله النفاتي، / القرن 11 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(24) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد، فالمخصوص بأزكى السلام... سيدي أبو عمران بن سيدي عامر... قد بلغني سؤالك عن مسائل ليس ...

أخره: ... وما ذكر في كتاب لا يكون تكرارلما ذُكر في غيره وإن كان في غير ذلك فالله أعلم. وقد أذنت لمن تصفّح... دعاء.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 094) رقم الفهرس: (940)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: *

جواب على سؤال الشيخ موسى بن عامر حول أبيات من الدعائم* يحي بن يعقوب اليزمرتني أبو زكرياء /

الناسخ: د.نا، / الأربعاء 5 ذي الحجة 1182،

عدد الأوراق/الصفحات(30) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد، فالمخصوص بأزكى السلام... السيد الوجيه... أبو عمران بن سيدي عامر... قد بلغني سؤالك عن مسائل ...

أخره: ... لا يكون تكرارلما ذُكرفي غيره وإن كان في غيرذلك فالله أعلم. وقد أذنت لمن تصفّح هذا الجواب... دعاء.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 166) رقم الفهرس: (941)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني داكن وقليل من الأحمر،

ملاحظات: *

جواب يحي اليزمرتني

يحي بن يعقوب اليزمرتني أبو زكرياء /

الناسخ: موسى بن عمربن يعقوب بن موسى بن عيسى المصعبي، / ثمانينات القرن 12 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فالمخصوص بأزكى السلام وأذكى نفحات التحيات والإكرام هو السيد الوجيه...سيدي أبة عمران بن سيّدي عامر...

أخره: ...وما ذكرت في كتاب لا يكون تكرارا لما ذكرفي غيره وإن كان في غيرذلك، والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 121) رقم الفهرس: (208)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الجواب على سؤال وجهه للشيخ موسى بن عامربن يحي التندميرتي كذ. - يليه فائدتان في الطب. - في 1 وجه قائمة بأسماء عناوين كتب.

رد على ناقد كتاب الدعائم*

يحي بن يعقوب اليزمرتي أبو زكرياء- /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد، فالمخصوص بأزكى السلام وأذكى نفحات... أبو عمران ابن سيدي عامر... قد بلغني سؤالك في مسائل ...

أخره: ... وليقصَدْ إرشاد من أخطأ السبيل لينال بقصده الثواب الجزيل، فنسأل الله تعالى علما ينفعنا به، وننجو به...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 043) رقم الفهرس: (947)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

جواب عن سؤالين في الطلاق
يحي بن يونس /

الناسخ: لعله يحي بن صالح باعماره، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (5) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق مشدود بماسكات معدنية.

أوله: الحمد لله. ما قولكم رضي الله تعالى عنكم في مسألة، وهي رجل له أولاد ثم طلق زوجته...

أخره: ...فلا يتزوّج الرجل أخرى حتى تنقضي عدتها، والله أعلم. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 02) رقم الفهرس: (258)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث في مجموع به 6 أوراق، وهو في 3 وجه. - يتلوه فصل في فضل عاشوراء. - نسبنا الجواب للمذكور باعتبار عبارة الناسخ التالية: <<وله أيضا>>، إذ هو مسبوق بفتوى منسوبة له في عِدّة السقط الذي لم تتّضح صورته؛ وفي معجم أعلام الإباضية، قسم المغرب 4/975 علم يحمل نفس الاسم، منسوب لقبيلة سدراته التي قطنت جبل نفوسة، وهو من الطبقة الخامسة، أي النصف الأول من القرن 3 هـ. - أُثبتت معلومات النسخ ترجيحا.

كتاب النكاح
يحيى بن الخير الجناوني، أبو زكرياء /

الناسخ: احمد بن صالح بن يعقوب الجادوي / 1281

عدد الأوراق/الصفحات(86) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: كاملة

أوله: وجعل الجنة منزله وماواه امين صلى الله علي سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما والحمد لله تم كتاب النكاح

أخره: الحمد لله الذي احل النكاح وحرم السفاح وخلق من الماء بشرا فجعله نسبا وصهرا

البلد: ليبيا الخزانة: عيسى حريب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,3 / 16,4 نوع الخط: مغربي لون المداد: بني - احمر غامق

ملاحظات: نسخة جيدة وتم تصويرها توفيق عياد الشقروني

أقول وعيني يا ذوي الدين تهمع
يسِّفاوْ بن أحمد بن يسِّفاوْ اليزمرتني /

الناسخ: د.نا أحمد بن داود بن الحاج موسى بن عيسى بن إسماعيل المصعبي، / د.ت.ن حوالي ثمانينات القرن 9 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة، وبحوافّ الورقتين تآكل.

أوله: أَقُولُ وَعَيْنِي يَا ذَوِي الدِّينِ تَهْمَعُ*بِدَمْعٍ سَخِينٍ وَالفُؤَادُ مُقَطَّعُ...

أخره: ...ومِثْلُهُمْ نَحْوَ الجِبَالِ فَبَحْرُهُمْ*بِعِلْمٍ أَصِيلٍ خرم قدر كلمات عَلَيْهِمْ سَلاَمُ اللهِ ثُمَّ صَلاَتُهُ*خرم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ244) رقم الفهرس: (1044)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة في المجموع، وهي من 55 وجه إلى 56 وجه. - القصيدة في رثاء الشيخ أبي محمّد عبد الله بن عبد الواحد الشماخي، المتوفّى قبل سنة 865 هـ / 1460 م، الذي هو تاريخ وفاة أخيه أبي عثمان سعيد بن عبد الواحد، حيث وجّه الناظم في هذه القصيدة إلى أخيه سعيد المذكور نصحا، حاضًّا إياه على القيام بواجب سدّ الثلمة التي تركها أخوه المتوفّى. - أُخذ اسم الناسخ من آخر كتاب الأشربة من مدوّنة أبي غانم في 43 وجه، أمّا تاريخ النسخ فمن بعض مستنسخاته التي في خزانة الشيخ صالح لعْلي رحمه الله ببني يسجن، حيث أرّخ لبعضها بثمانينات القرن 9 هـ - يتلو قصيدة الرثاء ستّة أبيات برويّ الباء في المرأة غير المرغوب في زواجها، ثم لامية الأفعال لابن مالك.

حاشية الشيخ يس علي الفاكهي الحمصي في النحو
يس الحمصي /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الذي لا يخيب من نجاه، الفاعل لما يشاء فلا راد لمفعول قضاه والصلاة والسلام على من رفعه اللّه على الأفاضل...

أخره: ...به نقص قال ابن هاني يعني قوله تقديرا كاللفظ ما كان حذفه على طرق القياس فإن المحذوف منه يكون كالملفوظ به ومنه وجوب تحقيق جواب

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (289) رقم الفهرس: (488)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 363.

حاشية التصريح بمضمون التوضيح
يس بن زين الدين العلمي الحمصي /

الناسخ: مجهول، / سابع عشر من رمضان رموز غير واضحة،

عدد الأوراق/الصفحات(228) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط: مخروم الأول. الكتاب مرمّم. الكراسان الأولان منفصلان، وأكبر مقاسا من غيرها. الأوراق مصقولة، بها علامات مائية، عليها ثقوب من فعل حشرة وأثر لمياه. نوعية الحبر أثرت على الورق فتمزق في بعض مواضع الكتابة.

أوله: اللفظ إلى الكلام وما ليس بلفظ حقيقة لا يكون من أقسام اللفظ حقيقة والمركب من اللفظ وغيره لا يكون لفظا...

أخره: ...سقى الله ثراه صوب الرحمة على الدوام وغفر لنا وله ولجميع المسلمين وأسأل الله حسن الخاتمة لي ولجميع الإخوان.

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (2) رقم الفهرس: (50)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * الجلدة منفصلة، غير أصلية، عليها بطاقة مكتوبة بقلم صمغ، تحمل رقم عدد 15، وبطاقة أخرى حديثة، تحمل العنوان. - انتهى الناسخ من نسخ نصف الحاشية في 109 ظهر، يوم الجمعة 10 رمضان رموز غير واضحة. الكتاب مطرز الهوامش بكثير من الحواشي، وهي بخط الناسخ على ما يبدو، معظمها نقلا عن شيخه أبي عبد الله محمد بن زكري كما في 4 وجه، 174 ظهر، 203 ظهر، في حياته، وبعد وفاته كما نستنتج من 46 ظهر مثلا. وكذا نقل الناسخ حواشي الأصل المنقول عنه، انظر: 106 وجه، 166 وجه مثلا. - في الصفحتين الأخيرتين نكت بخط الناسخ، حول بعض الأعلام النحويين كسيبويه والكسائي والفراء وغيرهم،

ونقل لبعض ما ذكر في نفح الطيب.

حاشية الشيخ يس على التصريح
يس بن زين الدين العليمي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الذي شرف من نجاه ونصب نفسه لعبادته ... وبعد فيقول الفقير إلى رحمة رب العالمين يس بن زين الدين العليمي الحمصي غفر اللّه له ولوالديه ... هذه حواش على شرح توضيح العلامة ابن هشام للشيخ خالد الأزهري ضمنتها المهم مما كتبه المشائخ الأعلام والائمة الكرام الشهاب احمد بن عبد الحق السنباطي والشهاب احمد الزرقاني الشهير بابن فجلة وشيخنا عبد اللّه الدنشوري بهوامش نسخهم ...

أخره: ...وكان الفراغ منها في شهر المحرم سنة ألف ومائة وثمانية وثمانين 1188 هـ ن:حسن الضبيع كتبها إلى رفيقه وشيخه محمد عباده العدوي تلميذ الشيخ الصعيدي

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (348) رقم الفهرس: (487)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 362.

اليُمن والبركة في تفسير الهدي والرحمة
يسجني، أبو عبد الله محمد بن سليمان بن صالح المزابي /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط: غير مُكتمل

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة الحاج ساحلي لعلي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: بابا عمي و ال2000A، II، 379:. مخطوط ، عند أحد أحفاده

تفسير القرآن العظيم من سورة الفاتحة إلى أية 36 من سورة آل عمران
يسجني، أبو عبد الله محمد بن سليمان بن صالح المزابي /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

قصيدة تعزية المُصاب في العلوم
يسجني، أبو عبد الله محمد بن سليمان بن صالح المزابي /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

نظم في أُصول الفقه

يسجني، أبو عبد الله محمد بن سليمان بن صالح المزابي /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

يسجني، أبو عبد الله محمد بن سليمان بن صالح المزابي /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

شرح الأحاديث الأربعين

يسجني، عبد العزيز بن يوسف بن موسى بن أفضل المصعبي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (326) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

ترياق الكبائر وشِفاء المُذنبين
يسجني، عمر بن موسى بن عمر بن يعقوب /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (3\831) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

حلّ رموز الشاطبية
يعقوب بن بدران بن منصور بن بدران الدمشقي المصري المعروف بالجرائدي بن العلا /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 12 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: وَهَاك بَيَانُ الرَّمْزِ عَنْ سَبْعَةٍ أَتَتْ*عَلَى الوَزْنِ وَهْوَ الفَرْدُ فَاحْفِظْ لِيَسْهُلا...

أخره: ...وَنَاظِمُهَا يَرْجُو نَجَاةً وَرَحْمَةً مِنَ اللهِ*يَعْقُوبُ بْن بَدْرَانَ نجل العلا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ210) رقم الفهرس: (798)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * تبدو كاملة. - الأول في مجموع من كتابين، يتلوها حرز الأماني للشاطبي. - يتلو هذه القصيدة 13 بيتا بخطّ نفس الناسخ في مصادر الشاطبي المعتمدة في منظومته حرز الأماني، وهي برويّ اللام كذلك، وكأنّها تابعة لنفس القصيدة، مطلعها: <<بدأت بحمد الله ثمّ صلاته*على النبيء المبعوث ذي الفضل والعلا>>. - أُخذ اسم الناظم من الأبيات الأخيرة.

جواب في اختلاف الناس في القرآن والردّ على من قال ليس مخلوق

يعقوب بن صالح /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي.ق.10هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل والورق مفكّك، وبحوافّها تآكل.

أوله: الحمد لله الذي أنزل القرآن كلاما منظّما... وبعد، فقد اختلف الناس في القرآن، فقال بعضهم بخلقه ومنع آخرون...

أخره: ...فنسب إلى اللسان دون الفؤاد، وحين كذبوا بألسنتهم قصرهم إلى الجوارح دون الفؤاد. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/138) رقم الفهرس: (389)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي داكن - أمغر،

ملاحظات: * كامل. - الثامن في مجموع به 116 ورقة، وهو من 82 وجه إلى 85 وجه. - تتلوه جوابات أبي سهل. - يستفاد من نسخة قديمة مصوّرة لدى الأستاذ أحمد كروم أنّ الجواب وجّه إلى الغرياني. - أُثبت تاريخ النسخ ترجيحا.

جواب يعقوب بن صالح عن أسئلة سلامة الجناوني

يعقوب بن صالح /

الناسخ: د.نا عبد العزيزبن الحاج الثميني، / حوالي1209هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بالورق ثقوب.

أوله: وعليكم السلام. أمّا مسألة الأشجارفهي لصاحبها الأوّل، وليس للذي غرس فيها شيء...

أخره: ...وأمّا صاحب الصلاة فإن قال: إن كانت عليّ فقضاء وإلاّ فاحتياط جازذلك. هذا ما ثبت عندي والسلام...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (27) رقم الفهرس: (372)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - تسطير بالقرموزي،

ملاحظات: * كامل. - الثالث في مجموع به 228صفحة، وهو في الصفحة 172. - تتلوه فوائد فقهية: ديْن الغائب من حاشية أبي ستّة على الإيضاح؛ الوكالة وبعض أحكامها من ديوان ابن جعفر؛ اللقطة؛ التقبيل؛ والمسّ في الفم. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطّ، أمّا تاريخ النسخ فمن آخرمختصر أبواب الأزواج، الأوّل بالمجموع في صفحة170. - الجواب مسبوق بنصّ الأسئلة المشتمل على أربعة عشر سؤالا، وقد أفردنا له بطاقة. - الرقم السابق: ف32/1.

ب145

يعقوب بن صالح التندميرتي /

الناسخ: محمد بن يوسف بن داود المصعبي اليسجني / 1186 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: ... أما مسألة الأشجار فإنها لصاحبها الأول، وليس للذي غرس فيها شيء...

أخره: ...إن قال: إن كانت عليّ قضاء، وإن لم تكن فاحتياط جائز هذا لما ثبت هندي، والله أعلم وأحكم...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب145) رقم الفهرس: (34)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي.،

ملاحظات: * كاملة. - الرابعة في مجموع به 97 ورقة، وهي من 2 ظهر إلى 3 وجه. - في الهامش تعليقات بخط مغاير. - تناولت مسائل تتعلّق بنوازل مختلفة، معظمها في المعاملات المالية، ونص السؤال من 2 وجه إلى 2 ظهر، وقد أفرد ببطاقة. - حالة الحفظ متوسطة.

رسالة لبعض لمخالفين

يعقوب بن صالح النفوسي أبو يوسف /

الناسخ: محمد بن يوسف بن داود المصعبي اليسجني / حوالي 87-1186 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الخالق لجميع الأشياء... وبعد، فإن الشتم ليس من دأب العلماء، ولا من ديدن الأدباء...

أخره: ...فكيف الحيلة حتى لا تطلّق. تمّ ما وجد في الأم...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب82) رقم الفهرس: (25)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي.،

ملاحظات: * كامل. - الحادي عشر في مجموع به 257 ورقة، وهو في 197 ظهر. - الرسالة تضمّنت أسئلة في علم الكلام شديدة الإيجاز، وقد تعرّض لها بالشرح الشيخ يوسف بن محمد المصعبي. - أُخذ تاريخ النسخ من كتب المجموع. - حالة الحفظ حسنة.

<<جواب يعقوب بن صالح في اختلاف الناس في القرآن>>
يعقوب بن صالح بن نوح التندميرتي أبو يوسف /

الناسخ: أحمد العلواني، / النصف الأول من القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (2221) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي أنزل القرآن كلاما منظما، وجعله نورا محكما... وبعد، فقد اختلف الناس في القرآن، فقال بعضهم ...

أخره: ... فنسب إلى اللسان دون الفؤاد، وحين كذبوا بألسنتهم قصرهم إلى الجوارح دون الفواد. تم ما وجد في الأم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 081) رقم الفهرس: (817)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: *

<<شرح بعض كلمات الشهادة>>
يعقوب بن صالح بن نوح التندميرتي أبو يوسف /

الناسخ: أحمد العلواني ، سليمان بن محمّد بن ادريسو ، / النصف الأوّل من ق 14 هجري،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (2322) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله المتوحّد بالألوهية والكبرياء... أمّا بعدُ، فإنّ هذا تعليق أمليت في شرح بعض كلمات الشهادة ...

أخره: ... والجاهل من أتبع نفسه هواها، وتمنّى على الله الأماني. جعلنا الله ممّن خالف هواه...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 081) رقم الفهرس: (221)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأمغر وقرمزي،

ملاحظات: * كامل. - الواحد والعشرون في المجموع، وهو من 335وجه إلى 360ظهر. - عليه بعص التعليقات. - تتلوه فائدة في مذهب المشايخ الكبراء في أمر المعدوم منقولة من شرح العدل والإنصاف.

جواب يعقوب بن صالح إلى أهل جربة*
يعقوب بن صالح بن نوح التندميرتي أبو يوسف /

الناسخ: أحمد العلواني، / حوالي 1311 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: وذكرت أسير النصارى، هل له أن يسرق من مال النصارى أم لا؟ الجواب روي أن عوف بن مالك ...

أخره: ... وإن كان العين قائما فليبعه في موضع لا يعرف فيه وينفق ثمنه، والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 082) رقم الفهرس: (899)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني داكن وقرمزي،

ملاحظات: *

جواب يعقوب بن صالح على أسئلة أهل جربة*
يعقوب بن صالح بن نوح التندميرتي أبو يوسف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (35) حالة المخطوط:

أوله: مسائل أجابها لإخوانه أهل جربة سألوه فيها. أولها، وذكرت الأسير في بلاد النصارى، هل له أن يسرق ...

أخره: ... فقد حرمت عليه أبدا، وكذلك إن زنى الرجل وعلمت المراة بزناه. الخ.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 094) رقم الفهرس: (900)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: *

جواب يعقوب بن صالح*
يعقوب بن صالح بن نوح التندميرتي أبو يوسف /

الناسخ: ، / النصف الأول من القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الخالق لجميع الأشياء المنزّه عن النقائض... وبعد، فإن الشتم ليس من دأب العلماء ولا من ديدن الأدباء ...

أخره: ... فقال لها إن لم تخبرني بعدد ما أكلت فأنت طالق، فكيف الحيلة حتى لا تطلق؟ تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 081) رقم الفهرس: (816)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: *

سؤال إلى بعض أهل الخلاف
يعقوب بن صالح بن نوح التندميرتي أبو يوسف /

الناسخ: إبراهيم بن سليمان بن الحاج ابراهيم المصعبي، / 1142 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فإن الشتم ليس من دأب العلماء ولا من ديدن الأدباء ولا من شنشنة الأولياء...

أخره: ...إن لم تخبرني بعدد ما أكلت فأنت طالق فكيف الحيلة حتى لا تطلق؟ تم

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدررقم الحفظ: (89) رقم الفهرس: (194)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أحمر وأسود،

ملاحظات: * كامل. - السابع عشر ضمن مجموع به 186 ورقة من 153 وجه إلى 153 ظهر. - أُخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من الكتاب الأول في المجموع.

سؤال سلامة النفوسي وجواب يعقوب بن صالح

يعقوب بن صالح بن نوح التندميرتي أبو يوسفسلامة النفوسييعقوب بن صالح بن نوح التندميرتي أبو يوسف /

الناسخ: لعله يحي بن صالح، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: سؤال لعمنا سلامة النفوسي سال بها عمنا يعقوب. سيدي رضي الله عنكم ومتع المسلمين بطول حياتكم، جوابكم أجزل الله ثوابكم في النازلات الأولى في رجل أخذ أرضا ...

أخره: ... وأما صاحب الصلوات إن قال إن كانت علي فقضاء، وإن لم تكن فاحتياط فجائز. هذا ما ثبت عندي والسلام.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 100) رقم الفهرس: (123)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الجواب في 2 ظهر. - في 1 وجه بداية شرح لرجز محمد بن سعيد السوسي.

55(شرح كلمة الشهادة)287

يعقوب بن صالح بن نوح التندميرتي، أبو يوسف (حيّ في 916هـ). /

الناسخ: [محمد بن زكريا البروني]/ حوالي 966هـ/ د.م.ن. /

عدد الأوراق/الصفحات(4ق/ 39س/ 21×15/ مغربي مقروء/بني/ مخروم الوسط.) عدد الأسطر: () حالة المخطوط: الكتاب هو الواحد والعشرون ضمن مج من 22 كتابا، وقد رقم كل كتاب على حدة، من 4ظ إلى 7ظ. الأوراق منفصلة،مهترئة، فيها ثقوب حشرة، وأثر مياه، وتكسر في الحواف.

أوله: الحمد لله المتوحد بالالوهيةوالكبريا المتفرد بالديمومة والبقا المتقدس عن نقائص العاهات المنزه عن العيوب...

أخره: ...اليوم نختم على افواههم فنسب الى اللسان دون الفواد وحين كذبوا بالسنتهم.. الى الجوارح دون الفواد.تم

البلد: تونس الخزانة: البارونية 3 رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: أخذت معلومات النسخ من الكتاب التاسع عشر في المجموع.

شرح كلمة الشهادة
يعقوب بن صالح بن نوح التندنميرتي أبو يوسُف /

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي، / د.ت.ن القرن 10 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: حالة الحفظ رديئة: بحوافّ الورق تآكل، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: الحمد لله المتوحّد بالألوهية والكبرياء... أمّا بَعْدُ، فإنّ هذا تعليق أمليته في شرح بعض كلمة الشهادة...

أخره: ...والجاهل من أتبع نفسه هواها وتمنّى على الله الأماني. جعلنا الله ممّن خالف هواه ووفّقنا لما يحبّه ويرضاه...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب356) رقم الفهرس: (145)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وأمغر.،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير في مجموع به 114 ورقة، وهو من 106 ظهر إلى 112 ظهر. - يتلو في المجموع كتاب شرح الأصول الدينية للشيخ إسماعيل الجيطالي، وهي نسخة بخطّ الشيخ إسماعيل بن عيسى بن عبد الله المصعبي، ومؤرّخة في 977هـ - أثبتنا معلومات النسخ ترجيحا، وربّما كان النسخ في حياة المؤلّف أو بقريب منه. - تتلو الكتاب 2 أوراق بيضاوان، وفي ظهر الثانية افتتاحية كتاب نصّها: <<الحمد لله على ما أنعم وعلّم من البيان ما لم يعلم...>>.

جواب إلى قابُس في التيمّم
يعيش بن موسى الخيري /

الناسخ: الحاج محمد بن سعيد المصعبي اليسجني، / حوالي منتصف القرن 10هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: بحواف الورقتين تآكل أثّر في بعض النص.

أوله: الحضرة السامية، والرتبة الطامية مقام الأمراء... اعلموا أن المسألة تضمّنت اختلافا جمّا بين الأمة...

أخره: ...ومن تيمّم فقد أخذ بالحوطة، إذا الحوطة من شأن المؤمنين.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب531) رقم الفهرس: (43)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الأول في مجموع به 2 أوراق. - تصدّر الجواب ديباجة مختصرة عن ظروف السؤال. - أُثبتت معلومات

النسخ من مقارنة الخطوط. - تتلوه مسألة عن غداء الإنسان.

جواب أبي الحياة يعيش الجربي لبعض مخاليه في التيمم
يعيش بن موسى الزواغي الجربي أبو البقاء /

الناسخ: أحمد بن عيسى المصعبي التجنيني، / 944 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: الحضرة السامية، والرتبة الطامية مقام الأمراء، ومحل الكبرياء، سلالة البدر النم كذا والهمام الخطم أبي مروان ...

أخره: ... فدل قوله عمن لم يتيمم ليس عليه شيء، ومن تيمم فقد أخذ بالحوطة، إذ الحوطة من شأن المؤمنين. تم الجواب.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 041) رقم الفهرس: (90)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - السابع ضمن مجموع به 126 ورقة؛ من 38 ظهر إل 39 ظهر. - الجواب موجه إلى مدينة قابس. - يلي الجواب حديث في إحدى أشراط الساعة، ثم فائدة في الفرق بين الرسول والنبيء نقلا عن محمد بن خلفة الأبي. - أُخذ اسم التاسخ وتاريخ النسخ من 33وجه.

جواب في التيمم*
يعيش بن موسى الزواغي الجربي أبو البقاء /

الناسخ: أحمد العلواني، / حوالي 1311 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: الحضرة السائمة كذا والرتبة الظامية كذا، مقام الأمراء ومحل الكبراء، سالة كذا البدر الضم كذا والمهام الحضم أبي مروان سرمد الله سعدهم ...

أخره: ... ومن تيمّم فقد أخذ بالحوطة إذ الحوطة من شأن المؤمنين. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 082) رقم الفهرس: (876)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني داكن وأحمر،

ملاحظات: *

رسالة الشيخ أبي الحياة...إلى بعض طلبة أريغ يلومهم على التقصير
يعيش بن موسى الزواغي الجربي أبو البقاء /

الناسخ: أحمد بن عيسى المصعبي التجنيني، / 944 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: به تآكل وعلامات مائية.

أوله: الإخوان الأجلة الأولياء، الأحبة الأتقياء، الأودة الأصفياء، الأسنة الأسمياء، أهل بلاد أريغ، المعتادون بالوصف البليغ...

أخره: ...إلا سفلة الناس الذين ليس فيهم حظ للدنيا ولا للآخرة، إنما لذلك على الخصوص لا على العموم، وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه مئاب.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 041) رقم الفهرس: (481)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - السادس ضمن مجموع به 126 ورقة؛ وهو من 37 ظهر إلى 38 ظهر. - الرسالة لوم وعتاب على التقصير في طلب العلم ثم استنهاض للهمم. - عليه بعض التعليقات القديمة. - أُخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من 33 وجه.

رسالة الشيخ أبي الحياة...إلى بعض طلبة أريغ يلومهم على التقصير
يعيش بن موسى الزواغي الجربي أبو البقاء /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حدبثا،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الإخوان الأجلة الأولياء، الأحبة الأتقياء، الأودة الأصغياء، الأسنة الأسمياء، أهل بلاد أريغ، المعتادون بالوصف البليغ...

أخره: ...إلا سفلة الناس الذين ليس فيهم حظ للدنيا ولا للآخرة، إنما لذلك على الخصوص لا على العموم، وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه مئاب.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 114) رقم الفهرس: (482)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل.   - نسخة رديئة.   - في 1 وجه مسألة في أصناف الفقهاء.

رسالة لوْم، وحث على طلب العلم*
يعيش بن موسى الزواغي الجربي أبو البقاء /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الإخوان الأجلة، الأولياء الأحبة... أما بعد، نبع أفئدة من حضر الإجازة لكتابنا ولبعضه ...

أخره: ... إنما ذلك على الخصوص لا على الإطلاق والعموم، وما توفيقي إلا بالله عليه وتوكلت وإليه المآب.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 043) رقم الفهرس: (959)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

رسالة لوم وعتاب على التقصير إلى بعض طلبة أريغ
يعيش بن موسى أبو الحياة /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 10 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ رديئة: كُتبت الرسالة في ورقة من المقاس الكبير، لكنّها مقطّعة إلى ثلاث قطع، وبالحوافّ تآكل أصلي بسبب التقطيع.

أوله: الإخوان الأجلّة، الأولياء الأحبّة، الأتقياء الأودّة، أما بعد، لتم كذا أفئدة من حضر الإجازة لكتابنا...

أخره: ...وإنّما ذلك على الخصوص لا على الإطلاق، وما توفيقي إلا بالله... تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب431) رقم الفهرس: (112)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وقرمزي.،

ملاحظات: * كاملة.   - الأول في المجموع، تتلوها قصيدة الشيخ محمد بن زكرياء الباروني في رثاء شيوخه.

رد الشيخ أبي خزر بن يعلى
يغلا بن زلتاف الوسياني أبو خزر /

الناسخ: الحاج رمضان بن سعيد وينتن، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(18) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: باب الرد على من زعم أن أسماء الله مخلوقة ...

أخره: ... والجواب في واحدة من هذه المسائل كالجواب في جميعها تم ما وجد في اللام كذا والحمد لله

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م156) رقم الفهرس: (525)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - السادس ضمن مجموع به 198 ورقة من 163 ظهر إلى 180 ظهر.

الردّ على جميع المخالفين
يغلا بن زلتاف أبو خزر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 8-9 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الأوّل. حالة الحفظ رديئة: بالورق ثقوب وتآكل بالحوافّ.

أوله: عن الإرادة أهي موجبة للمراد، قالوا: نعم وذلك قولهم إلاّ أن يشذّ منهم شاذّ... باب آخر نسأل المرجئة...

أخره: ...وسألت عن قول الله لموسى: الْقِ ما في يمينك......والجواب في واحدة من هذه المسائل كالجواب في جميعها. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب192) رقم الفهرس: (106)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وأحمر.،

ملاحظات: * الحادي عشر في مجموع به 111 ورقة، وهو من 87 وجه إلى 90 وجه. - توجد في المجموع نسخة ثانية تامّة، تقع من 16 ظهر إلى 29 ظهر. - يتلوه الردّ على الناكثة. - أُثبتنا تاريخ النسخ ترجيحا.

الردّ على جميع المخالفين
يغلا بن زلتاف أبو خزر /

الناسخ: محمد بن عبد العزيز المصعبي، / حوالي أواخر القرن 10 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بالورق ثقوب، والغلاف منفصل.

أوله: ... باب الردّ على من زعم أنّ أسماء الله مخلوقة. يُقال لمن زعم أنّ أسماء الله مخلوقة يقال لهم: أخبرونا عن هذه الأسماء...

أخره: ...فقد ذكرت جلّ ما يدخل على المخالفين... والجواب في واحدة من هذه المسائل كالجواب في جميعها. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب192) رقم الفهرس: (105)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الثالث في مجموع به 111 ورقة، وهو من 16 ظهر إلى 29 ظهر. - ورد العنوان في أوّله كالتالي: <<كتاب فيه ردّ الشيخ أبي خَزْر يَغْلا بن زلْتاف>>. - تمام الكتاب في 29 وجه، وأعقبته أسئلة ربّما أُلحقت به. - توجد في المجموع نسخة ثانية أقدم نسخا. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط، ففي خزانة مكتبة الاستقامة مجموع بخطّ المذكور مؤرّخ في 997هـ، والظاهر أنّه من أجداد القطب اطفيش، وربّما كان تعلّمه عند الشيخ أبي مهدي عيسى بن إسماعيل المصعبي ت.971هـ

كتاب الردّ على من زعم أنّ أسماء الله مخلوقة
يغلا بن زلتاف أبو خزر /

الناسخ: د.نا، / 1 محرم 1143هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: يقال لمن زعم أنّ أسماء الله مخلوقة: أخبرونا عن هذه الأسماء ...

أخره: ... والجواب في واحدة من هذه المسائل كالجواب في جميعها. تم ما وجد في الأم نقلتها من نسخة غير صحيحة

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 29) رقم الفهرس: (148)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الرابع والأخير ضمن مجموع به 78 ورقة. - تاريخ التمليكة 1176 هـ

كتاب فيه الرد على جميع المخالفين
يغلى بن زلتاف أبو خزر /

الناسخ: أبو بكر بن صالح بن باب، / 1189هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسّطة: ببعض الورق وسخ.

أوله: لمن زعم أنّ أسماء الله مخلوقة يقول لهم: أخبرونا عن هذه الأسماء التي تزعمون أنّها مخلوقة ماهي...

أخره: ...ففعل هذه المرأت كذا أعظم عندنا في نظير من هذا الدي قدّمنا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ42) رقم الفهرس: (160)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي داكن، برتقالي.،

ملاحظات: * الرابع في المجموع، وهو من 18ظهر إلى 25ظهر. - في النسخة أخطاء كثيرة وتحريف. - ورد في اسم المؤلّف خطأ و أثبتنا الصواب. - أُخذت معلومات النسخ من آخر الأحاديث الأربعين الودعانية الذي نقله في مدينة الجزائر بساحل البحر.

<<فوائد ملتقطات من كتب شتى>>
ينظر في الملاحظات /

الناسخ: سليمان بن محمد بن سليمان، / 1308 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الآخر.

أوله: فائدة من تذكرة داود الضرير الأنطاكي: والسكّر بسائر أنواعه يغدّ البدن غداء جيدا ويسمن...

أخره: ...فإن كان ميّتا تضعه بعد ذلك. ومن أسئلة عمنا سلامة بن سعيد / الجباوني كذا.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حم 33) رقم الفهرس: (175)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * الثالث في مجموع به 90 ورقة، وهو من 23 ظهر إلى 30 ظهر. - معظم المسائل والفوائد في الفقه؛ من طهارات أبي زكرياء يحي، ومن كتاب الوصايا له أيضا، ومن بيوع الديوان، ومن الدليل في مسألة خلق القرآن، ومن تحف أبي الربيع سليمان بن يخلف، ومن كتاب يوسف الحبشي كذا في فائدة البطيخ، وفي الأنكحة المنوعة، ومنها المأخوذ من أجوبة بعض المشايخ، ومن المصنَّف أو المنهاج، ومسائل مختلفة منسوبة. - أُخذت معلومات النسخ من آخر المجموع في 90 وجه. - عن التملك يُنظر كتاب الصوم لأبي زكرياء، الأول في المجموع. - المجموع مسفر حديثا.

<<مسائل مأثورة>>
ينظر في الملاحظات /

الناسخ: صالح بن أحمد بن إبراهيم المصعبي الغرداوي، / 91 هـ و1192 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: باب. ليعلم من يقف على هذه المسائل أنها منثورة منقولة عن الشيخ الفاضل عامربن علي... وذلك أنّ رجل باع الأصل...

أخره: ...ومكث الصبيّ في هذه المسألة عند والده يرجحه وجود الجدّة من قبل الأب معه. انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حم 49) رقم الفهرس: (185)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن وقرمزي،

ملاحظات: * كامل. - التاسعة عشر في مجموع به 269 ورقة، وهي من 264 ظهر إلى 266 وجه. - بعض المسائل منسوبة للشيخ عامر بن علي الشماخي، وأخرى من <<كتاب لقط>> أبي زكرياء يحي الجناوني وأخرى من <<كتاب سبوغ النعم>> ومن <<ديوان المشايخ>>، ومعظمها في النكاح، كما تناولت الوصية والعارية والضمان والطهارة. - معلومات النسخ من كتب المجموع، ككتاب الوصايا للشيخ عامر وشرح مسائل الطهارات في 167 ظهر، 231 ظهر.

مسائل فقهية مختلفة
ينظر في الملاحظات /

الناسخ: لعله: يحي بن صالح باعماره، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (39) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق مشدود بماسكات معدنية.

أوله: فائدة. وروي عن يحي بن يصليتن عن أبي يحي عن أبي هارون أنه أكل له جمل من شجرتين...

أخره: ...وإن سقطت علقة فلتترك الصلاة والصوم وانقضت العدّة.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 02) رقم الفهرس: (67)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - السادس في مجموع به 6 أوراق، وهي من 3 ظهر إلى 4 ظهر. - الأعلام المذكورون: يحي بن يصليتن؛ أبو يحي؛ أبو هارون؛ أبو رحمة؛ أبو سهل؛ أبو محمد وارسفلاس؛ أبو عبد الله بن جنون؛ محمد بن عمرو أبو ستة؛ عبد الرحمن بن أحمد

الميتوني؛ محمد بن عبد الرحمن؛ يعقوب بن صالح؛ نجدة بن الفضل؛ سعيد بن قريش؛ عبد الله بن غيلان؛ دانوس كذا؛ أبو نوح؛ أبو محمد الكباوي؛ يوسف بن إبراهيم؛ أبان بن وسيم؛ ابن عبد العزيز. - موضوع المسائل في: الضمانات؛ الفداء؛ حريم الكنائس مع ذِكر كنائس جبل نفوسة؛ الحبس للشيخ أبي ستة؛ الدية والقصاص؛ العدالة بين النساء؛ نشوز المرأة؛ الوَلاية؛ الشهود؛ نواقض الصوم والقضاء؛ اللقطة؛ الكفارات؛ النذور؛ حقوق المسجد؛ العطية؛ الطلاق؛ بيع السلَم؛ بعض نواقض الصوم كذلك. - تتلوها فائدة في قراءة القرآن على الميت من المواهب. - أُثبتت معلومات النسخ ترجيحا.

تقريرات للشيخ يوسف المصعبي
يوسف المصعبي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه رب العالمين وبعد فهذه تقريرات لطيفة ونكت مفيدة وجدت بخط شيخ شيوخنا خاتمة المتأخرين أبي عبد اللّه محمد بن الشيخ يوسف المصعبي رحمهم اللّه تعالى آمين على كتاب فرائض الميراث لأبي عامر رحمه اللّه ...

أخره: ...ونقلها من خطه أسير الخطايا والذنوب عبده سعيد بن الحاج علي بن تعاريت الجربي أعانه اللّه تعالى على فهمها وفهم غيرها ووفقه لصالح القول والعمل وصانه من الحيف والزلل بجوده ومنه وكرمه وفضله

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (550) رقم الفهرس: (577)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 420.

حاشية أبي يعقوب يوسف بن محمد المصعبي على تفسير الجلالين للسيوطي
يوسف المصعبي /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: باسم اللّه الرحمن الرحيم هي آية من أول كل سورة كما أنها آية من الفاتحة قال البيضاوي وعليه قراء. مكة والكوفة وفقهاؤها وابن المبارك والشافعي وخالفهم قراء المدينة والبصرة والشام وفقهاؤها ومالك والاوزاعي ولم ينصّ أبو حنيفة فيه شيء فظنّ أنها

ليست من السورة عنده ...

أخره: ...به نقص في آخره ص 728 و729 كما أشار إليه بقوله والجار المجرور في موضع الحال من الضمير المستتر فيما قبلها انتهى قول ما ذكره البيضاوي

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (13) رقم الفهرس: (19)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد في المكتبة الوطنية تحت رقم 17

حاشية يوسف المصعبي علي المنظومة النونية وشرحها الصغير للويراني
يوسف المصعبي /

الناسخ: سعيد بن عيسى البروني، / عشية الأحد 20 جمادى الثاني 1213 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الذي خلق الإنسان وعلمه البيان وأيده بفصيح الكلام وسنان اللسان وركّب فيه عقلا...

أخره: ...قال الشارح رحمه اللّه يعني الناس في الجنة بإتباع طريق الإسلام انتهى

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (51) رقم الفهرس: (280)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 218.

رسالة الشيخ يوسف المصعبي لحاكم تونس علي باشا
يوسف المصعبي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: هذه رسالة أرسلها عالم زمانه وفريد دهره الشيخ العلامة عمنا الشيخ يوسف المصعبي دام اللّه بقاه لبعض فقهاء تونس قادحا في المذهب وأهان بعض خدام الحمام من بني مصعب في تونس واطعن في المذهب فبلغ خبرهم الشيخ وأرسل هذه الرسالة

لحاكم تونس في التاريخ وفقهائهم ونسبها لبني مصعب مساندة فقال الحمد لله وكفى...

أخره: ...وإن أعرضتم عنه وعن شكوانا فقد فوضنا الأمرللّه يوم يحكم بين عباده وحسبنا اللّه ونعم الوكيل ولا حول ولا قوّة إلا باللّه العلي العظيم وصلى اللّه على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تم ما وجد في الأم

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (568) رقم الفهرس: (287)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ويليه: مجموعة من الفوائد في 3 صفحات. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 224.

كتاب في التفسيروعليه حاشية المصعبي
يوسف المصعبي /

الناسخ: د.نا، / آخر شهور 1181 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: به نقص وقال السعد عند قول صاحب الكشاف وإسناد الرزق إلى نفسه للإعلام بأنهم ينفقون الحلال...

أخره: ...واعلم أيها الواقف على هذه الحاشية أن تفسير ذي الجلالين من أجل التفاسير تحقيقا واختصارا وأسرع في الإيصال إلى الوقوف على فهم كتاب اللّه بخلاف غيره من التفاسير

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (94) رقم الفهرس: (20)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد في المكتبة الوطنية تحت رقم 18

مسائل من لقط بعض المشائخ
يوسف المصعبي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: هذه مسائل من لقط بعض المشائخ رحمهم اللّه وأرضاهم أمين أفضل ما يهرق على وجه الأرض ماء الغسل من الجنابة الحلال

وقال من جهر في صلاة السر بفاتحة الكتاب فانه يعيد صلاته وقول آخر يعيد ما جهر فيها بالسر...

أخره: ...وليكن هذا آخر التقييد والحمد للّه رب العالمين تمت بعون اللّه على يد متممه لنفسه ولم شاء اللّه من بعده الفقير إلى اللّه تعالى يوسف بن محمد المصعبي وفقه اللّه تعالى

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (546) رقم الفهرس: (290)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 227.

العدل والإنصاف في أصول الفقه والاختلاف
يوسف الوارجلاني أبو يعقوب /

الناسخ: محمد بن يوسف بن داود المصعبي اليسجني / 28 شعبان 1195هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(108) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فإن الحكمة الإلاهية اقتضت وجود واقتضا وجود الخلق وجود العقل ...

أخره: ... الذي فتح لهم الباب في نفي خلق القرآن بمكيدة عظيمة كادهم بها

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م158) رقم الفهرس: (529)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به 196 ورقة. - في الورقة 1 تواريخ ميلاد أبناء المالك وهم: يوسف، صالح، أحمد، شاشة وبخيلة.

العدل والإنصاف في أصول الفقه والاختلاف
يوسف الوارجلاني أبو يعقوب /

الناسخ: امحمد بن عمر بن يوسف العطفاوي، / سنة 1250 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(237) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فإن الحكمة الإلهية اقتضت وجود الخلق واقتضى وجود الخلق وجود العقل واقتضى وجود العقل ...

أخره: ... الذي فتح لهم الباب في نفي خلق القرآن بمكيدة عظيمة... تمّ كتاب العدل والإنصاف

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 37) رقم الفهرس: (88)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به 463 صفحة. - ذيّل الكتاب برسالة في خلق القرآن. - في الصفحة 83 تواريخ بعض الوفيات مهمة.

ترتيب الجامع الصحيح للربيع بن حبيب
يوسف الوارجلاني أبو يعقوب /

الناسخ: إبراهيم بن إسماعيل بن دحمان، / 22 ذو الحجة 1289 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(144) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: باب في النية: قال الربيع بن حبيب حدثني أبو عبيدة مسلم بن أبي كريمة عن جابر زيد ...

أخره: ... يا فاطمة بنت محمد... اشتريا أنفسكما من الله فإني لا أغني عنكما من الله شيئا. تمّ الجزء الرابع وبتمامه

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 2) رقم الفهرس: (102)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع به 380 ص من 237.

جواب على مسائل
يوسف الوارجلاني أبو يعقوب /

الناسخ: محمد بن يوسف بن داود المصعبي اليسجني / 27 شعبان 1195هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط:

أوله: كتبت يا أخي تسألني عن تفسير قول الله... يا أيها الذين آمنوا بالله ورسوله والكتاب ...

أخره: ... وسلكوا النمط الأوسط وخير الأمور أوسطها والسلام تم جواب مسائل محمد بن الشيخ داود الأبدلاني رحمه الله

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م158) رقم الفهرس: (531)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع به 196 ورقة من الصفحة 217 إلى الصفحة 230. - السائل هو محمد بن الشيخ داود الأبدلاني. - الكتاب مرقم بالصفحات. - أخذ اسم الناسخ من الصفحة 217.

جواب في العقائد
يوسف الوارجلاني أبو يعقوب /

الناسخ: محمد بن يوسف بن داود المصعبي اليسجني / 27 شعبان 1195هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط:

أوله: اعلم أن السفر إلى الله عزوجل خمس منازل ولك منزل منهل وأهله على طبقات المنزل الأول ...

أخره: ... والطبقة الرابعة المتقون الموقنون والطبقة الخامسة الموقنون العارفون تم الجواب

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م158) رقم الفهرس: (532)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الرابع ضمن مجموع به 196 ورقة من الصفحة 236 إلى الصفحة 238. - الجواب في منازل السفر إلى الله. - يبدو أن السائل من أهل نفوسة. - أخذ اسم الناسخ من الصفحة 217.

منازل السفر إلى الله ومناهل أهله
يوسف الوارجلاني أبو يعقوب /

الناسخ: امحمد بن عمر بن يوسف العطفاوي، / 50-1251هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: اعلم أن السفر إلى الله عزوجل خمس منازل ...

أخره: ... والطبقة الرابعة المتقون الموقنون العارفون. تم الجواب

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 37) رقم الفهرس: (168)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الرابع ضمن مجموع به 463 صفحة.

<< منازل السفر إلى الله تعالى ومناهل أهله >>
يوسف بن ابراهيم الوارجلاني أبو يعقوب /

الناسخ: محمّد بن أحمد بن الفقيه داود بن أحمد بن العمز بن أحمد بن أبي القاسم الوارجلاني ، / ربيع الأوّل 1018هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك.

أوله: اِعلم أنّ السفر إلى الله عزّوجلّ على خمس منازل، ولكلّ منزل منهلٌ، وأهله على طبقات...

أخره: ...والطبقة الرابعة المتّقون الموقنون، والطبقة الخامسة الموقنون العارفون. تمّ الفصل...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ132) رقم الفهرس: (90)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير في المجموع، وهو من 20 ظهر إلى 22 ظهر. - أُخذت معلومات النسخ من نهاية المخ الأوّل بالمجموع في 20 وجه. - ولعلّ اسم العمز الوارد في نسب الناسخ هو المعيز كما في سير المشايخ. - اشتمل الجواب على ذكر أعلام للإباضية من المشايخ والزهّاد والعبّاد.

<< منازل السفر إلى الله عزّوجلّ ومناهل أهله >>
يوسف بن ابراهيم الوارجلاني أبو يعقوب /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي.أواخرق.10هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: اِعلم أنّ السفر إلى الله عزّوجلّ خمسُ منازل، منزل منهلٌ، وأهله على طبقات. المنزل الأوّل...

أخره: ...والطبقة الرابعة المتّقون الموقنون، والطبقة الخامسة الموقنون العارفون. تمّ الفصل...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ74) رقم الفهرس: (89)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي داكن،

ملاحظات: * كامل.   - الثاني في المجموع، وهو من 1 ظهر إلى 3 ظهر.   - جاءت الإشارة في افتتاحية الناسخ إلى أنّه من جوابات الشيخ أبي يعقوب، وجاء في آخره ذكر ما يلي: <<تمّ الفصل>>.   - أُثبتت معلومات النسخ ترجيحا.

<<فحمدا وشكرا دائمان لذي الوتر>>
يوسف بن الباي أحمد المليكي /

الناسخ: سليمان بن بكر المطهري المليكي، / حوالي النصف الأول من القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الأوراق مشدودة بماسكات معدنية.

أوله: فحمدا وشكرا دائمان لذي الوتر * فسبحان ربي ذي الجلال وذي الكبر...

أخره: ...وهذا وبالتسليم أختم قولتي * على المصطفى من جاء بالذكر. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (7) رقم الفهرس: (587)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر قان،

ملاحظات: * كاملة.   - الخامسة ضمن مجموع بخط الناسخ المذكور، وهي من 78 ظهر إلى 80 ظهر.   - في القصيدة ترحيب بالشيخ العماني سليمان بن ناصر الذي قدم وادي مزاب زائرا ومدح له، وفيها تحية لإباضية عُمان ومدح كذلك لأستاذه القطب اطفيش.   - أُخذ اسم الناظم من البيت الخامس في 80 وجه.   - عدد أبياتها 70 بيتا.   - في هامش أول القصيدة تعليق بخط قريب من خط القطب اطفيش نصه: <<لا تُطبع لفساد وزنها وإعرابها وقافيتها وتحريف الناسخ أيضا>>؛ وبنفس الخط نقرأ في أول القصيدة ما يلي: <<قال بافُّ بن بَيحْمَدْ>> ومعنى بافُّ يوسف.   - أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخط.

مختصر في تجويد القرآن الكريم
يوسف بن أبي الحسين علي الخلاطي /

الناسخ: حسن بن عبد الله، / 1144 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: فلما كان أصل قواعد دين النبيين هو اولحي النازل من رب العالمين وكان أساس الدين الحنيفي هو القرآن العربي...

أخره: ...ما القارعة ماهية ما الحطمة ما لم نذكرها من الماءات في جميع القرآن فهي خبر أو على لفظ الخبر.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3020) رقم الفهرس: (826)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن مباحث أحكام تجويد القرآن الكريم واختلاف القراء في بعض الآيات. - به تعقيبات. - به تصحيحا ت.

تلخيص المفتاح
يوسف بن أبي بكر السكاكي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: فلما كان علم البلاغة وتوابعها من أجل العلوم قدراً وأدقها سرا إذ به تعرف دقائق العربية وأسرارها ...

أخره: ...وأحسنه ما آذن بانتهاء الكلام كقوله بقيت بقا الدهريا كهف أصله وهذا دعا للبرية شامل وجميع فواتح السور وخواتيمها وإرادة على أحسن الوجوه وأكملها يظهر ذلك بالتأمل مع التذكر لما تقدم.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2312) رقم الفهرس: (122)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * في علم البلاغة والبيان. - حالة المخطوط غير جيّدة، به رطوبة. - أوراق المخطوط غير مرتبة. - به هوامش. - ضمن مجموع، يليه كتاب لسان العرب في علوم الأدب. -

حاشية منهج السالك إلى ألفية ابن مالك للأشموني
يوسف بن أبي بكر بن أحمد المصعبي الغرداوي /

الناسخ: يوسف بن إبراهيم بن أبي بكر المصعبي الغرداوي، / أواخر ق.12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الأوّل وربّما في الوسط و الأخير. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: قوله: ارفع المثنّى، ويشترط لكلّ مثنّى عند الأكثرين ثمانية شروط نظمها من قال:...

أخره: ...قوله: لأنّا نقول هذا المعمول إلخ... قوله: لكونه خبرا مقدّما، أي فكان اما وك.منطمسة المبتدأ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ136) رقم الفهرس: (431)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح.، لون المداد: أسود.،

ملاحظات: * تقع الحاشية في نسخة للشرح المذكور، منقولة بنسخ مشرقي من حوالي ق.11-12هـ - الحاشية موضوعة على القسم الأوّل من الكتاب إلى باب المبتدأ و الخبر، و بعدها تعليقات قليلة بنسخ مشرقي. - أوا تعليق مأخوذ من 8ظهر. - لصاحب الخط مستنسخات في خزانة الشيخ صالح و الاستقامة ببني يزقن، و قد نسبنا الحاشية إليه من مقارنة الخطّ و من بعض التوقيعات التي تحمل الاسم يوسف. - تخلّلت حاشية الشيخ يوسف تقريرات أخرى لغيره و بنسخ مغربي، منسوبة لشيخ الكاتب البليدي محمّد بن محمّد ت. 1176م / 1763م كما في 23وجه.

الثمرات اليانعة والأحكام الواضحة القاطعة
يوسف بن أحمد بن عثمان اليماني الزيدي نجم الدين /

الناسخ: د.نا، / 1051 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة شديدة، به ثقوب.

أوله: فإنه لما وقع في النفس جمع الأحكام الواردة في أشرف كتاب واقتطاف ثمراته من مدلول اللفظ وفحوى الخطاب...

أخره: ...يبعث آكل مال اليتيم يوم القيامة والدخان يخرج من قبره ومن فيه وأنفه وأذنيه وعينيه فيعرف الناس أنه كان يأمل مال اليتيم في الدنيا

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2249) رقم الفهرس: (879)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن تفسير آيات الأحكام الشرعية العملية ويمتاز بذكر خلاف فقهاء المذهب الزيدي وغيرهم في المسائل الفقهية والتفريع على الأحكام. - به تعقيبات.

الثمرات اليانعة والأحكام الواضحة القاطعة من آي القرآن الكريم
يوسف بن أحمد بن عثمان نجم الدين /

الناسخ: ناصر بن عبد الوهاب بن عبد الله المحلاقي، / الأحد غرة ربيع الأول 1094 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله المنعم على عباده بالتكليف، الحكيم في تصويرهم بعجائب التأليف...

أخره: ...وعليه قوله تعالى في سورة طه فقولا له قولا لينا لعله يتذكر أو يخشى.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (128) رقم الفهرس: (128)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى باختصار: تفسير آيات الأحكام. - المخطوط بحالة جيدة. - على هامشه تعليقات غير منسوبة لأحد.

الحجازية
يوسف بن إبراهيم السدراتي الوارجلاني أبو يعقوب /

الناسخ: سليمان بن بكر المطهري، / النصف الأول من القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: عَذيري عَذيري مِنْ ذواتِ المعاجِرِ*ذواتِ العيونِ النجل بيضِ المحاجِرِ...

أخره: ...وعَدَّ سُداها ثُلْثُ أَلْفٍ مُنيّفًا*ثلاثَ مئينَ أو تزيدُ كما قُرِي. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب259) رقم الفهرس: (244)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - النص مشكول، وعلى بعض المفردات شروح بخط الناسخ وخط الشيخ بكير بن إبراهيم. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - تتلوها فائدة تاريخية عبارة عن ذكر تاريخ وفاة بعض شيوخ إباضية المغرب. - حالة الحفظ حسنة.

مسألة في إصلاح المسجد
يوسف بن إبراهيم الوارجلاني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط:

أوله: سئل يوسف بن إبراهيم عن مسجد قوم أرادون كذا يهدموه ويجدّدوه، هل لهم ذلك...

أخره: ...أن يشتروا خشبه للمسجد فلهم ذلك ويجعلون الأوتاد. انتهى. مسألة.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 217) رقم الفهرس: (201)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن،

ملاحظات: * كاملة. - المسألة مقتطفة من كتاب فقهي في حقوق المسجد، ربما كان من كتاب الإيضاح. - حالة الحفظ حسنة.

الترتيب

يوسف بن إبراهيم الوارجلاني أبو يعقوب /

الناسخ: موسى بن سعيد اللالوتي، / أواخر ق.12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مبتور الأول و الآخر و الوسط. حالة الحفظ متوسطة لولا آثار الرطوبة و التمزّق الذي بالورقتين الأخيرتين.

أوله: بعام فرأيته يصلّي قاعدا ويقرأ بالسورة يرتّلها حتى تكون من أطول منها... باب الجوازبين يدي المصلّي...

أخره: ...باب في المواريث. أراد نساؤه أن يبعثن عثمان بن عفّان إلى أبي بكر يسألنه / ميراثهن.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ144) رقم الفهرس: (57)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي، برتقالي،

ملاحظات: * الأوّل في مجموع من كتابين، و تتلوه حاشية الشيخ أبي ستّة عليه. - اشتمل الموجود على شيء من الأبواب و الكتب التالية: الصلاة، الصيام، الجنائز، الطلاق، الخلع، النفقة، البيوع، الأحكام، الذبائح، الأشربة من الخمر و النبيذ، الأيمان و النذور.

- أثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

الترتيب

يوسف بن إبراهيم الوارجلاني أبو يعقوب /

الناسخ: أبو القاسم بن أيوب بن محمد بن زكرياء الغرداوي ، مجهول ، سليمان بن حرز الله الجربي القلالي، / د.ت.ن حوالي ق.9هـ؛ ق.11-12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(111) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الوسط.

أوله: صلّى الله عليه و سلم قال: إذا أردت قراءة القرآن فرتّله ولا تغنّ به، فإنّ الله تعالى يحبّ أن تسمع الملائكة لذكره...

أخره: ...ويا صفية عمّة النبيء محمّد اشتريا أنفسكما من الله، فإنّي لا أغني عنكما من الله شيئا. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ268) رقم الفهرس: (56)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي بدرجاته، برتقالي،

ملاحظات: * الأوّل في في مجموع من كتابين ومرقّم على حدة؛ ويتلوه كتاب الصوم من ديوان العزّابة. - الكتاب ترتيب لمسند الربيع بن حبيب ت.70هـ/786. -

الترتيب من الصحيح في حديث الرسول صلى الله عليه وسلم
يوسف بن إبراهيم الوارجلاني أبو يعقوب /

الناسخ: عمر بن أبي القاسم بن محمد المصعبي الغرداوي، / 25 شوال 1177 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(92) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: تسمع الملائكة لذكره. أبو عبيدة عن جابر بن زيد... قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: <<مثل صاحب القرآن...

أخره: ...ويا صفية عمة محمد اشتريا أنفسكما من الله فإني لا أغني عنكما من الله شيئا. تم الجزء الرابع...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص 07) رقم الفهرس: (23)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

الترتيب من الصحيح في حديث الرسول صلى الله عليه وسلم
يوسف بن إبراهيم الوارجلاني أبو يعقوب /

الناسخ: امحمد بن سعد الله بن كاس بن عيسى العلواني، / عصر يوم الإثنين أواخر جمادى الأولى 1298 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(107) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: باب في النية. قال الربيع بن حبيب: حدّثني أبو عبيدة... عن جابر بن زيد...: نية المؤمن خير من عمله...

أخره: ...فإني لا أغني عنكما من الله شيئا. تم الجزء الرابع...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 59) رقم الفهرس: (37)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وقرمزي،

ملاحظات: * في 34 ظهر ابتداء الجزء الثاني، وفي 7 ظهر ابتداء الجزء الثالث، وفي 95 ظهر ابتداء الجزء الرابع. - في الهامش تصحيحات واستدراكات بعضها بخط الناسخ وأخرى بخط مغاير. - اسم الناسخ بمقارنة الخط بكتاب الصيام المؤرّخ في 1299 من نفس الخزانة. - حالة الحفظ متوسطة: ورق مفكّك وبدون غلاف. - نسخه الناسخ لإبراهيم بن موسى بن صالح النشاشبي.

الترتيب من الصحيح في حديث الرسول عليه السلام
يوسف بن إبراهيم الوارجلاني أبو يعقوب /

الناسخ: امحمد بن عيسى بن أيوب بن عيسى البنوري، / أواخر ق.13هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(58) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسّطة، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: باب في النية. قال الربيع بن حبيب... قال: <<نية المؤمن خير من عمله...

أخره: ...والعفّة عنه بعد جمعه ووضعه بعد جمعه في حقّه، ولين لا ضعف منه، وشدّة / لا جبروت.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب569) رقم الفهرس: (58)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وأسود وقرمزي.،

ملاحظات: * في 27 ظهر ابتداء الجزء 2، وفي 56 ظهر ابتداء الجزء 3. - في الهامش تعليقات وتنبيهات بخطّ الناسخ. - للورق مقاس ثان: 23.7×17.5سم. - في 1 وجه بخطّ الشيخ بكيربن إبراهيم ما يفيد توقيف الكتاب من قبَل الحاج محمّد بن باب عيسى بن أيوب البُنوري.

الترتيب من الصحيح في حديث الرسول عليه السلام
يوسف بن إبراهيم الوارجلاني أبو يعقوب /

الناسخ: د.نا، / 1297 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(96) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: باب في النية. قال الربيع بن حبيب... عن النبيء صلى الله عليه وسلم أنّه قال: <<نية المؤمن خيرمن عمله...

أخره: ...يل فاطمة بنت محمّد اشتريا أنفسكما من الله، فإنّي لا أغني عنكم من الله شيئا. تمّ الجزء الرابع...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب122) رقم الفهرس: (53)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - في 35 ظهر ابتداء الجزء 2؛ وفي 67 وجه ابتداء الجزء 3؛ وفي 86 وجه ابتداء الجزء 4 والأخير. - حالة الحفظ حسنة.

الترتيب من الصحيح في حديث الرسول عليه السلام
يوسف بن إبراهيم الوارجلاني أبو يعقوب /

الناسخ: بهون بن الحاج سعيد بن باب، / 19 رمضان 1296 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(121) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: باب في النية. قال الربيع بن حبيب... عن النبيء صلى الله عليه وسلم أنّه قال: <<نية المؤمن خير من عمله...

أخره: ...اشتريا أنفسكما من الله، فإنّي لا أغني عنكما من الله شيئا. تمّ الجزء الرابع...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب106) رقم الفهرس: (52)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر قان.،

ملاحظات: * كامل. - في 47 وجه ابتداء الجزء 2؛ وفي 87 ظهر ابتداء الجزء 3؛ وفي 109 ظهر ابتداء الجزء 4 والأخير. - في 1 وجه فائدة عبارة عن حديث يصف أقوام آخر الزمان، وفي الورقة 122 فائدة لحلّ المعقود ووصفات في التطبّب. - نسخه الناسخ للحاج موسى بن يحي بن عيسى بن يحي بن صالح الزنداري الفضلي؛ وفي 1 وجه نصّ توقيف الكتاب من قبَل المالك، مؤرّخ في 1297هـ. - حالة الحفظ حسنة.

الترتيب من الصحيح في حديث الرسول عليه السلام
يوسف بن إبراهيم الوارجلاني أبو يعقوب /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(141) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: باب في النية. قال الربيع بن حبيب...عن النبيء صلى الله عليه وسلم أنّه قال: <<نية المؤمن خير من عمله...

أخره: ...يا فاطمة بنت محمّد اشتريا أنفسكما من الله، فإنّي لا أغني عنكم من الله شيئا .تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب104) رقم الفهرس: (51)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر فاتح،.

ملاحظات: * كامل. - في 50 ظهر ابتداء الجزء 2؛ وفي 97 ظهر ابتداء الجزء 3؛ وفي 126 ظهر ابتداء الجزء 4 والأخير. - حالة الحفظ حسنة.

الترتيب من الصحيح في حديث النبيء -عليه السلام- يوسف بن إبراهيم الوارجلاني أبو يعقوب /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(80) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في الجنب والحائض والذين لم يكونوا على طهارة: لا يقرءون القرآن...

أخره: ...وقال ابن مسعود: لا تسألوا أهل الكتاب عن شيء فلِمَنْ يهديكم وقد ضلّوا إنما هو كذب يصدقون، أو صدق يكذبون.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 63) رقم الفهرس: (38)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: * الأول في المجموع به 95 ورقة، وهو من 1 وجه إلى 73 ظهر. ثم يستأنف من 89 ظهر إلى 95 ظهر. - البتر في الأول مقدار 1 ورقة، ثم بعد الورقة 15 عند باب الزجر عن غسل المريض ليستأنف في شيء من باب في سبحة الضحى وفي الإمامة في النوافل. - في 34 ظهر ذكر الابتداء في الجزء الثاني، ومنها أخذ العنوان. - لوحظ نقص واختلال في ترتيب أبواب الكتاب بالمقارنة إلى المطبوع. - من أسلوب الخط ونوع الورق يمكن إرجاع النسخة إلى حوالي القرن 9 هـ. - تعرّض لترميم قديم. - حالة الحفظ متوسطة: دون غلاف؛ بعض الورق مفكّك؛ وتآكل بالحوافّ. - بالحافة العلوي من 19 وجه بنسخ مغربي قديم نقرأ: إسماعيل بن داد.

الترتيب من الصحيح من حديث الرسول عليه السلام يوسف بن إبراهيم الوارجلاني أبو يعقوب /

الناسخ: ويران بن عمر بن ويران بن سليمان، / الجمعة في شهر رمضان 1152 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(80) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: بحوافّ الورق الأولى تآكل وببعضها أثر رطوبة.

أوله: باب في النية. قال الربيع بن حبيب: حدثني أبو عبيدة... نية المؤمن خير من عمله...

أخره: ...يا فاطمة بنت محمد ويا صفية عمّة محمد اشتريا أنفسكما من الله فإني لا أغني عنكما من الله شيئا. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (39) رقم الفهرس: (6)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر قان وبرتقالي،

ملاحظات: * رواية: الربيع بن حبيب عن أبي عبيدة، ترتيب: يوسف بن إبراهيم الورجلاني أبو يعقوب. - كامل. - أُخذ العنوان من أول الجزء الثاني في 30 ظهر. - في 30 ظهر ابتداء الجزء الثاني، وفي 56 ظهر ابتداء الجزء الثالث، وفي 72 وجه ابتداء الجزء الرابع والأخير. - بالهامش تصحيحات وتعليقات قليلة بخط الناسخ. - الرقم السابق بقلم الرصاص: 144.

الحجازية

يوسف بن إبراهيم الوارجلاني أبو يعقوب /

الناسخ: سعيد بن سعيد بن عمر اللالوتي بالمقارنة، / القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: مخروم الأول والآخر. الكتاب دون جلدة. الأوراق بها علامات مائية، وتمزق على الحواف السفلية، وأثر لمياه طمس بعض الكتابة، وقد رُمّمت بخط مغربي.

أوله: عليه سلام الله بدوا وعودة***وصلى عليه الله معطي الدخاير...

أخره: ...إلى لاحب الرحب كان نباته***خطوط بجاد واضحات المنابر/ بدير.

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (23) رقم الفهرس: (114)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني.،

ملاحظات: *

الحجازية

يوسف بن إبراهيم الوارجلاني أبو يعقوب /

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي، / د.ت.ن حوالي أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتورة الأوّل والآخروالوسط بموضع. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: يقودهم البكر الأُحَيْمَرُ صَادِرًا*يوابل كالهَقْلِ المجيب المبادر...

أخره: ...شمسنا بها أرواح معربنا التي* تحاكي من الأرواح شمّ الدرائر.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ/دغ275) رقم الفهرس: (953)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وقرمزي.،

ملاحظات: * القصيدة رائية في وصف فصول رحلة الإمام الوارجلاني إلى الحجاز، لأداء الحجّ والمناسك ذهابا وإيابا. - الناسخ لعلّه من تلاميذ الشيخ امحمّد بن يوسف اطفيش.

الحجازية

يوسف بن إبراهيم الوارجلاني أبو يعقوب /

الناسخ: حمو بن أحمد بن صالح، / قبل 1376 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق مشدود بماسكات معدنية.

أوله: عذيري عذيري من ذوات المحاجر* ذوات العيون النجل بيض المحاجر...

أخره: ...أعُدُّ سُداها ثُلث ألف منيركذا * ثلاثُ مِئين أو تزيد كما قُرِ. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (13) رقم الفهرس: (563)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقليل من الأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الأولى في مجموع بخط الشيخ حمو بن باحمد باباوموسى. - القصيدة في وصف رحلة الشيخ إلى الحجارذهابا وإيابا؛ وعدد أبياتها 375 بيتا. - على بعض المفردات شرح. أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط.

العدل والإنصاف

يوسف بن إبراهيم الوارجلاني أبو يعقوب /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (32) حالة المخطوط: المخطوط بحالة سيئة جدا، أوراقه متمزقة وبه خرم كبير.

أوله: الحمد لله خلق الخلائق لا لحاجة ولا لاستفادة، وخلق الملائكة المقربين للقرب والسعادة...

أخره: ...وصفات الحي ومها انخرمت... ولا بد من الإشارة، فإنه قال قائل...

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (83) رقم الفهرس: (83)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى باختصار: أبواب في أصول الفقه. - طُبع الكتاب بعمان، وبالمقارنة معه توصلنا إلى عنوان الكتاب.

العدل والإنصاف في أصول الفقه والاختلاف
يوسف بن إبراهيم الوارجلاني أبو يعقوب /

الناسخ: أبو بكر بن إبراهيم بن امحمد بنعنق، / 10 جمادى الأولى 1162 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(187) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله الذي خلق الخلائق لا لحاجة ولا لاستفادة... أما بعد، فإن الحكمة الإلهية قد اقتضت وجود الخلق

أخره: وسلكوا النمط الأوسط، وخير الأمور أوسطها، والسلام...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 32) رقم الفهرس: (45)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - أُخذ اسم المؤلف من آخره. - في 62 وجه تمام الجزء الأول وابتداء الجزء الثاني، وفي 144 وجه ابتداء الجزء الثالث. - في الهامش تصويبات وتعليقات قليلة بخط الشيخ يحي بن صالح اليسجني والشيخ باب بن الشيخ محمد الغرداوي. - كتب تاريخ النسخ بالأرقام العربية، ويحتمل قراءة الآحاد سبعة بدل اثنان. - عن المؤلف، انظر: معجم أعلام الإباضية، رقم الترجمة: 1049. - الرقم السابق: 12.

العدل والإنصاف: <<باب في اختلاف الناس في القرآن المجيد>>
يوسف بن إبراهيم الوارجلاني أبو يعقوب /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 10 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكّك بحوافه تآكل وتقصّف، والغلاف منفصل.

أوله: اختلف الناس في القرآن، فذهب أناس إلى أنّه قديم أزليّ وهم المالكية والشافعية والحنابلة والحنيفية كذا على اختلاف...

أخره: ...فقد صدق الله عزوجل، وأما ابن حنبل خرم قدركلمتين القرآن المثل، واصطلح فيه مع نفسه وسامحها وسامحته...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس 17) رقم الفهرس: (12)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني بدرجاته والآجريّ.،

ملاحظات: * الكتاب السادس في المجموع، ومرقّم على حدة. - العنوان الفرعي مأخوذ من أوّله.

العقيدة

يوسف بن إبراهيم الوارجلاني أبو يعقوب /

الناسخ: د.نا مصعبي، / النصف الأول من القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (2221) حالة المخطوط:

أوله: اعلم وفّقنا الله وإياك إلى الصواب أنّ العلم علمان: علم المشاهدة وعلم الدليل ...

أخره: ... فجاءه من ربه اليقين بعد كمال الدين وتمام النّعمة التصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 082) رقم الفهرس: (614)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الثالث عشر في المجموع، وهو من 122ظهر إلى 126ظهر. - أخذ العنوان من آخره، والتأليف عبارة عن رسالة في معنى العلم، ربما كانت مقتطفة من كتاب الدليل لأهل العقول.

جواب حول النفس الإنسانية

يوسف بن إبراهيم الوارجلاني أبو يعقوب /

الناسخ: صالح بن محمد بن سليمان اليسجني، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: اِعلم يا أخي كتبت إليّ في مسائل تحيّر فيها بمثل ما لمثبتها كذا إليّ نضرته كذا فرددت له جواب كتابه...

أخره: ...فقال: اقرأ باسم ربك الذي خلق إلى قوله: علّم الإنسان ما لم يعلم، وبالله العون والتوفيق...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 21) رقم الفهرس: (271)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وقرمزي،

ملاحظات: * كاملة. - الأول في مجموع به 20 ورقة، تتلوه رسالة الشيخ أحمد بن سعيد الشماخي في النفس الإنسانية كذلك. - الرسالة جاءت جوابا عن سؤال في الوسوسة في الصلاة وما يعتري النفس عند أداء بعض العبادات. - نقل الناسخ من نسخة بخط الشيخ عامر بن علي الشماخي الذي نسب الجواب للورجلاني ظنّيا. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - الرقم السابق بقلم الرصاص: 254.

جواب رسالة محمد بن داود النفوسي الأبدِلاني
يوسف بن إبراهيم الوارجلاني أبو يعقوب /

الناسخ: موسى بن يسفاو بن يوسف التندميرتي النفوسي، / السبت شوال 1078 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(26) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد يا أخي بلغني كتابك العزيز الأثير... وقرأته وفهمت مرادك ...

أخره: ... ولم تجتمع أمة على ضلال والله يهدي من يشاء إلى سواء السبيل. ثم الموجود في الأم.

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (114) رقم الفهرس: (71)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - كتب بخط مغاير لخط المتن أنه من الدليل والبرهان. - في 1 وجه: فائدة في معرفة الله ثم فائدة فيمن تكلم بعد الموت من أمته ص.

جواب عن أسئلة الفقيه عبد الوهاب ابن محمد بن نمير الأنصاري
يوسف بن إبراهيم الوارجلاني أبو يعقوب /

الناسخ: عبد العزيز بن محمد المصعبي، / أواخر القرن 10 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسطة، وبالورق ثقوب.

أوله: ... نحن نشرع في ردّ الجواب... اعلم أنّ مسألة التكليف أصل الوعد والوعيد...

أخره: ...قال عبد الوهاب: فإن قيل: لو كان قديما... ولا نقول إن القرآن قديم، بل هو عرض محدَث وإنّما.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف بابانو رقم الحفظ: (ب192) رقم الفهرس: (10)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * السادس في مجموع به 111 ورقة، وهو من 43 وجه إلى 47 ظهر. - السؤال موجّه للشيخ أبي عمار عبد الكافي بن أبي يعقوب بن إسماعيل التناوتي فلم يجبه <<فامتنع أبو عمار من إجابته لعلل ومعان>> حتّى توفّي المسؤول والسائل، وانتدب للإجابة عن الأسئلة <<بعض تلامذة الشيخ أبي عمّار>؛ والجواب مُدرَج في كتاب الدليل لأهل العقول للوارجلاني. - الأسئلة في الوعد والوعيد، والثواب والعقاب، والرؤية، ومسألة القرآن. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخط بمجموع في الخزانة الأولى بمكتبة الاستقامة، يحمل توقيع الناسخ المذكور وتاريخ 997 هـ، والراجح أنه من طبقة تلاميذ الشيخ أبي مهدي عيسى بن إسماعيل المصعبي، ولعله هو المقصود في بعض إشارات الشيخ امحمد بن يوسف اطفيش في رسالته حول بعض تواريخ مزاب، وعدّه من أجداده.

جواب عن أسئلة الفقيه عبد الوهاب ابن محمد بن نمير الأنصاري
يوسف بن إبراهيم الوارجلاني أبو يعقوب /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 8-9 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ رديئة، وبالورق ثقوب، وامتراش.

أوله: ... نحن نشرع في ردّ الجواب... اعلم أنّ مسألة التكليف أصل الوعد والوعيد، والتكليف قد وقع لثلاثة أصناف...

أخره: ...الجواب. وقوله إنّ المعدوم يصحّ... إلاّ أن ينقذني الله منها، وكتبه... عبد الوهاب بن محمد بن نمير الأنصاري...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف بابانو رقم الحفظ: (ب192) رقم الفهرس: (11)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الثالث عشر في مجموع به 111 ورقة، وهو من 92 ظهر إلى 97 وجه. - تتصدّرها افتتاحية عن ظروف الجواب.

- هذه نسخة ثانية في نفس المجموع، أما الأول فبخطّ الشيخ عبد العزيز بن محمد المصعبي القرن 10 هـ، وتقع من 43 وجه على 47

ظهر؛ والمتبادر أن نسخة الشيخ عبد العزيز نقلت من هذه النسخة الأقدم.

جواب عن مسائل الشيخ محمد بن الشيخ داود الأبديلاني
يوسف بن إبراهيم الوارجلاني أبو يعقوب /

الناسخ: مجهول مصعبي، / 1279 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: كتبت يا أخي تسألني عن تفسير قوله عزوجل في هاتين الآياتين كذا يا أيها الذين آمنوا آمنوا بالله ورسوله...

أخره: ...أخذوا بالطريقة الوسطى وسلكوا النمط الأوسط، وخير الأمور أوساطها، والسلام.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب24) رقم الفهرس: (15)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في المجموع، وهو من الصفحة 259 إلى الصفحة 275. - يتلو في المجموع كتاب العدل والإنصاف ومدرَج معه في الترقيم. - ببعض المواضع تعليقات بخط الناسخ، بعضها مقابلات. - أُخذ تاريخ النسخ من آخر الكتاب في المجموع. - حالة الحفظ حسنة.

كتاب الأسماء
يوسف بن إبراهيم الوارجلاني أبو يعقوب /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مخروم الأول.

أوله: ...بعده ثمانية وأربعين سنة توفيت في زمان ولاية معاوية سنة ثمان وخمسين وصلى عليها أبو هريرة...

أخره: ... على آله الطيبين وأزواجه بعون الله وفضله تم الجزء الرابع من الترتيب في تسمية من ذكر فيه وهو المعروف بكتاب الأسماء.

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (78) رقم الفهرس: (248)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * العاشر ضمن مجموع به 236 ورقة من الورقة 227 إلى الورقة 233. - ترجم فيه للرجال الواردة أسماؤهم في كتاب

الترتيب - مع الكتاب بعد الجزء الرابع من الترتيب. - ابتدأ الترجمة بالسيدة عائشة ض، باب حرف العين وتنقص أبواب الحروف الأولى. - بعده في 233 ظهر خطبة حاشية الترتيب كتب فيها: زقعت عليه بعد موت مؤلفه....

كتاب الترتيب في الصحيح من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم
يوسف بن إبراهيم الوارجلاني أبو يعقوب /

الناسخ: سليمان بن ناصر الذُّهْلِي، / السبت 21 ربيع الأول 1236 هـ في عصر الإمام سالم بن راشد بن سليمان الخروصي،

عدد الأوراق/الصفحات(140) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: بابٌ في النّيَّة. قَالَ أبو عَمْرٍو الرَّبيعُ بنُ حَبِيبٍ بن عَمْرٍو البَصْرِيُّ : حَدَّثَني أبو عُبَيْدَةَ مُسْلِمُ بنُ أبي كَرِيْمَةَ التَّمِيمِيُّ عن جَابر بن زَيْدٍ الأَزْدِيِّ عن عبدالله بن عَبَّاس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «نِيَّةُ المُؤْمِنِ خَيْرٌ مِنْ عَمَلِه...

أخره: ...يا فاطِمَةُ بنتَ مُحَمَّد ويا صَفِيَّةُ عَمَّةَ مُحَمَّد ؛ اشتريا أنفسَكُمَا من الله فإنّي لا أغني عنكما من الله شيئًا. تم الجزء الرابع.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصر بن راشد الخروصي رقم الحفظ: (40) رقم الفهرس: (107)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * حالة المخطوط: جيدة. - اسْمُ الْمَنْسُوخِ لَهُ: الشيخ ناصر بن راشد بن سليمان الخروصي. - التَّرْتِيبُ فِي الْمَجْمُوعِ: في أوله أبيات من القصيدة اللامية لابن النضر في الديات والجروح والأروش ، ويليه شرح الجامع الصحيح ج3. - الإِحَالاتُ: انظر المخطوط رقم 108 . - الصُّبَابَاتُ: في أوله رسالةٌ نَصُّها: « الأخُ الفاضل طالبُ بن علي بن هلال؛ السلامُ عليك ورحمة الله. وبعدُ ؛ فَقَدْ تقدَّمَ منكَ بيانٌ تريد هذا الكتاب بالإعارة، فأخَّرْنَاهُ لأن قراءتِي منه ، ولَمْ أفْرُغْ منه إلى الآن ، لكثرة اشتغال البال وهُجُومِ الأهوال ، فرأيتُ أن أُرْسِلَهُ إليكَ ، ومع فراغِكَ أرسله فورًا ، ولقد هَمَّنِي عَدَمُ إرسالِهِ إليكَ سابقًا ، وما ذلك إلا لِظَنِّي أنْ أَقْرَأَهُ ، والله يُيَسِّرُلِي ولكَ ، ويرزقنا فَهْمَ ما قرأنا. والسلام عليك. سَلِّمْ على أبيك وإخوتك ومَنْ شئتَ. كتبه عبدالله بيده .

مجهول: وهو رسالة لأبي يعقوب الوارجلاني إلى بعض الأصحاب
يوسف بن إبراهيم الوارجلاني أبو يعقوب /

الناسخ: عدون بن بابه بن عدون، / ربيع الثاني 1264 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(22) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: اعلم يا أخي أن بعض أصحابنا كتب إلي في مسائل تحير فيها بمثل ما كتبت ...

أخره: ... إلى قوله: {علم الإنسان ما لم يعلم}وبالله العون والتوفيق

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدرر رقم الحفظ: (55) رقم الفهرس: (493)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - ضمن مجموع به 324 ورقة من 201 ظهر إلى 222 وجه. - بعده فوائد من 222 وجه إلى 223 ظهر. - أخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من المخطوط السابق. - قال الناسخ: انتهى ما وجد في الأم بخط الإمام الشيخ عامر بن علي الشماخي رحمة الله وأظنه لأبي يعقوب يوسف بن إبراهيم السدراتي رحمه الله.

موازين القسط
يوسف بن إبراهيم الوارجلاني أبو يعقوب /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 9هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: موازين القسط اثنا عر: آيتان من كتاب الله عزّوجلّ، وحديثان عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، وخبران عن أبي بكر الصدّيق رضيّ الله...

أخره: ...وكلّ ما خالف فاتركوه، وعين الشمس هي السنّة، وميزان الهند هو القرآن. كمل موازين القسط بحمد الله وعونه.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ58) رقم الفهرس: (316)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث والأخير في مجموع به 10ورقة، وهو في الورقة10. - ورد في آخر المجموع بخطّ الناسخ:<<وقال الفقهاء رحمهم الله: لا ينبغي للإنسان أن يقعد في مجلس الذكر حتّى يحفظ موازين القسط، ومراجعة الطلاق، ومراجعة الفداء>>؛ ثمّ أورد بيتا في بقاء الكتابة وفناء الكاتب. - أُخذ العنوان من أوّل المخطوط. - نُقلت النسخة والمجموع كذلك قبل سنة 967هـ، وهو تاريخ مسجّل في قيد وفاة. - الرقم السابق: ف31/108.

أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك
يوسف بن إبراهيم الوارجلاني أبو يعقوبأبو محمد بن يوسف بن أحمد ابن هشام الأنصاري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.تقديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(79) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: أمّا بعد حمد الله مسنحقّ الحمد... فإنّ كتاب الخلاصة الألفية في علم العربيّة ...

أخره: ... أو في ضرورة كقوله: الحمد لله العليّ الأجلل الواسع الفضل الوهوب المجزل...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ك 040) رقم الفهرس: (76)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وبنفسجي،

ملاحظات: * كامل. - الخلاصة الألفية في علم العربية.نظم جمال الدين أبي عبد الله محمّد بن مالك الطائي. - عليه بعض التعليقات بخطّ نسخي مغربي. - في 79 ظهر مقابلة على الأستاذ العلاّمة قاسم بن يحي الويراني. - في الوجه 1 فوائد في اللغة وجواب لقاسم الويراني في المنطق، ثم فائدة في أسماء سوّر القرآن الكريم. - في 80 ظهر فوائد في أصول الفقه . - تعرض لترميم قديم.

<<منازل السفر إلى الله عزّوجلّ ومناهله>>
يوسف بن إبراهيم الوارجلاني، السدراتي، أبو يعقوب /

الناسخ: د.نا عبد العزيز بن الحاج الثميني، / حوالي 1209هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (40) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بالورق ثقوب.

أوله: اعلم أنّ السفر إلى الله سبحانه وتعالى خمس منازل، ولكلّ منزل منهل وأهله على خمس طبقات...

أخره: ...{اقرأ وربّك الأكرم الذي علّم بالقلم علّم الإنسان ما لم يعلم} وبالله التوفيق.ه ماوُجد

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (27) رقم الفهرس: (81)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود -بنّي داكن- تسطير بالقرموزي،

ملاحظات: * كامل. - السابع في مجموع به 228صفحة، وهو من صفحة 198 إلى صفحة209. - أُخذ اسم المؤلّف من الآخر في

صفحة209. - نقل الناسخ من نسخة نقلت من نسخت نقلت من خطّ الشيخ أبي ساكن عامربن عليّ الشماخي. - المعوّل على الترقيم الذي بقلم الرصاص. - يتلو في المجموع حديث النملة في الكاغد الأبيض. - الرسالة مُقتطفة من كتاب الدليل لأهل العقول لباغي السبيل بنور الدليل لتحقيق مذهب الحقّ بالبرهان والصدق.وتناولت مسائل دقيقة عن النفس البشرية جديرة بأن تُصنّف في موضوع مستقبل. - أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخطوط، وتاريخ النسخ من آخرمختصرأبواب الأزواج، الأوّل بالمجموع في صفحة170. - الرقم السابق:ف32/1.

جواب رسالة الشيخ أبي محمّد عبد الوهاب بن نميرالأنصاري
يوسف بن إبراهيم الوارجلاني، أبو يعقوب /

الناسخ: عبد العزيزبن الحاج إبراهيم الثميني، / أواخرذي الحجة 1158هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بالورق ثقوب.

أوله: ...اعلم يا أخي إنّ مثل هذه الأمور لا يتوجّه الجواب فيها إلى مسلك الحقّ بلسان الصدق إلاّ بعد إحكام ثلاثة معان...

أخره: ...على سوء مذهبه دون الاستظهاربأهل الشرك في إيضاح بيان كلام الله عزّوجلّ. وصلى الله على سيدنا ونبيّنا محمّد...

البلد: الجزائرالخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (85) رقم الفهرس: (330)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء وواضح، لون المداد: بنّي بدرجاته- قليل من الأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث والأخيرفي مجموع به مجموع به 277ص، وهو من الصفحة 267 إلى الصفحة 277. - الجواب في مسألة الوعد والوعيد والثواب والعقاب، وقد جاء في الافتتاحية أنّ السؤال موجّه إلى الشيخ أبي عمّاروصادف ذلك أيام الفتن والمحن فلم يتأتّى له كتابه الدليل لأهل العقول. - نقل الشيخ عبد العزيزمن أوّله إلى الصفحة 272، ثمّ السطور السبعة الأخيرة، أمّا الناسخ الثاني فقد نقل من الصفحة 273 إلى 277. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - تتلوه 1ورقة بيضاء، في الظهربيت في الحكمة بخطّ مغاير. - الرقم السابق: ف28/54.

33الدليل لأهل العقول الباغي السبيل بنور الدليل لتحقيق مذهب الحق بالبرهان والصدق 19
يوسف بن إبراهيم الوارجلاني، أبو يعقوب (570هـ/ 1175م). /

الناسخ: سعادة بن عمربن سليمان/ السبت 20 ذي الحجة 860هـ، الاثنين بعد صلاة العصر15 محرم 861هـ/ د.م.ن. [طمس] بن

محمد بن علي [طمس] نسبا/ ضحوة الاربعاء 14 شعبان 888هـ/ جبل مصعب/ د.ت.ن. /

عدد الأوراق/الصفحات(3ج/ 148ق/ 21×15/ مغربي مقروء/ بني/ مخروم الأول) عدد الأسطر: () حالة المخطوط: أخذ اسم الناسخ الأول من 71ظ. في ق68، 69، 70 اشتراك في النسخ من مجهول. في 98ظ بياض ولا خرم ثمة. الجلدة منفصلة، مهترئة، غير أصلية. الكراريس بعضها منفصل. الأوراق بها علامات مائية، فيها ثقوب حشرة، تسببت في طمس بعض الكتابة. في النسخة ترميم طمس أيضا الكتابة. في بداية ج3 ترقيم قديم للأوراق لم يتم.

أوله: والمصائب واتفق الجميع أن السيئات مغفورة باجتناب الكبائر وانه الكبير تعلق بالمشية والمشية مدحة لا تفيد...

أخره: ...إلى هدم قاعدة من قواعد الإسلام والحمد لله رب العالمين وكمل بحمد الله وحسن عونه وتأييده ونصره. تصلية.

البلد: تونس الخزانة: البارونية 3 رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: في ج3 تصحيحات بخط الناسخ. في 98و تعليق بخط مجهول. في 52ظ، 121و، 124و مطالعة. في 73و كتب بخط شبيه بخط علي بن بيان: «كتاب الدليل والبرهان ورسائل وقطعة من كتاب الموجز». في 72و مسألة في النصاب «على ما حرره شيخنا محمد بن أبي ستة في زماننا» بخط مجهول. في 71ظ، 73و، 148ظ نقرأ: «ملك للفقيه أبو القاسم بن عبد الله البروني». في 1و نقرأ: «عارية بيد فقيرربه علي الباروني لورثة الشيخ (علي البرو)».

رسالة العزابة إلى الأمير عبد الغفّار*
يوسف بن إبراهيم الوراق أبو القاسم /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (32) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي هدانا لدينه وتبتنا على صرا ... المستقيم... إلى أرباب النعم ومنابت الك ... دوي التجاود على أهل الهمم ...

أخره: ... بالغدو والآصال، السلام على أهل المجلس الرفيع ومَن تحوض به العنايات.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 152) رقم الفهرس: (955)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

شرح الشهاب
يوسف بن إبراهيم الوراق أبو القاسم /

الناسخ: لعله إبراهيم بن بهون بن سليمان بن صالح، / 3 شعبان 1285 ه.

عدد الأوراق/الصفحات(71) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مخروم الوسط والآخر.

أوله: أما بعد حمْد الله تعالى على نعمه الظاهرة فإنّي لمّا رأيت متعلمي زماننا مولعين بكتاب الشهاب ...

أخره: ... والثاني أنه تمثل بالصبي لأنه لا يتعرض للمخاطب... كمل شرح...

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدررقم الحفظ: (176) رقم الفهرس: (54)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الثالث ضمن مجموع به 136 ورقة من 58 وجه إلى 127 ظهر.

36الدليل والبرهان 259
يوسف بن إبراهيم الورجلاني، أبو يعقوب (570هـ/ 1175م). / في ق1 نقرأ: «ملك عمر بن الشيخ أحمد البروني ذي الحجة 1333».

الناسخ: نوح بن سليمان التندميرتي/ 1064هـ/ جامع لاكين. جربة. /

عدد الأوراق/الصفحات(93ق/ 31س/ 28×20.5/ مغربي مقروء/ بني، أحمر/ كامل.) عدد الأسطر: () حالة المخطوط: الجلدة مهترئة، بقيت إلا الجلدة الأولى. الأوراق منفصلة، بها علامات مائية، فيها أثر مياه، وثقوب حشرة، واهتراء طمس بعض النص وأسقط بعضا.

أوله: الحمد لله العليم الحكيم رب العرش العظيم الرحمان الرحيم [طمس] الخلق باطلا ولم ينشاهم عابثا ولم يتركهم سدا...

أخره: ...الخطوط تتركب السطوح وان من النقطة تتركب الخطوط ومن السطوح تتركب الاجسام والحمد لله رب العالمين.

البلد: تونس الخزانة: البارونية 3 رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: نسخ «لعمنا أبي القاسم بن يوسف النفوسي نسبا الجربي مسكنا».

تعليقات وطرر على شرح ابن عقيل على الألفية
يوسف بن إبراهيم بن أبي بكر بن أحمد المصعبي الغرداوي /

الناسخ: يوسف بن إبراهيم بن أبي بكر بن أحمد المصعبي الغرداوي ، / حوالي.أواخرق.12هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: قوله: مع إمكان الآيتان به متّصلا، انظر مع قول الأشموني فلا عدول عن المتّصل إلاّ حيث لم يتأتّى الاتّصال...

أخره: ... قوله إذا، إشارة إلى إبدال الواو والياء همزة محلّه رفع على الإبتداء... الفعل الذي أعلت عينه تقدّم معمول البر.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/132) رقم الفهرس: (234)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كاملة. - الحاشية تقع بهامش نسخة من شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، بخطّ عبد الوهاب الشرنوبي، ومؤرّخة في ربيع الأوّل 1115هـ - أوّل تعليق مأخوذ من 14 ظهر، وآخره من هامش 174 ظهر. - نسبنا الحاشية للمذكور لقرينتين، الأولى تتّصل بالخطّ الذي أُثبتت من مقارنة الخطّ بنسخة من كتاب الجواهر المنتقاة للبرادي، تحمل توقيع الناسخ المذكور وتحمل تاريخ نسخ 1192هـ، نقلها في المسجد الكبير لأبي مسور في جربة، ورقم المجموع في الخزانة الأولى 84، وفي الفهرس 239. - ينبغي التنبّه لتقريرات أخرى لغيره، وهي تقريرات بنسخ مشرقي وأخرى بنسخ مغربي كُتبت بمداد بنّي فاتح على خلاف تقريرات صاحب هذه الحاشية المكتوبة بمداد أسود. - لعلّ المحشّي ممّن تتلمذ في جربة على الشيخ محمّد بن يوسف المصعبي.

الدليل لأهل العقول... فصول من
يوسف بن إبراهيم بن مَنَادٍ الورجْلاني أبو يعقوب /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخة حديثة ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: مبتور الأوّل. حالة الحفظ متوسّطة: بحوافّ الورق بعض التآكل.

أوله: التِي وَصَفُوها بِهَا، وهو قائم بذاته سبحانه لم يَزَلْ بِهِ. والثامِنُ كلمة. غير. مقروءة وقائمان بذاتِهِ لم يزَلْ كذلك، وتعالى الله...

أخره: ...أبي شاكر الديصاني الذي فتح لهم البابَ في نفي خلْقِ القرآن بمكيدةٍ عظيمةٍ كادهم بها، والسلام. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ55) رقم الفهرس: (45)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي داكن،

ملاحظات: * الثاني في مجموع به 12 ورقة، وهو من 6 وجه إلى 9 وجه. - يمكن إرجاع النسخة إلى حوالي.ق.8-9هـ - الموجود يقابل في النسخة المطبوعة حجريا من ص38 إلى ص54. - أُخذ اسم المؤلّف من آخره. - ختم الناسخ ببيتين في حفظ الكتاب هما: - إنّي حَلَفْتُ يمينًا غيرَكاذِبَةٍ * ألاّ أُعِيرَكِتَابَ الدَّهْرِإنْسَانَا - إلاَّ بِرَهْنٍ وَأَيْمَانٍ مُغَلَّظَةٍ * كَيْ لاَ يَضِيعَ كِتَابِي حَيْثُ مَا كَانَا - تتلو الكتاب رسالة البيان في مسألة القرآن لنفس المؤلّف.

الترتيب من الصحيح في حديث الرسول عليه السلام

يوسف بن إبراهيم بن مَنَادٍ الورِجْلاني أبو يعقوب /

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي، / د.ت.ن حوالي القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(70) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الأوّل. البتر في الأوّل ليس كبيرا. التقطيع أثّر في الحوافّ السفلية. حالة الحفظ متوسّطة: بحوافّ الأوراق الأولى تآكل، والغلاف من جلدة واحدة.

أوله: من تعلّم القرآن ثمّ نسيه حُشريوم القيامة أجذم. قال الربيع...

أخره: ...اشتريا أنفسكما من الله، فإنّي لا أغني عنكما من الله شيئا. تمّ الجزء الرابع...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب182) رقم الفهرس: (55)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي داكن وبرتقالي.،

ملاحظات: * الأوّل في مجموع به 140 ورقة. - في 25 وجه ابتداء الجزء 2؛ وفي 48 ظهر ابتداء الجزء 3؛ وفي 63 وجه ابتداء الجزء 4 والأخير.

رسالة البيان في مسألة القرآن

يوسف بن إبراهيم بن مَنَادٍ الورِجْلاني أبو يعقوب /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخة قديمة ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: وبحوافّ الورق بعض التآكل.

أوله: ... ذِكْرُ اختلاف الناس في القرآن فذهب قوم إلى أنّه قديم أزليّ وهم المرجئةُ والحشوية على اختلاف أنواعها...

أخره: ...روحُه وكلمتُه، ذلك مخلوقٌ بلا شكٍّ. فدبّر هذا يتبيّن لك الصوابُ إن شاء الله... قال المؤلّف رحمه الله...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ55) رقم الفهرس: (397)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كاملة. - الثالث في مجموع به 12 ورقة، وهو من 9 ظهر إلى 12 وجه. - يمكن إرجاع النسخة إلى حوالي.ق.8-9هـ - أُخذ العنوان واسم المؤلّف من 9 وجه، ثمّ تأكّدنا من الكلمة الأخيرة في العنوان من أوّل سطر في 9 ظهر. - ختم المؤلّف بكلام مختصر عبّر فيه عن قصوره في خوض مثل هده المسائل، وآخر عبارة وردت فيه: - الرسالة تتلو فصولا مقتطفة من كتاب الدليل والبرهان.

ترتيب مسند الربيع بن حبيب
يوسف بن إبراهيم بن مناد السدراتي الوارجلاني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حولي القرن13هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر.

أوله: لي الأرض الحديث. أبو عبيدة عن جابر بن زيد عن ابن عبّاس عن النبيء صلى الله عليه وسلم قال: لا صلاة لجار المسجد إلاّ ...

أخره: ... باب أفضل ما يتصدّق به والبركة في الطعام / أبو

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 161) رقم الفهرس: (50)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جليّ، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * أوّل باب هو باب الثياب و الصلاة بها وما يستحسن،وآخرها مذكور.

الترتيب من الصحيح في حديث الرسول صلى الله عليه وسلم
يوسف بن إبراهيم بن مناد السدراتي الوارجلاني أبو يعقوب /

الناسخ: امحمد بن عيسى بن أيوب بن عيسى البنوري، / أواخر ق.13هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(24) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يُكمل. حالة الحفظ متوسّطة: أصابت الرطوبة بعض ورقه، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: باب في النية. قال أبو عمرو الربيع بن حبيب... عن النبيء صلى الله عليه وسلم قال: <<نية المؤمن خير من عمله...

أخره: ...كتاب الطلاق والخلع... ارجعي إلى زوجك واصبري، فلمّا رأت أباها لا يشكيها / أتت.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب568) رقم الفهرس: (57)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وقرمزي.،

ملاحظات: * في الهامش تنبيهات بقلم الناسخ. - توجد نسخة من الترتيب في نفس الخزانة بقلم نفس الناسخ، رقمها في الخزانة: ب253.

الترتيب من الصحيح في حديث الرسول عليه السلام
يوسف بن إبراهيم بن مناد السدراتي الوارجلاني أبو يعقوب /

الناسخ: أحمد بن داود بن ءام موسى الوارجلاني، / د.ت.ن حوالي منتصف القرن12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(179) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد الورقة 10. البتر في الوسط قدر 1 ورقة. حالة الحفظ متوسّطة، وجلدتا الغلاف منفصلتان.

أوله: باب في النية. قال أبو عمرو الربيع بن حبيب...عن النبيء صلى الله عليه وسلم: <<نية المؤمن خير من عمله...

أخره: ...اشتريا أنفسكما من الله، فإنّي لا أغني عنكما من الله شيئا. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب141) رقم الفهرس: (54)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن وأحمر.،

ملاحظات: * الأوّل في مجموع به 262 ورقة. - في 64 وجه ابتداء الجزء 2؛ وفي 125 ظهر ابتداء الجزء 3؛ وفي 160 ظهر ابتداء الجزء 4 والأخير. - عليه تقريرات قليلة معظمها بقلم الناسخ؛ والناسخ ممّن كان طالبا للعلم بمصر في ستينيات القرن 12هـ - في 1 وجه فائدة بخط معاصر للناسخ ممّا ورد في الأثر في ذمّ القياس.

الترتيب من الصحيح في حديث الرسول صلى الله عليه وسلم
يوسف بن إبراهيم بن مناد السدراتي أبو يعقوب /

الناسخ: عبد الرحمن بن أبي بكر بن يوسف الحربوني الجربي القصبي مسكنا، / زوال الأربعاء 11 ربيع الآخر 959هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(43) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد الورقة 35. حالة الحفظ متوسّطة، وفي الورق أثر القِدَم.

أوله: باب في النية. قال أبو عمرو الربيع بن حبيب... عن النبيء صلى الله عليه وسلم قال: <<نية المؤمن خير من عمله...

أخره: ...ويا صفية بنت محمّد اشتريا أنفسكما من الله، فإنّي لا أغني عنكم من الله شيئا. تمّ الجزء الرابع...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب198) رقم الفهرس: (56)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي بدرجاته وأمغر،.

ملاحظات: * الأوّل في مجموع به 155 ورقة. - في 16 ظهر ابتداء الجزء 2؛ وفي 30 ظهر ابتداء الجزء 3؛ وفي 39 وجه ابتداء الجزء 4 والأخير.

الترتيب من الصحيح في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم
يوسف بن إبراهيم بن مناد السدراتي أبو يعقوب /

الناسخ: سعيد بن قاسم بن عمر بن قاسم بن أحمد البوعلي، / عشية الخميس ؟ شوال 1074هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: باب في النية. قال أبو عمرو الربيع بن حبيب... عن النبيء صلى الله عليه وسلم، قال: <<نية المؤمن خير من عمله...

أخره: ...ويا صافية كذا عمّة محمّدٍ اشتريا أنفسكما من الله، فإنّي لا أغني عنكما من الله شيئا. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب179) رقم الفهرس: (59)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي بدرجاته وأحمر بدرجاته،.

ملاحظات: * مرقّم بالصفحات واعتُمد. - في الصفحة 70 ابتداء الجزء 2؛ وفي الصفحة 136 ابتداء الجزء 3؛ وفي الصفحة 175 ابتداء الجزء 4 والأخير. - تتلوه بنفس الخطّ فائدة في أصول الفقه في أنّ الأشياء لا تقبح أو تحسن إلاّ لما يترتّب عنها لا لذاتها؛ وفي ص197 فائدة في عظم ذنب الكذب ودعاء؛ وفي ص198 فائدة في تفسير قوله تعالى: وأنزلنا من السماء ماء بقدر فأسكنّاه في الارض لابن عربي. وفي 1 وجه فائدة في المواعظ بخطّ الناسخ.

ترتيب مسند الإمام الربيع بن حبيب
يوسف بن إبراهيم بن مناد السدراتي أبو يعقوب /

الناسخ: محمد بن يوسف بن سعيد، / حوالي سبعينات القرن 10 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ رديئة: الورق مفكك بحوافه تآكل

وتقصّف، والغلاف منفصل.

أوله: ... باب في ابتداء الوحي. قال الربيع بن حبيب: حدّثني أبو عبيدة عن جابر بن زيد عن عائشة رضي الله عنها، قالت...

أخره: ...ولو أن قرءانا سُيِّرت به الجبال خرم والحج مدنية إلا أربع آيات، وهي خرم قدر 3 أسطر.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس16) رقم الفهرس: (7)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وبنفسجي.،

ملاحظات: * الكتاب الخامس عشر في المجموع، ومرقم على حدة. - الموجود عبارة عن الورقة الأولى فقط. - أُخذت معلومات النسخ من بعض كتب المجموع، ككتاب مسائل الأموات وغيره.

الترتيب
يوسف بن إبراهيم بن مناد الوارجلاني السدراتي أبو يعقوب /

الناسخ: صالح بن عثمان بن حريز، / الإثنين محرّم 1045هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(73) عدد الأسطر: (2313) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد الورقة 2،3،70ز تآطل ببعض حواف الورق وبعضه أصلي قبل النسخ.

أوله: باب في النية. قال أبو عمر الربيع بن حبيب بن عمر البصري: حدّثني أبو عبيدة مسلم بن أبي كريمة التميمي ...

أخره: ... اشتريا أنفسكما من الله فإنّي لا أغني عنكما من الله شيئا

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 220) رقم الفهرس: (49)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الأول في المجموع من كتابين. - يعرف بمستند الربيع بن حبيب، وقام بترتيبه الوارجلاني. - التقطيع مختلف. - في الوجه 1 فائدة في ذم القياس. -

العدل والإنصاف في أصول الفقه والاختلاف
يوسف بن إبراهيم بن مناد الوارجلاني السدراتي أبو يعقوب /

الناسخ: علي بن موسى بن أبي بكر الباروني، / أواسط جمادى الثاني سنة 1180 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الذي خلق الخلائق لا لحاجة ولا لاستفادة وخلق الملائكة المقربين للقرب والسعادة وخلق الجن والإنس للابتلاء والعبادة وخلق ساير الخلق للدلالة والشهادة والصلاة على نبي الرحمة هادي الأمة محمد بن عبد اللّه خاتم النبيين رسول رب العالمين وعلى جميع الأنبياء والمرسلين أما بعد •••...

أخره: ...تم كتاب العدل والإنصاف في أصول الفقه والاختلاف على يد ناسخه بنفسه لنفسه ولمن شاء اللّه من بعده أفقر الورى وأحوجهم إلى مغفرة المولى

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (80) رقم الفهرس: (300)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفريحوي 5 عناوين وهي: - 1 كتاب في أصول الدين للشيخ تبغورين بن عيسى بن داود الملشوطي. - 2 حاشية أبي عبد اللّه محمد بن عمر أبي ستة على مختصر العدل للشيخ احمد الشماخي القرن 11. - 3 التحف المخزونة في إجماع الأصول الشرعية ومعانيها في الأصول. جزآن. - 4 شرح مختصر العدل. - 5 العدل والإنصاف في أصول الفقه والاختلاف . - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 5/233.

العدل والإنصاف في أصول الفقه والاختلاف
يوسف بن إبراهيم بن مناد الوارجلاني السدراتي أبو يعقوب /

الناسخ: مجهول مصعبي، / 1279 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: الحمد لله الذي خلق الخلائق لا لحاجة... أمّا بعد، فإنّ الحكمة الإلهية قد اقتضت وجود الخلق...

أخره: ...وهو مع ذلك مخلوق بلا شكّ. قال المؤلّف... وليستر ما بدا له من العوار، والخير أردت، وبالله التوفيق...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب24) رقم الفهرس: (199)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في مجموع يشتمل على جواب الشيخ أبي يعقوب عن سؤال الشيخ داود الأبديلاني، وشرح مشكل إعراب الدعائم للشيخ أحمد الشماخي. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - في الصفحة 81 ابتداء الجزء 2، وفي الصفحة 186 ابتداء الجزء

3. - أُخذ تاريخ النسخ من آخر الكتاب الثالث في المجموع، أمّا الناسخ فيمكن العثور على اسمه، إذ خطّه متميّز لاستعماله عنصر زخرفي بمثابة علامات للترقيم، وهو في شكل علامة زائد.

العدل والإنصاف في أصول الفقه والاختلاف
يوسف بن إبراهيم بن مناد الوارجلاني السدراتي أبو يعقوب /

الناسخ: وران بن سالم السدويكشي، / صبح الجمعة ؟ جمادى الثاني 1141 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(143) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة، الغلاف منفصل وفي مقاس الكراريس بعض الاختلاف.

أوله: الحمد لله الذي خلق الخلائق لا لحاجة ولا لاستفادة... أما بعد، فإن الحكمة الإلهية قد اقتضت وجود الخلق

أخره: وسلكوا النمط الأوسط، وخير الأمور أوساطها، والسلام. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 21) رقم الفهرس: (44)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - في الورقة 4 ظهر تمام الجزء الأول وابتداء الجزء الثاني؛ وفي 109 ظهر ابتداء الجزء الثالث. - في الهامش تصحيحات ومقابلة بأصل وتعليقات معظمها بقلم الناسخ. - الورقات الثلاث الأولى والورقات التالية: 51، 52، 53، 62، 62 مكرّر، 72، 73 بقلم مرمّم ومتمّم يبدو مصعبيا من حوالي القرن 13هـ - تتلوها فائدة من نوازل نفوسة، وفي آداب السلام بخط الشيخ يوسف بن إبراهيم بن أبي بكر المصعبي الغرداوي أواخر القرن 12هـ؛ وفي 143 ظهر جواب في النهي عن المنكر، ونظم موازين القسط للشيخ عيسى بن إسماعيل المصعبي بخطّ الشيخ يوسف المذكور. - عن المؤلف، انظر: معجم أعلام الإباضية، رقم الترجمة: 1049. - الرقم السابق: 24.

العدل والإنصاف في أصول الفقه والاختلاف
يوسف بن إبراهيم بن مناد الوارجلاني السدراتي أبو يعقوب /

الناسخ: مجهول مصعبي، / 28 شعبان 1294هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(176) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد الورقة 3، 8، 19، 27، 53. البتر في الوسط قدّرناه بثمان ورقات، وأتممنا الترقيم. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: الحمد لله الذي خلق الخلائق لا لحاجة... أمّا بعد، فإنّ الحكمة الإلهية قد اقتضت وجود الخلق...

أخره: ...وهو مع ذلك مخلوق بلا شكّ. قال المؤلّف... أخذوا بالطريقة الوسطى وخير الأمور أوسطها، والسلام...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب65) رقم الفهرس: (200)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: ،

ملاحظات: * أُخذ اسم الناسخ من آخره. - في 173 ظهر ينتهي كتاب العدل والإنصاف، ويبدأ جواب المؤلّف عن سؤال الشيخ داود الأبدِلاني، وقد عدّ في هذه النسخة من كتاب العدل. - في 85 وجه ابتداء الجزء 2، وفي 127 ظهر ابتداء الجزء 3.

العدل والإنصاف في معرفة أصول الفقه والاختلاف
يوسف بن إبراهيم بن مناد الوارجلاني السدراتي أبو يعقوب /

الناسخ: محمد بن صالح بن إبراهيم بن صالح المصعبي العطفاوي، / أوائل جمادى الأول 1268 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(121) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: تأثّر الورق بالمداد في أكثر من موضع، والجلدة شبه متّصلة.

أوله: الحمد لله الذي خلق الخلق لا لحاجة ولا لاستفادة... أما بعد، فإن الحكمة الإلهية اقتضت وجود الخلق...

أخره: ...أخذوا بطريل كذا بالطريقة الوسطى سلكوا المدى الأوسط، وخير الأمور أوسطها. والسلام. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (33) رقم الفهرس: (21)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: * كامل. - في 37 ظهر ابتداء الجزء، وفي 93 ظهر ابتداء الجزء الثالث. - في 22 ظهر تنبيه بخط أحدث بنفسجي اللون نصه: <<ينقص هنا مقدار ورقة كاملة نسيها الناسخ خطأ>>. - في 114 وجه ابتداء جواب الشيخ أبي يعقوب على مسائل الشيخ داود الأبدلاني، وقد جاء في الهامش تعليق للناسخ نصه: <<انتهى الأصل من كتاب العدل والإنصاف...>>. - الرقم السابق: 27.

العدل والإنصاف في معرفة أصول الفقه وفي الاختلاف في الردّ على أهل الخلاف
يوسف بن إبراهيم بن مناد الوارجلاني السدراتي أبو يعقوب /

الناسخ: سليمان بن ماجد بن ناصر الحضرمي الفرقي، / الخميس لستّ بقين من جمادى الأولى 1350هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(78) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مبتور الآخر.

أوله: الحمد لله الذي خبق الخلائق لا لحاجة ولا لاستفادة...أمّا بعد فإنّ الحكمة الإلهية قد اقتضت وجود الخلق ...

أخره: ... أنّ النسخ يلحق الأمروالنهي والطاعة والمعصية والثواب والعقاب لأنّ الثواب يبع للطاعة...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ك 008) رقم الفهرس: (290)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * أخذ العنوان من 55ظهر. - الجزء الثاني لم يكمل نسخه.

كتاب العدل والإنصاف في أصول الفقه والاختلاف
يوسف بن إبراهيم بن مناد الوارجلاني السدراتي أبو يعقوب /

الناسخ: علي بن موسي بن علي بن أبي زكرياء الباروني، / أواسط جمادى الثاني سنة ثمانين ومائة وألف 1180 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الذي خلق الخلائق لا لحاجة ولا لاستفادة وخلق الملائكة المقربين للقرب والسعادة، وخلق الجن والإنس للابتلاء والعبادة...

أخره: ...تم كتاب العدل والإنصاف في أصول الفقه والاختلاف

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (Jan-80) رقم الفهرس: (580)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 423

كتاب العدل والإنصاف في أصول الفقه والاختلاف
يوسف بن إبراهيم بن مناد الوارجلاني السدراتي أبو يعقوب /

الناسخ: د.نا، / لم يذكر،

عدد الأوراق/الصفحات(100) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مخروم. ظهرت عليه عوامل الزمن في حواشيه.

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: مدرسة الشيخ الحاج عمربن الحاج مسعود بالقرارة رقم الحفظ: (34) رقم الفهرس: (36)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: ،

ملاحظات: * مضمونه: يتحدّث عن أبواب في أصول الفقه ويستطرد فيه كثيرا إلى الاختلافات العقائدية. - يظهر أنه قديم جدّا ففيه ورقة كتب عليها الجمعة 02 ذو القعدة 943هـ نسخها عبد الله بن عبد الرحمن اليزقني.

جواب تعزية
يوسف بن باي أحمد /

الناسخ: يوسف بن باي أحمد، / 26 محرم 1322 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: بسملة، تصلية، تاريخ إلى حضرة الفاضل... شيخنا السيد عمنا يحي بن صالح أصلح الله حاله وبلغ آماله...

أخره: ...والسلام على شيخنا السيد الحاج امحمد بن يوسف تودد واشتياق. نسأل الله جمع الشمل بعد الافتراق، والسلام.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 177) رقم الفهرس: (312)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الجواب على رسالة تعزية بوفاة والدة الكاتب يوسف بن باي أحمد، وهو مرسَل إلى الشيخ يحي بن صالح باعماره. - ورد في الجواب ذكْر أعلام: بعامربن يحي، عمربن عيسى بن بكير، مسعود بن باعلي، الحاج امحمد بن يوسف اطفيش.

<<فحمدا وشكرا دائمان لذي الوتر>>
يوسف بن باي أحمد المليكي /

الناسخ: عمربن أحمد، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: فحمدا وشكرا دائمان لذي الوتر*فسبحان ربّي ذي الجلال وذي الكبر...

أخره: ...وهذا بالتسليم أختم قصيدتي*على المصطفى المختارمن جاء بالذكر.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ121) رقم الفهرس: (586)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة ضمن مجموع به 7 أوراق، وهي من 4 وجه إلى 6 وجه. - اشتملت على مدح الأمير سليمان بن ناصر العُماني حاكم زنجبار بمناسبة زيارته لميزاب، وذكر مقرّ إقامته حين كان بوادي مزاب وهو دار بكير بن محمّد لعلّه باعماره، وفيها الإشادة بالشيخ القطب امحمّد بن يوسف اطفيش وجهوده في نشر العلم. - تقدّمت القصيدة ديباجة في ذكر مآثر الناظم ومآثر المقصود في القصيدة بالمدح، وصرّح كاتبها عمر بن أحمد أنّ الناظم شقيقه وأخوه.

بباسم الإله أبتدي وأصدّري
يوسف بن باي أحمد المليكي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن 1318هـ 1900م ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بالورق ثقوب قليلة.

أوله: بباسم الإله أبتدي وأصدّري * وبالحمد ثمّ الشكر للواحد الوتري...

أخره: ...وأبياتها حاء وقاف وحسنها * يحاكي ضياء حسن غانيتي بكر.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ18) رقم الفهرس: (522)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - بنفسجي،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية ضمن مجموع به 10 ورقات، وهي من 4 ظهر إلى 7 وجه. - القصيدة في مدح سليمان بن ناصر العُماني وذِكر زيارته لوادي مزاب ونزوله ضيفا في قصر مليكة وفي دار أبي بكر بن محمّد المليكي وعمر بن عيسى المليكي؛ وتضمّنت مآثر الممدوح الذي هو حاكم دار السلام بزنجبار، وفيها أيضا مدح الشيخ امحمّد بن يوسف اطفيش وذكر مآثره. - ذكر صاحب القصيدة في الأبيات الأخيرة أنّ قصيدته كملت في ذي الحجّة سنة <<شس وسبعة مع عشر>> من التاريخ الهجري، كما ذكر أنّ عدد أبياتها <<حاء وقاف>>، وكُتب تحت العبارة: 108 بيتا. - الرقم السابق: ف11/42.

رسالة في تحريم المتعة
يوسف بن جمال الدين /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فهذه عجالة اللهم لا تجعلها موجبة للخجالة كتبتها لحل محل متعلق بتحريم المتعة من كشف الكشاف متصدّ بالإيضاح لعباراته وبيان إشاراته...

أخره: ...هذا ما ظهر للعبد الحقير يوسف بن جمال الدين الفقير في توضيح عبارات الكشاف وتبيين إشاراته والحمد للّه وحده والصلاة على من لا نبي بعده وعلى آله وأصحابه صلاة وسلاما دائمين ما جرى الأقلام بتشييد قواعد الإسلام واثبت حرمة المتعة على صحائف الأيام تم بعون اللّه الملك الرحمن على يد الفقير رمضان بن الحاج حسن

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (525) رقم الفهرس: (100)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 71.

ترتيب لقط أبي عزيز
يوسف بن حمُّ بن عدون /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(32) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: فقد دعاني... عمنا يحي بن صالح من روى علمه كل سانح وبارح أحيا الله بحياته سير...

أخره: ... الثامن عشر في الإيمان والحنث وما يجب وما لا يجب وأحكامهما وما تلزم فيه المغلظة وسألته عن رجل

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 98) رقم الفهرس: (223)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * لم يتمم نسخه. - بعده متن الديانات في ورقتين للشيخ عامر.

ترتيب مسائل كتاب اللقط
يوسف بن حمُّ بن عدون /

الناسخ: إبراهيم بن إسماعيل بن دحمان، / الإربعاء 8 جمادى الأولى 1289 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(72) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: فقد دعاني الشيخ الإمام الكامل العالم العلامة البصير الفهّامة عمنا يحي بن صالح ...

أخره: ... وقال من أمسك ثوب أحد من أولائك فانقطع له إنه ليس عليه شيء من ذلك تمّ الكتاب مرتّبا

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 16) رقم الفهرس: (121)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأخير ضمن مجموع به 401 ورقة من 330 وجه. - اللقط لأبي عزيز.

كتاب اللقط

يوسف بن حمُّ بن عدون /

الناسخ: محمد بن باحمد العطفاوي، / 1353 هـ / 1934 م،

عدد الأوراق/الصفحات(72) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: فقد دعاني الشيخ الفاضل... يحي بن صالح... إلى ترتيب كتاب اللقط... مما نقله عن الشيخ أبي عزيز...

أخره: ... فانقطع له أنه ليس عليه شيء من ذلك

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مص 11) رقم الفهرس: (253)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كامل. - صورة طبق الأصل. - مرقم بالصفحات.

مختصر كتاب الطهارات

يوسف بن حمُّ بن عدون /

الناسخ: د.نا، / 17 ذو القعدة 1242 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(18) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: نجس البلل من المشركين على اختلاف مللهم عرق أو لعاب أو غيرهما غسلوا أيديهم بالماء أو لا ...

أخره: ... في حين ابتلاله بالبلل الطاهر كالبزاق مثلا حتى ينفي والله أعلم. تم بحمد الله كتاب الطهارة المختصر

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 60) رقم الفهرس: (49)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الرابع والأخير ضمن مجموع به 56 ورقة من 38 وجه إلى 54 ظهر. - بعد أوراق فيها فوائد متفرقة.

ترتيب لقط الشيخ أبي عزيز
يوسف بن حمٌّ بن عدون اليسجاني /

الناسخ: إبراهيم بن قاسم بن عيسى بن إبراهيم، / ظهر الثلاثاء 28 محرّم 1307هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة، والغلاف منفصل.

أوله: الحمد لله الذي رتّب الأشياء في خلقها على وفق إرادته... وبعد، فقد دعاني الشيخ... يحي بن صالح...

أخره: ...وقال: من أمسك ثوب أحد من أولئك فانقطع له أنّه ليس عليه شيء من ذلك. تمّ الكتاب...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب56) رقم الفهرس: (272)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي والأحمر بدرجاته.،

ملاحظات: * كامل. - كتاب اللقط ممّا قيّده الشيخ أبو عبد الله محمّد بن الشيخ الباروني عن شيخه أبي عزيز وغيره من المشايخ رحمهم الله. - الترتيب تمّ بطلب من أستاذ المرتّب الشيخ أبي زكرياء يحي بن صالح اليسجني. - تتقدّمه فهرس للمحتويات؛ وابتداء الكتاب في الصفحة 4. - تتلوه فائدة فيما يُصلّى يوم الأربعاء الآخر من شهر صفر دفعًا للبلاء؛ ثمّ صفة حرز.

<<فحمدًا لربّ غافر الذنب لو عظم>>
يوسف بن حمٌّ بن عدون اليسجني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: فحمدا لربّ غافر الذنب لو عظم*وأشكره بكلّ حال لينتظم...

أخره: ...عليه صلاة الله ما دام كوكب*يضيء على أهل الأراضي مصطخم.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ98) رقم الفهرس: (492)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة ضمن مجموع به 10 أوراق، وهي من 4 وجه إلى 7 ظهر. - القصيدة في كبائر النفاق. - أُخذ اسم الناظم من بداية المجموع. - النص مشكول بالأحمر.

رسالة إلى أهل القرارة
يوسف بن حمٌّ بن عدون اليسجني /

الناسخ: بكيربن إبراهيم بن بكيربن عبد الله اليسجني، / حوالي النصف الأول من القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي قضى الأشياء في سابق علمه... وبعد، فإلى إخواننا أهل القرارة... هذا وقد هالنا ما وقع بينكم...

أخره: ...شعر... وأختم قولي بالصلاة مسلّما*على خيرمخصوص بفضل السوابق. تمّت.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانورقم الحفظ: (ب58) رقم الفهرس: (102)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - التاسعة في مجموع به 159 ورقة، وهي من 137 وجه إلى 138 ظهر. - الرسالة في اللوم والعتاب والتوبيخ، ثم تحذيرونصح. - أعقبها القاضي محمد بن إبراهيم بُفاره بفائدة تاريخية ذكرفيها أن الشيخ يوسف بن حموتولّى مشيخة مسجد بني يسجن بعد وفاة الشيخ عبد العزيزالثميني في أوائل القرن 13 هـ. - حالة الحفظ حسنة.

رسالة إلى أهل القرارة
يوسف بن حمٌّ ومن معه من العزّابة /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي.أواخرق13هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: مبتورة الآخر. حالة الحفظ متوسّطة: على الحوافّ تآكل أثّرفي الكتابة.

أوله: الحمد لله الذي قضى الأشياء و كذا سابق علمه... وبعد، فإلى إخواننا أهل القرارة... هذا وقد هالنا...

أخره: ...وأينعت أشجارها وملئت بيوتكم ودوركم بزروعها فكان من حقّكم.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ36) رقم الفهرس: (444)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * الرسالة في النصح والنهي عن الاختلاف والنزاع، والتذكير بوجوب شكر نعم الله.

ترتيب لقط الشيخ أبي عزيز
يوسف بن حمّو بن عدون اليسجني /

الناسخ: سليمان بن محمّد بن سليمان بن صالح بن إبراهيم بن سليمان، / 5 ذي الحجة 1315هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(156) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي رتّب الأشياء الأشياءكذا في خلقها على وفق إرادته...وبعد، فقد دعاني الشيخ الفاضل...

أخره: ...وقال: من أملك ثوب أحد من أولئك فانقطع له أنّه ليس عليه شيء من ذلك.تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (38) رقم الفهرس: (121)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي- أحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في مجموع به 196صفحة. - أُخذ اسم المؤلّف من آخره في الصفحة156. - تتقدّمه من الصفحة1إلى الصفحة 2 فهرسة. - بالهامش بعض التصحيحات بحبر بنفسجي حديث. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: ف25/18.

شرح دعائم ابن النضر العماني
يوسف بن حمّو بن عدون أبو يعقوب /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(112) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مخروم الأول والوسط والآخر.

أوله: وإنّ ادّعا جهلا فقال حسبته حلاّ كحلّ الحيض والسفر لم يلزموه سوى قبالة يومه والله أولى فيه بالعذر أقول: إن ادعى شرط جوابه ...

أخره: ... وقد استعمل المصنف حسن الخاتمة في قوله فاعتدل كلمة غير مقروءة لذلك. تمت بحمد الله. وقال في النذور والاعتكاف وما يفسده وما لا يفسده. قال:...أقول.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 021) رقم الفهرس: (128)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني برتقالي قرمزي،

ملاحظات: * عليه تعاليق بنفس خط المتن. - يضم الكتاب أبوابا في الصوم والزكاة والحج وكفارة اليمات والصدقة. - لم يُكمل نسخه والخرم في الوسط بعد الورقة 12-66-67-87.

<<معجزات سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام>>
يوسف بن حمو اليسجني المصعبي /

الناسخ: كاس بن كاس بن الشيخ صالح، / الإثنين 27 محرم 1281 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (47) حالة المخطوط:

أوله: قال الله تبارك وتعالى: <<لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ما عنتّم حريص عليكم...

أخره: ...فلا كذا يؤمن من العرب ولا من غيرهم ألف في ساعة واحدة إلا هؤلاء. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص 04) رقم الفهرس: (168)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني بدرجاته،

ملاحظات: *

ترتيب لقط أبي عزيز
يوسف بن حمو بن عدّون /

الناسخ: محمد بن سليمان بن عمر وآخر، / 2 ذي القعدة 1299هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(116) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي رتّب الأشياء في خلقها على وفق إرادته... وبعد، فقد دعاني... عمّنا يحي بن صالح ...

أخره: ... وقال: أمسك ثوب أحد من أولئك فانقطع له أنّه ليس عليه شيء من ذلك.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 141) رقم الفهرس: (359)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر وأمغر،

ملاحظات: * كامل. - الأول في المجموع. - تتصدّره فهرسة. - من 106وجه إلى 114وجه إكمال للكتاب بخطّ مختلف. - عليه تعليقات بقلم بكيربن إبراهيم وآخر. - نسخه الناسخ لمحمّدبن عيسى بن باب بن عيسى. - تتلوه خمس أوراق بيضاء. - في ظهر الجزء الأول نصّ الحبس.

ترتيب لقط الشيخ أبي عزيز
يوسف بن حمو بن عدون /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي.أواخر ق.13هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يُكمل. حالة الحفظ حسنة: المجموع مسفّر حديثا.

أوله: الحمد لله الذي رتّب الأشياء في خلقه على وفق إرادته... وبعد، فقد دعاني الشيخ... يحي بن صالح... إلى ترتيب......

أخره: ...الثامن في الفعل والعلم... وقد فعله بعض مشايخنا وذلك كلّه من كثرة ورع.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/104) رقم الفهرس: (137)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي - بنفسجي،

ملاحظات: * الثالث والأخير في مجموع به 125ص، وهو من ص100 إلى ص125. - يتلو في المجموع كتاب تبيين أفعال العباد للشيخ أبي العبّاس أحمد بن الشيخ محمّد بن بكر، لكن ناسخ الكتابين مختلفين. - كتاب اللقط ممّا قيّده الشيخ محمّد بن الشيخ الباروني عن الشيخ أبي عزيز وغيره.

الجواهر الثمينية على المنظومة الميميّة
يوسف بن حمو بن عدون /

الناسخ: محمد بن يحي بن الحاج، / الإثنين 11 رمضان 1295هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(148) عدد الأسطر: (2925) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله المتوحد في وحدانيته، المستجمع لمعاني الألوهية... وبعد، فإني كنت بمضيّ من الزمان قبل زورتي للبيت ...

أخره: ... والطواف من التسهيم، والحرم من التخيير كالأكم وما بعده. وليكن هذا آخر ما لخصته في هذا الشرح...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 140) رقم الفهرس: (633)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني داكن وأحمر وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في المجموع، يتلوه جواب إبراهيم بن بحمان. - المنظومة الميمية في سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم للشارح كذالك على م يبدو من المستهلّ. - في آخره ذكر الفراغ من الشرح وهو سنة 1200هـ. - تتصدّره ديباجه هامة. - أخذ العنوان من 1ظهر. - في 1وجه نظم من بحور الشعر المختلفة، موضوعها في الحكمة.

ترتيب مسائل كتاب اللقط

يوسف بن حمو بن عدون المصعبي /

الناسخ: لعله موسى بن عمر بن يعقوب أو ابنه عمر، / النصف الثاني من القرن 12،

عدد الأوراق/الصفحات(47) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط:

أوله: ...وبعد فقد دعاني الشيخ الفاضل...يحي بن صالح...ترتيب مسائل كتاب اللقط ...

أخره: ... وقال: من أمسك ثوب أحد من أولئك فانقطع له أنه ليس عليه شيء من ذلك. ثم كذا مسائل أبي عزيز...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 013) رقم الفهرس: (84)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الخامس ضمن مجموع به 6 كتب، وهو من 52 ظهر إلى 98 وجه. - مسائل اللقط لأبي عزيز، مما قيده أبو عبد محمد بن الشيخ الباروني. - عليه تعليقات بخط عمر بن موسى. - تليه من 98 وجه إلى 99 وجه فائدة في فضائل الأعمال. - أُخذ تاريخ النسخ من 23 ظهر وهو آخر الكتاب الأول في المجموع.

ترتيب مسائل كتاب اللُّقَط

يوسف بن حمو بن عدون المصعبي /

الناسخ: إبراهيم بن بهون بن سليمان بن صالح، / 18 ذو الحجة 1288 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(51) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فقد دعاني الشيخ الفاضل...عمّنا يحي بن صالح من روى علمه كل سائح ...

أخره: ... قال من أمسك ثوب أحد من أولئك فانقطع له أنه ليس عليه شيء من ذلك.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (48) رقم الفهرس: (140)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به 207 ورقة.

ترتيب مسائل كتاب اللُّقَط
يوسف بن حمو بن عدون المصعبي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(55) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فقد دعاني الشيخ الفاضل...عمّنا يحي بن صالح من روى علمه كل سائح ...

أخره: ... قال من أمسك ثوب أحد من أولئك فانقطع له أنه ليس عليه شيء من ذلك.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (41) رقم الفهرس: (139)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - في 1 ظهر: أما كتاب اللقط فقد قيده أبو عبد الله محمد ابن عمنا الباروني مما نقله عن الشيخ أبي عزيز وغيره من العلماء.....

ترتيب مسائل كتاب اللقط
يوسف بن حمو بن عدون المصعبي /

الناسخ: إبراهيم بن كاس الغرداوي، / الجمعة أواخر ربيع الثاني 1259 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(70) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...وبعد فقد دعاني الشيخ الفاضل...يحي بن صالح...ترتيب مسائل كتاب اللقط ...

أخره: ... وقال: من أمسك ثوب أحد من أولئك فانقطع له أنه ليس عليه شيء من ذلك. تم كذا مسائل أبي عزيز...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 011) رقم الفهرس: (85)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * النسخة منقولة من نسخة مؤرخة بسنة 1249 هـ لناسخها الحاج بن كاسي بن امحمد بن إسماعيل، وذلك في حياة المرتّب. - في الهامش تعليقات قليلة بمداد أزرق.

شرح كتاب الدعائم
يوسف بن حمو بن عدون المصعبي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن القرن 13هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(205) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: لمّا قضى المصنّف الكلام على النذور والاعتكاف شرع يتكلّم في الفرائض وأحكامها فقال: ...

أخره: ... مدّة دوام طلوع الشمس وإضاءتها ومدّة دوام رفع الحمام القمري صوته على الشجر الملتفّ بكثرة. إلى هنا انتهى الكلام...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 063) رقم الفهرس: (438)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الأول في المجموع. - في الورق80وجه انتهاء الجزء الثاني، وابتداء الجزء الثالث. - الدعائم ديوان من نظم ابن النظر العماني.

مجهول وهو في ذكر حوادث تاريخية مؤرخة
يوسف بن حمو بن عدون المصعبي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حدبثا،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله وحده، بيان التواريخ التي علمت بها في زماني: أول ذلك محلة الأعمور وقعت في سنة 1109 هـ ...

أخره: ... الزيت والشحم في صفر سنة 1252 وكذلك قلت ولادة النخل.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (112) رقم الفهرس: (264)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير ضمن مجموع به 18 ورقة. - ذكر الناسخ في آخر الكتاب أنه نقله من خط ناقل من خط يوسف بن حمو بن عدون. - بعده فائدة في ذكر شيوخ بني يزجن - وفي آخر الكراس بعض الرسائل الإخوانية وحسابات تجارية.

ترتيب لقط الشيخ أبي عزيز
يوسف بن حمو بن عدون اليسجني /

الناسخ: د.نا لعلّه: أبو الحسن امعسكري ، / د.ت.ن أواخر ق.13هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: الحمد لله الذي رتّب الأشياء من خلقه على وفق إرادته... وبعد، فقد دعاني الشيخ... يحي بن صالح... ترتيب مسائل...

أخره: ...وقال: من امسك نوب كذا أحد من أولئك فانقطع له أنّه ليس عليه شيء من ذلك.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/31) رقم الفهرس: (136)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي - أحمر قان - أزرق،

ملاحظات: * كامل. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - مرقّم أصلا بالصفحات واعتُمد. - تتصدّره 7 ورقة بيضاء، في وجه الأولى نقرأ: <<دواق عمر بن داود>>. - يتصدّر المخ في 2 ورقة فهرس محتويات الكتاب. - النصّ مؤطّر. - على وجه الجلدة الأولى بطاقة تحمل الرقم التالي: 27.

فهرس تفصيلي لمحتويات كتاب قناطر الخيرات
يوسف بن حمو بن عدون اليسجني /

الناسخ: يوسف بن حمو بن عدّون ، / قبل 1252هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق رقيق تأثّر بالحبر.

أوله: ترتيب القناطر المذكورة للشيخ إسماعيل بن موسى الجطالي رحه الله ورضي عنه، إذ لم يؤلّف في المذهب مثله...

أخره: ...صفة جهنّم أعاذنا الله منها، صفة الجنّة وأصناف نعيمها.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ37) رقم الفهرس: (191)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كامل. - نسبنا المخ للشيخ يوسف رحمه الله لكونه بخطّه.

<<معجزات سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم>>
يوسف بن حمو بن عدون اليسجني المصعبي /

الناسخ: بنوح بن أحمد بن قاسم المصعبي، / زوال الإثنين 20 صفر 1280هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: قال الله تبارك وتعالى: لقد جاءكم رسول من انفسكم...

أخره: ...فلم يؤمن من العرب ولا غيرهم ألف غيرهم. هذا ما وجدت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر/ دغ 01) رقم الفهرس: (208)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن وقرمزي،

ملاحظات: * كامل. - نقل الناسخ هذا الكتاب للشيخ بابه بن يونس. ويُلاحظ أن سنة النسخ هي السنة التي توفي فيها الشيخ باب بن يونس رحمه الله، وكان ذلك في شهر ذي الحجة من سنة 1280 هـ - عن المؤلف وبعض أعماله، انظر: معجم أعلام الإباضية، الترجمة رقم: 1056. - الرقم السابق: 85

المعجزات
يوسف بن حمو بن عدون اليسجني المصعبي /

الناسخ: صالح بن محمد بن سليمان ابن دريسو، / ربيع الثاني 1307 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: ورق المخطوط رديء أثر فيه مداد الناسخ. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: قال الله تعالى: <<لقد جاءكم رسول من اَنفسكم عزيز عليه ما عنتّم حريصٌ عليكم بالمومنين رؤوف رحيم>>...

أخره: ...فقال لهم: كونوا تحت راية خالد بن الوليد. فلم يؤمن من العرب ولا غيرهم ألف غيرهم. تمت المعجزات...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 106) رقم الفهرس: (286)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * كامل. - الأول في مجموع به 53 صفحة، وتليه قصة البعير. - العنوان من آخره في الصفحة 45. - أُخذ تاريخ النسخ من آخر المجموع في الصفحة 53. - بالهامش تصحيحات بقلم الشيخ حمو بن باحمد.

المعجزات
يوسف بن حمو بن عدون اليسجني المصعبي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(26) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: بالورق رطوبة وعلامات دهنية.

أوله: قال الله تعالى: <<لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ما عنتّم...روي عن علي بن الحسين...

أخره: ...فلم يؤمن من العرب ولا غيرهم ألف غيرهم. تمت المعجزات...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 26) رقم الفهرس: (287)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول في المجموع. - مرقم بالصفحات واعتُمد. - تليه قصة البعير. - بالهامش تصحيحات وزيادات بحبر أزرق بخط الشيخ الحاج محمد بابا وموسى شقيق صاحب الخزانة.

ترتيب لقط الشيخ أبي عزيز
يوسف بن حمو بن عدون اليسجني أبو يعقوب /

الناسخ: قاسم بن صالح بن قاسم من ذرية الشيخ سعيد الجربي، / 1294 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الورق مشدود، والغلاف متصل.

أوله: الحمد لله الذي رتّب الأشياء في خلقه على وفق إرادته... وبعد، فقد دعاني الشيخ... عمّنا يحي بن صالح مَن روى علمه كل سانح...

أخره: ...الأربعون الضمانات... وقال: من أسمك ثوب أحد من أولئك فانقطع له أنه ليس عليه شيء من ذلك. تمّ الكتاب...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حمو بابهون رقم الحفظ: (باح16) رقم الفهرس: (21)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الأول في مجموع من كتابين. - كتاب اللقط مما قيّده الشيخ أبو عبد الله محمد بن الشيخ الباروني عن شيخه أبي عزيز وغيره من علماء نفوسة؛ وترتيبه جاء إثر طلب من الأستاذ المرتّب الشيخ أبي زكرياء يحي بن صالح اليسجني، كما هو واضح من خطبة الكتاب. - في الهامش تصحيحات قليلة بخط صالح بن محمد بومعقل. - الصفحة الأخيرة وفهرس المحتويات إتمام بخط المالك الأول صالح بن محمد بومعقل، والتمام الذي بخطّ الناسخ الأصلي موجود في الصفحة 310. - أُخذت معلومات النسخ من آخر الكتاب الثاني في الصفحة 321. - مرقّم بالصفحات واعتُمد.

نظم اللقط

يوسف بن حمو بن عدون أبو يعقوب /

الناسخ: صالح بن عمرو بن صالح الباروني، / جمادى الأولى 1304 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(60) عدد الأسطر: (3226) حالة المخطوط:

أوله: حمدا لرب العرش حمدا سرمدا مكرّما معظما ممجّدا ...

أخره: ... مُسهْلاً ليس له شَغْل بما ينفع في دين ودنيا يُحتما.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 040) رقم الفهرس: (1051)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني داكن وأحمر،

ملاحظات: *

نظم اللقط

يوسف بن حمو بن عدون أبو يعقوب /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(138) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: حمدا لرب العرش حمدا سرمدا مكرّما معظّما ممجّدا ...

أخره: ... كذا قياض كذا الأصل بالأصل وجد بغير قيمة بثمنه يعد.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 081) رقم الفهرس: (1050)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر ووردي،

ملاحظات: *

نظم اللقط

يوسف بن حمو بن عدون أبو يعقوب /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(157) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: حمدا لرب العرش حمدا سرْمدا مُكرما مُعظّما مُمجّدا ...

أخره: ... مُسهْلَلاً ليس له شغل بما يَنْفع في دين ودنيا يُحْتما.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 051) رقم الفهرس: (1052)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

نظم في فقه المعاملات*

يوسف بن حمو بن عدون أبو يعقوب /

الناسخ: صالح بن عمرو بن صالح الباروني، / الأحد 12 جمادى الثانية 13،

عدد الأوراق/الصفحات(57) عدد الأسطر: (36) حالة المخطوط:

أوله: حمدا لمن لم يَعْلمنَّ قدره من كل ما خلق شيء غيره ...

أخره: ... ولو بتطليق ثلاثة أتى بينهما فالحكم ذاك يَثْبتا. تمّ

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 021) رقم الفهرس: (1055)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني داكن وبرتقالي،

ملاحظات: *

جوابات ابن خلفون المزاتي
يوسف بن خلفون المزاتي الوارجلاني، أبو يعقوب /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.8-9هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الوسط. حالة الحفظ متوسّطة: في الورق آثاررطوبة.

أوله: كتبت إلينا وفقنا الله و إيّاك لمرضاته في مسائل تريد شرحها و بيانَ اختلاف الفقهاء فيها من السلف و الخلف...

أخره: ...إن أراد السلامة بدينه و الشفقة على نفسه لا يتّخذ العلم سوقا و الآخرة إلى الدنيا طريقا، عصمنا الله من مسامحة الآراء...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ/دغ50) رقم الفهرس: (242)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * الثاني في مجموع به 12 ورقة، و هو من 2ظهر إلى 6ظهر. - الأجوبة مسبوقة في 2وجه بنهاية حكاية في التوبة و بيان يمين اليهود.

جوابات ابن خلفون
يوسف بن خلفون المزاتي أبو يعقوب /

الناسخ: علي بن سالم بن بيان، / 1090 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(23) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: كتبت إلينا وفقنا الله وإياك في مسائل تريد شرحها وبيان اختلاف الفقهاء فيها من السلف والخلف...

أخره: ... والله ولي توفيقنا وإياك ومتول عصمتنا جميعا بحوله وقوته والسلام عليك...

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدرر رقم الحفظ: (78) رقم الفهرس: (163)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثامن ضمن مجموع به 236 ورقة من 199 ظهر إلى 220 ظهر. - من 220 ظهر إلى 221 وجه قصة عن ذي القرنين. - أُخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من 163 ظهر.

جوابات يوسف بن خلفون*
يوسف بن خلفون المزاتي أبو يعقوب /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: فاعرف الفرق بينهما، ولأنه لو أوصى رجل من عرض المسلمين ولم يوص إلى أحد لكان على المسلمين إنفاذ وصيته ...

أخره: ... ونحن إلى هذا مسبوقون لا سابقون، ومتبعون لا مبتدعون، والله ولي توفيقنا وإياكم... تمت الأجوبة...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 082) رقم الفهرس: (911)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

جوابات يوسف بن خلفون*
يوسف بن خلفون المزاتي أبو يعقوب /

الناسخ: د.نا، / القرن 9 و10 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(25) عدد الأسطر: (2419) حالة المخطوط:

أوله: كتبت إلينا وفّقنا الله وإياك لسبيل مرضاته في مسائل تريد شرحها، وبيان اختلاف الفقهاء فيها من السلف والخلف ...

أخره: ... على ما ذكرنا قبل، ونحن إلى هذا المسبوقون غير سابقين، ومتّبعون لا مبتدعين، والله ولي توفيقنا وإياكم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 195) رقم الفهرس: (912)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر يميل إلى الوردي،

ملاحظات: *

رسالة ابن خلفون إلى أهل جبل نفوسة*
يوسف بن خلفون المزاتي أبو يعقوب /

الناسخ: أحمد العلواني، / 1311 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد، كونوا على عهدنا إليكم، وإياكم والتحول منه، واعتصموا به فإن دين الله المشروع ...

أخره: ... قيل له: أي الفتنة أشد؟ قال: أن تعرض الخير والشر ولا تدري أيهما تتبع، فرحم الله امرأ أخذ من نفسه لنفسه وعمل لما بعد الموت. كملت الأجوبة...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 082) رقم الفهرس: (918)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

جوابات ابن خلفون
يوسف بن خلفون أبو يعقوب /

الناسخ: د.نا لعله: أبو القاسم بن صالح بن سعيد الجربي، / د.ت.ن حوالي ثمانينات القرن 10هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل.

أوله: كتبت إلينا وفّقك الله وإيانا لسبيل مرضاته في مسائل تريد شرحها وبيان اختلاف الفقهاء فيها...

أخره: ...باتفاق أهل العلم بياض قدر كلمة الحيض كذلك عند أكثرهم على ما قدمنا من القول فيه.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 61) رقم الفهرس: (85)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * كاملة. - الأول في مجموع به 196ورقة. - معظم المسائل في النكاح الصحيح والفاسد وحكم كل منهما، وفي العتق والوصية والصلاة والطهارة. أثبتت معلومات النسخ ترجيحا. - عن المؤلف والكتاب، انظر: معجم أعلام الإباضية، رقم الترجمة: 1059. - الرقم السابق: 34-1.

جوابات ابن خلفون
يوسف بن خلفون أبو يعقوب /

الناسخ: د.نا لعله: عمرو بن سعيد بن علي الخيري الجربي، / د.ت.ن لعله النصف 2 من القرن 10هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(25) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف محلّى ومنفصل، وبحواف الورق تآكل.

أوله: ... كتبت إلينا وفقك الله وإيانا لسبيل مرضاته في مسائل تريد شرحها وبيان اختلاف الفقهاء فيها...

أخره: ...ولكل واحد منهما حد معلوم على ما ذكرناه من قبل، ونحن إلى هذا لمسبوقون غير سابقين... والسلام...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 70) رقم الفهرس: (86)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية في مجموع به 122 ورقة، وهي من 38 وجه إلى 62 ظهر. - تتلوها جوابات الشيخ أبي القاسم البرادي. - أخذ العنوان من 37 ظهر. - الخط للمذكور أو لأحد معاصريه. - مرقم أصلا بالورق وبأرقام عربية قديمة ولم يعتمد. - عن المؤلف والكتاب، انظر: معجم أعلام الإباضية، رقم الترجمة: 1059. - الرقم السابق: 18-2.

مسائل من جوابات ابن خلفون
يوسف بن خلفون أبو يعقوب /

الناسخ: إبراهيم بن باحمد العطفاوي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: وذكرتَ رجلا تزوّج امرأة فطلّقها أو مات عنها أو غضبت منه ...

أخره: ... في بعض آثار أصحابنا في رجل قتله جبّار من الجبابرة وأخذ ماله... ثم إنّ الله أهلك

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 38) رقم الفهرس: (70)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * السادس ضمن مجموع به 297 ورقة من 57 ظهر إلى 60 وجه.

مسائل من جوابات أبي يعقوب
يوسف بن خلفون أبو يعقوب /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: هذه مسائل أخذت من جوابات أبي يعقوب... كتبت إلينا وفقه الله وإيانا لمرضاته في مسائل نريد شرحها ...

أخره: ... مخافة أن يكون سجوده فإذا أتمّ الركوع والسجود فلا بأس له. انتهى المسائل والأجوبة

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 47) رقم الفهرس: (24)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - السادس والأخير ضمن مجموع به 169 ورقة.

<<شرح بعض كلمة الشهادة>>
يوسف بن صالح بن نوح الميني كذا /

الناسخ: لعلّه سعيد بن قاسم ، / ق 11هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله المتوحّد بالألوهية... أمّا بعد، فإنّ هذا تعليق أمايته في شرح كلمة الشهادة ...

أخره: ... والجاهل من أتبع نفسه هواها وتمنّى على الله الأماني. جعلنا الله ممّن خالف هواه

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 094) رقم الفهرس: (222)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث عشر في المجموع، وهو من 64ظهر إلى 68وجه. - يتلوه جواب له أيضا. - أخذ اسم الناسخ بمقارنة الخطوط.

جواب مسألة عن شاة الأعضاء وغيرها
يوسف بن محمّد المصعبي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن 1302هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: ... وبعد، فقد بلغنا مكتوبكم وفهمنا مضمونه، فحمدنا الله الذي أبقاكم بخير آمنين...

أخره: ...تكلّم عليها الشيخ أبو يوسف يعقوب بن إبراهيم رحمه الله في جملة أجوبة سئل عنها.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ63) رقم الفهرس: (436)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * الأسئلة صادرة من الحاج شعبان القنوشي. - تتقدّمه في 1 وجه فائدة في عدّة السقط على اختلاف مراحله، وكذا دية السقط على اختلاف مراحله. - تتلوه في ورقة مقاطع من أبيات في الحكمة والوعظ.

حاشية كتاب الأحكام للجنّاوني
يوسف بن محمّد المصعبي /

الناسخ: محمد بن يوسف بن داود المصعبي اليسجني / أواخر صفر 1186هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(47) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة والغلاف منفصل.

أوله: الحمد لله الذي اقتضت حكمته وجود الأشياء... وبعد، فإنّه لمّا كان كتابُ الأحكام... قوله: الحمد لله الذي خلق السماوات...

أخره: ...فإنّهم يغرمونه على قيمة أموالهم لأنّهم إنّما فدوا بذلك أموالهم الخ، والله أعلم. قال شيخنا رحمه الله تعالى...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب145) رقم الفهرس: (308)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: * كاملة. - السادسة في مجموع به 97 ورقة، وهي من 32 ظهر إلى 78 ظهر. - الناسخ تلميذ الشيخ المؤلّف، وقد نقلها من خطّ شيخه مؤلّف الحاشية كما جاء في الآخر. - عليه تعليقات بقلم الناسخ. - في 32 و فائدة منسوبة للشيخ أبي إسحاق الحضرمي في الوكالة أعقبها الناسخ بتقرير أرّخ له بسنة 1186هـ.

حاشية شرح مختصر العدل والإنصاف
يوسف بن محمّد المصعبي أبو يعقوب /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن أواخر ق.13هـ وأوائل ق.14هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الورق حديث ومسطّر، والتجليد جيّد.

أوله: قوله: وقوله تعالى: لو كان فيهما آلهة ألاّ الله لفسدتا لأنّه بمعنى غير الله. أقول: إنّما كانت إلاّ بمعنى غير...

أخره: ...قال: لا تعطه ذرّة، نفهم منه المنع ممّا فوقها قطعًا مع قطع النظر عن الشرع، فلا يكون قياسًا شرعًا. انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/49) رقم الفهرس: (95)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية والأخيرة ضمن مجموع، وهي من 143 ظهر إلى 161 وجه. - الحاشية تتمّة لحاشية الشيخ محمّد بن عمر أبي ستّة، الأولى في هذا المجموع. - تتلوها 7 ورقة بيضاء.

حاشية كتاب الفرائض

يوسف بن محمّد المصعبي أبو يعقوب /

الناسخ: سليمان بن محمّد المقدلي النفوسي، / عشية الإثنين ؟ 1261هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(43) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل.

أوله: الحمد لله الذي هو مميت الخلائق ومحييها... وبعد، فهذه حواش وهوامش على كتاب الفرائض للشيخ إسماعيل...

أخره: ...وهذه المسألة قد أغنى تفسير المصنّف عن زيادة الإيضاح، والله تعالى أعلم... ولله لا يضيع أجر المحسنين...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/45) رقم الفهرس: (152)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي - أحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الأولى في مجموع به 74 ورقة. - كتاب الفرائض للشيخ إسماعيل الجطالي رحمه الله. - تُركت بعض المواضع بياضا لتملأ بلون مغاير ولم يتحقّق. - تتلوها في 44 وجه فوائد في الحكمة وُجدت بخطّ <<الشيخ الجامع بين المعاني والبيان... أبي عثمان سعيد الباروني>>، منقولة من كتاب المستطرف. - في 1 وجه فائدة في تاريخ الإسلام وفوائد في الحكمة؛ تتلوها أخرى عبارة عن دعاء افتتاح مجلس التلاوة.

شرح نظم مسائل الذرائع في البيوع

يوسف بن محمّد المصعبي أبو يعقوب /

الناسخ: سليمان بن محمّد المجدلي، / بعد صلاة العصر الأربعاء ؟ 1261هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الكرّاس بدون غلاف.

أوله: الحمد لله الملهم للرشاد... وبعد،... قد كنت فيما مضى قد صعب عليّ حفظ مسائل الذرائع من كتاب البيوع...

أخره: ...وإلى ذلك أشرت بقولي: وإن يكن في العقد نقد قد سبق إلى قولي: إلاّ إذا ردّ بفضل الثمن. البيت، والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ09) رقم الفهرس: (182)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي - برتقالي،

ملاحظات: * كامل. - السابع في مجموع به 12 ورقة، وهو من ص67 إلى ص79. - النظم المشروح من نظم الشارح نفسه. - نسخه الناسخ لنفسه. - مرقّم بالصفحات واعتُمد، والموجود يبدأ في الصفحة 58. - تتلوه أبيات في الحكمة، وقيمة العقل والأدب.

جواب عن أسئلة الحاج شعبان القنوشي
يوسف بن محمد المصعبي /

الناسخ: مجهول مصعبي، / حوالي منتصف القرن 13 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله على جميع الأحوال... أخانا في الله الحاج شعبان القنوشي، وبعد، فقد بلغنا مكتوبكم وفهمنا مضمونه...

أخره: ...وأمّا كونه لأهل الوَلاية أو للفقراء مطلقا، والله أعلم فليراجع.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب64) رقم الفهرس: (44)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني.،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير في المجموع، وهو من 348 ظهر إلى 349 وجه. - تناول الجواب أربع مسائل: شاة الأعضاء؛ مَن قال: يحرم عليه دينه ثم حنث؛ تعريف المشهود عليه، هل يجزي النساء عند تعريف النساء أو لابد من الرجال؛ العنز التي تُكتب في الوصية كان يُكتب ما يلي: <<أوصت فلانة بكذا أو كذا أو بعنز لدمها>>. - الناسخ معاصر للشيخ عدّون بن بافّ بن عدّون اليسجني. - حالة الحفظ حسنة.

جواب عن أسئلة فقهية
يوسف بن محمد المصعبي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن أوائل القرن 14ه،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة:بالورق ثقوب.

أوله: ...وسئل عن شاءت كذا الأعضاء، هل تُعطى لأكثر من واحد إلى ما لا نهاية له أم لا؟ فالجواب أنّ المسألة ...

أخره: ...إنّ كفّارة ذلك وزنه ذهبا؛ وأمّا كونه لأهل الوَلاية أو للفقراء مطلقا، والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (38) رقم الفهرس: (348)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود- وردي،

ملاحظات: * كامل. - الرابع والأخير في مجموع به 191صفحة، وهو من الصفحة 192 إلى الصفحة 194. - الجواب عن الأسئلة التالية: شاة الأعضاء؛ الأيمان و الكفّارة؛ الشهود؛ هل تُعطي الزوجة صدقتها وكفّارتها لزوجها؟ كفّارة نتف الحاجب. - تتلوها من الصفحة195 إلى الصفحة 196 فائدة فيما يورث الفهم والحفظ وذِكْر أسباب النسيان. - مرقّم بالصفحات واعتُمد بعد أن أجري تعديل على الأرقام الأخيرة. - الرقم السابق: ف25/18.

جواب في حكم ثوب الصلاة الموشّى بالحرير وحكم مَن كانت فيه خصلة من خصال الشرك

يوسف بن محمد المصعبي /

الناسخ: عدّون بن بافُ بن عدّون اليسجني، / حوالي 1257 ه.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (43) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله، وعليك السلام... وبعد، فالجواب أنّ المراد بالأوقية والله أعلم هي المصطلح عليها الآن وهو عشرة دراهم...

أخره: ...من أدلى من الورثة إلى الميت بنسبين أولى ممّن أدلى بنسب واحد. انتهى المقصود منه والله أعلم. انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب76) رقم الفهرس: (79)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقليل من الأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - السؤال تصدّر الجواب، وهو في حكم الأوقية المرخّص به من الحرير في ثوب الصلاة، وعن حكم من أحلّ ما حرّم الله أو أنكر وَلاية الجملة أوردّ رسولا من الرسل. - نقل الناسخ من خطّ ولد المجيب الشيخ علي بن يوسف، الذي نقل من خط أبيه، وقد شكّ في نسبة الجواب، وقال ربّما كان للشيخ محمد بن يوسف ولد الشيخ يوسف المذكور. - أُخذت معلومات النسخ من 42 ظهر. - في 43 وجه فائدة في الديْن من لقط الشيخ موسى بن عامر. - حالة الحفظ متوسطة.

حاشية الأحكام للجناوني
يوسف بن محمد المصعبي /

الناسخ: مجهول جربي أو نفوسي، / أواخر ذي الحجة أواخر القرن 12 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(38) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل ومرمم، والورق في كراريس منفصلة، وبالأولى منها رطوبة.

أوله: الحمد لله الذي اقتضت حكمته وجود الأشياء لتظهر حكمته فيها... وبعد، فإنه لمّا كان كتاب الأحكام...

أخره: ...فإنهم يغرمونه على قيمة أموالهم لأنهم فدوا بذلك أموالهم الخ، والله تعالى أعلم. هذا ما تيسّر تقييده...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حم 08) رقم الفهرس: (131)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول في مجموع به 223 ورقة، ويليه كتاب الطهارات من الديوان. - عنوان الكتاب واسم المؤلف من الافتتاحية. - في هامش 21 ظهر تعليق <<للكاتب>> يفيد كونه تلميذ لصاحب الحاشية، وربما نقل نسخته حال تتلمذه على المؤلف وقبل وفاته. - اِستخدم الناسخ في آخر المخطوط عنصرا زخرفيا يمكن من خلاله التعرف لاحقا على الناسخ. - عن التملك يُنظر <<الوضع>>، الكتاب الأخير في المجموع.

حاشية على شرح الويراني على النونية
يوسف بن محمد المصعبي /

الناسخ: أحمد بن رمضان القايلي، / أوائل شعبان 1182هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(113) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط: مخروم الوسط

أوله: فلما كان علم الكلام وأصول الديانات له بيان عظيم في الدين، فكان من أحسن ما ألّف فيه قصيدة ...

أخره: ... وقوله إلى خير موطن قال الشارح يعني الغار إلى الجنة باتباع طريق الإسلام

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م118) رقم الفهرس: (440)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * مذيل ببجواب لمجهول.

حاشية على شرح الويراني للنونية
يوسف بن محمد المصعبي /

الناسخ: عيسى بن أبي القاسم البروني، / 28 رمضان 1172هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(117) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد، فلما كان علم الكلام وأصول الكلام وأصول الديانات له شأن عظيم في الدين ...

أخره: ... خير موطن قال الشارح رحمه الله يعني الناس في الجنة باتباع طريق الإسلام. انتهى

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م132) رقم الفهرس: (467)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الخامس والأخير ضمن مجموع به 205 ورقة من 88 وجه. - بعده فائدة فقهية في الديات.

ردّ على قادح في شهادة الإباضي
يوسف بن محمد المصعبي الملِكي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: مبتورة الأول، حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك وبحوافّه بعض التآكل.

أوله: ووَعيده، ما يبدّل القول لديّ، وما هو بظلاّم للعبيد. عَدْلٌ في قضائه وحُكمِه...

أخره: ...والدّعَى كذا بفهْمٍ كذا بمثالٍ واحِد مَا لا يُدرِكُهُ الغبيُّ بألف شهادةٍ. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 60) رقم الفهرس: (26)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأمغر،

ملاحظات: * أُخذ اسم صاحب الردّ من آخر الرسالة. - يليه أوّل مناجاة موسى عليه السلام. - النصّ مشكول لكن لا يعوّل عليه. -

حاشية على رسالة تبغورين في أصول الدين
يوسف بن محمد المصعبي المليكي /

الناسخ: عدون بن بابه بن عدون، / أوائل ربيع الثاني 1252 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(71) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فلما كان علم أصول الدين من أجلِّ العلوم قدرا ...

أخره: ... مع ردِّ في كلام المصنف في بحث الأصل الثاني في القدروالله أعلم. قال شيخنا رحمه الله: وهذا آخر ما تيسر جمعه

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدررقم الحفظ: (55) رقم الفهرس: (74)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به 324 ورقة. - كتب الناسخ: يوسف بن محمد المصعبي المليكي، وهو خطأ. - في الورقة 1 بعض الفوائد.

حاشية على كتاب الأحكام
يوسف بن محمد المصعبي المليكي أبو يعقوب /

الناسخ: موسى بن عمربن يعقوب، / أوائل جمادى الثاني 1185هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(40) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: ...وبعد فإنه لما كان كتاب الأحكام...مما صغر حجمه وكثر علمه ...

أخره: ... فإنهم يغرمونه على قيمة أموالهم لأنهم فدوا بذلك أموالهم...إلخ، والله تعالى أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 004) رقم الفهرس: (99)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع به 94 ورقة؛ وهو من 23 وجه إلى 59 ظهر. - عليه تعليقات بنفس خط المتن. - أُخذ اسم الناسخ من الكتاب الأول في المجموع. - يلي الكتاب فوائد مختلفة، بعضها متسوبة إلى الرسول صلى الله عليه وسلم، وبعضها إلى الشعراني، وكذا مقاطع شعرفي الوعظ أحدها منسوب إلى الشيخ إسماعيل الجيطالي مطلعها: - هوِّن عليك فكل الأمرينقطع * وخل عنك عنان الهم يتدفع.

حواش وهوامش على كتاب الفرائض
يوسف بن محمد المصعبي المليكي أبو يعقوب /

الناسخ: علي بن مسعود الدلسي الشريف، / 1297 ﻫ.

عدد الأوراق/الصفحات(53) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...وبعد فهذه حواش وهوامش على كتاب الفرائض للشيخ إسماعيل الجيطالي رحمه الله ...

أخره: ... وهذه المسألة قد أغنى تفسير المصنف عن زيادة الإيضاح، والله تعالى أعلم في الهامش: قال شيخنا أبو يعقوب يوسف بن محمد رحمه الله وهذا آخر ما تيسر جمعه على هذا الكتاب من تقييد وإيضاح...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 025) رقم الفهرس: (107)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني قرمزي أمغري،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير ضمن مجموع، وهو مرقم على حدة. - على الهامش تعاليق بعضها لابن الشيخ وبخطه. - الخط يتغير في موضعين بعد 20 ظهر، ثم يتغير ابتداء من نصف 26 ظهر. - يبدو من عبارة الناسخ أنه تتلمذ على ابن الشيخ.

شرح كتاب الأحكام
يوسف بن محمد المصعبي المليكي أبو يعقوب /

الناسخ: د.نا، / أواخر ذو الحجة 1192 ﻫ.

عدد الأوراق/الصفحات(37) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مخروم الوسط بعد الورقة 115

أوله: ...وبعد فإنه لما كان كتاب الأحكام المنسوب للعالم...يحي الجناوني...مما صغر حجمه وكثر علمه وفوائده...قوله الحمد ...

أخره: ... فإنهم يغرمونه على قيمة أموالهم لأنهم فدوا بذلك أموالهم...إلخ.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 012) رقم الفهرس: (126)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * السادس ضمن مجموع به 195 ورقة؛ من 113 وجه إلى 149 ظهر. - أُخذ تاريخ النسخ من 113 وجه.

22 [حاشية أصول الدين]57
يوسف بن محمد المصعبي المليكي، أبو يعقوب (1187هـ/ 1774م). /

الناسخ: سعيد بن عيسى البروني/ أواخر رجب 1213هـ/ الديار المصرية، وكالة الجاموس. /

عدد الأوراق/الصفحات(44ق/ 27س/ 16.5×22.5/ مغربي مقروء/ بني، أحمر/ كامل.) عدد الأسطر: () حالة المخطوط: يقع الكتاب أولا ضمن مج من كتابين، ويتلوه حواشي المشايخ الثلاث على شرح الجهالات. النسخة د.ج.الأوراق بعضها منفصل، بها علامات مائية، وفيها ثقوب حشرة. وفي بعضها ترميم.

أوله: الحمد لله المنفرد بالربوبية والوحدانية الموصوف بصفة الكمال في السر والعلانية الموجود بلا بداية الدايم بلا نهاية...

أخره: ...أخذها من أجل مطالبها وأستغفر الله تعالى مما وقع مني من الخطأ والزلل في القول والعمل (الحوقلة، التصلية).

البلد: تونس الخزانة: البارونية 3 رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: في النسخة تصحيحات وحواش بخط الناسخ الشيخ سعيد وغيره. في 3ظ، 27ظ حواش بخط علي بن سعيد الباروني. في 44وبعد الخاتمة بخط الناسخ ست صفحات فيها «أجوبة أجابها الشيخ أبو يعقوب يوسف بن الشيخ أحمد بن سعيد الشماخي رحمه الله... لأهل جزيرة جربة»، ثم فوائد ثلاث منقولة من بعض الكتب.

شرح نظم مسائل الذرائع
يوسف بن محمد المصعبي أبو الطيب /

الناسخ: سعيد بن أبي القاسم بن إبراهيم الجادوي، / حوالي 1224 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله الملهم للرشاد... وبعد، ... فقد كنت فيما مضى صعب عليّ حفظنا مسائل الذرائع من كتاب البيوع...

أخره: ...وإن يكن في العقد نقد قد سبق>> إلى قولي: <<إلا إذا ردّ بفضل الثمن>> البيت، والله تعالى أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 49) رقم الفهرس: (58)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: * كامل. - منظومة مسائل الذرائع من نظم الشارح كذلك. - أُخذ العنوان واسم المؤلف من الخطبة التي يبدو أنها من

وضع أحد تلامذة الشارح. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط بنسخة من حاشية أبي ستة على كتاب النكاح بنفس الخزانة ورقمها: 40. - الرقم السابق: 1212.

الرّد على منكر شهادة الإباضي و مبطلها
يوسف بن محمد المصعبي أبو يعقوب /

الناسخ: أبو بكر بن يوسف المصعبي الغرداوي، / حوالي سبعينيات ق.12هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر. حالة الحفظ حسنة.

أوله: و الخوارج القائلين بتشريك أهل الكبائر وتحليل أموالهم و من تفريط القدرية مجوس هذه الأمّة...

أخره: ...و اختلفوا في شهادة أهل البدع... قول الشيخ جسوس في شرح الشمائل اختلف في رواية المبتدع / و الأصح قبولها.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ152) رقم الفهرس: (91)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي داكن، أحمر.،

ملاحظات: * أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. و يُعدّ النّاسخ من أعلام النصف الثاني من القرن 12هـ في مزاب، و هو ممّن تعلّم في جربة على يدي الشيخ يوسف صاحب هذا الرّد، وربّما أخذ عن والده كذلك الشيخ محمّد بن يوسف المصعبي. و عن تعلّمه في جربة و أخذه عن الشيخ يوسف، أنظر نسخة من كتاب السؤالات في خزانة دار التعليم لآل موسى و علي بغرداية، رقمها في الخزانة: مع28، و في الفهرس: 31.

تحفة الأحباب في عذر أولي الألباب
يوسف بن محمد المصعبي أبو يعقوب /

الناسخ: أبو بكر بن يوسف بن أبي بكر المصعبي، / حوالي 1188هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مبتور الأول، حالة الحفظ متوسّطة: بالورق رطوبة.

أوله: المؤمنين أن اختلاف العلماء رحمة أي سعة من الله على هذه الأمّة، فكلّ يتبع ما صحّ دليله عنده...

أخره: ...فعليه بكتب الأصول والله أعلم... فإنّ الإنسان محلّ النسيان حوقلة، تصلية، حمدلة.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 80) رقم الفهرس: (62)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الأوّل في مجموع به 9 أوراق. - نقل الناسخ من خطّ المؤلّف الذي هو شيخه، ويبدو أنّ البتر في الأوّل مقدار 1 ورقة. - ورد في آخره ذكر سبب التأليف. - أُخذ العنوان من آخره، أمّا اسم المؤلّف فمن معجم أعلام الإباضية 1032/4. - أُخذ تاريخ النسخ من آخر رسالة تقييد كتب الأصحاب للبرادي في 7 وجه. - تتلوه فائدة في مسألة القرآن أفردنا لها بطاقة.

تحفة الأحباب في عذر أولي الألباب
يوسف بن محمد المصعبي أبو يعقوب /

الناسخ: عدون بن بابه بن عدون، / 1264 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: فقد بلغنا ما أنتم عليه من العدل والإحسان فحمدنا الله تعالى...

أخره: ... ويقيم منا العثرات فإن الإنسان محل النسيان...والحمد لله رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (55) رقم الفهرس: (136)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: *

حاشية الأحكام
يوسف بن محمد المصعبي أبو يعقوب /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1376 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(36) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: كراسان منفصلان، مقاس الثاني: 24.2*18.7، أما الغلاف فمنفصل وغير أصلي.

أوله: الحمد لله الذي اقتضت حكمته وجود الأشياء... قوله: الحمد لله الذي خلق السماوات الآية؛ بدأ المصنّف...

أخره: ...فإنهم يغرمونه على قيمة أموالهم، لأنهم إنما فدوا بذلك أموالهم الخ، والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (4) رقم الفهرس: (44)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني ووردي داكن،

ملاحظات: * كاملة. - الخامسة والأخيرة ضمن المجموعة الرابعة والأخيرة التي بها 99 ورقة، وهي من 64 وجه إلى 99 ظهر. - كتاب الأحكام للجناوني. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - المعوّل على الترقيم المعمول بقلم الرصاص. - نُسخ المجموع لحمو بن باحمد بن صالح الغرداوي كما في 64 وجه، وفي 99 ظهر ختم صاحب الخزانة. - الرقم السابق: 1.11.

حاشية على شرحيْ الجِطالي و الوِراني على نونية الملوشائي
يوسف بن محمد المصعبي أبو يعقوب /

الناسخ: الحاج بن أحمد بن حني بن باب حني البنوري، / حوالي 1208هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر و الوسط بموضع. حالة الحفظ متوسّطة، و بالورق آثار رطوبة.

أوله: الثاني لم يتعرّض المصنف مفرداته ما خلا المزن، وتعرّض الشارح لذلك فقال: و المليك المِلكُ الظاهر بالسلطان...

أخره: ...فمن تولّى مشركا كان مشركا، و من تولّى منافقا كان منافقا، و من تولّى صاحب / كبيرة كان

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ12) رقم الفهرس: (84)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي، آجري،.

ملاحظات: * القصيدة النونية في التوحيد و أصول الدين، لأبي نصر فتح بن نوح الملوشائي ق.7هـ، و على القصيدة شرح لكلّ من الشيخ إسماعيل بن بن موسى البجيطالي ت. 750هـ، و الشيخ قاسم بن يحي الويراني ت. 1073هـ. - نسبنا الحاشية للشيخ يوسف بعد المقابلة بنسخة كاملة و منسوبة في خزانة الشيخ امحمّد بن يوسف اطفيّش ببني يزقن، بخطّ عبد الله بن أحمد بن بلقاسم البُنوري المصعبي و مؤرّخة في 1250هـ، و رقمها: هـ2. - أُخذت معلومات النسخ من مجموع في نفس الخزانة، و من جملة كتب المجموع كتاب تحفة الأحباب في علم الحساب للمارديني.

حاشية على كتاب الأحكام للشيخ يحي الجناوني*
يوسف بن محمد المصعبي أبو يعقوب /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: وبعد فإنه لما كان كتاب الأحكام المنسوب للعالم يحي الجناوني مما صغر حجمه...

أخره: ...فلا تجوز شهادتهم يفيد ذلك مما تقدم نقله في الحاشية عن المنهاج

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م4) رقم الفهرس: (570)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الثاني ضمن مجموع به 69 ورقة من 59 وجه إلى 68 ظهر.

حاشية كتاب الفرائض للجيطالي
يوسف بن محمد المصعبي أبو يعقوب /

الناسخ: باحمد بن امحمّد بن دادّ الزّعبي المصعبي، / 1278هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(55) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق في كراريس و المخ. بدون غلاف.

أوله: الحمد لله الذي هو مميت الخلائق... وبعد، فهذه حواش و هوامش على فرائض الشيخ إسماعيل الجطالي رضي الله عنه...

أخره: ...و هذه المسألة قد أغنى تفسير المصنّف عن زيادة الإيضاح، و الله تعالى أعلم. و هذا آخر ما تيسّر جمعه...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ207) رقم الفهرس: (253)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء.، لون المداد: بنّي، أحمر.،

ملاحظات: * كامل. - كتاب الفرائض من تأليف الشيخ أبي طاهر إسماعيل بن موسى الجيطالي ت.750هـ - نقل النّاسخ من نسخة بخطّ الشيخ أبي بكر بن يوسف بن أبي بكر الغرداوي الذي نقل من نسخة أستاذه واضع الحاشية. - الناسخ مبتدئ لوجود أوراق كُتبت مقلوبة و أخرى بها شطب. - نسخه الناسخ لنفسه.

رد على منكر شهادة الإباضي
يوسف بن محمد المصعبي أبو يعقوب /

الناسخ: عمر بن باي أحمد بالمقارنة، / مطلع القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي ألهم وعلم علّم من البيان ما لم نعلم وخلق الإنسان من صلصال وأخرج منه ذرية وشيكة اضمحلال...

أخره: ...في قصيدته الموضوعة في علم الحساب عند ختمها يعجبني معجب مجر في الخلا*يا ليت شعري ما مداه في الملا.

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (41) رقم الفهرس: (12)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع من خمسة كتب، من 14 ظهر إلى 21 وجه. - الكتاب عبارة عن رسالة رد موجّهة إلى إمام طرابلس أحمد باشا، إذ شهد <<واش>> بمجلس قضائه، على أن شهادة الإباضي غير مقبولة. ويشتمل الكتاب على أصل في بيان عقيدة الإباضية ومذهبهم، وخاتمة عبارة عن أسئلة إفحام لهذا الواشي، كما صرح المؤلف في المقدمة.

رسالة الشيخ يوسف المصعبي إلى والي طرابلس
يوسف بن محمد المصعبي أبو يعقوب /

الناسخ: د.نا أحمد بن بنوح بن أحمد بن قاسم مصباح، / د.ت.ن أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر. البتر في أوله قدر ورقة، وكذا في الآخر. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ذو العظمة والجلال والعزّة والكمال علا عن جميع الكائنات، لا يوصف بشيء من صفة المحدّقين ولا يجوز عليه ما يجوز على المحدودين...

أخره: ...وقال الشيخ محمد بن عبد العظيم المكّي... وغير ذلك مما علم من الدين بالضرورة، فذلك لا يتوقّف فيه على التمام / مجتهد .

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حمو بابهون رقم الحفظ: (باح37) رقم الفهرس: (32)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الرسالة في الرد على قادح في شهادة الإباضي. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط.

رسالة في أمر الشهادة للشيخ أبي يعقوب يوسف المصعبي
يوسف بن محمد المصعبي أبو يعقوب /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: فائدة في مسائل منقولة من رسالة العلامة المرحوم الشيخ أبي يعقوب يوسف المصعبي ...

أخره: ...تمت مسائل منقولة من رسالة المذكور أعلاه في أول المقصود عن بعض المخالفين في طرابلس في أمر الشهادة قد وقفوا فيها عدالتهم

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (530) رقم الفهرس: (504)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفريحوي أربع رسائل وهي: كتاب في شرح الاستعارة للسمرقندي ورسالة في أمر الشهادة للشيخ أبي يعقوب يوسف المصعبي وقصيد الخافية الافلاطونية وشرحها 12 بيتا منسوبة للشيخ يوسف المصعبي ورسالة في الأدعية. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 371.

شرح جواب يعقوب بن صالح النفوسي
يوسف بن محمد المصعبي أبو يعقوب /

الناسخ: محمد بن يوسف بن داود المصعبي اليسجني / الثلاثاء ؟ محرّم 1187هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: الحمد لله المنفرد بالوحدانية والبقاء...أمّا بعد، فقد عثرت على جواب منسوب للشيخ أبي يوسف يعقوب...

أخره: ...فإن هرب بماذا تردّه ؟ فقل: بالعلم والعقل. انتهى. قال شيخ المشايخ...والحمد لله رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب82) رقم الفهرس: (127)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وبرتقالي.،

ملاحظات: * كامل. - الثاني عشر في مجموع به 257 ورقة، وهو من 198 وجه إلى 206 ظهر. - يقع الجواب المشروح في 197 ظهر بنفس المجموع. - نقلها الناسخ لنفسه من نسخة شيخه شارح الجواب؛ والأكيد أنّ ذلك تمّ في جربة حيث كان ينهل العلم من معينها. - أعقبه الناسخ بأبيات في الحكمة في خصال أولي النهى.

رد على من أنكر شهادة الإباضي*
يوسف بن محمد المصعبي أبو يعقوب- /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: بسملة وتصلية وقد وضع بعض أئمة الدين والمذهب رسالة للرد على أهل الخلاف، وهي شهادة أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ...

أخره: ... بعشرة إلا تسعي ما لبكر ولبكر بعشرة إلا سدس ما لزيد ما.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 115) رقم الفهرس: (915)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

حاشية شرح مختصر العدل
يوسف بن محمد المصعبي أبو يعقوبمحمد بن عمرو بن أبي ستةالشيخ عمر لعله الوراني /

الناسخ: يونس بن أحمد بن أبي إسحاق بالمقارنة، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مخروم الآخر. الكتاب دون جلدة. الأوراق غير مهذبة الحواف، بها علامات مائية.

أوله: أما بعد فلما كان مختصر العدل للشيخ أحمد الشماخي رحمه الله وضع عليه مصنفه شرحا لطيفا حل به مشكله...

أخره: ...الوجدانيات كما معلوم لكل أحد والله أعلم قوله ما لا يتقدمه تصديق يتوقف عليه يعني لم يتقدمه تصديق / تقدما.

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (42) رقم الفهرس: (22)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: رمادي وأخضر.،

ملاحظات: * في 1 وجه نقرأ بخط الناسخ: <<هذه حاشية لمختصر العدل للعلامة عمنا أحمد بن سعيد الشماخي رحمه الله تأليف ثلاثة مشائخ كل كتب على بعض منها أولهم العلامة أبوا كذا عبد الله محمد بن سمة كذا وثانيهم الشيخ عمر من بني عمه وثالثهم

الشيخ أبو يعقوب يوسف بن محمد المصعبي وصلى الله على الجميع ونفعنا بيد كاتبهم كذا آمين>>، يبدو هنا خطأ أو سهو فالكتاب حاشية لشرح المختصر وليس حاشية للمختصر، ويبدو هذا النص تلخيص لمقدمة هذا الكتاب، وفيها نقرأ: <<أما بعد فلما كان مختصر العدل للشيخ الشماخي رحمه الله وضع عليه مصنفه شرحا لطيفا... غير أنه قد أوجز في عبارة الشرح فاحتاج لما يكشف النقاب عن خدائدها فتصدى الشيخ محمد بن أبي ستة لوضع حاشية عليه وكتب في ذلك كراريس إلى مبحث الأمرومات رحمه الله وكتب عليه الشيخ عمر من قبيله نحو ستة كراريس إلى تخصيص في مبحث الاستثناء وأتممت باقيه على حسب التيسير ثم كتبت هذه الورقات بدل الكراريس كذا الذي ضاع من أوله وأرجوا كذا من فضل الله العفو على ما زلت به القدم أو طغا به القلم...>>.

- حسب التقييد الأول فإن صاحب هذه المقدمة هو الشيخ أبو يعقوب يوسف بن محمد المصعبي، وفي 7 ظهر نقرأ في المتن: <<فهذا ما تيسر تقييده على أول الشرح عوضا عن ما ضاع مما قيده المحشي ويليه قول المحشي وقد تكون اعتبارية...>>، وبالجمع بين هذه التقاييد فإن الحاشية من أولها إلى هذا الموضع من وضع أبي يعقوب يوسف المصعبي، وربما يدل على هذا أيضا ما نقرأ في المتن في 7 وجه: <<... وقد تعرّض المحشي رحمه الله في جملة ما كتب على ترجمة هذا الكتب كذا إلا أنه ضاع منه نحو كرارس من الأصل المتنسخ منه...>>، وأيضا نقرأ: <<... ووجدت مكتوبا بخط الشيخ عبد الله شيخ المحشي رحمهما الله...>>، وأيضا نقرأ: <<... مثل كتاب الهداية وقد تصدى شيخنا البليدي في شرح المقولات العشر في رسالة نحو كراس وقد حصلتها حين كنت بمصر وعرضناها عليه فمن شاء الإطلاع على ذلك فليراجعها والله أعلم...>>.

54 (شرح على ديباجة شرح متن العقيدة)67
يوسف بن محمد المصعبي، أبو يعقوب (1187هـ/ 1773م). /

الناسخ: [سعيد بن الحاج علي بن تعاريت] بالمقارنة / ق13هـ/ د.م.ن. /

عدد الأوراق/الصفحات(4ق/ 24س/ 22×15.8/ مغربي مقروء/ بني/ كامل.) عدد الأسطر: () حالة المخطوط: النسخة د.ج. الأوراق منفصلة، بها علامات مائية، فيها ثقوب كثيفة لحشرة أثرت في المتن. رقمت بالصفحات واعتمد. تعرضت الأوراق لقص، تسبب في بتر الحواشي.

أوله: الحمد لله سيأتي الكلام عليه الذي اخترع أي [سقط] الكاينات أي الحوادث جمع كاينة وأبدع أي أوجد ومصدره...

أخره: ...وما ذاك إلا لعدم إخلاص نية مؤلفها غالبا وبالعكس والله تعالى أعلم قوله أبتدأ المص رحمه الله مقدمته إلخ.

البلد: تونس الخزانة: البارونية 3 رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: وفي ص7 نقرأ في الهامش: «إلى هنا اهـ ما وجد مقيدا ومكتوبا عل [بتر] الذي هو شرح عمنا أحمد بن سعي[بتر]...». في ص1: «ملك سعيد بن تعاريت وفقه الله»، شطبت الملكية بقلم رصاص.

19 [تتمة حاشية الديانات]42
يوسف بن محمد المصعبي، أبو يعقوب (1187هـ/ 1774م). /

الناسخ: سعيد بن عيسى البروني/ شهر ذي القعدة 1213هـ/ د.م.ن. /

عدد الأوراق/الصفحات(14ق/ 25س/ 22×16/ مغربي مقروء/ رمادي، أحمر/ كامل.) عدد الأسطر: () حالة المخطوط: النسخة د.ج.الأوراق بعضها منفصل، بها علامات مائية، فيها ثقوب حشرة. مرقمة بالصفحات واعتمد.

أوله: قوله ندين بأن الله موال لأوليائه ومعاد لأعدائه أقول ندين أي نقر ونصوب ونتخذ ذلك دينا فهو مأخوذ من الديانة...

أخره: ...يصلح ذلك وأستغفر الله تعالى وأتوب إليه على كل حال وصل الله على هادي الأمة كاشف الغمة (الحمدلة).

البلد: تونس الخزانة: البارونية 3 رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

27 (حاشية شرح النونية)47
يوسف بن محمد المصعبي، أبو يعقوب (1187هـ/ 1774م). / في 1و فائدتان بخط الناسخ، أيضا تقييد مطالعة بخط يوسف بن علي الباروني، ونصه: «الكلام عن الإيمان والكفر في الكراس عدده 6، وفيها فصل نقله الشارح من كتاب الضياء وفيها خلاف في عامل الحسنات والسيئات»، يشير إلى ص51ظ، وله مطالعة في غير ذلك أيضا. في 115و فوائد بخط الناسخ أيضا. في 1ظ ختم المكتبة.

الناسخ: سعيد بن عيسى البروني/ الأحد 20 جمادى الثانية 1213هـ/ وكالة الجاموس، الديار المصرية. /

عدد الأوراق/الصفحات(116ق/ 25س/ 22.5×16.4/ مغربي مقروء/ بني، أحمر/ كامل.) عدد الأسطر: () حالة المخطوط: الجلدةمنفصلة، من جلد ومقوى، مرممة، بها ثقوب حشرة. الكراريسمنفصلة، مرقمة وعددها 12، الأوراق بها علامات مائية، وفيها ثقوب أيضا. في ك1 أثر سائل ودهن.

أوله: الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان وأيده بفصيح الكلام وسنان اللسان وركب فيه عقلا غريزا لمعرفة ما يأتي...

أخره: ...أطاع الأمير قوله إلى خير موطن قال الشارح رحمه الله يعني الناس في الجنة باتباع طريق الإسلام انتهى.

البلد: تونس الخزانة: البارونية 3 رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: في الهوامش تصحيحات وحواش للناسخ الشيخ سعيد، موقعة بعضها بقوله: «كاتبه»، وقد رجع إلى هذه النسخة في وقت لاحق، لأجل التحشية. في 46ظ حاشية بخط علي بن سعيد الباروني.

حاشية الشيخ أبي يعقوب يوسف بن محمد المليكي المصعبي على المصرح للشيخ قاسم الوراني على منظومة أبي نصر الملوشائي المسماة بالنونية

يوسف بن محمد المليكي المصعبي أبو يعقوب /

الناسخ: إبراهيم بن أحمد التندميرتي، / 2 ذي الحجة 1261 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان، وأيده بفصيح الكلام وسنان اللسان وركّب فيه عقلا غريزيا لمعرفة ما يأتي وما يتقي...

أخره: ...قال الشارح: السترة والستار الاسم من قولك سترتُ الشيء سترا، والستر الاسم أيضا الران، قال: وبيت سَتْرٌ وساتر، فأنشد عليه قول أبي العتاهية...

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (1) رقم الفهرس: (1)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى باختصار: حاشية للشيخ المصعبي في علم الكلام وأصول البيانات، على نونية أبي نصر الملوشائي، وهي في حقيقتها شرح متوسط يجمع بين شرحين سبقاه هما: - 1- شرح الشيخ أبي طاهر إسماعيل بن موسى الجيطالي، وهو شرح مطول. - 2- شرح الشيخ قاسم الوراني الخيري الأجيمي، المسمى بـ<<المصرح>>، - والكتاب شامل لجميع أبواب التوحيد. - غير مكتمل، توقف النسخ عند شرح البيت: منايا من الدنيا قويت وسترة*وخدمة علم يا لها شرف الخدن. - نسخة مصححة مقارنة بعدة نسخ. - عليها هوامش وتعليقات بعضها بخط ناسخها وبعضها بخط الشيخ سالم بن يعقوب الجربي، وهذه الأخيرة كُتبت بمداد أزرق سنة 1353 هـ - المخطوطة بحالة جيدة.

الحمد لله العليّ الصمد
يوسف بن موسى السبتي أبو الحجّاج /

الناسخ: د.نا، / الأحد 19 جمادى الأولى 1027 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(45) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحَمْدُ للهِ العَلِيِّ الصَّمَدْ*الأَوَّلِ الآخِرِ لاَ بِأَمَدْ...

أخره: ...وأدخلن مدخلا أمينا*من قال مخلصا بها آمينا. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ193) رقم الفهرس: (838)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الأول في المجموع، وهو من 1 ظهر إلى 45 ظهر. - يتقدّم الأجوزة من 1 ظهر إلى 2 ظهر مقدّمة في ذكْر سند المنظومة ورواتها، وفيها تصريح بأنّ الرجز نظم لكتاب البيان عن أصول الإيمان وفروض الكفايات والأعيان لأبي بكر المرادي؛ وبأنّ إتمام الرجز من إرشاد وشامل أبي المعالي إمام الحرمين. - عدد أبيات الأرجوزة على ما جاء في 3 وجه: 1312 بيتا، وعدد أبوابها تسعة وتسعون بابا. - يتقدّم الكتاب 2 أوراق، في ظهر الأولى فائدة لتبريد النار، وفي وجه الثانية حكمة لمريد تعلّم الحكمة، وفوائد في الحمّى الباردة بخطّ الشيخ بابَ بن يونس الغرداوي.

التوضيح على ألفية بن مالك في علم النحو
يوسف بن هشام الأنصاري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(213) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: مخروم الأول والوسط والآخر. كثير الخلط بين أوراقه.

أوله: بعد الكسرة ثمّ فتحتا الكسرة فانقلبت الياء ألفا ثمّ قلبنا الهمزة واو فصار...

أخره: ... يجوز الإدغام

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 70) رقم الفهرس: (39)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

الدليل لأهل العقول :

يوسف بن يعقوب الوارجلاني أبو يعقوب /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي.أواخر ق.10هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: أمّا ما ذكرت من مسألة القصاص بين المسلمين غدا يوم القيامة، فهي مسألة إلى الإجماع أقرب ما هي...

أخره: ...ممّا يحيله العقل ولا ممّا يمنعه العدى ولا ممّا تقول إنّه جل. وللباري سبحانه في الأولياء فضل.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أدغ74) رقم الفهرس: (47)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي داكن،

ملاحظات: * كامل. - السادس في المجموع، وهو من 6 ظهر إلى 7 ظهر. - المسألة مقتطفة من الكتاب المذكور، وهي مسبوقة بفصل في سكّان الأقاليم السبعة وخطّ الاستواء.

الدليل لأهل العقول :

يوسف بن يعقوب الوارجلاني أبو يعقوب /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي.أواخر ق.10هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: فإن قال قائل: وهل يسع أحدا أن يكون على شريعة غير شريعة محمّد عليه السلام بعد الشهرة بمحمّد علسه السلام...

أخره: ...وثمرة القضية إن دلّى لهما بغرور، والغرور ثمرة الكذب وإبليس كذّاب ولم يصدّق الله كذبه.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ74) رقم الفهرس: (46)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي داكن،

ملاحظات: * كامل. - الخامس في المجموع، وهو من 5 ظهر إلى 6 ظهر. - الفصل مقتطَف من الكتاب المذكور، وهو أقرب إلى الجغرافيا منه إلى العقيدة، وتتلوه مسألة القصاص منه أيضا. - أُثبتت معلومات النسخ ترجيحا.

الدليل لأهل العقول...
يوسف بن يعقوب الوارجلاني أبو يعقوب /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي.ق.8-9هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر لم يُكمل. حالة الحفظ متوسّطة لولا الورق المفكّك والتآكل الذي بحوافّها.

أوله: للخمس وبقي ستّة عشر بينهما، والجيش في ألف وثلاث مائة رجل ومائة فارس، لكلّ مائة سهم...

أخره: ...وللمالكية على غيرهم فضل إن كانوا كما قالوا إنّ لهم اهتبالاً، وصاحب الضيعة أولى.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ133) رقم الفهرس: (44)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * اشتمل على رسالة انتهت في 3 وجه، وأخرى في التكليف من 3 وجه إلى آخر المخ. - ويوافق الموجود في الطبعة الحجرية من ص 225 إلى ص242 من الجزء الثالث. - في الهامش كُتب بالأزرق أرقام الصفحات التي توافق النسخة المطبوعة حجريا.

الدليل لأهل العقول...
يوسف بن يعقوب الوارجلاني أبو يعقوب /

الناسخ: محمّد بن أحمد بن الفقيه داود بن أحمد بن العيزبن أحمد بن أبي القاسم الوارجلاني، / الثلاثاء 27 ربيع الأوّل 1018هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الأوّل. حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك.

أوله: في الدين نورًا وانفهم لهم أنّ العلّة في سهم المؤلّفة قلوبهم حاجة الإسلام إليهم وضيفتهم منهم ...

أخره: ...ولكن بكت قلبي فهيّج لي البكا * بكاها فقلت الفضل للمقدم. تمّ بحمد الله.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ132) رقم الفهرس: (43)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * الأوّل في المجموع. - اشتمل على رسالة انتهت في 1 ظهر، وفيها تبدأ رسالة في التكليف وتنتهي في 14 ظهر، وفي 15 وجه تبدأ رسالة الردّ على النكّار إلى 20 وجه؛ والموجود يوافق في النسخة المطبوعة حجريا من ص228 إلى 252 من الجزء الثالث. - لعلّ اسم العيز الوارد في نسب الناسخ هو المعيز كما في سير المشايخ. - في الهوامش كُتب بالأزرق أرقام الصفحات التي توافق النسخة

المطبوعة حجريا.

مسألة في معاملة غير المسلمين من كتاب الدليل والبرهان
يوسف بن يعقوب الوارجلاني أبو يعقوب /

الناسخ: ، / د.تا.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك، والغلاف منفصل وأصلي.

أوله: مسألة. اعلم أنّه لا يجوز لمن يتّخذ دار الشرك وطنا. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: <<ثلاثة من الكبائر: خروجك من أمّتك...

أخره: ...وسيأتي على الناس زمان العامل لعشر ما أمر به ناج، والله تعالى يلهمنا الرشاد، والله أعلم. اهـ

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش22) رقم الفهرس: (58)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيد، لون المداد: أسود - بنّي - برتقالي،

ملاحظات: * كاملة. - العاشرة في مجموع به 424ص، وهي من ص311 إلى ص317. - يتلو المسألة حديث في المحكمة مرويّ عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، ومسألة في الطهارة، ثمّ حكمة للإمام عليّ كرّم الله وجهه. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط. - مرقَّم بالصفحات واعتُمد.

الدليل لأهل العقول لباغي السبيل بنور الدليل لتحقيق مذهب الحقّ بالبرهان والصدق
يوسف بن يعقوب الوارجلاني أبو يعقوب /

الناسخ: مجهول مصعبي، / حوالي القرن 10هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(22) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر والوسط بعد الورقة 7، 12، حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: يريد الظبية وولدها، فعلى هذا التأويل يقال: القرآن كلّه نصّ... هذه رسالة الشيخ الإمام أبي يعقوب يوسف ...

أخره: ...باب في طبقات التائبين... وشرب الخمور فما دونها، ثمّ إن الله تعالى منّ عليه بالتوبة فانخلع.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 133) رقم الفهرس: (23)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وبنفسجي،

ملاحظات: * أُثبتت معلومات العنوان والمؤلّف بالمقابلة مع النسخة المطبوعة طبعة حجرية، ويوافق فيها الصفحات من 28 إلى 59، وما بعدها من الجزء الثالث. - أُثبتت معلومات النسخ بالترجيح.

الدليل لأهل العقول لباغي السبيل بنور الدليل لتحقيق مذهب الحق بالبرهان والصدق يوسف بن يعقوب الوارجلاني أبو يعقوب /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(27) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط:

أوله: غير محدد...

أخره: ...غير محدد

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 79) رقم الفهرس: (52)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * المسطرة تتراوح من 22 سطر إلى 28 سطر، والتقطيع الثاني لورق المخ هو: 21.2*16.2 - ؛ ومن خلال أسلوب الخط يمكن إرجاع النسخة إلى حوالي القرن 10-11 هـ - حالة الحفظ متوسطة.

الدليل لأهل العقول لباغي السبيل بنور الدليل لتحقيق مذهب الحقّ بالبرهان والصدق يوسف بن يعقوب الوارجلاني أبو يعقوب /

الناسخ: الحاج محمد بن يوسف بن داود بن سعيد بن موسى بن صالح المصعبي، / زوال الأربعاء 5 جمادى الأوّل 1191هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(164) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة، والغلاف منفصل.

أوله: الحمد لله العليم الحكيم... أمّا بعد، فإنّ الله تبارك وتعالى فطر هذا الجنس العاقل...

أخره: ...خبر عن الدنيا وزوالها وخبر عن الآخرة ودوامها وخبر عن الرسل وأممهم. تمّ وكمل...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب80) رقم الفهرس: (98)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: * كامل.   - ابتداء كتاب الدليل في 10 وجه.   - في 30 ظهر ابتداء الجزء 2، وفي 70 وجه ابتداء الجزء 3.   - في 128 ظهر ترد عبارة توهم انتهاء الكتاب ثمّ تاريخ النسخ الموافق لأواسط ربيع الثاني 1191هـ.   - الراجح أنّ النقل تمّ في جربة حين توجّه لها لطلب العلم، والدليل العبارة التي ساقها في الأخير، حيث قال: <<المصعبي نسبا ومسكنا>>.   - في الهامش تعليقات وتقريرات بقلم الناسخ، عدا تعليقين بخطّ الشيخ يحي بن صالح، وتقرير في 27 ظهر منسوب للشيخ يحي. وفيه تنبيهات بعضها تبدو بقلم الشيخ عمر بن يوسف.   - في 2 وجه فائدة فيمن أراد أن يرى صديقا في المنام، أحيّ هو أم ميّت، أو كانت له حاجة؛ وفائدة تاريخية عن حملة العلم إلى المشرق والمغرب.   - في 2 وجه تقييد تواريخ ازدياد أولاد الناسخ: يوسف في 7 ربيع الأوّل 1191هـ؛ صالح في ربيع الأوّل 1195هـ؛ صالح الثاني في 9 ذي الحجّة 1197هـ؛ بخيل في 27 ذي القعدة 1200هـ؛ أحمد في 19 جمادى الأوّل 1204هـ؛ إبراهيم في 5 جمادى الأوّل 1210هـ. النسخة مرقّمة حديثا بالورق واعتُمد.

الدليل لأهل العقول لباغي السبيل بنور الدليل لتحقيق مذهب الحقّ بالبرهان والصدق يوسف بن يعقوب الوارجلاني أبو يعقوب /

الناسخ: عبد العزيز بن الحاج بن إبراهيم بن الحاج ببال بن عبد العزيز، / ضحوة 17 شعبان 1160هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(210) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل والورق مفكّك به ثقوب.

أوله: الحمد لله العليم الحكيم ربّ العرش العظيم...أمّا بعد، فإنّ الله تبارك وتعالى فطر هذا الجنس العاقل...

أخره: ...فقلت: الفضل للمتقدّم... باب معنى لا إله إلا الله... وخبر عن الآخرة ودوامها وخبر عن الرسل وأممهم. تّم...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (71) رقم الفهرس: (49)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي بدرجاته- قليل من الأحمر،

ملاحظات: * كامل.   - الأوّل، تتلوه 6 أبيات في الحكمة والوعظ بخطّ الشيخ إبراهيم بن بحْمان أفردنا لها بطاقة.   - في صفحة 31ابتداء جزء2، وفي صفحة77 ابتداء جزء3.   - تتقدم الكتاب 3 أوراق بيضاء وتتلوها3 أوراق بيضاء أخرى، وبالصفحة الأولى للورقات البيضاء الأولى تعليق حول النسخة.   - مرقّم بالصفحات واعتُمد.   - بالهامش تصحيحات وتعليقات قليلة بخطّ الشيوخ السيجنيين الثلاثة:يحي بن صالح؛ عبد العزيز بن الحاج؛ إبراهيم بن بحْمان.وفي الهامش تنبيهات بخطّ رقعة لمعاصر.   - في صفحة 163 عبارة توهم بتمام الكتاب، ثمّ أخرى في صفحة198، وأخرى في صفحة210 قللا إله إلاّ الله.   - الرقم السابق:ث42/6.

الدليل لأهل العقول لباغي السبيل بنور الدليل لتحقيق مذهب الحق بالبرهان والصدق يوسف بن يعقوب الوارجلاني أبو يعقوب /

الناسخ: كاس بن أيوب بن محمد بن زكرياء المصعبي، / أواخر القرن 11 هـ وأوائل القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(222) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يُكمل. حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل به تآكل، وببعض الورق رطوبة.

أوله: الحمد لله العلي الحكيم... أما بعد، فإن الله تبارك وتعالى فطر هذا الجنس العاقل

أخره: الرد على إخواننا النكّار... ولكن بكت قبلي فهيّج لي البكا*بكاها فقلت الفضل للمتقدم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر79) رقم الفهرس: (27)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني بدرجاته وأحمر،

ملاحظات: * في 42 ظهر تمام الجزء الأول وابتداء الجزء الثاني، وفي 86 وجه ابتداء الجزء الثالث. - بالهامش تصحيحات ومقابلة بأصل، وفيه تعليقات معظمها بخط الشيخ باب بن الشيخ محمد الغرداوي، عدا تعليقين في 4 ظهر وفي 9 ظهر بقلم الشيخ يحي بن صالح اليسجني. - للناسج نسخة من كتاب الترتيب بنفس الخزانة تحمل تاريخ نسخ 9 محرم 1105هـ وله بخط يده كذلك نسخة من القاموس المحيط في الخزانة العامة بمؤسسة الشيخ عمي سعيد بغرداية، مؤرخة في 1078هـ، رقمها في الفهرس: 257، وفي الخزانة: ك06. - عن المؤلف والكتاب، انظر: معجم أعلام الإباضية، رقم الترجمة: 1049. - الرقم السابق: 40.

الدليل لأهل العقول لباغي السبيل بنور الدليل لتحقيق مذهب الحقّ بالبرهان والصدق يوسف بن يعقوب الوارجلاني أبو يعقوب /

الناسخ: محمد بن أبي القاسم بن يحي بن أبي القاسم بن محمد بن موسى، / ضحى السبت لثلاث ليال بقين من محرّم 1114هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(242) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الآخر والوسط بعد الورقة 1. البتر في الوسط بعد الورقة 1 قدّرناه بورقتين، وأتممنا الترقيم. حالة الحفظ متوسّطة: بحوافّ الأوراق الأولى تآكل، والغلاف منفصل وبه ترميم.

أوله: الحمد لله العليم الحكيم... أمّا بعد، فإنّ الله تبارك وتعالى فطر هذا الجنس العاقل...

أخره: ...الرسالة السابعة... والغرض تقدير أجناس النبات وكيفية تكوينه وإنشائه / وأسباب.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب175) رقم الفهرس: (99)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وأسود وأحمر.،

ملاحظات: * ابتداء كتاب الدليل فعليا في 12 ظهر. - في 46 وجه ابتداء الجزء 2، وفي 98 ظهر ابتداء كتاب مرج البحرين في المنطق، وفي 113 ظهر ابتداء الجزء 3 والأخير. - استُخرجت معلومات النسخ من آخر جوابه عن مسائل أهل جبل نفوسة، في 217 وجه. - في الهامش تعليقات وطرر بقلم الناسخ، وأحيانا مقابلات وتصحيحات، ويلاحظ بعض التعليقات القليلة الحديثة بحبر بنفسجي. - تتلو الكتاب ورقتان، بوجه الثانية فائدة لغوية بقلم الشيخ محمّد بن أبي القاسم ناقل النسخة، ثمّ وصفة لعلاج الحروق بقلم مختلف لعلّه لولده الشيخ باب بن محمّد، وفي ظهر تلك الورقة نصّ وقفية بقلم الناسخ نصّه كالتالي: <<حبس هذا الكتابَ إبراهيم بن صالح بن عيسى بن الحاج لمن يقرأ فيه في سبيل الله، وجعل الناظر عليه حمُّ بن عيسى بن الحاج، وجعله حمُّ المذكور في يد حمُّ بن الحاج أبي القاسم، فإن عدم فلا يقبضه الوكيل إلاّ لعالم كبير>>.

الدليل لأهل العقول لباغي السبيل بنور الدليل لتحقيق مذهب الحقّ بالبرهان والصدق يوسف بن يعقوب الوارجلاني أبو يعقوب /

الناسخ: د.نا، / د.ت.نحوالي القرن 11هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(262) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الآخر. النسخة مبتورة الآخر أصلا في هذه النسخة. وذكر الناسخ في آخرها:<<نُسخت من نسخ شتّى...كلّهنّ ممتلئات بالفساد>>.

أوله: الحمد لله العليم الحكيم ربّ العرش العظيم...أمّا بعد، فإنّ الله تبارك وتعالى فطر هذا الجنس العاقل...

أخره: ...باب أحكام الطاعين في دين المسلمين...هو التصديق بالقلب واللسان، والإسلام هو فعل الجوارح أو يقول مؤمنا.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (99) رقم الفهرس: (48)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود- برتقالي - أخضر،

ملاحظات: * مرقّم بالصفحات واعتُمد. - في صفحة60 ابتداء جزء2، وفي صفحة129 ابتداء جزء3. - بالهامش تصحيحات ومقابلة بأصل. وفيها بعض التعليقات القليلة بخطّ الشيخ إبراهيم بن بحمان كما في صفحة 94، صفحة99. - يتلو الكتاب أوّل كتاب على غير المعتادكتاب مرج البحرين، إذ موقع الكتاب المذكور هو آخر جزء2 من كتاب الدليل لأهل العقول. - النسخة أنيقة والورق مصقول. - في الخطّ شبه بخطّ الشيخ عمر الوراني، فربّما كان له أو لأحد معاصريه. - الرقم السابق:ث41/6.

الدليل لأهل العقول لباغي السبيل بنور الدليل لتحقيق مذهب الحقّ بالبرهان والصدق
يوسف بن يعقوب الوارجلاني أبو يعقوب /

الناسخ: بس بن أم موسى بن داود بن محمد بن الفقيه داود الوارجلاني، / الخميس 13 محرم 1130هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(279) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله العليم الحكيم ربّ العرش العظيم... أمّا بعد، فإنّ الله تبارك وتعالى فطر هذا الجنس العاقل ...

أخره: ... خبر عن الدنيا وزوالها، وخبر عن الآخرة ودوامها، وخبر عن الرسل وأممهم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 066) رقم الفهرس: (205)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر وبرتقالي وأمغر،

ملاحظات: * كامل. - عليه تعليقات وحواش بعضها بخطّ الشيخ يوسف بن حمّو بن عدّون. - في 1 وجه تقييد تواريخ ازدياد كتاب مرج البحرين في المنطق في 95ظهر. - في 110ظهر ابتداء الجزء الثالث. - في 128وجه ردّ على رسالة. - في 170ظهر ردّ على رسالة أخرى. - في 176 ظهر ردّ على رسالة ثالثة. - في 191وجه ردّ على رسالة رابعة ، ثمّ جواب على مسائل من أهل جبل نفوسة. - في 212ظهر ابتداءا رسالة محمّد بن الشيخ داود النفوسي. - في 260ظهر تمام الجواب السابق وابتداء <<بيان القول في حجّة الله كيف قامت على العباد>>، ثم الردّ على النكّار. - 277ظهر ابتداء باب معنى لا إلاّ الله. - في 279وجه تمام الكتاب. -

الدليل لأهل العقول لباغي السبيل بنور الدليل لتحقيق مذهب أهل الحقّ بالبرهان و الصّدق
يوسف بن يعقوب الوارجلاني أبو يعقوب /

الناسخ: محمّد بن سليمان المصعبي الغرداوي، / ربيع الأخير 959هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(126) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الوسط. حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل و متآكل، و مصنوع من ورق عليها كتابة قديمة.

أوله: من الأنبياء أو من أبنائنا، و أمّا نحن فقد ذقنا الشرك... في فضائل هذه الأمّة. قال الله عزّ و جل: كنتم خير أمّة...

أخره: ...باب معنى لا إله إلاّ الله... و خبر عن الآخرة و دوامها، و خبر عن الرسل و أممهم. تمّ و كمل

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ279) رقم الفهرس: (87)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي بدرجاته، أصفر،

ملاحظات: * لوحظ بعض الخلل في ترتيب أبواب الجزء الثالث مقارنة بالنسخة المطبوعة طباعة حجرية. - أخذت معلومات النسخ من آخر باب أحكام الطاعن في دين المسلمين في 126وجه. - أُخذ اسم المؤلف من آخر الجزء الأوّل، و قد جاء فيه أنّه ورجلانيّ المولد و المسكن. - ترك النّاسخ في ظهر بعض الورق بياضا لرداءة الورق.

الدليل لأهل العقول لباغي السبيل بنور الدليل، لتحقيق مذهب الحق بالبرهان والصدق يوسف بن يعقوب الوارجلاني أبو يعقوب /

الناسخ: يحي بن عيسى بن يحي بن الحاج داود بن عيسى بن الحاج سليمان بن يحي بن داود، / 13 صفر 1188 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(287) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مخروم الوسط بعد الورقة 2-5-6-63.

أوله: إن سأل سائل فقال: ما الدليل على أن الحق بيدك دون غيرك، وغيرك يدعي مثل ما تدعي؟ فأقول وبالله التوفيق ...

أخره: ... وقد قال القائل حين سمع تغريد الحمامة شعر: فلو قبل مبكاها بكيت صبابة * بسُعدى شهيت النفس قبل التندم ولا كلمة بكت قبلي فهيج لي البكاء * بكاءها فقلت الفصل للمتقدم.كمل الكتاب.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ ص 002) رقم الفهرس: (34)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * ترتيب مجموعات الأوراق حسب الاجتهاد. - ابتداء الدليل لأهل العقول في 11ظهر إلى 43 وجه. - يضم الكتاب ثلاثة أجزاء. - يليه من 286 وجه إلى 287 ظهر باب غي معنى لا إله إلا الله. - يتصدر الكتاب ورقات في علم الكلام لعلها من الكتاب ذاته. - نسخه الناسخ لكاسي بن عدون.

الدليل لأهل العقول:جواب في حكم مسألة عليّ بن أبي طالب يوسف بن يعقوب الوارجلاني أبو يعقوب /

الناسخ: د.نا، / د.ت.نقبل 20 ذي القعدة 967هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(27) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك وبالحوافّ تآكل.

أوله: ذكرت يا أخي مسألة أبي الحسن علي بن أبي طالب واختلاف من عندكم فيها، هل هي مسألة ديانة ...

أخره: ...وإن قاله برأي فالرأي عجز على أنّهم قالوا حديث الشيوخ في نافع بن الأزرق وحديث المروحات. تمّ ما وجد...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ64) رقم الفهرس: (47)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي- أحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الثالث والأخير في مجموع به 59ورقة، وهو من 33ظهر إلى 59ظهر. - الرسالة مقتطفة من كتابالدليل لأهل العقول، وتقابل في النسخة المطبوعة حجريا من صفحة28إلى صفحة 92من الجزء الثالث. - جاء في آخر المخطوط في 59ظهر تقييد تاريخ وفاة محمّد بن أحمد الفقيه منصور، ومن ثَمّ أثبتنا تاريخ النسخ التقريبي المذكور. ويُرجّح كون تاريخ النسخ يعود إلى القرن 9هـ - اشترك في النقل ناسخان، الأوّل من بداية الرسالة إلى 43ظهر، منها يبدأ حتّى آخر الرسالة. - الرقم السابق: ج19/106، وف21-105.

كتاب الدليل لأهل العقول
يوسف بن يعقوب الوارجلاني أبو يعقوب /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(240) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مخروم الوسط والآخر. الكتاب مختلط ومبعثر جدا.

أوله: الحمد لله العلي الحكيم الرحمن الرحيم رب العرش العظيم الذي لم يخلق الخلق باطلا ...

أخره: ... هو التصديق في القلب واللسان لا هو في الأفعال أو قال إلاّ

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 106) رقم الفهرس: (233)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * تكتب العناوين بخط غليظ.

كتاب الدليل والبرهان
يوسف بن يعقوب الوارجلاني أبو يعقوب /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة المستشرق والمترجم العسكري الفرنسي أدولف موتلنسكي (١٨٥٤-١٩٠٧م) رقم الحفظ: (IF MS 992)

رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: يوجد في مكتبة الكتب النادرة في جامعة كولومبيا في الولايات المتحدة (وهي نسخة من الجزء الأول من كتاب طبقات المشايخ للدرجيني). جاء المخطوط أصلا من مكتبة المستشرق والمترجم العسكري الفرنسي أدولف موتلنسكي (١٨٥٤-١٩٠٧م) الذي جمع مخطوطاته اثناء العمل في منطقة وادي المزاب في الجزائر في آخر القرن التاسع عشر. حتى الآن، يبدو أنّ المكتبة تكوّنت من ٢٢ مخطوطا ومن ضمنها ١١ مخطوطا فُقدت في الحريق في مكتبة جامعة الجزائر عام

الطارقية كذا في النحو
يوسف كذا بن هشام الحنبلي، جمال الدين لعلّه: عبد الله بن يوسف بن هشام /

الناسخ: حسن بن علي بن إبراهيم بن محمود المرداوي، المقدسي، الصالحي، الحنبلي، / الخميس 11جمادى الآخر964،

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: مبتور الأوّل. حالة الحفظ متوسّطة: ببعض الورق وسخ.

أوله: والأصل باسم الله، فإن ذكرت اسمًا من أسماء الله تعالى غيره...سورة الفاتحة...

أخره: ...سورة الناس...من الجنّة جارومجرو والناس معطوف عليه. والحمد...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ52) رقم الفهرس: (203)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * اشتمل الكتاب على إعراب البسملة والفاتحة، ثمّ إعراب السور الواقعة من سورة الطارق إلى الناس. - أُخذ العنوان واسم المؤلّف من آخره. - عليه تصحيحات بقلم الناسخ. - يبدو أنّ البتر في أوّله لا يزيد عن ورقة واحدة. - في رقم مئات تاريخ النسخ بعض الغموض، ورجّحنا كونه تسعة. - الرقم السابق: س11/74.

فتوى بشأن أكل المال المحبّس على مسجد والانتفاع به
يونس التعاريتيسلامة بن يوسف الجناوني /

الناسخ: د.نا علىّ بن موسى بن عليّ الباروني ، / ثمانينيات ق.12هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: وقال الشيخ عمّنا سلامة رحمه الله: وقع لعزّابة جربة اجتماع عند شيخنا عمّنا يونس رحمه الله فتكلّمنا في مسائل...

أخره: ...فهو حلال ما لم يتيقّن أنّه حرام، فإن تيقّن أنّ فيه حرام غير معيّن فهو حرام مجهول بعد ثلاثة أجداد.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/78) رقم الفهرس: (187)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في مجموع به 112 ورقة، وهو في 88 وجه. - يتلوه جواب للشيخ داود التلاتي في أخد الأجرة من كتابه الحروز. - أُخذت معلومات النسخ من 122 وجه.

جواب الشيخ التعاريتي للشيخ سلامة
يونس بن سعيد التعاريتي /

الناسخ: د.نا لعله: أبو القاسم بن أيوب بن أبي القاسم التندنميرتي، / د.ت.ن حوالي ثلاثينات القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... الجواب. الحمد لله وحده، وعليكم السلام... وما ذكرت من الزكاة فإنها تُعطى لمن اجتمعت فيه ولاية الحي والميّت...

أخره: ...فلتتقرّب بما تيسّر. وما ذكرت أنها لم تقل لله رخصة أيضا فلا يلزمها، والرخصة لأهل التقى، والسلام.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 29) رقم الفهرس: (76)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الخامس عشر في مجموع به 250 ورقة، وهو من 219 وجه. - تناول الجواب أربع مسائل: رجل مستاوي أي من النكّار وكّل امرأته وهي وهبية، ما تفعل في الزكاة من الوصية؛ ومعتق عشر رقبات ولم يقل لله، والحالف بالمصحف وكفارة بطلان الصوم كذا؛ ونص الأسئلة تصدّر الجواب. - تتلوه مسائل فقهية مختلفة. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخط بنسخة من مجموع أجوبة بخط المذكور مستنسَخ بالتصوير الآلي من جربة، وربما رجعت النسخة إلى تاريخ أقدم مما ذُكر. - عن المؤلف، انظر: معجم أعلام الإباضية، رقم الترجمة: 1082. - الرقم السابق: 16-7.

فتاوى في نوازل مختلفة
يونس بن سعيد التعاريتي /

الناسخ: د.نا لعله: أبو القاسم بن أيوب بن أبي القاسم التندنميرتي، / د.ت.ن حوالي ثلاثينات القرن 12 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: وقال الشيخ عمنا سلامة: وقع لعزّابة جربة اجتماع عند شيخنا عمنا يونس رحمه الله، فتكلمنا في مسائل كثيرة...

أخره: ...وقال أيضا فيمن خطب امرأة في العدّة... وسمع أنها استكملت شروط الغيبة وخطب على غير أن ذلك جائزله.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر29) رقم الفهرس: (113)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الثالث عشر في مجموع به 250 ورقة، وهو من 218 وجه إلى 218 ظهر. - وقعت الفتوى في اجتماع لعزّابة جربة، وقيّدها عنهم الشيخ سلامة بن يوسف الجناوني. - تناولت الفتوى المسائل التالية: طعام شيوخ جربة؛ مقدار الجزية؛ أجرة المحتسب؛ ما تأكله الطلبة من مال المسجد؛ أجرة معلم الصبيان؛ ميراث ورثة شيوخ جربة؛ المال الحرام المجهول؛ حكم ما تحمله سفن أهل الريبة، ومسائل تتعلق بمال المسجد. وخُتمت بمسائل في الصرف والمضطرّ في يمين وفي الطلاق والعدّة. - تتلوه من 218 ظهر إلى 219 وجه مسألة في الوصية مقتطفة من جوابات ابن خلفون. - عن الشيخ يونس وتاريخ وفاته، انظر: تاريخ جزيرة جربة ومدارسها العلمية للشيخ سالم بن يعقوب، صفحة 218-224. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخط بنسخة من مجموع أجوبة بخط المذكور مستنسَخ بالتصوير الآلي من جربة، وربما رجعت النسخة إلى تاريخ أقدم مما ذكر. - عن المؤلف والكتاب، انظر: معجم أعلام الإباضية، الترجمة رقم: 1082. - الرقم السابق: 16-7.

رسالة الشيخ يونس بن سعيد التعاريتي إلى الشيخ سعيد بن علي الجربي
يونس بن سعيد التعاريتي الخيري الجربي أبو النجاة /

الناسخ: إسماعيل بن عيسى بن عبد الله المصعبي / 974هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: المجموع دون غلاف، وبحوافّ الورق تآكل.

أوله: ... الفقيه النبيه الأفضل الوجيه أبو عثمان سعيد بن عليّ... سلاما... من محبّكم يونس بن سعيد...وبعد، فالأهل بخير...

أخره: ...ومرهم بالتمسّك بطريقة أهل الدعوة والاجتهاد في اتّباع الكتاب والسنّة، والسلام معاد والرحمة والبركة...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ60) رقم الفهرس: (384)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كاملة. - التاسعة والثلاثون في مجموع به 46 ورقة، وهي من 43 ظهر إلى 44 وجه. - وردت الرسالة على الشيخ سعيد بن عليّ الجربي وهو ببلاد بني مصعب كما جاء في الافتتاحية. - نقلها الناسخ من خطّ الشيخ سعيد بن عليّ الجربي. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد. - أُخذت معلومات النسخ من 42 ظهر. - الرقم السابق: ف33/109.

جواب على سؤال حول رجل من مستاوة وكَّل امرأته وهي وهبية*
يونس بن سعيد التعاريتي الخيري أبو النجاة /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: الجواب. الحمد لله وحده. وعليكم السلام والرحمة والبركة. أما ما ذكرت من الزكاة ...

أخره: ... رخصة أيضا والرخصة لأهل التقى لا للعصات كذا.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 194) رقم الفهرس: (869)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

جواب عن مسائل فقهية
يونس بن سعيد التعاريتي الخيري أبو النجاة /

الناسخ: مجهول مصعبي، / حوالي القرن 10 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (35) حالة المخطوط:

أوله: مسألة. ومن نذر أن يصوم خرم قدر كلمة ألف سنة، فإنّه يصوم أيام حياته ويوصي بالإطعام...

أخره: ...وعن ابن عبّاس ومعاذ بن جبل وأبو كذا هريرة وجابر بن عبد الله وعليّ وعثمان، والله أعلم. تمّ ما وجد...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 82) رقم الفهرس: (127)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - العاشر والأخير في مجموع به 29 ورقة، وهو من 28 ظهر إلى 29 ظهر. - يتلو مسائل أبي بكر محمد بن الحسين البغدادي. - المسائل في النذور والأيمان والربا والميراث. - يتلوه حديث نبوي في ملوك آخر الزمان، ثم فائدة في حكمة الأخذ بالأحوط في أمور الدين وترك الرخص؛ ثم 8 أبيات في الحكمة منسوبة لـ خرم قدر كلمة بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب؛ وأخيرا فائدة بخط مختلف لكنّها مخرومة لا تفي بغرض. - يبدو أنّ الناسخ تلميذ للشيخ عيسى بن إسماعيل المصعبي على ما جاء في 12 وجه. - حالة الحفظ رديئة: بالورقتين رطوبة وتمزّق.

جواب فقهي
يونس بن سعيد التعاريتي الخيري أبو النجاة /

الناسخ: د.نا، / 1231 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: مسألة ومن نذر أن يصوم ألف سنة فإنه يصوم أيام حياته ويوصي بالإطعام لمن بقي عند حضور وفاته ...

أخره: ... وعن ابن عباس ومعاذ بن جبل وأبي هريرة وجابر بن عبد الله وعلي وعثمان. والله أعلم وأحكم. تم.

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (169) رقم الفهرس: (159)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الأول ضمن مجموع به 3 كتب. - ورد اسم المؤلف في المخطوط ابو يونس

رسالة أهل عمان إلى الشيخين
يونس بن سعيد التعاريتي الخيري أبو النجاة /

الناسخ: سعيد بن تعاريت، / شهر القعدة سنة 1270 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: هذه رسالة أرسلها بعض إخواننا من أهل عمان إلى شيخي زمانهما شيخ التدريس أبي النجاة عمنا يونس بن سعيد وفقه اللّه تعالى وشيخ الرعية أبي زكرياء يحي السمومني وفقه اللّه تعالى نصها بعد البسملة: الحمد للّه الأول قبل حدوث الأشياء...

أخره: ...كتبه أسير ذنبه الراجي عفو ربه أبو القاسم بن محمد بن سليمان بن فلان الأزكوي يخصكم وإخوانكم السالك لملتكم بأتم

السلام • انتهى ما وجد بحمد اللّه وتوفيقه وحسن عونه وتأييده

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (565) رقم الفهرس: (213)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * وردت هذه الرسالة مع رسالة أخرى في نفس السفر وهي:رسالة بعض المشارقة في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 158.

مسائل تتعلّق بمال المسجد و حكم مال الريبة و غير ذلك
يونس بن سعيد التعاريتي الخيري، أبو النجاة و سلامة بن يوسف الجناوني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: ورقتان منفصلتان، بحوافّهما تآكل.

أوله: بسملة و تصلية و قال فيما تأكل الطلبة من مال المسجد؛ أمّا التّمر و العنب فجائز، و أمّا الزّيت...

أخره: ...و باقي الدينار دراهم نسية ما كان في الذمّة بمنزلة الحاضر و المسألة جابرة كذا. انتهى باختصار...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ50) رقم الفهرس: (357)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء.، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * كاملة. - الأولى في مجموع به 12 ورقة، وهي في 1ظهر. - المسائل مسبوقة بفصل عبارة عن وصية أمّ لابنتها العروس، ويبدو ممّا جاء في آخره أنه مقتطف من من كتاب الحل و الإصابة لابن وصّاف. - أُخذ اسمُ الشّيخين المجيبين من آخر المسائل.

جواب عن بعض المسائل
يونس بن سعيد بن يحي بن تعاريت الخيري الجربي أبو النجاة /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي النصف الثاني من القرن 11 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الآخر.

أوله: مسألة. ومن نذر أن يصوم ألف سنة فإنّه يصوم أيام حياته ويوصي بالإطعام لما بقي عند حضور وفاته...

أخره: ...قال: بعث إليّ الحجاج بن يوسف... فقال سترك الله لا حنث عليك، ثم لقيت الأسود بن / زيد وصيوان.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب199) رقم الفهرس: (52)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * الأول في مجموع به 163 ورقة. - اشتملت على مسائل في النذر والأيمان والميراث. - في الهامش تنبيهات للمراجعة. - تتقدّمه ورقة بها فوائد في الاستئفاء، وفائدة بخط الشيخ يحي بن صالح عن الجارية التي في زمان الشيخ أحمد بن النضر. - في ظهر الجلدة 1 فائدة منسوبة للشيخ محمد بن بكر في القيل والقال، وتقييد قسمة تركة نصّه: <<صحّ لتللعزّبنت الحاج مهنّ أربعة قراريط ونصف من جدتها وأمّها وصحّ لتمولمن بنت أحمد ثلاثة قراريط إلا ربع القيراط؛ وصحّ لأم العزّبنت محمد ثلاثة إلا ربع أيضا، ولزوجته أيضا ثلاثة أخماس القيراط؛ واصبا كذا للعاصب قيراط وخمسا القيراط>>، ويتلوه نظم للإمام عليّ كرّم الله وجهه. - حالة الحفظ متوسطة.

جواب عن بعض المسائل

يونس بن سعيد بن يحي بن تعاريت الخيري الجربي أبو النجاة /

الناسخ: محمد بن يوسف بن داود اليسجني، / 1186 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: مسألة. ومن نذر أن يصوم ألف سنة فإنه يصوم أيام حياته ويوصي بالإطعام لما بقي عند حضور وفاته...

أخره: ...قال أبو عبيدة: ذلك إذا اختمر أو فسد، وأما على ذلك الوجه فلا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب145) رقم الفهرس: (51)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي.،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في مجموع به 97 ورقة، وهو من 1 ظهر إلى 2 وجه. - اشتمل الجواب على المسائل التالية: النذر؛ الطلاق؛ الأيمان؛ الخلّ والمسكرات. - ورد في اسم الشيخ المجيب تغاريت وأثبتنا الصواب. - أُخذت معلومات النسخ من 3 وجه. - حالة الحفظ حسنة.

انتهى بحمد الله وتوفيقه

بهذا المجلد ننهي السلسلة،بحمد الله، وتليها تكملة في سلسة أخرى بمنهجية مختلفة، بعون الله.


N
N
S
S
W
Z
S
S